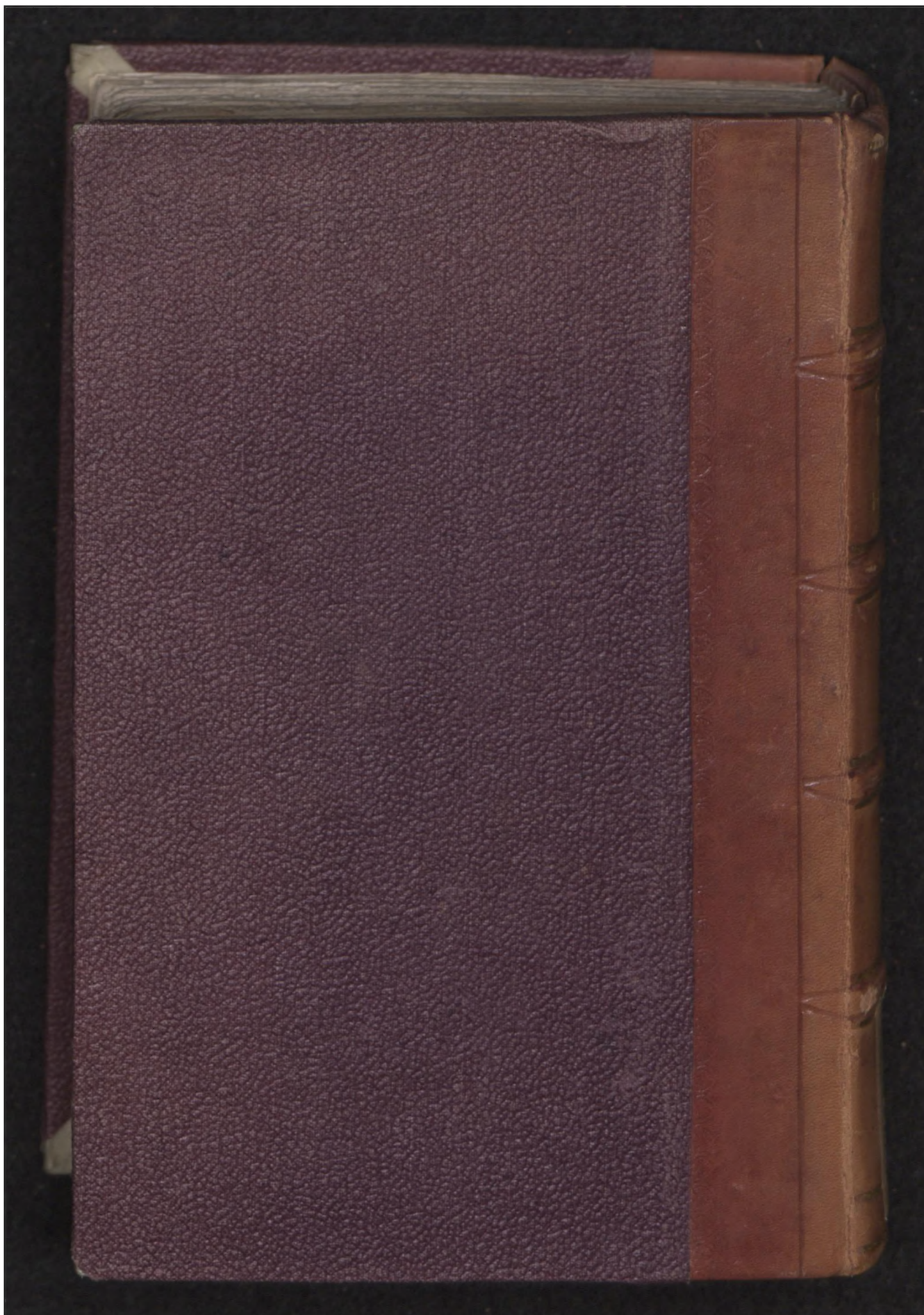


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.26.1







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.26.1





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.26.1



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.26.1



Ald 2/2



*Ex Libris Joannis Nencini*  
1874









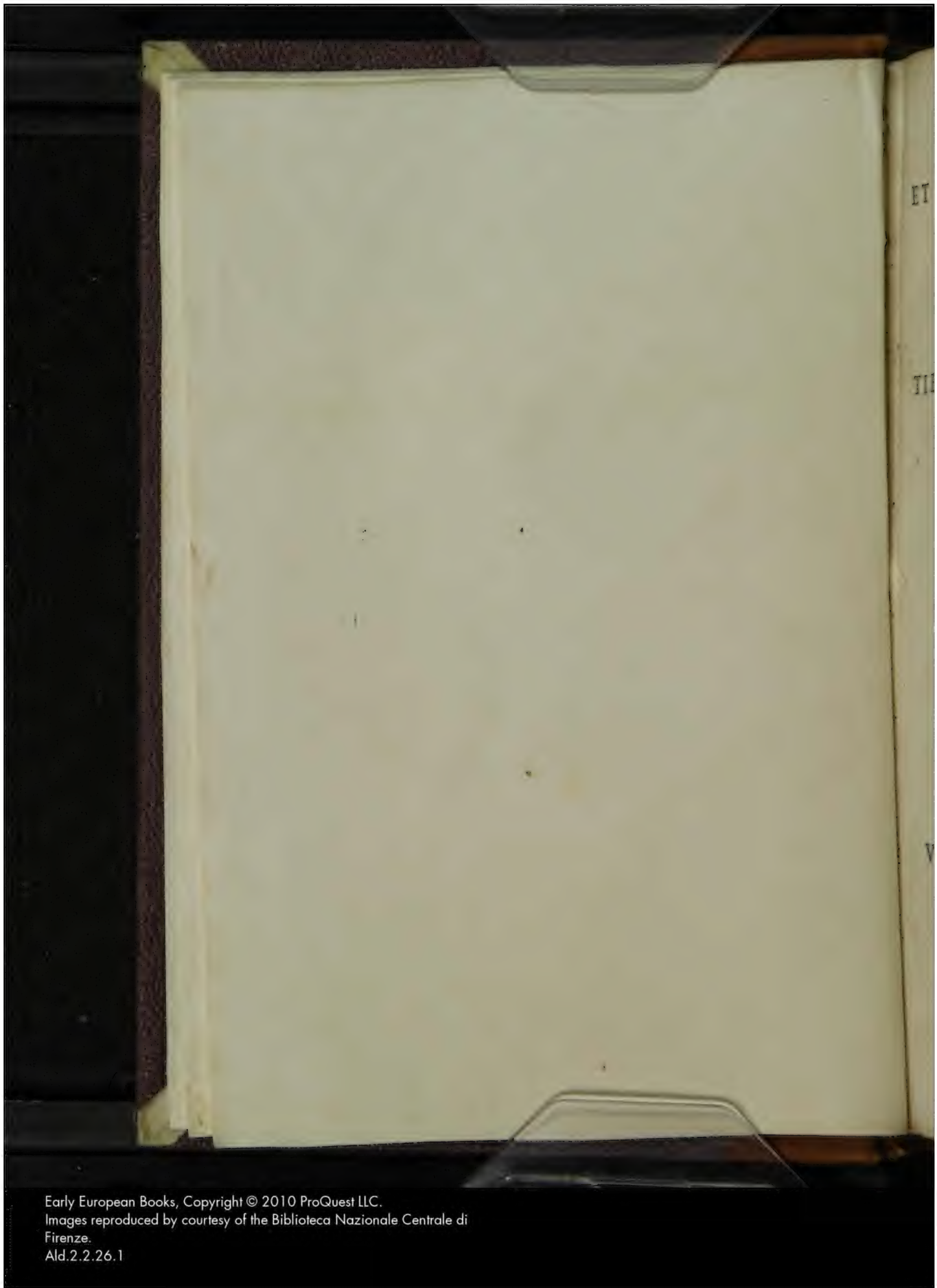












CATVLLVS,  
ET IN EVM COMMENTARIVS  
M. ANTONII MVRETI.

Ab eodem correcti, & scholiis  
illustrati,

TIBVLLVS, ET PROPERTIVS.



VENETIIS, M. D. LXII.

Cum priuilegio Pontificis Max.  
& Senatus Veneti.





2  
M. ANTONIVS MVRETVS  
BERNARDINO LAVREDA-

NO, ANDREAE F. PATRICIO  
VENETO, S. P. D.



RAESTANTIVM poetarum, Bernardine Laure dane, adolescens clarissime, neque magna unquam copia, & semper magna laus fuit. Copia ne fuerit, id in causa est; quod in ceteris facultatibus, nemo est, dumtaxat eorum qui hebeti penitus ingenio non sunt, qui non, adhibito labore, si minus excellere, at certe ad mediocritatem aliquam peruenire se posse confidat; in hac, nisi ab iis, quos ipsa quodam modo natura ad eam finxerit, labore, diligentia, uigiliis effici nihil potest. Ea ipsa res in hominum animis admirationem peperit poetarum, obstupefactis uidelicet hominibus, cum uiderent, alios sponte quadam, & propensione naturæ, sine ullo labore ea fundere, quæ cum omnibus eloquentiæ luminibus interlita, tum sparsa multifariam eruditionis uariæ notis, non tantum dulci sono ternerent aures, sed etiam omni genere affectuū, intimos audientium sensus, cogitationesq.

A 2 tentarent;



tentarent; alios contra ingenuarum artium  
scientia perpolitos, nulla tamen diligen-  
tia, aut diuturnitate studii consequi posse,  
ut aliquo inter poetas numero ac loco ha-  
berentur. Vt autem omni elegantis doctri-  
næ tractatione, ita huius quoque uirtutis  
præstantia, longe supra ceteros Græco-  
rum hominum ingenia floruerunt. Roma-  
ni & serius attigerunt poeticam, & colue-  
runt negligentius, & minime longo tem-  
pore in recte scribendorum poematum uia  
perstiterunt. siquidem cum a rudibus apud  
eos poetica profecta principiis, tandem  
per multos gradus ad Virgilium peruenis-  
set; quo ego homine nihil statuo fieri po-  
tuisse diuinius; ita postea cœpere ingenia  
in deterius labi, ut mirum sit, quanta,  
quàm breui tempore, sit consecuta muta-  
tio. Hispani poetæ præcipue & Romani ser-  
monis elegantiam contaminarunt, & cum  
inflatum quoddam, & tumidum, & gentis  
sux moribus congruens inuexissent oratio-  
nis genus, auertèrunt exemplo suo ceteros  
a recta illa, & simplici, in qua præcipua poe-  
tarum sita laus est, & in quam superiores  
omni studio incubuerant, imitatione natu-  
ræ. itaque fere post Augusti tempora, ut  
quisque uersum maxime inflauerat, senten-  
tiam maxime contorserat, eo denique mo-  
do



do locutus fuerat, quo nemo serio soletet  
loqui, ita in pretio haberi cœpit. Quin-  
etiam fucatus ille splendor, & adulterina  
eloquentiæ species ita non nullorum, qui  
ueræ eloquentiæ gustum non habent, occa-  
cauit animos, ut his quoque temporibus  
extiterint Hispani duo, homines cetero-  
qui & in primis eruditi, & scriptis editis  
nobiles; quorum alter Lucanum Virgilio,  
alter Martialem Catullo anteponere ueri-  
tus non est. quorum ab utroque ita dissen-  
tio, ut, si quis deus potestatem mihi optio-  
nemq. faciat, non dicam Virgilii, cui ui-  
deor iniuriam facere, si eum ullo modo  
cum ceteris comparem, sed Ennii alicuius,  
aut Furii, quam Lucani, multo similem in  
scribendo esse me malim; inter Martialis au-  
tem & Catulli scripta tantum interesse ar-  
bitrer, quantum inter dicta scurræ alicuius  
de triuio, & inter liberales ingenui homi-  
nis iocos, multo urbanitatis aspersos sale.  
neque uero negauerim, multa in Martiale  
quoque non inscianter dicta reperiri: sed  
profecto deteriorum lōge numerus maior  
est. Latina quidem orationis natiua illa,  
minimeq. quasi pigmentis infuscata germa-  
nitas in Martiale nulla est, in Catullo præ-  
cipua. Iis de causis cum ab illo altero, ne-  
scio quo modo, semper abhorruissem, Ca-

A 3 tullum



tullum contra nunquam non mirabiliter  
amaui: itaque legebam eum adolescentu-  
lus studiose, magnamq. operam ad lepores  
illius intelligendos conferebam; nihil ta-  
men minus cogitans, quam fore unquam,  
ut in eum commentarios scriberem. sed,  
cum haud ita pridem uenissem in Italiam,  
& ut eam regionem aspicerem, qua qui æ-  
quo animo carent, mihi quidem antiquita-  
tis memoriam satis colere non uidentur,  
& mehercule, uerum ut dicam, cum alios  
eruditos homines, tum Paulum in primis  
Manutium ut cognoscerem; quod in eius  
scriptis mihi uidebar animaduertisse ex-  
pressas quasdam excellentis doctrinæ, exi-  
miæq. probitatis notas; mihiq. diuina qua-  
dam uirgula contigisset, ut non pedem pæ-  
ne prius in hac ciuitate ponerem, quam in  
amicitiam ipsius familiaritatemq. intimā  
admitterer; ipseq. aliquot diebus post, de  
meis sermonibus collegisset, quantopere  
me eius poetæ scripta caperent; Quin tu,  
inquit, M. Antoni, quæ in hoc genere no-  
tasti, ea in publicum profers, fructumq. la-  
boris tui cum ceteris antiqua illa naturæ  
atque humanitatis lege communicas? ibi  
tum ego cum & longe aliarum uirium opus  
illud esse dixissem, & protulissem alia mul-  
ta, quæ mihi ad eam cogitationem susci-  
piendam



4

piendam sanequā incommoda essent; eaq.  
ipse amice admodum refutare pergeret;  
(nosti autem diuinam hominis illius in di-  
cendo suauitatem) non prius destitit,  
quā me impulit denique, sibi ut recipe-  
rem, me id primo quoque tempore, esse fa-  
cturum. Neque uero diu fidem meam libe-  
rare distuli; ut qui inter uarias occupatio-  
nes, homo alioqui laboris non nimium to-  
lerans, hoc tamen, quidquid est, trium men-  
sium, aliquanto etiam minore, spatio ab-  
soluerim. Nunc hasce uigilias meas, Ber-  
nardine Lauredane, multæ sunt causæ,  
quamobrem tibi dicatas uelim. Natus es  
ex ampla cum primis & nobili familia, &  
ex qua ea Venetæ ciuitatis lumina extite-  
runt, quorum claritatem nulla unquam in-  
obscurabit obliuio. Præterea est hoc gene-  
ri uestro prope fataliter datum, ut ametis  
litteras, hominesq. earum scientia excul-  
tos benignitate uestra comprehendatis.  
Non longe abierimus: pater ipse tuus, uir,  
ut omnes norunt, omni egregiæ uirtutis  
laude cumulatissimus, ita litterarum amo-  
re incensus est, ut ea, qua ubique plurimum  
ualet, auctoritate & gratia permagnam op-  
timorum librorum, signorum, nomisma-  
rumq. ueterum, ceterorumq. antiquitatis  
monumētorum copiam ex uniuerfa Euro

A 4 pa

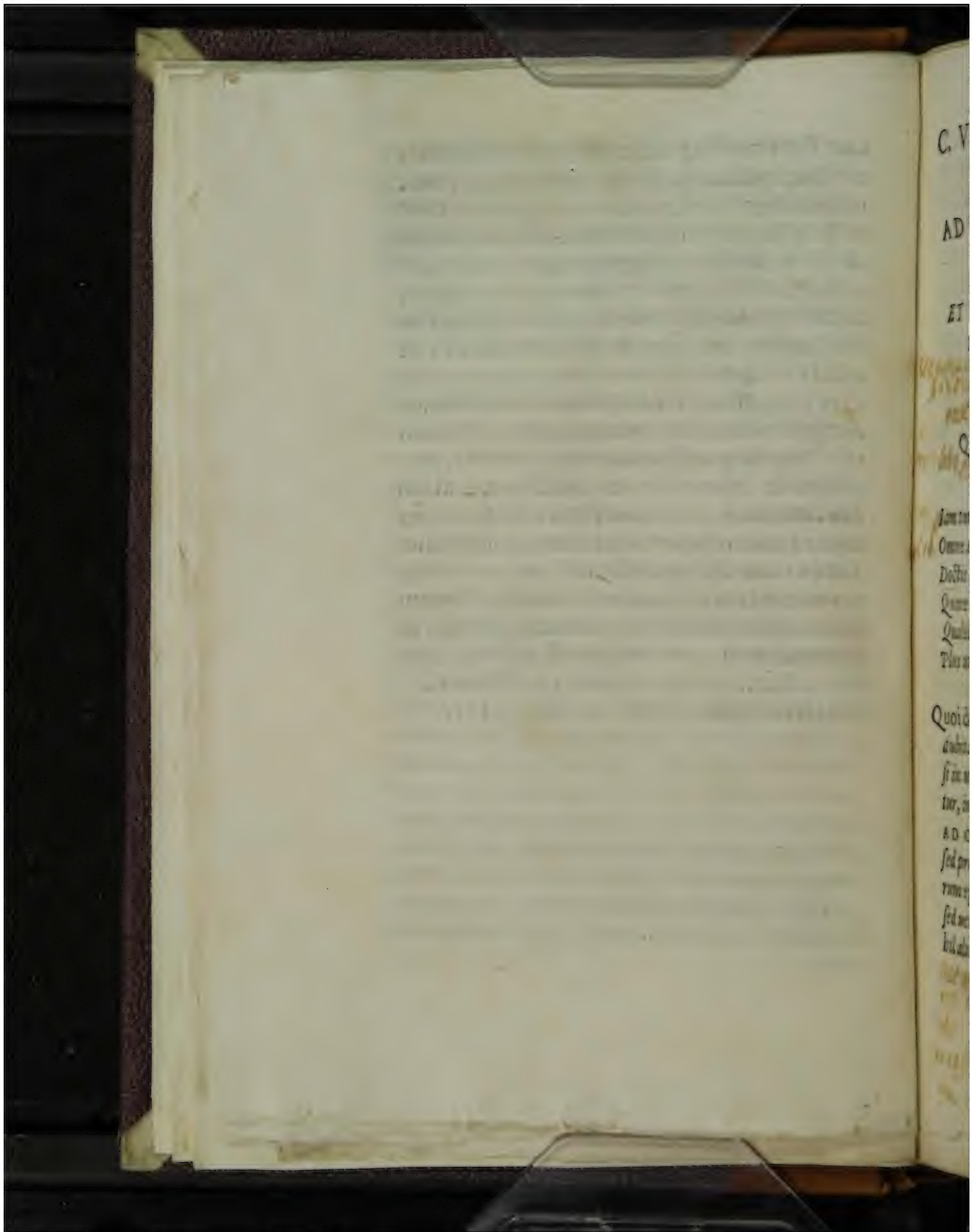


pa diligentissime collegerit . itaque , ut au-  
gusta quædam Musarum ædes , ita domus  
uestra Venetiis ab eruditis hominibus fre-  
quentatur . Hæc cum magna sint , ut certe  
sunt ; tamen ex te ipso possunt innumerabi-  
lia magis propria tuæ laudis argumēta de-  
sumi : ingenium excellens , acre ac indefes-  
sum litterarum studium , optimarum artiū  
cognitio tanta , quantam tu cum paucis a-  
liis in istam ætatis uiriditatem cadere pos-  
se docuisti : tum , quod præcipuum est , ita  
compositi mores , ut iuuentus tua multo-  
rum senectuti exemplo esse possit . Vel his  
superioribus mensibus , cum ad M. Anto-  
nii Triuifani , principis optimi , propinqui  
tui , luctuosam bonis omnibus mortem , fu-  
nebris laudatione honestandam unus ex o-  
mni Venetæ nobilitatis flore delectus es ;  
quanta , deum immortalem , orationis &  
grauitate , & copia , quanta omnium , qui  
aderant , non approbatione tantum , uerum  
etiam admiratione dixisti ? ut iam tum spe-  
rare non dubie senatus populusq. Venetus  
cœperit , quæ tam diserte in alio laudares ,  
ea te aliquando re atque operibus præstitu-  
rum . Igitur cum eam orationem in publi-  
cum emisisses , nemo repertus est , qui non  
in cælum tolleret ; aut , si qui postea fuerūt ,  
qui eam clanculum extenuarent uerbis ,  
eos

ut au  
omus  
s fre-  
certe  
erabi  
ta de-  
adefel  
n artiu  
ncis a-  
re pos-  
est, ita  
multo.  
Vel his  
Anto-  
pinqui-  
em, su-  
ex o-  
us es;  
onis &  
n, qui  
uerum  
m spe-  
enerus  
lares,  
artitu  
publi-  
ni non  
uerūt,  
rbis,  
eos

eos satis constat uel crassitudine ingenii,  
ne illius pulchritudinem peruideant, uel,  
ne pro dignitate commendent, ueteræ mor-  
bo perpetuæ in omnes bonos inuidiæ impe-  
diri. Accessere his prope quotidiani me-  
cum Pauli Manutii de tua laude sermones;  
in cuius tu uiri ore plane habitas. ita enim  
frequenter, ita cupide de te loquitur, ut  
mihi nunquam omnino, quàm cum de te di-  
cere ingressus est, facundior esse uideatur.  
Attigi breuiter ea, quæ me, ut hunc librum  
tuo nomini potissimum inscriberem, im-  
pulerunt. Nunc a te, adolescens ornatissi-  
me, etiam atque etiam peto: primum, ut  
munusculum hoc non ex sua magnitudine,  
sed ex meo tibi gratificandi animo ponde-  
res: deinde, ut, si quando eorum rationem  
inibis, quos eximiæ tuæ uirtutis admiratio  
adiunxit tibi, me quoque, si uidetur, eo-  
rum adscribendum numero existimes.  
Venetiis, idibus Oct. M. D. LIIII.





6

C. VALERII CATVLLI,  
VERONENSIS,  
AD CORNELIVM NEPOTEM  
LIBELLVS,

ET IN EVNDEM COMMENTA-  
RIVS M. ANTONII MURETI.

*Q*uoi dono lepidum nouum libellum,  
Arida modo pumice expositum?  
Corneli, tibi. nanque tu solebas  
Meas esse aliquid putare nugas  
Iam tum, cum ausus es unus Italorum  
Omne auum tribus explicare chartis,  
Doctis, Iuppiter, & laboriosis.  
Quare habe hoc tibi quidquid est libelli.  
Qualecunque quidem \*  
Plus uno maneat perenne saclo.

*Q*uoi dono] quis hic Cornelius fuerit, diu, multūq.  
dubitatum est. dubitandi autem nulla fuisset occasio,  
si in ueteribus libris hæc, quæ nunc in omnibus legi-  
tur, inscriptio fuisset, C. VALERII CATVLLI  
AD CORNELIVM NEPOTEM LIBELLVS.  
sed profecto & hæc, & ceteræ, quæ sunt singulo-  
rum epigrammatum, factæ sunt, non ab ipso poeta,  
sed uel a grammaticis, uel a librarijs. cui rei si ni-  
hil aliud, certe illud indicio est, quod multæ in eis  
absurdissimæ,



## IN CATVLLVM

absurdissimæ, & ab auctorum sententia alienissimæ reperiuntur. Neque de hoc tantum libro loquor. idem in Tibullo, Propertio, odis Horatii a quolibet non imperitissimo homine animaduerti potest. Vtinam quidem, quæ deberet, ea in tractandis veterum monumentis & seruata esset a superioribus, et hodie seruaretur religio. simpliciora haud dubie omnia, & integriora legerentur. nunc, dum quisque, pro suo arbitratu, addit, delet, immutat, fiunt ex non integerrimis uoluminibus manu scriptis impressa uitiosissima. Neque uero improbo, magno opere etiam laudo, qui modeste coniecturas suas proponunt: certorum audaciam non approbo. At de his satis. Quod hic Cornelium Nepotem intelligi aiunt, mihi quoque probatur. Cornelium quidem ipsum magnifice de Catullo sensisse, ex eo liquet, quod in uita Attici cum L. Iulium Calidum a poematum suauitate ita laudaret, ut eum ceteris ætatis suæ omnibus anteponeret, Lucretium modo, & Catullum excipiendos putauit. Lepidum] Modeste commendat munus suum. lepidum enim paruis tantum in rebus dicimus, utpote quod ductum sit ἀπὸ τῆς λεπίδος: λεπίς autem ἀπὸ τῆς λεπῆς. Arida] ita legendum esse ex testimonio Seruij, alij quoque annotarunt. Pumice expolitum) pellibus, ut nunc fit, libri etiam olim obtegebantur: eaq. pumice poliri, ac leuigari solebant. Ouidius, Nec fragili geminæ poliantur pumice frontes: Hirsutus passis ut uideare comis.

Verbum



Verbum ipsum poliendi ductum est ἀπὸ τῆς πόλιος  
quod urbana omnia politiora esse soleant. Nugas]

alibi ineptias uocat,

Si cui forte mearum ineptiarum

Lectores eritis.

Vnus Italorum.] nam etsi alij quoque scripsere  
historias, nemo tamen aggressus est id, quod tu, om  
nis cui memoriam unius libelli explicatione comple  
ti. Tribus chartis,] breui libello. Iuppiter.]  
admirantis est, eandemq. uim habet, quam Græco  
rum ἡράκλεις. sic alibi,

Iuppiter, ut tersti lumina sæpe manu.

Laboriosis.] laboriosus homo, industrius, &  
λόπωνος. laboriosus etiam, impeditus, quiq. se ex  
molestia aliqua explicare non potest. Cicero, Quid  
nobis duobus laboriosius, indices? laboriosus locus,  
in quo multum laboratur. Gallus poematis,

Durum rus fugite, & laboriosum.

citatur Nonius. Hic tamen ipse uersus apud Gellium,  
sub Calui nomine, leuiter immutatus citatur. Hic  
autem chartas laboriosas dicit, μεγάλη καὶ ἀκριβεῖς  
συνδῆ τε καὶ ἐπιμελεία πεποιημένας. Qualecunque  
quidem.] huius uersus altera pars desideratur.  
Quod autem uulgo legitur, Ora per uirorum,  
additum est a Iouiano Pontano, ut & alia nonnul  
la in hoc libro: quod & Palladius indicat, & aper  
te ex hoc ad ipsum Sannazarij epigrammate cogno  
scitur:

Doctus ab Elysia redeat si ualle Catullus,

Et



IN CATVLLVM

Et trahat ingratos Lesbia sola choros;  
Non tam mendosi mærebit damna libelli,  
Gestiet officio quàm Iouiane tuo.

Ille tibi amplexus, atque oscula grata referret,  
Mallet & hos numeros, quàm meminisse suos.  
amice Sannazarius, & uenuste. sed Catullus mal-  
let profecto, ut opinor, suos. Ego, etsi non uideo,  
quid aptius appingi potuerit; satius tamen duco,  
esse lacunas in bonis libris, quàm easdem cuius-  
quam ingenio expleri.

AD PASSEREM LESBIAE.

PASSER, deliciae meae puellæ,  
Qui cum ludere, quem in sinu tenere,  
Cui primum digitum dare appetenti,  
Et acres solet incitare morsus,  
Cum desiderio meo nitenti  
Carum nescio quid lubet iocari,  
Vt solatiolum sui doloris;  
Credo, ut tum grauis acquiescat ardor;  
Tecum ludere, sicut ipsa, possem,  
Et tristes animi leuare curas.  
Tam gratum id mihi, quàm ferunt puellæ  
Pernici aureolum fuisse malum,  
Quod zonam soluit diu ligatam.

Passer] Politianus, leni, aut nullo potius argumento  
ductus, obscenum quiddam huius passeris nomine  
obtegi credidit. in quo, merito, ut mihi quidem ui-  
detur,



detur, a Sannazario, alijsq. derisus est. Narrat quidem Festus, *sp̄th̄is* nomine uocatam in nimis obscenam partem uirilem, a passerum uidelicet salacitate: sed hic tam multa sunt, quæ nisi de aue intelligi non queunt, ut nihil tale liceat suspicari. Quo fit, ut magis admirer, quod audio, Benedictum quoque Lampridium, hominem alioqui eruditissimum, raræq. cuiusdam in pangendis uersibus elegantiae, hanc Politiani sententiam in omni sermone approbare solitum fuisse. Facere etiam imperite puto, qui illud Martialis,

Sic forsan tener ausus est Catullus

Magno mittere passerem Maroni,

perinde accipiunt, ac si ab historico, non a poeta, dictum esset. Primum illud, Forsan, satis indicat exemplum hoc esse ex genere eorum, quæ poetæ apte ad rem propositam saepe comminisci solent: qualia sunt illa,

Fratri in Aeneæ sic illum funere dicunt

Egressum castris pulcher Iule tuis:

Et, - Teucer Salamina, patremq.

Cum fugeret, tamen uida Lyæo

Tempora populeæ fertur uinxisse corona: Et innumera ad eundem modum. Qua in re tanta est eorum licentia, ut saepe etiam alijs alijs pugnantia confingant.

- quod erat longissima, ait Ouidius, nunquam

Thebais Hectoreo nupta resedit equo.

at ille alter narrat impuræ libidini indulgere solitos  
seruos



seruos; Hecloreo quoties sedit uxor equo.  
 Deinde non erat sane tam magnus Maro, quo tem-  
 pore hæc scripta sunt; ut iudicium illius Catullus re-  
 quirere, aut uero de eo, quidquam cogitare deberet.  
 quippe, si Crinitum ipsum sequamur, cum Catul-  
 lus migravit e uita, P. Maro Cremonæ studijs ope-  
 ram dabat, uixq. annum ætatis duodecimum imple-  
 uerat. Non est autem dissimulandum, in quibus-  
 dam libris illud, quod est paullo infra, Lugete o  
 Veneres, esse principium epigrammatis; in alijs  
 hoc totum de passere continenter legi. ego, cum,  
 quod pro certo affirmem, non habeam, labor tamen  
 ut putem duo esse epigrammata, quorum priore ui-  
 uum adhuc passerem alloquitur: posteriore eundem  
 mortuum deflet. Deliciæ,] τὰ παιδικά. Pri-  
 mum digitum:] summam digiti partem. ita Te-  
 rentius primam fabulam, & ultimam plateam di-  
 xit: ita M. Tullius primoribus labris gustare, &  
 extremis digitis attingere. Appetenti] apprehen-  
 dere cupienti, ὀρεγομένην. Hom. - ἔπειδ' ὃς ὀρέξατο φαί-  
 διμος ἔκτωρ. Cum desiderio] cum puellæ ipsi, (eā  
 enim desiderium suum uocat) aliquam animo agri-  
 tudinem sentienti, libet carum et amabile quiddam  
 iocari, atque ex tuorum lusu festiuitate aliquod  
 doloris sui solatium querere, efficereq., ut, tecum  
 lusitando, ardor ille animi acquiescat. Tum] inte-  
 rim dum ipsa ita iocatur. Grauis] graue, proprie  
 est τὸ βαρὺ; sed per translationem significat, quid-  
 quid molestum est, ut Græcis τὸ δεινόν. Ardor]  
 ille



ille doloris quasi morsus. Est autem ualde apta translatione. nam et, urere, interdum ualet molestiam exhibere. Terentius Eunuchus, Vro hominem: & in eadem fabula, - te ut male urat.

Horatius,

Vrit enim splendore suo, qui prægrauat artes  
Infra se positas.

Tecum ludere, sicut ipsa, possem] utinam, inquit, sicut ipsa tecum ludendo doloris sui ardorem mitigat, possem ego quoque eadem condicione tecum ludere, & talibus lusiunculis leuare curas, quibus conficior. In hoc autem uersu nihil mutauimus, sed ueterum librorum scripturam, temere, ut uisum est, ab aliis loco motam, reposuimus. Possem] subaudi utinam. Sic sæpe apud Græcos Euripides, ut Oreste, μόλοιμι τὰν ἑραν μέσον χθονὸς τεταμέναν αἰωρήμασι πέτρων. & Phænissis. χορὸς γενοίμαν ἄφροσος. Tam gratum id mihi] subaudi, esset. Puelle pernici] Atalantæ. fabula ex metamorphosi Ouidij, aut ex commentario in Comasten Theocriti nullo negotio peti potest. Quod zonam soluit] Festus, Cingulo noua nupta præcingebatur, quod uir in lecto soluebat, factum ex lana ouis, ut sicut illa, in glomos sublata, coniuncta inter se sit, sic uir suus secum cinctus uinctusq. esset. Hoc Herculano nodo uinctum uir soluit, ominis gratia, ut sic ille felix sit in suscipiendis liberis, ut fuit Hercules, qui LXX liberos reliquit. & paullo infra, Cinxiæ item Iunonis nomen sanctum habebatur in nuptijs,

B

quod



IN CATVLLVM

quod initio coniugij, solutio erat cinguli, quo noua  
nupta erat cincta. Hæc Festus. Catullus alibi, - ti  
bi uirgines Zonula soluunt sinus. Idem,  
Ne quærendum aliunde foret nervosius illud,  
Quod posset zonam soluere uirgineam.  
citatur & Varronis uersus apud Nonium, γέροντος  
διδασκάλου,  
Nonos maritus is soluebat cingulum.  
Græci quoque λυσιζώνες puellas Venerem expertas  
uocant.

LVCTVS PASSERIS.

LVGETE O Veneres, Cupidinesque,

Et quantum est hominum uenustiorum.

Passer mortuus est mea puella,

Quem plus illa oculis suis amabat.

Nam mellitus erat, suamq. norat

Ipsam tam bene, quam puella matrem,

Nec sese a gremio illius mouebat;

Sed circumfiliens modo huc, modo illuc,

At solam dominam usque \* pipilabat.

Qui nunc it per iter tenebricosum

Illuc, unde negant redire quenquam.

At uobis male sit malæ tenebræ

Orci, quæ omnia bella deuoratis;

Tam bellum mihi passerem abstulistis.

O factum male, o malæ tenebræ,

Vestra nunc opera mea puella,

Flendo turgiduli rubent ocelli.

Lugete



noua  
 5. ti  
 Lugete] ad exemplum huius passeris, defleuit Oui-  
 dius psittacum, Stella columbam, alij alia: Stellæ  
 quidem tanta non nullorum approbatione, ut Vale-  
 rius Martialis, non dubitauerit ipsum Catullo ante-  
 ponere. sed ego Martialem (dicam libere, quod sen-  
 tio.) ualde bonum harum rerum aestimatorem fuisse  
 non puto. Veneres, Cupidinesq. ] & Vene-  
 res, & Cupidines multos fuisse, docet M. Tullius  
 secundo de natura deorum. Et quantum est, ] et  
 quidquid usquam est. Sic infra,  
 O quantum est hominum beatiorum,  
 Quid me lætius est, beatius ue?  
 Plus oculis suis. ] Sic infra,  
 Nite plus oculis meis amarem,  
 Iucundissime Calue. & alibi,  
 Ambobus mihi quæ carior est oculis.  
 Oculorum sensus nobis omnium carissimus est, ut  
 præclare disputat Aristoteles libro primo de sapien-  
 tia. ideo oculorum in exprimenda ui amoris crebra  
 fit mentio. Plautus quidem, oculitus amare pro eo  
 quod est singulariter amare, & oculissimum ostiū,  
 oculissimumq. hominem pro carissimo dixit. Mel-  
 litus: ] Sic infra,  
 Mellitos oculos tuos Inuenti, &  
 Surripui tibi, dum ludis, mellite Inuenti.  
 Ita Græci, quidquid suaue, & amabile est, μελίθι-  
 ρον uocant. ] Pipilabat. ] hoc uerbi neque usquam,  
 opinor, legitur: & si legeretur, tamen analogia  
 uideretur exigere, ut scriberemus pipillo, sicut, fo-  
 B 2 cillo,



IN CATVLLVM

cillo, titillo, cantillo. uidit hoc accuratus homo, et diligens, Auancius, sensitq. ea caussa legendum, Pipulabat. mihi neutrum ualde probatur: potiusque, si coniecturae locus sit, cum eruditissimo, acerrimiq. iudicij uiro, Paulo Manutio legendum censuerim, Pippiebat. At uobis male fit.]

Particula, At, male precantibus conuenit. Virgilius, At tibi pro scelere, exclamat, pro talibus ausis.

Tibullus.

At te, qui puerum donis corrumpere es ausus,  
Rideat assiduis uxor inulta dolis.

Noster uero,

At uobis mala multa di deaq.

Dent, opprobria Romuli Remiq.

O factum male.] ita dicebant, ubi quid infelicitate euenerat: contraq. in rebus latis, O factum bene. utriusque exempla apud Plautum, et Terentium crebra sunt. Itemque, ubi aliquid nuntiatur, quod nolumus, Male narras; at in prosperis nuntijs, Bene narras dicere assueuimus. O malae tenebrae, Vestra,] in alijs, O miselle passer, Tua. sed illam ueriores puto. Turgiduli.] Inflantur enim oculi lacrumando. Tibullus,

Et tua iam fletu lumina fessa tument,

FASELI LAUS, ET DEDICATIO.

FALESVS ille, quem uidetis hospites,

Ait fuisse nauium celerrimus,

Neque ullius natantis impetum trabis

Nequisse



Nequisse præterire, siue palmulis  
 Opus foret uolare, siue linteo.  
 Et hoc negat minacis Adriatici  
 Negare littus, insulas ue Cycladas,  
 Rhodum ue nobilem, horridam ue Thraciam,  
 Propontida, trucem ue Ponticum sinum;  
 Vbi iste, post faselus, antea fuit  
 Comata silua. nam Cytorio in iugo  
 Loquente saepe sibilum edidit coma.  
 Amastri Pontica, & Cytore buxifer  
 Tibi hæc fuisse, & esse cognitissima,  
 Ait faselus: ultima ex origine  
 Tuo stetisse dicit in cacumine,  
 Tuo imbuisse palmulas in æquore,  
 Et inde tot per impotentia freta  
 Herum tulisse, læua, siue dextera  
 Vocaret aura, siue utrunque Iuppiter  
 Simul secundus incidisset in pedem;  
 Neque ulla uota littoralibus dijs  
 Sibi esse facta, cum ueniret a mare  
 Nouissimo hunc ad usque limpidum lacum,  
 Sed hæc prius fuere: nunc recondita  
 Senet quiete, seq. dedicat tibi  
 Gemelle Castor, & gemelle Castoris.

Faselus.] commendat faselum, quo diu usus fuerat,  
 eumq. Castoris ac Pollucis numini consecrat. Est  
 autem carmen e meris Iambis: ut admirari liceat  
 tantum leporem in tanta numerorum necessitate.  
 talia non nulla sunt & in Priapeijs: quorum, ue-

B 3 reor,



IN CATVLLVM

reor, ne magna pars ex hoc ipso fonte fluxerit. habet enim Catullus *ῥῆσιον* quiddam, quo se, etiam tacitus, prodit. detorsit hoc totum epigramma in Sabinum quendam incertus aliquis auctor, non sane inuenuste: hoc modo:

Sabinus ille, quem uidetis hospites,

Ait fuisse mulio celerrimus;

Nec ullius uolantis impetum cisi

Nequisse præterire, siue Mantuam

Opus foret uolare, siue Brixiam.

parcam cetera adscribere: sunt enim in promptu.

Faselus,] Campanum nauigium est, ait. Nonius.

Plura nihil necesse: Baissi enim scrinia, ut ille ait, compilare hoc loco nolumus. Faselus ille.] dicitur & femineo genere. Ouidius, - uentis discordibus acta faselus. Celerrimus.] Græca constructio, qualis in illo Virgilij, - sensit medios delapsus in hostes. & in illo Horatij - patiens uocari Cæsaris ultor. Aristoph. *μαυθαίεις, ὅς ποτιν εἶναι*; notauit hoc & Thomas Linacer. Trabis,] nanis. hypallage. Virgilius, - uastumq. caua trabe currimus æquor. Horatius, - ut trabe Cypria Myrtoum pauidus nauta secet mare. Siue palmulis.] ita pæne commendat nauim quandam suam Ouidius,

Siue opus est uelis, minimam bene currit ad auram:

Siue opus est remo, remige carpit iter.

Nec comites uolucris contenta est uincere cursu:

Occupat egressas quamlibet ante rates.

Palmulis,] remis. Virgilius, *Littus ama, et læ*

uas



uas stringat, sine, palmula cautes. Minacis Adriatici.] Horat. - improbo Iracundior Adria. Negat negare, ] affirmare ac testificari ait. duae igitur negationes affirmant, ut & supra, Neque nequisse. at olim, ut apud Græcos, magis etiam negabant. Lucillius libro satyrarum XVII. Cetera contemnit, & in usura omnia ponit Non magna, proprium uero nil neminem habere. id est, neminem quidquam, aut nihil quenquam habere proprium. Varro Bimargo, Qui non modo ignorasse me clamat, sed omnino omnes heroas negat nescisse. Idem lib. II. de uita pop. Rom. Qua abstinencia uiri mulieresq. Romanæ fuerint, quod a rege munera eorum nemo noluerit accipere. Id est, negat scisse, & nemo uoluerit. Rhodum uenobilem, ] siue ob colossus, siue ob mercaturas. Horridam uen Thraciam, ] & a frigore, & ab incolarum immanitate. Trucem uen Ponticum sinum. ] eum intelligit, qui olim Axenus, postea Euxinus uocatus est. In illo autem, Propontida, ultimam syllabam, propter principes dictionis, quæ subsequitur, litteras, Græco more produxit: frustra q. se torquent, qui uersus causa, Propon tidem legere se aiunt. sic paullo infra, Et inde tot per impotentia freta: milleq. alijs locis. Nam Cytorio in iugo. ] significat contextum esse ex arboribus e monte Cytoro cæsis. Loquente sæpe sibi lum edidit coma. ] aiunt uitiosum esse, semel susceptam metaphoram non perducere ad extremum,



## IN CATVLLVM

mum, neque in ea insistere, sed ab una ad aliam, transilire. hic uero, talium præceptionum securus, tres hoc uersu metaphoras permiscuit. nam & comam dixit pro frondibus, & comam loquentem, & postremo sibilum a serpentibus mutuatus est. Simili libertate supra in carmine ad passerem, cum ardorem pro dolore dixisset, quod ab igne sumptum est, addidit epitheton, Grauis, ductum non ab igne, sed ab ijs corporibus, in quibus est pondus. cumq. ignem restinguere, & quæ graua sunt, leuare dicamus, ipse aliunde accersit uerbum, Acquiescat. & paullo ante in hoc ipso carmine idem permisit sibi: Neque ullius natantis impetum trabis Nequisse præterire, siue palmulis Opus foret uolare, siue linteo. natate enim aquatiliū est, ire terrestrium, uolare alitum. Sibilum, ] id quod Theocritus uocat  $\psi\acute{\epsilon}\rho\pi\iota\sigma\sigma\alpha$ . Cytherea buxifer. ] Virgilius, Seu iuuat undantem buxo spectare Cythorum. Ultima ex origine, ] id est, a prima origine. sic enim Virg. - prima repetens ab origine pandam. Et Ouidius, - primaq. ab origine mundi. sic Terentius extremam amoris lineam uocauit, quæ prima etiam dicitur. idq., quoniam, ut philosophi docent, idem quodam modo est primum, et ultimum. Cicero, pueritiæ memoriam recordari ultimam. Virgilius, - isq. parentem Te Saturne refert: tu sanguinis ultimus auctor. Imbuisse ] imbuere proprie est tingere, aspergere. Virgilius, - illius aram.

Sæpe



Sape tener nostris ab ouilibus imbuet agnus.

Idem, - sanguis nouus imbuit arma.

inde transfertur ad alia. Horatius, Litterulis Græcis imbutus, idoneus arti Cuilibet. Varro Agathone, Virgo de conuiuio abducatur ideo, quod maiores nostri uirginis acerbæ aures Veneris uocabulis imbui noluerunt. M. Tullius in Hortensio: Vti qui purpuram uolunt, sufficiunt prius lanam medicamentis quibusdam: sic litteris, talibusq. doctrinis ante excoli animos, & ad sapientiam concipiendam imbui, ac præparari decet. in quo exemplo notandum est etiam uerbum, sufficere, aliter positum, quàm uulgo solet. Aequore.] Aequor maris. Virgilius, - longum maris æquor arandum est. Aequor terræ. Cicero, Babylonij in camporum patentium æquoribus habitantes. et, quod, haud scio, an quisquam adhuc annotauerit, æquor cæli. Accius Atreo:

Sed quid tornitu turbida toruo

Concussa repente æquora cæli

Sensimus sonere?

Impotentia,] æstiosa. Læua, siue dextera.] omisit alterum, siue. usitatus enim erat, siue læua, siue dextera. sic Horatius, Cantamus, uacui, siue quid urimur. Idem, Quo non arbiter Adriæ Maior, tollere, seu ponere uult freta.

Idem, - & Sthenelus sciens Pugna, siue opus est imperitare equis, Non auriga piger, Iuppiter,] uentus. quidam enim philosophorum, ut Anaximander,



## IN CATVLLVM

mander, & Stoici, putant, nihil aliud esse uentum,  
quàm agitatam aera, aut quendam aeris ueluti flu-  
xum. qua in sententia est. etiam is, cuius est. liber  
ad Alexandrum de mundo. aerem porro ipsum an-  
tiqui uocabant Iouem. Horatius, - manet sub Ioue  
frigido Venator. Idem, Quod latus mundi, nebu-  
la malusq. Iuppiter urget. Ennius, Aspice hoc sub  
lime candens, quem uocant omnes Iouem. Idem,  
Istic est is Iuppiter, quem dico, quem Graci uocant  
Aerem, qui uentus est, & nubes, Imber postea,  
Atque ex imbre frigus uentus, post fit aer denuo.  
Pedem,] uelum. synecdoche. Facere pedem e-  
tiam dicitur pro, uela facere. Virgilius,  
Vna omnes fecere pedem, pariterq. sinistros,  
Nunc dextros soluere sinus.  
Plautus Menæchmis remiges ipsos uidetur uocasse  
nauales pedes. Afferuatote hoc, sultis, nauales pe-  
des. Littoralibus diis,] nempe ijs, quos ait Vir-  
gilius, Glauco, & Ponopææ, & Inoo Melicertæ.  
Nouissimo.] hoc uerbum refugisse Ciceronem  
annotat Gellius. falso: eo enim & in libris de ora-  
tore, et in oratione pro Q. Roscio comædo usus est,  
& in epistola ad Octavianum, si modo ea epistola  
Ciceronis est: quod non puto. Lacum,] Benacû.  
Senet.] Antiquum uerbum. Pacuuius Peribœa,  
- corpusq. meû tali Mærore, errore, macore senet.  
Aëtius, Iam iam stupido Thessala somno  
Pectora languentque, senentque.  
eleganter autem, quod proprium est animalium, ad-

rem



rem inanimam transtulit. Gemelle Castor, &  
gemelle Castoris: ] hi enim dij sunt nauiganti-  
bus maxime propitij. Horatius,  
Clarum Tyndaridæ sidus ab intimis  
Quassas eripiunt æquoribus rates.  
uide Theocritum Dioscuris.

## AD LESBIAM.

VIVAMVS mea Lesbia, atque amemus,  
Rumoresq. senum seueriorum  
Omneis unius æstimemus assis.  
Soles occidere, & redire possunt:  
Nobis, cum semel occidit breuis lux,  
Nox est perpetua una dormienda.  
Da mi basta mille, deinde centum,  
Dein mille altera, dein secunda centum;  
Dein usque altera mille, deinde centum,  
Dein cum millia multa fecerimus,  
Conturbabimus illa, ne sciamus,  
Aut ne quis malus inuidere possit,  
Cum tantum sciat esse basiorum.  
Viuamus. ] admonitu mortis, puellam ad fruendas  
secum uoluptates cohortatur. Est autem hoc argu-  
mentum poetis perfamiliale, Virgilius,  
Pone merum, & talos: pereat, qui crastina curat.  
Mors aurem uellens, uiuite, ait, uenio.

Tibullus,

Interea, dum fata sinunt, iungamus amores:

Iam ueniet tenebris mors adoperta caput.

Pro-



IN CATVLLVM

Propertius,

*Dum nos fata sinunt, oculos satiemus amore.*

*Nox tibi longa uenit, nec reditura dies.*

Martialis,

*Viuiamus: mortem fallere nemo potest. Idem,  
Frange toros, pete uina, rosas cape, tingere nardo:  
Ipse iubet mortis te meminisse deus.*

Aëtius Sincerus.

*Ah genus imprudens hominū, quid gaudia differs?*

*Falle diem: medijs mors uenit atra iocis.*

Horatius autem ea in re pæne immodicus est. sed et  
scite admodum Bacchis Plautina hoc ipso argumen  
to ad senem utitur,

*Non tibi uenit in mentem, amabo, si, dum uiuas, ti  
bi benefacias, Iam pol id quidem esse haud perlon  
ginquum? neque, si hoc hodie amiseris, Post mor  
tem id euenturum esse unquam? Porro hunc ser  
monem inter pocula usitatum fuisse, indicat Lu  
cretius his uersibus,*

*Hoc etiam faciunt, ubi discubuerunt, tenentque  
Pocula sæpe homines, & inumbrant ora coronis;  
Ex animo ut dicant, breuis est hic fructus hominibus.  
Iam fuerit: neque post unquam reuocare licebit.*

*Viuiamus.] uiuere sæpe dicunt poetæ pro eo, quod  
est, genialiter uiuere; et uitam eam demum uocant,  
quæ uoluptaria est. Martialis,*

*Non est, crede mihi, sapientis dicere, uiuam:*

*Sera nimis uita est crastina: uiue hodie.*

Idem,

Non



Non impudenter uita, quod reliquum est, petit,  
Cum fama, quod satis est, habet.

Cæcilius Hymnide,

Sex mēses mihi sati sunt uitæ: septimū Orco spōdeo.

Lucillius,

Viuite lurcones, comedones, uiuite uentres.

Varro περὶ φιλοφεικίας,

Properate uiuere puera, quas finit ætatula ludere,  
esse, amare, & Veneris tenere bigas. Soles oc-  
cidere.] argumentum a dissimili. non ut Soli, ita  
& homini fas est, ubi semel occidit, in uitam redire.

Lucretius, - nec quisquam expergitus extat,  
Frigida quem semel est uitai pausa secuta.

Lux,] uita. Virgilius, - quæ lucis miseris tam di-  
ra cupido? hinc carentes luce, & cassos lumine pro  
mortuis poetæ dicunt: & lumina, aut lucem relin-  
quere, mori. Virgilius,

Quo magis inceptum peragat, lucemq. relinquat.

Ennius,

Postquam lumina sis oculis bonus Ancu' reliquit.  
quæ uersum pæne totū usurpauit Lucretius inquiēs,  
Lumina sic etiam solis bonus Ancu' reliquit.

Nonius, - ubi bipedes uolucres lino linguāt lumina.  
Nox.) mortem indicat, quam & Græci poetæ vu-  
κτὰ interdum uocant, & χάλκεον ὕπνον. est enim,  
ut docent Homerus, & Virgilius, - consanguineus  
Lethi Sopor. sed & Orpheus ad Somnum,

Αὐτοκασιγνητὸς γὰρ ἔφους λήθης θανάτου τε.

Virgilius, Olli dura quies oculos & ferreus urget.

Som-



IN CATVLLVM

Somnus: in æternam clauduntur lumina noctem.

Lucretius, - unus Homerus,

Sceptra potitus, eadem alijs sopitu quiete est.

Horatius, Ergo Quinctilium perpetuus sopor

Urget? Propertius,

Nox tibi longa uenit, nec reditura dies.

quæ omnia loquendi genera fluxere a falsa illa opi-  
nione, qua imbuti erant multorum animi, eadem  
os in caussa mortuos fore, qua dormientes su-  
mus. Lucretius,

Tu quidem ut es lecto sopitus, sic eris, æui

Quod superest, cunctis priuatu' doloribus ægris.

Anaxagoras dicebat, duarum rerum cogitatione  
posse nos intelligere, quales post mortem futuri esse-  
mus: somni, & eius temporis, quod nostrum cuius-  
que ortum antecessit. In diuinis quoque litteris (sed  
lōge alia de caussa) mors saepe somni ac quietis nomi-  
ne afficitur. unde & a nostræ religionis hominibus  
sepulcreta Græco uocabulo, quod a dormiendo infle-  
xū est, κοιμητήρια nominantur. Ne sciamus, Aut  
ne quis malus) putabatur enim fascinatio eis re-  
bus nocere non posse, quarum uel nomen, uel nume-  
rus ignoraretur. nos rates quidem rustici, poma in  
nouellis arboribus crescentia numerare, hodieq. re-  
ligioni habent.

AD FLAVIUM.

FLAVI delicias tuas Catullo,

Ni sint illepidæ, atque inelegantes,

Velles



*Velles dicere, nec tacere posses.*

*Verum nescio quid febriculosi*

*Scorti diligis: hoc pudet fateri.*

*Nam, te non uiduas iacere noctes,*

*Nequidquam tacitum cubile clamat,*

*Sertis, ac Syrio fragrans oliuo,*

*Puluinusq. peraeque & hic, & illic*

*Attritus, tremuliq. quassa lecti*

*Argutatio, inambulatioque.*

*\* Nam ni praeualet ista, nil taceres*

*\* Cur non tam latera exfututa pandas,*

*Ni tu quid facias ineptiarum?*

*Quare quidquid habes boni, maliq.,*

*Dic nobis. uolo te, ac tuos amores*

*Ad caelum lepidio uocare uersu.*

*Flauii.] ex eo quod Flavius amores suos detegere no-*  
*lebat, colligit eum laborare in uili aliqua morbosaq.*  
*meretrice: tamenq. ad id, quidquid est, libere dete-*  
*gendum inuitat. Non uiduas,] non expertes Ve-*  
*nereorum lusum. Ouidius,*

*Cur ego tot uiduas exegi frigida noctes?*

*Veteres saepe nuptialibus uocabulis ad omne libidi-*  
*nis genus abutebantur. Martialis,*

*Nolito fronti credere: nupsit heri. Idem,*  
*- ne Talassionem.*

*Indicas manibus libidinosis:*

*Et fias sine femina maritus. Plautus, - haec qui-*  
*dem acastor quotidie uiro Nubit, nupsitq. hodie,*  
*nubet mox noctu, nunquam ego hanc Viduam cu-*  
*bare*



IN CATVLIVM

cubare fui. nam si hac non nubat, lugubre Fame  
familia pereat. Demosthenes quoque Aeschinis ma-  
trem meretricem fuisse indicans, dicit eam solitam  
ῥῆνδαι τοῖς μεθιμερινοῖς γάμοις. Nequidquam ta-  
citurum cubile clamat.] ὀξύμωρον, quale illud  
Ciceronis in Verrem, si tacent, satis clamant. et in  
Catilinam, cum tacent, clamant. Frustra, inquit,  
cubile tuum tacitum est, utpote inanimum. Ipsum  
enim, quamuis tacitum, clamat, id est, multis in-  
dicijs patefacit, te non pernoctare solum. Quæ au-  
tem ea indicia sint, statim aperit. Sertis, ac Sy-  
rio fragrās oliuo.] nam in hac quoque palæstra  
luctaturi, prius odorato aliquo oleo corpora perun-  
gere solebant, ut hac ratione & libidinis excitare-  
tur ardor, & teter ille sudantium membrorum ha-  
litus depelleretur. Horatius,  
Quis multa gracilis te puer in rosa  
Perfusus liquidis urget odoribus,  
Grato Pyrrha sub antro? Syrio.] E Syria præci-  
pui odores afferebantur. infra,  
Fragrantem Assyrio uenit odore domum.

Tibullus,

Non soror Assyrios cineri quæ dedat odores.  
Argutatio,] creber ille succussi & identidem ue-  
lut ingemiscantis lectuli sonus. nam argutare est te-  
nui quodam sono aurem ferire. Propertius,  
Illa mihi totis argutat nostibus ignes.  
& ab eiusmodi sono argutam ilicem uocauit Maro,  
id est, ἡδὺ, καὶ λεπτὸν τι ψιθυρίζουσαν. Nam, ni præ-  
ualet



ualet ista.] locum hunc integrum non esse constat,  
& uideo fuisse, qui ex ingenio emendare conati sint:  
quos, quia neque quidquam adferunt magnopere  
probandum, & ualde ab usitata scriptura rece-  
dunt, non sequor. quid, si quis ex tribus uersiculis  
faciat duos, hoc modo,

Nam cur tam latera exfututa pandas,

Ni tu quid facias ineptiarum?

exhausti enim nimia Venere, crebro, ut Plautino  
uerbo utar, pandiculari solent. in hoc autem libro  
tam multa impressa sunt alienæ audaciæ uestigia, ut  
uersus unus facile additus esse possit. quod tamen,  
ut in re dubia, propositum à me, non etiam affir-  
matum uelim. liber calamo exaratus, qui penes  
me est, habet, Nam in ista pteualet nihil tacere.  
unde erant ex amicis meis, qui conijcerent legendū,  
Nam ista in parte ualet nihil tacere.

Latera.] ea enim pars immoderato coitu insigni-  
ter leditur. unde est illud in Priapeijs,

Defecit latus, & periculosam

Cum tussi miser expuo saluam. & alibi - usque  
dum mihi Venus iocosa molle ruperit latus. Mar-  
tialis,

Tu tenebris gaudes: me ludere teste lucerna,

Et iuuat admissa rumpere luce latus. Iuuenalis,  
- nec queritur, quod

Et lateri parcas, nec quantum iussit, anheles.

Ad cælum uocare.] antiqua locutio. Cicero in  
ijs legibus, quas ipse sciscit 11. de legibus, Et ollos,

C quos



IN CATVLLVM

quos endocalo merita uocauerint. ita enim & in  
quibusdam libris legitur, & ego legendum puto.

AD LESBIAM.

QVAERIS, quot mihi basiationes

Tuae Lesbia sint satis, superq;?

Quam magnus numerus Libyssæ arenæ

Laserpitiferis iacet Cyrenis,

Oraculum Iouis inter æstuosi,

Et Batti ueteris sacrum sepulcrum:

Aut quam sidera multa, cum tacet nox,

Furtiuos hominum uident amores,

Tam te basia multa basiare,

Vesano satis & super Catullo est:

Quæ nec pernumerare curiosi

Possint, nec mala fascinare lingua.

Quæris.] infinitatem quandam basiorum a Les-  
bia petit. Basiationes.] sic infra osculationem  
dixit. talia sunt apud Plautum, amatio, tactio: a-  
pud Ciceronem debitio, aliaq. id genus. Libys-  
sæ.] talia sunt illa Virgilij-uel qualis equos Threis-  
sa fatigat Harpalice. &

Inter quos Phenissa recens a uulnere Dido.

Idem etiam a nomine Libs, inflexit Libystida.

Horridus in iaculis, & pelle Libystidis ursæ.

Laserpitiferis.] Cyrenaicus ager herba Laser-

pitio abundat: uide Plinium lib. XIX. Iouis

æstuosi,] Ammonis, cuius templum æstuosissimum

arenosisq. extructum est locis. uide Lucanum

lib.



lib. nono, Q. Curtium lib. IIII, Herodotum  
lib. II. Et Batti,] qui Cyrenem condidit. Cum  
tacet nox,] unde & conticinium dicitur. Furti-  
uos,] occultos. furtum uocabant, quidquid occul-  
te fieret. Tibullus,

- Veneris per dulcia furta. Virgilius, - neque e-  
go hanc abscondere furto Speravi, ne finge, fugā.  
Idem, - hic furto feruidus instat: cum de cade, &  
strage nocturna loquatur. Vident.] nam & cæ-  
li oculos pro sideribus dicimus: unde est mellitissimū  
illud Platonis poema, quo, cum puerum suum,  
cui nomen erat Stella, de nocte in cælum suspicien-  
tem uideret, ipse cælum fieri optat, ut pluribus eū  
oculis obtueri queat. uersus quoque, propter sin-  
gularem ipsorum mollitiem, adscribam.

Ἀστέρας εἰσαθρεῖς Ἀσὴρ ἑμὸς. εἴδε γ' ἐν οὐρανῷ

Οὐρανὸς, ὡς πολλοῖς ὀμμασιν εἰς σὲ βλέπω.

id est,

Stella meus, stella dum suspicis, ipse utinam sim

Cælum, oculis ut te pluribus aspiciam.

eleganter quoque Papinius, cum Achilles, puellæ  
in modum ornatus, noctu in agris Deidamiæ pud-  
icitiam eriperet, ita iocundum ait fuisse hoc specta-  
culum sideribus, ut etiam riserint. - risit chorus  
omnis ab alto

Astrorum, & teneræ rubuerunt cornua lunæ.

Curiosi.] uerbum hoc fere semper in reprehē-  
sione ponebant. Cicero. nam ut Terentianus Chre-  
mes non inhumānus, qui nouum uicinum non uult

C 2 Fodere,



IN CATVLLVM

Fodere, aut arare, aut aliquid ferre denique:  
sic isti curiosi, quos offendit noster minime nobis in-  
iocundus labor. Plautus Stichus,  
Nam curiosus nemo est, quin sit maleuolus.  
Nec mala.] de hoc aliquid supra tetigimus. Ma-  
lam autem linguam eodem sensu dixit et Virgilius,  
- baccare frontem  
Cingite, ne uati noceat mala lingua futuro. et hic  
noster supra, Aut ne quis malus inuidere possit.

AD SE IPSVM.

MISER Catulle desinas ineptire,  
Et, quod uides perüsse, perditum ducas.  
Fulsere quondam candidi tibi soles;  
Cum uentitabas, quod puella ducebat  
Amata nobis, quantum amabitur nulla.  
Ibi illa multa cum iocosa fiebant,  
Quæ tu uolebas, nec puella nolebat,  
Fulsere uero candidi tibi soles.  
Nunc iâ illa non uult; tu quoque haud potes. quare  
Nec, quæ fugit, sectare; nec miser uiue;  
Sed obstinata mente perfer, obdura.  
Vale puella: iam Catullus obdurat:  
Nec te requiret; nec rogabit inuitam.  
At tu dolebis, cum rogaberis nulli.  
Scelestâ te ne? quæ tibi manet uita?  
Quis nunc te adibit? cui uideberis bella?  
Quem nunc amabis? cuius esse diceris?  
Quem basiabis? cui labella mordebis?

At



*At tu Catulle destinatus obdura.*

Miser Catulle. ] a Lesbia sperni se uident, se ipsum ad eam uicissim spernendam cohortatur. Scelesta, te ne? quæ tibi manet uita? ] habui puer librū ueterem, in quo memini uersum hunc ita scriptum esse, Scelesta, quæ nunc, quæ tibi manet uita? neque tamen illam alteram scripturam improbandam puto. Cui labella mordebis? ] in Venereis delicijs, illud quoque numeratur, labella inter basiandum, teneris morsiunculis leniter stringere. itaque Flora meretrix, cui cum Cn. Pompeio stupri consuetudo fuerat, ita eum commendabat, quod nunquam ab eo potuisset non morsa discedere. Plutarchus. φλωραν δὲ τὴν ἐταῖραν ἔφασαν, ἥδη πρεσβυτέραν ἔσαν, ἐπιεικῶς αἰεὶ μνημονεύειν τῆς γενομένης αὐτῇ πρὸς τὸν Πομπηίου ὁμηλίας, λέγεσαν, ὥς ἐκ ἧν, ἐκεῖ νῦν σωαναπαυταμένην, αἰδέκτως ἀπελθεῖν.

*Plautus Pseudolo,*

*Locu, ludus, sermo suavis, sauiatio,*

*Compressiones arcta amantum compares,*

*Teneris labellis molles morsiuncula,*

*Papillarum horridularū oppressiuncula. Horatius,*

*-sive puer furens*

*Impressit memorem dente labris notam.*

#### AD VERANNIUM.

VERANNI, omnibus e meis amicis

*Antistes mihi millibus trecentis,*

*Venisti ne domum ad tuos penates?*

C 3

*Fratresq.*



IN CATVLLVM

Fratresq. unanimos, tuamq. matrem?

Venisti? o mihi nuntij beati.

Visam te incolumem, audiamq. Iberum

Narrantem loca, facta, nationes,

Vt mos est tuus, applicansq. collum

Iocundum os, oculosq. suauabor.

O quantum est hominum beatiorum,

Quid me latius est, beatius ue?

Veranni. ] de Verannij ex Hispania reditu, & sibi,

& ipsi gratulatur. Antistes, ] qui alios omnes an-

tecedis. uidetur ductum a militia: ut sit quasi ὀπο-

σάτης, aut ὀρωσάτης. Millibus trecentis, ]

longissimo interuallo. et uenuste: quasi de itinere ali-

quo sermo esset. Trecenta autem dicebant pro quā-

libet multis. Sic infra,

Quare aut hendecasyllabos trecentos Exspecta. &

Quos simul complexa tenet trecentos,

Applicansq. collum, ] id est, collum ad te molli-

ter plicans, & inflectens. Hunc gestum ita expres-

sit Horatius, Cum fragrantia detorquet ad ocula

Cervicem. Suauabor. ] mos antiquus fuit, qui

hodieq. in Italia uiget, abeuntes ac redeuntes ami-

cos exosculari. oculos autem præcipue petebant o-

sculo; quod ij sunt, ut ait Cicero, quasi fenestrae quæ

dam animi: eosq. (ait Plinius) cum osculamur, ani-

munum ipsum uidemur attingere. Horatius:

Qui nunc Hesperia sospes ab ultima

Caris multa sodalibus,

Nulli plura tamen diuidit oscula,

Quam



Quàm dulci Lamiae. Q. Cicero Tironi: Ego uos  
ad III. kal. uidebo; tuosq. oculos, etiam si te ue-  
niens in medio foro uidero, dissuaniabor.

DE VARI SCORTO.

**V**ARVS me meus ad suos amores  
Visum duxerat e foro otiosum,  
Scortillum, ut mihi tum repente uisum est,  
Non sane illepidum, nec inuenustum.  
Huc ut uenimus, incidere nobis  
Sermones uarij, in quibus, quid esset  
Iam Bithynia, quo modo se haberet,  
Et quanto mihi profuisset ære.  
Respondi, id quod erat, nihil neque ipsi,  
Nec pratoribus esse, nec cohorti,  
Cur quisquam caput unctius referret,  
Præsertim quibus esset irrumator  
Prator, nec faceret pili cohortem.  
At certe tamen, inquiunt, quod illic  
Natum dicitur, ære comparasti  
Ad lecticam homines. ego, ut puellæ  
Vnum me facerem beatiorum,  
Non, inquam, mihi tam fuit maligne.  
Vt, prouincia quod mala incidisset,  
Non possem octo homines parare rectos.  
At mi nullus erat neque hic, neque illic,  
Fractum qui ueteris pedem grabati  
In collo sibi collocare posset.  
Hic illa, ut decuit cinædiorem,

C 4

Quæso,



IN CATVLLVM

Quaeso, inquit, mihi mi Catulle paululum  
Istos commodita: uolo ad Serapin  
Ferri mane. Mane, inquit puella:  
Istud, quod modo dixeram me habere,  
Fugit me ratio. meus sodalis  
Cinna est Caius: is sibi parauit.  
Verum utrum illius, an mei, quid ad me?  
Vt tor tam bene, quam mihi pararim.  
Sed tu insulsa, male, & molesta uiuis,  
Per quam non licet esse negligentem.

Varus.] Quintiliium Varum Cremonensem dicit:  
hominem belli, pacisq. artibus clarissimum, qui  
postea in Germania cum tribus caesus est. Vt mi-  
hi tum repente uisum est,] quantum ego ex  
primo illo aspectu indicare potui. Bithynia,] ex  
qua ego haud ita pridem redieram, cum praetore  
Memmio illuc profectus. Nec praetoribus.] pu-  
to locum hunc non uacare mendo. neque enim plu-  
res praetores in unam prouinciam mittebantur. for-  
tasse legendum sit, quaestionibus. Cur quisquam  
caput unctius referret,] cur quisquam, propter  
lucrum in prouincia factum, quidquam adyceret ad  
solitum homines odoratis unguentis caput perfun-  
dere solebant. Horatius: - coronatus nitentis  
Malobathro Syrio capillos. Martialis,  
Si sapis, Assyrio semper tibi crinis amomo  
Splendeat. Plantus Casina,  
- unde hic, amabo, unguenta olent? St. oh, peri.  
Manifesto miser teneor. cesso caput pallio obtergere?  
Prator,]



Prætor,] C. Memmius Gemellus. Quod illic Na-  
tum dicitur ære,] pecunia, quam in prouincia  
quæfuisse diceris. Eadem autem figura dixit, æs na-  
tum, qua, parere pecuniam, aut parere diuitias, di-  
cimus. Homines,] id est, seruos. ita enim non  
nunquam eos peculiariter nominabant: quodq. nos  
uulgari lingua utentes, huius aut illius hominem di-  
cimus, cum seruum, aut certe famulum indicamus,  
id latine quoque probe admodum dicitur. Cicero, Ho-  
minem P. Quintij deprehendis in publico: conaris  
abducere: non patitur Alphenus. Beatiorum,]  
diuitiorum. beatos enim uocabant, qui abundarent  
opibus. Plau. Pænulo, Aurum in fortuna inuenitur:  
natura ingenium bonum. Bonam, ego, quam beatā,  
me esse, nimio dici mauolo. sic & Græci non nun-  
quā homines copiosos δδαίμονας uocant. Euripides,  
Πλέτε δ' ἀπορρύντος ἀδενεῖς γάμοι.  
Τὴν μὲν γὰρ δὲ γένειαν αἰνεῖσι βροτοὶ,  
Μᾶλλον δὲ κηδεύουσι τοῖς δδαίμοσι.  
Non possem,] ex pecunia, quam in prouincia col-  
legissem. Parare,] emere. Cic. ad Att. Cogito  
trans Tiberim hortos aliquot parare. Atque inde  
intelligendum est illud Terentij, nō satis a quoquam  
adhuc, quod sciam, animaduersum, Vab? quen-  
quam ne hominem posse in animo instituere, aut  
Parare, quod sit carius, quam ipse est sibi?  
in adoptione enim, de qua ibi sermo est, genus quod-  
dam emptionis intercedebat. Inde &, reparare:  
quod est, nūmis ex uenditione conflatis aliquid aliud  
eme-



IN CATVLLVM

emere. Horatius, *Vina Syra reparata merce.* 3  
 quomodo hoc uerbum saepe a iurisconsultis accipi,  
 primus docuit Fr. Duarenus lib. I. anniuersariarū.  
 Cinædiorem,] molliorem, & improbiorem.  
 Serapin.] hic Aegyptius deus etiam Romæ tem-  
 plum habebat. In quibusdam est, Ad Serapis:  
 quod non displicet: ita enim dicebant, ad Cereris, ad  
 Dianæ, & similia; cum subintelligerent, templum.  
 Mane. Mane.] prius aduerbium est, posterius uer-  
 bum. Est autem admodum iocunda παρρησια.  
 Istud, quod modo dixeram,] id est, quantum  
 attinet ad istud, quod modo dixeram. Fugit me ra-  
 tio.] hæc locutio est eius, qui aliud dixit, aliud dice-  
 re uoluit. Plautus Amphitruone,  
 Mer. Amphitruonis te esse aiebas Sosiam. Sos. pec-  
 caueram. Nam Amphitruonis sociū nā me uolui  
 esse dicere. Mer. Scibam equidem nullum esse nobis,  
 nisi me, seruon Sosiam. Fugit te ratio. Sos. utinam  
 istuc pugni fecissent tui. Cinna.] is est, qui Smyr-  
 nam, de qua infra agetur, nouem annis elaborauit.  
 eundemq. puto esse, cuius epigrammata citantur a  
 Nonio; quæ quidam apud Gellium, ut illepida,  
 calumniatur. Quàm mihi pararim.] quàm si  
 ipse mea eos pecunia emerim.

AD FVRIVM, ET AVRELIVM.

FVRI, & Aureli, comites Catulli,  
 Siue in extremos penetrarit Indos,  
 Littus ut longe resonante Eoa

Tunditur



Tunditur unda,

Siue in Hircanos, Arabasq. molleis,

Seu Sacas, sagitiferosq. Parthos,

Siue qua septemgeminus colorat

Aequora Nilus,

Siue trans altas gradietur Alpeis,

Casaris uisens monimenta magni,

Gallicum Rhenum, horribiles, & ulti-

mosq. Britannos.

Omnia hæc, quæcunque feret uoluntas

Calitum, tentare simul parati,

Pauca nuntiate meæ puellæ

Non bona dicta.

Cum suis uiuat, ualeatq. mæchis,

Quos simul complexa tenet trecentos,

Nullum amans uere, sed identidem omnium

Ilia rumpens;

Nec meum respēdet, ut ante, amorem,

Qui illius culpa cecidit, uelut prati

Ultimus flos, prætereunte postquam

Tactus aratro est.

**Furi, & Aureli]** per Furium & Aurelium, quasi  
nuncium remittit Lesbie. Comites Catulli.]

significat se ab eis ualde amari. est enim magni amo-  
ris indicium, uelle cum aliquo longum ac periculo-  
sum iter ipsius caussa, suscipere. Sic Horatius:

Septimi Gades aditure mecum, &

Cantabrum indoctum iuga ferre nostra, &

Barbara Syrteis, ubi Maura semper

Aestuad



*Aestuauit unda.*

*Cum horum tamen utroque graues postea inimicitias gessit, eosque acerbissimis uersibus insectatus est, tum quod ipsum mollem notassent: tum quod puerum ipsi carum Aurelius quidem tentasset, Furius uero etiam constuprasset. In extremos Indos,] in extremas Indiae oras. Sic & apud Horatium, Impiger extremos curris mercator ad Indos.*

*Littus ut longe.] ita est in libris Aldinis, melius, puto. quam in alijs, Longe ubi littus: nam particula Vt, in epigrammate quoque ad Coloniā, eodem modo usus est. Longe resonante,] πολυφλοίσβον. Sagittiferosque Parthos.] annotandus est choreus in secunda sede Sapphici, ut & paulo post,*

*Pauca nunciate mea puella. & alibi, Ocium Catulle tibi molestum est.*

*id ex posterioribus solus, quod sciam, imitari ausus est diuinus poeta, Michael Marullus. Sappho autē, quae nomen huic generi uersuum dedit, saepe admodum id fecerat. Septemgeminus,] qui septem ostijs exit in mare. Virgilius,*

*Et septemgeminum turbant trepida ostia Nili.*

*Sic idem centumgeminum Briarea à centum manibus, & tergeminum canem, Cerberum dixit: Colorat,] limo, cuius magnam copiam secum trahit. Monumenta,] trophaea. Gallicum Rhenum.] epitheton addit, ad discrimen Rheni Bononiensis. Horribiles,] hospitibus feros, ut eos Horatius*

*rati*



rati<sup>us</sup> uocat. Vltimos autem, diuifos toto orbe, ut Virgilius loquitur. infra quoque, ultimam Britanniam uocat. Horatius, Seruesiturum Caesarem in ultimos Orbis Britannos. Trecentos.] hyperbole. Velut prati Vltimus flos.] ultimos prati flores uocamus, qui sunt proxime uiam. ij. autem fere aut uiatorum pedibus, aut curruum praetereuntium rotis obteri solent. Respicit autem Catullus ad uetus prouerbiu, quo, cum aliquid plane perijsse indicare uolebant, dicebant, Tam perijsse, quam extremam fabam. Vide Festum.

## IN ASINIVM.

MARRVCINE Asini manu sinistra  
Non belle uteris in ioco, atque uino:  
Tollis linteā negligentiorum.  
Hoc falsum esse putas? fugit te inepte.  
Quamuis sordida res, & inuenusta est.  
Non credis mihi? crede Polioni  
Fratrī, qui tua furta uel talento  
Mutari uelit: est enim leporum  
Disertus puer, ac facetiarum.  
Quare aut hendecasyllabos trecentos  
Expecta, aut mihi linteum remitte:  
Quod me non mouet aestimatione,  
Verum est *μυνησμων* mei sodalis.  
Nam sudaria setaba ex Iberis  
Miserunt mihi muneri Fabullus,  
Et uerannius. haec amem, necesse est,

Vt



## IN CATVLLVM

*Vt Veranniolum meum, & Fabullum.*

Marrucine Asini.] cum in ueteribus libris aperte legeretur, Marrucine Asini; nescio, qua ratione moti eruditi quidam, illius loco substituerunt, Inter cenam Asini; ut ex Palladij interpretatione cognoscitur; qui etiam hoc ipsum sibi ualde placere ait. mihi quidem, ne quid dissimulem, non placet, tum alijs de causis, tum quia poeta ipse indicat furta hac non tam inter cenam fieri solita esse, quo tempore, uix est, ut quisquam patiatur sibi linteum suū eripi, quā peracta iam cena, cum, sublati epulis, iocari conuiuæ inter se, & maioribus poculis poscere consueuerant. id enim tempus non obscure inuit, cum ait, In ioco atque uino: ut et infra, Reddens mutua per iocum atque uinum. Marrucinos quidem populos Italiae esse constat. itaque nihil uideo, cur ueterem scripturam mutare oporteat. non enim, si de hoc Asinio, qui Marrucinus fuerit, nihil alibi proditum est, iccirco a ueterum librorum fide recedi par est. Salsum:] urbanum. Fugit te,] erras. Quamuis sordida,] id est, admodum sordida. Sic Plautus Menæchmis, Solet iocari sæpe mecum illo modo:

Quamuis ridiculus est, ubi uxor non adest. id est, nihil eo magis ridiculum ne optari quidem potest. Quo autem uitio notatur hic Asinius, eodem Martialis Hermogenem quendam notat, de quo ita scribit, Ad cenam Hermogenes mappam nō attulit unquā:  
A cena semper rettulit Hermogenes.

Muta-



**Mutari.** ] id est, qui ait cupere se furta tua uel ta-  
lento redimere. Mutare autem, pro eo quod est e-  
mere, aut uendere, antiqui saepe dicebant. Columel-  
la: Porcus lactens are mutandus est. Idq. Græco-  
rum exemplo, apud quos saepe hoc ipso modo poni-  
tur uerbum ἀλλάττειν. eo autem id fit, quia anti-  
quissima ratio contrahendi, ut Aristoteles, & iuris-  
consulti docent, permutatio est. quin ipsum permu-  
tationis nomen commune est omnibus, ut prudentes  
loquuntur, contractibus. tantum enim ualet Lati-  
ne permutatio, quantum Aristoteli σμᾶλλαγμα.  
ideoq. numeratur inter eos contractus, quibus pro-  
prium nomen inditum non est. Sed ijs de rebus a no-  
bis & magis suo loco, & copiosius disputatum est in  
commentarijs, quos in quintum Ethicorum scripsi-  
mus. Disertus puer. ] in alijs, Disertus pater.  
mihi, & si non sum nescius, patrem leporum ac fa-  
cetiæ Latine admodum dici, & nomen, diser-  
tus, cum generandi casu, ita rarum esse, ut fortas-  
se uix usquam alibi legatur, tamen nescio quo modo  
prius illud uenustius uidetur. Sudaria setaba, ]  
Ex lino setabo, quod optimum in Hispania crescit  
ad flumen Tarraconem.

## AD FABVLLVM.

**CENABIS** bene mi Fabulle apud me  
Paucis, si tibi dii fauent, diebus,  
Si tecum attuleris bonam, atque magnam  
Cenam, non sine candida puella,

Et



IN CATVLLVM

Et uino, & sale, & omnibus cachinnis.  
 Hæc si, inquam, attuleris Fabulle noster,  
 Cenabis bene. nam tui Catulli  
 Plenus sacculus est araneorum.  
 Sed contra accipies meros amores,  
 Seu quid suauius, elegantiusue est:  
 Nam unguentum dabo, quod meæ puellæ  
 Donarunt Veneres, Cupidinesq.:  
 Quod tu cum olfacies, deos rogabis,  
 Totum ut te faciant Fabulle nasum.

[Cenabis.] Fabullum ad cenam inuitat, ea lege, ut  
 Fabullus quidem cenam secum afferat, ipse autem  
 nihil suppeditet præter unguentum. Sciendum au-  
 tem est, ueteres floribus redimitos, unguentisq. de  
 libutos cenitasse, ubi se liberalius inuitare decreue-  
 rant: tum uoluptatis causa, tum quod crederent o-  
 doramentis ebrietatem impediri. Nonnunquam e-  
 tiam, ut est apud Festum, auiculas quasdam corol-  
 lis suis alligabant; quarum & cantu assiduo, &  
 crebris rostri unguiumq. puncturis efficeretur, ne  
 ipsi inter potandum obdormiscerent. Horatius:  
 Cur non sub alta uel platano, uel hac  
 Pinu, iacentes sic temere, & rosa  
 Canos odorati capillos  
 Potamus uncti? Idem:  
 Huc uina, & unguenta, & nimium breueis  
 Flores amœne ferre iube rose.  
 ceterum huiusmodi conuiuatore, qui unguentum  
 modo præberet, alicubi irridet Martialis, hoc uersu,  
 Vnguentum,



Vnguentum, fateor, bonum dedisti  
 Conuiuis here, sed nihil scidisti.  
 Res salsa est, bene olere, & esurire.  
 Qui non cenat, & unguitur, Fabulle,  
 Hic uero mihi mortuus uidetur.

Paucis diebus. ] intra paucos dies. Hoc modo etiam  
 Propertius locutus est,  
 Tu quoties aliquid conabere, uita, memento  
 Venturum paucis me tibi luciferis.  
 Sale, ] facetijs. Plenus sacculus est aranea-  
 rum, ] id est, pridem inanis est. Afranius apud Fe-  
 stum, Tam ne arcula tua plena est aranearum? Plau-  
 tus Aulularia - an ne quis ædes auferat?  
 Nam hic apud nos nihil est aliud quæsti furibus:  
 Ita inanijs sunt oppletæ atque araneis.  
 Meros amores, ] ita lego, non, ut alij, meos a-  
 mores: & de ipso unguento hoc dictum accipio.

## AD C. LICINIVM CALVVM.

NI te plus oculis amarem  
 Iocundissime Calve, munere isto  
 Odifsem te odio Vatiniæ.  
 Nam quid feci ego, quid ne sum locutus,  
 Cur me tot male perderes poetis?  
 Isti dij mala multa dent clienti,  
 Qui tantum tibi misit impiorum.  
 Quod si, ut suspicor, hoc nouum, ac repertum  
 Munus dat tibi Sylla litterator;  
 Non est mi male, sed bene, ac beate,

D Quod



IN CATVLLVM

Quòd non disperunt tui labores .  
 Di magni horribilem, & sacrum libellum,  
 Quem tu scilicet ad tuum Catullum  
 Misisti, continuo ut die periret,  
 Saturnalibus, optimo dierum.  
 Non, non hoc tibi false sic abibit.  
 Nam si luxerit, ad librariorum  
 Curram scrinia, Casios, Aquinos,  
 Suffenum, omnia colligam uenena,  
 Ac te his supplicijs remunerabor.  
 Vos hinc interea ualete, abite.  
 Illuc, unde malum pedem attulistis,  
 Sæcli incommoda, pessimi poetæ.

Ni te plus oculis.] non est, cur ambigatur, ad poetam Caluum, an ad oratorem scriptum fuerit hoc carmen. idem enim C. Licinius Caluus C. Licinij Macri filius, & poeta, & orator clarus fuit: ex quo imperiti duos, unum poetam, & alterum oratorem, faciunt. Odio Vatiniano.] Macrobius lib. 11. Lapidatus a populo Vatinus, cum gladiatorium munus ederet, obtinuerat, ut ædiles edicerent, ne quis in arenam, nisi pomum, misisse uellet. forte ijs diebus Cascellius iurisperitus, consultus a quodam, num nux pinea pomum esset, si in Vatinium missurus es, inquit, pomum est. Cicero Interrogatione in Vatinium. Odio enim tui, in quo etsi omnes, propter tuum in me scelus, superare debeo, tamen ab omnibus pene uincor, & c. Hinc intelligi potest, cur dicat poeta odium Vatinianum.



eo autem libentius id facit, quod *Vatinium Calvus* ipse acerbissimis orationibus insectatus erat: qua de re infra quoque agetur. Munus;] fortasse, quod ipsum in causa aliqua defenderis. *Sylla.*] de *Sylla grammatico* nihil alibi legere memini: tantum reperio fuisse *Cornelium* quendam *Epicadum*, *Syllæ* libertum; qui, fieri potest, ut, cum sibi de more patroni nomen assumpsisset, etiam ipso eiusdem cognomine a populo afficeretur. *Litterator.*] ita vocabant grammaticos, id est poetarum interpretes.

Alij distinguebant ita, ut dicerent tantum interesse inter litteratum, & litteratorem, quantum inter grammaticum, & grammaticum. uide *Suetonium* in libello de claris grammaticis. Non est mi male, sed bene ac beate.] gaudeo enim, quod labores tuos tam bellis muneribus pensari uideam. Ironia est. *Sacrum.*] *Festus*: homo sacer is est, quem populus indicauit ob maleficium: neque fas est eum immolari: sed, qui occidit, parricidij non damnatur. nam lege tribunicia prima cauetur, si quis eum, qui plebiscito sacer sit, occiderit, parricida ne sit. ex quo quiuis homo malus atque improbus sacer appellari solet. *Afranius Fratibus*,

- o sacrum scurræ, & malum. *Turpilium Demetrio*,  
Etiam me irrides pessime, & sacerrime? *Plautus*.  
*Pænulo*:

Venditq. has omnes, & nutricem, & uirgines,  
Præsentem argento, homini (si modo lano est homo)  
Quantum hominum terra sustinet, sacerrimo.

D 2 sic



IN CATVLLVM

sic igitur dicit sacrum libellum, ut Virgilius sacrā  
auri famem, & , - sacras depellere tedas.

Saturnalibus, optimo dierum.] nullum e-  
nim alium diem ueteres tanta hilaritate celebra-  
bant: is dies erat xiv kal. Ian. uide Macrobiū.  
Non, non hoc tibi.] iocose se Caluo par pro pa-  
ri redditurum, & uicissim quasi struem quandam  
pessimorum poetarum ipsi missurum minatur.

Non non.] eleganter geminata negatio. Sic  
Propertius,

Non, non humani sunt partus talia dona.

Interdum etiam aliquid interponebant. Cicero lib.  
x. ad Atticum, Non sunt ab obsequio nostro, non:  
habent suas radices. ita enim erudite hunc locum  
emendat Manutius, qui etiam in eo explicando  
multa similia exempla colligit. Salse,] derisor.  
Sic,] impune. Nam si luxerit,] id est, ubi pri-  
mum dies apparere cœperit. Particula, Si, hoc lo-  
co non condicionem, sed tempus indicat. Sic Vir-  
gilius,

Heu quantum inter se bellum, si lumina uitæ  
Attigerint, quantas acies, stragesq. ciebunt. Idem,  
Præterea si nona diem mortalibus alnum  
Aurora extulerit, radijsq. retexerit orbem,  
Prima citæ Teucris ponam certamina classis.  
lucere autem ualet, diem esse. Cicero ad Att. Ca-  
tilina, si iudicatum erit meridie non! lucere, certus  
competitor. Idem pro Sex. Roscio, occisus est a ce-  
na rediens. nondum lucebat, cum Ameriæ scitum  
est



est. Pro Cluentio, antenoctem mortuus, & post-  
stridie, antequam luceret, combustus est. Plau-  
tus Milite,

Priusquam lucet, assunt: rogitant, noctu an somnū  
ceperim.

Non nunquam etiam dicebāt, lucet hoc, aut lucefcit  
hoc, cum uidelicet calum, aut inane illud spatium  
intelligerent. Plautus Amphitruone,

Eamus Amphitruo. lucefcit hoc iam. Idem Cur-  
culione,

Quid tu, Venerin' peruigilare te uouisti Phædro  
me?

Nā hoc quidem apol haud multo post luce lucebit.

Idem Milite, Vigila, expergiscere, inquam: lu-  
cet hoc, inquam. Terentius Heauton timorumeno,  
Lucefcit hoc iam: cesso pultare ostium

Vicini, &c. Hunc autem postremum locum ita in-  
terpungendum esse, primus me, ante hoc biennium,  
admonuit uir omni elegantis doctrinæ genere poli-  
tissimus, Adrianus Turnebus, regius Luteciæ Græ-  
carum literarum professor. Cæfios, Aquinos,

Suffenum.] de Cæfio nihil memini legere. Aqu-  
num quidem M. Tullius in Tusculanis nominat, ut

poetā insigniter malum. de Suffeno inferius agetur.

AD AVRELIVM.

COMMEMENDO tibi me, ac meos amores

Aureli. ueniam peto pudentem;

Vt, si quidquam animo tuo cupisti,

D 3 Quod



IN CATVLLVM

Quod castum expeteres, & integellum,  
 Conserues puerum mihi pudice:  
 Non dico, a populo: nihil ueremur  
 Istos, qui in platea modo huc, modo illuc  
 In re prætereunt sua occupati:  
 Verum a te metuo, tuoq. pæne,  
 Infesto pueris bonis, malisque:  
 Quem tu, qua lubet, ut lubet, moueto  
 Quantum uis, ubi erit foris paratum.  
 Hunc unum excipio, ut puto, pudenter.  
 Quod si te mala mens, furorq. uecors  
 In tantam impulerit scelestæ culpam,  
 Vt nostrum insidijs caput laceßas;  
 Ah tum te miserum, maliq. fati,  
 Quem, attractis pedibus, patente porta,  
 Percurrent rhapsaniq. mugilesq.  
 Commendo ] hunc puerum postea Aurelius corripere  
 pere conatus est; unde graues inter eum, & Catullii  
 inimicitie extiterunt. Occupati. ] otiosorum enim  
 hominum hic morbus est. Bonis, malisq. ] &  
 formosis, et deformibus. Attractis pedibus, ]  
 diductis, diuaticis. Patente porta, ] τῷ πυλῶνι  
 κτῶ. Portam autem dicit, ut indicet pathicum fuisse  
 Aurelium, &, ut Aristophanes loquitur, ἁπό-  
 ποικτον. In Priapeijs, Iam primum stator hic  
 libidinosus,  
 Alternis & eundo, & exeundo,  
 Porta te faciet patientiorem.  
 Percurrent rhapsaniq. mugilesq. ] alludit  
 ad



ad supplicium, quo olim Athenienses afficiebant pau-  
peres in adulterio deprehensos. eis enim depilabant  
nates cinere calido, deinde etiam rhabhanos præ-  
grandes in podicem immittebant. hanc pœnam uo-  
cabant παρατιμὸν, καὶ σαφαιδωσίην. Mugiles au-  
tem etiam interdum ad hanc adhiberi solitos, indi-  
cat Iuuenalis, quosdam mœchos & mugilis intrat.  
atque ita hunc locum recte ex interprete Aristopha-  
nis interpretatus est Parthenius.

## AD AVRELIVM, ET FVRIVM.

PAEDICABO ego, & irrumabo  
Aureli pathice, & cinade Furi;  
Qui me ex uersiculis meis putastis,  
Quòd sint molliculi, parum pudicum.  
Nam castum esse decet pium poetam  
Ipsum; uersiculos nihil necesse est:  
Qui tum denique habent salem, ac leporem,  
Si sint molliculi, ac parum pudici;  
Et, quod pruriat, incitare possint,  
Non dico pueris, sed ijs pilosis,  
Qui duro; nequeunt mouere lumbos.  
Vos, qui millia multa basiorum  
Legistis, male me marem putastis.  
Si cui forte mearum ineptiarum  
Lectores eritis, manusq. uestras  
Non horrebitis admouere nobis,  
Pædicabo ego uos, & irrumabo.

Pædicabo.] Furius & Aurelius de Catullo, tan-

D 4 quam



IN CATVLLVM

quam effeminato, & impudico, ob mollitiem car-  
minum, senserant. id nunc eis irascitur, negatq.  
poetarum mores e scriptis spectari oportere. eadem  
excusatione utitur Ouidius,

Crede mihi, distant mores a carmine nostri.

Vita uerecunda est, musa iocosa mihi. et Mar-  
tialis,

Lasciua est nobis pagina, uita proba est.  
& notum est illud in Voconium,

Lasciuus uersu, mente pudicus eras.  
Male marem.] mollem & effeminatua. mares  
enim uocabant fortes. Horatius,  
Et maribus Curijs, & decantata Camillis.

AD COLONIAM.

O COLONIA, quem cupis ponte ludere longo.  
En salire paratum habes; sed uereris inepta  
Crura ponticuli, sub his totus irrediuuius  
Ne supinus eat, cauaq. in palude recumbat.  
Sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat,  
In quo uel Salisubuli sacra suscipiuntor.  
Munus hoc mihi maximi da Colonia risus.  
Quendam municipem meum de tuo uolo ponte  
Ire praecipitem in lutum, per caputque, pedesque;  
Verum totius ut lacus putidaque paludis  
Liuidissima, maximeq. est profunda uorago.  
Insulsiſſimus est homo, nec sapit pueri instar  
Bimuli, tremula putris dormientis in ulna;  
Cui cum sit uiridissimo nupta flore puella,

Vt



*Vt puella, tenellulo delicatior hædo,  
 Asseruanda nigerrimis diligentius uuis;  
 Ludere hanc finit, ut lubet, nec pili facit uni,  
 Nec se subleuat ex sua parte, sed uelut alnus  
 In fossa \* Ligeris iacet separata securi,  
 Tantundem omnia sentiens, quam si nulla sit usquã.  
 Talis iste meus stupor nil uidet, nihil audit,  
 Ipse quis sit, utrum sit, an non sit, id quoque nescit.  
 Hunc ego uolo de tuo ponte mittere pronum,  
 Si pote stolidum repente excitare ueternum,  
 Et supinum animum in graui derelinquere cæno,  
 Ferream ut soleam tenaci in uoragine mula.*

O Colonia. ] de genere ipso carminis ad finem disputa-  
 bimus: ualde enim inepta sunt, quæ hoc loco a  
 ceteris afferuntur. uunc quidem argumentum epi-  
 grammatis, quantum in nobis erit, coniectura com-  
 prehendere studeamus. Coloniam (fortasse oppidum  
 haud procul Verona, quod hodieq. nomen illud reti-  
 net) alloquitur: & ut mihi uidetur, de duobus agit:  
 quorum alterum ipsi Colonie subodiosum fuisse si-  
 gnificat, cum ait, Quem cupis &c. neque tamen  
 ita infensum, ut eum uellent ciues insigniter læde-  
 re: idq. ex eo intelligitur, quod uereri eos ait, ne  
 ille, quisquis erat, irrediuuius in palude recumbe-  
 ret. atque eum quidem uidetur præsentem sistere,  
 quasiq. obijcere, ut de ponte præceptum agatur; cum  
 ait, En salire paratum habes. Agi autem  
 postea, non de eodem, sed de alio quopiam, uel id  
 satis argumento est, quod, quasi nouam quandam  
 narrationem



## IN CATVLLVM

narrationem exorsus, ait, Quendam municipem meum &c. absurda enim plane fuerint hæc, si ad eum referantur, de quo paullo ante, & quasi ipsi Coloniae noto, dixerat, Quem cupis; & quasi presente, En salire paratum habes. agit igitur de alio quodam, eoq. Veronensi: quem, cupere se ait, de ponte deturbari: idque, magni muneris loco, sibi a Colonia concedi petit. quod certe non faceret, si de eo ageret, quem ipsa suapte sponte Colonia, ut initio dictum est, deijcere cupiebat. Ludere] ita est in quibusdā libris: egoq. ita malo, quàm, ut in alijs, Ledere. ludibrij enim potius, quàm atrocis contumeliæ causa, comparatum hoc fuisse, indicant illa, salire; &, sed uereris inepta; &, Munus hoc mihi maximi da Colonia risus. Cru-ra] Sublicas dicit, siue columellas ligneas, quibus pons fulciebatur. Ponticuli] quo modo ponticulum uocat, quem antea pontem longum dixerat? an, quòd parum latus esset, an quòd infirmus? Totus irreduuius,] ita ut extrahi postea non queat. Sic tibi.] eiusmodi obsecrationibus uti solemus, ubi aliquid petaturi sumus. Ex tua libidine,] arbitrato tuo. In quo uel Salisubfili.] ita latus, firmusque, ut etiam possit Martis sacra peragentes salos sustinere. Salisubfiliu[m] uocat Martem Pacuius, Pro imperio sic Salisubfilius nostro excubet. Municipem meum,] Veronensem. Vt,] qua parte. Vt puella] delicatior tenello hædo: quantum



quantum tanta teneritas potest in puellam conuenire. Significat enim ita delicatam esse, ut tamen sit in ea roboris ad rem gerendam, quantum in puella est satis. Nec se subleuat ex sua parte,] assentior ijs, qui hoc ad Venereos lusus referendum putant. In fossa Ligeris. ] fossam vocare uidetur ipsum alueum fluminis. Ligeris autem, fluvius Galliae. Alij legunt, In fossa Liguri, aut Liguris. amplius igitur querendum est. Separata,] Excisa. Politianus legebat, expernata, aut, quod magis suspicor, supernata: ut esset metaphora ducta ab ijs, quibus, in morem pernarum suillarum, femina excisa sunt. Marullus autem, qui, quasi dedita opera, omnes Politiani emendationes irridebat, hanc exagittavit hoc epigrammate,

Quid separatam, insane, supernas, rogo,

Alnum Catulli nobilem?

Plebi otiosa scilicet risum parans,

Oblitus, ut soles, pedis.

non putavit igitur Marullus, in hoc uersu, quarto loco spondæum recipi posse: in quo falsus est, ut infra docebimus. usitatam tamen lectionem sequendâ puto. Si pote stolidum. ] recte emendavit Victorius hunc locum, cum antea legeretur, Si potest olidum: magnumq. putarent fecisse se, qui causas exquirebant, cur Catullus olidum ueternum nominasset. Supinum animum,] Stuporem illum, torporemq. animi.

Nunc, uti recepimus, de genere ipso carminis disseremus.



## IN CATVLLVM

seremus. Est igitur genus quoddam hexametri, ex  
heroico effictum: sed molle, eneruatumque, descri-  
bendisq. rebus tantum ludicris, non etiam serijs &  
grauibus aptum. Priapeium Censorinus uocat: po-  
nitq. hoc exemplum,

Hunc lucum tibi dedico, confecroq. Priape.

& addit, tertium pedem pro dactylo creticum esse  
debere: alioqui enim hexametrum heroicum fore.

Quod tamen non perpetuo uerum est. Diomedis uo-  
cat Angelicum, a Terpsichoro repertum, additque  
exemplum,

Incidi patulum in specum, procumbente Priapo.

Terentianus autem Maurus, qui asperitatem gram-  
matiearum præceptionum inusitata quadam nume-  
rorum suauitate condidit, ita de hoc genere uersus  
disputat.

Hexametrum pedibus cernes constare receptis,

Qui tamen heroum factis indignus habetur.

Nanque tome media est uersu non apta seuerō:

Fitq. soluta magis, quoties spondæus inest pes

Tertius & quartus. non hunc \* incolumem ergo,

Sed de commatibus tradunt constare duobus.

Ipsæ enim sonus indicat esse hoc lusibus aptum.

Et ferme modus hic datur a plerisque Priapo,

Inter quos cecinit quoque carmen tale Catullus.

Hunc lucum tibi dedico, confecroq. Priape,

\* Quæ domus tua Lampfaci est, \* quæq. Priape.

Nam te præcipue in suis urbibus colit ora

Hellepontia, ceteris ostriosior oris.

Et



*Et similes plures sic conscripsisse Catullum  
Scimus.*

*hæc uerba optimi ac festiuissimi grammatici appo-  
suimus, ut ex eis intelligeretur, quanta esset huius  
uersus cum heroico affinitas: tanta ea quidem, ut  
Virgilius quoque in hoc genus interdum incidat, nō  
in Bucolicis modo,*

*Quod nunquam ueriti sumus, ut possessor agelli;  
aut Georgicis,*

*Cui non dictus Hylas puer, & Latonia Delos?  
sed in ea etiam, quæ una Græciæ fastum retundit,  
Æneide,*

*Troas, reliquias Danaum, atque immitis Achilli.  
Ut tamen uersus hic insigni aliqua nota ab heroico  
distingueretur; receptum est, ut, primo quaxtoq̃.  
loco, pro spondeo choreus, iambus ue; tertio, cre-  
ticus pro dactylo poneretur. Quoniam autem Te-  
rentianus admonet, hortorum deo cecinisse Catul-  
lum huius generis uersus: extantq̃. inter Virgilia-  
nos lusus non nulli, quos eruditi homines Catullo  
tribuunt, & nos quoque nunquam aliter credidi-  
mus, adscribemus eos, tum ut, quasi postliminio,  
ad auctorem redeant suum; tum ut cursim a nobis  
non nulla in eis, quæ ceteros fugere, annotentur.*

## P R I A P V S.

*H V N C ego iuuenes locum, uillulamq̃. palustrem,  
Tectam uimine iunceo, caricisq̃. manipulis,  
Quercus arida, rustica conformata securi*

*Nu-*



IN CATVILVM

Nutriui: magis, & magis ut beata quotanis.  
Huius nam domini colunt me, deumq. salutant,  
Pauperis tuguri pater, filiusq. \*

Alter assidua colens diligentia, ut herba  
Dumosa, aspera q. a meo sit remota sacello;  
Alter parua ferens manu semper munera larga.

Florido mihi ponitur picta uere corolla  
Primitu, & tenera uirens spica mollis arista:  
Lutea uiola mihi, luteumq. papauer,

Pallentesq. cucurbitae, & suaue olentia mala,  
Vua pampinea rubens educata sub umbra.

Sanguine hanc etiam mihi (sed tacebitis) aram  
Barbatus linit hirculus, cornipesq. capella.

Pro queis omnia honoribus hæc necesse Priapo  
Præstare, & domini hortulum, uineamq. tueri.

Quare hinc o pueri malas abstinete rapinas.  
Vicinus prope diues est, negligensq. Priapus.  
Inde sumite. semita hæc deinde uos feret ipsa.

**Hunc ego** ] putabatur hic deus, quibus in agris sta-  
tueretur, colereturque, eis fecunditatem afferre.  
Hoc igitur se facere prædicat, additq. causam, nem-  
pe quod ab agelli dominis diligenter ac religiose co-  
latur. Ad postremum admonet pueros, ne quid ex  
eo agro furentur, cui sit & dominus pauper, & ip-  
se diligens additus custos: indicatq. eis agrum uici-  
num, unde commodius eripere aliquid possint; quod  
& dominum diuitem habeat, & negligentem Pria-  
pum. Porro Priapum Orpheus deorum antiquissi-  
mum esse dicit: uideturq. eundem cum Sole, ac Bac-

cho



cho facere. Dicitur est autem *ᾠήπιος* uel quasi *βέν-  
πιος*, id est, clamorū, propter clamores, qui in Bac-  
chi sacris excitabantur, uel quasi *ᾠαίμενος τὸ ᾠή-  
μα*, ut annotat interpres Theocriti. Magis, & ma-  
gis ut beata quotannis,] ita ut assidue posterior  
annus prioris fertilitatem uinceret. Primitu,] an-  
tiquum aduerbium, quale apud Plautum, *simitu*.  
Qui autem uocem hanc, ut inso entem, aspernati,  
eius loco substituerunt, Primitia, deprauarunt, uer-  
sum. Sanguine hanc, &c. aram. ] in alijs, San-  
guinea arma, contra metri legem. Hunc autem lo-  
cum ex ingenio emendauimus: neque sane dubitau-  
mus, quin omnes intelligentes homines nobis sint as-  
sensuri. Sic et Graeci *αἰμάσειν ἑωμὲς* dicunt *ἀντὶ τῶ  
ἱεροποιεῖν*. Sed tacebitis. ] hoc inserit, quia, legi-  
bus XII, sacra facere peregrinis dijs, nisi qui publi-  
ce asciti essent, non licebat. Hæc necesse] in alijs,  
hoc necesse: contra grammatices regulas. Adde-  
mus & aliud eiusdem argumenti: quod ipsum quo-  
que Catulli esse, eruditis hominibus ita iudicanti-  
bus assentimur.

## PRIAPVS.

**E**GO hæc, ego arte fabricata rustica,  
Ego arida, o uiator, ecce populus  
Agellulum hunc, sinistra, tute quem uides,  
Tuor, malasq. furis arceo manus.  
Mibi corolla picta uere ponitur:  
Mibi rubens arista sole feruido:

Mibi



IN CATVLLVM

Mibi uirente dulcis uua pampino;  
 Mibi glauca duro oliua frigore.  
 Meis capella delicata pascuis  
 In urbem adulta lacte portat ubera:  
 Meisq. pinguis agnus ex ouilibus  
 Grauem domum remittit ære dexteram.  
 Tenerque, matre mugiente, uaccula  
 Deum profundit ante templa sanguinem.  
 Proin' uiator hunc deum uereberis,  
 Manumq. seorsum habebis. hoc tibi expedit.  
 Parata nanque crux, sine arte mentula.  
 Velim pol, inquis. at pol ecce, uillicus  
 Venit; ualente cui reuulsa brachio  
 Fit ista mentula, apta claua dexteræ.  
 Sinistra, ] e regione agelli ad sinistrâ sita. Tuor. ]  
 antique, pro tueor. Malas manus. ] sic Tibullus,  
 Quid fraudare iuuat uitem crescentibus uuis,  
 Et modo nata mala uellere poma manu?  
 Mihiq. glauca. ] in alijs, Mibi glauca dura cocta  
 oliua frigore. in Aldinis, Mibi glauca duro cocta oli  
 ua frigore. in quibusdam ueteribus, Mibi glauca du  
 ro oliua frigore. unde apparet uocem, cocta, addi  
 tam ab aliquo, qui uersum mutilum perficere uellet.  
 sed, cum e meris iambis carmen hoc sit, præstare o  
 pinor, ut legamus, Mihiq. glauca, & illud, co  
 cta, repudiemus. Adulta, ] distenta. Agnus ex  
 ouilibus. ] Virgilius, - ab ouilibus imbuet agnus.  
 Grauem domum remittit ære dexteram. ]  
 Virgilius, Non unquam grauis ære domum mihi  
 dextra



dextra redibat. Tenerque.] ita legendum, non, ut in alijs, Teneraque. carmen enim, ut ante dixi, est ex solis iambis. Neque est, quod cuiquam perturbata generibus uideri debeat oratio, qui meminerit, unum ouem, non unam ouem, ueteres protulisse. Præterea nomina, quæ ex syllaba finiuntur, ueteribus, maximam partem, communia fuerunt. non ea tantum, quæ generibus uariari non possunt, uber, celer, & similia, sed alia quoque. pauperem feminam dicimus, cum tamen pauperam dicere liceat. Terentius,

Quæ sese inhoneste optauit parere hic ditias  
Potius, quàm in patria honeste paupera uiuere.  
ita enim locus ille legendus est, ex ueteribus libris,  
& ex Prisciano. Cato II. originum, Itaque res u-  
ber fuit, antequam uastassent regiones. Næuius de  
bello Punico, Fames acer augescit hostibus. Ennius,  
aestatem autumnus sequitur, post acer hiems hunc.  
at utrobique acris dici poterat. Pueram non nun-  
quam dicebant. Liuius Odyssea,  
Mea puera, quid uerbi ex tuo ore profluit?  
quo uersu interpretatus est illum Homericum,  
Τέκνον ἐμὸν, ποῖόν σε ἔπος φύγεν ἕρκος ὀδόντων;  
At puerum tamen utroque genere efferebant. Næ-  
uius secundo belli Punico,  
Prima incedit Cereris Proserpina puer.  
Seorsum habebis,] continebis, ne quid præri-  
pias. In seorsum autem est synæresis, qualis in illo  
Virgilij,

E Vna



## IN CATVLLVM

*Vna eademq. uia sanguisq. animusq. sequuntur.  
 & in illo Propertij,  
 Eosdem habuit secum, quibus est elata, capillos.  
 Sine arte mentula. ] in ueteribus, Parata nan-  
 que crux \* arte mentula. itaque alij fecerunt,  
 Parata nanque crux & arte mentula: in quo illud,  
 &, redundare, nemo non uidet: alij, Parata nan-  
 que crux est arte mentula: sed hos ipsa uersus ratio  
 coarguit. nos, quod reposuimus, uerum esse arbi-  
 tramur. At pol] repetitio eiusdem uerbi ualde ir-  
 risioni conueniens. Est autem iocus elegans, sed ob-  
 scenus. cum enim diceret uiator, se nihil metuere,  
 aut appetere etiam usitatum illud supplicium; illu-  
 dens deus, longe alio eum, quàm putabat, modo  
 acceptum iri respondet.*

## AD AVRELIVM.

*AVRELI pater esuritionum,  
 Non harum modo, sed quot aut fuerunt  
 Aut sunt, aut alijs erunt in annis,  
 Prædicare cupis meos amores,  
 Nec clam: nam simul & iocaris una,  
 Heres ad latus; omnia experiris,  
 Frustra: nam insidias mihi instruentem  
 Tangam te prius irrumatione.  
 Atqui, si id faceres satur, tacerem;  
 Nunc ipsum id doleo, quod esurire  
 Næ meus puer, & sitire discet.  
 Quare desine, dum licet pudico;*

Ne



Ne finem facias, sed irrumatus.

Aureli.] irascitur Aurelio, quod puerum, quem,  
ut ex superioribus intelligitur, ipse eius fidei com-  
miserat, corrumpere moliatur. Pater esuritionum.] significat eum sordide & tenuiter conuiuari, ita ut cenæ ipsius non cenæ uocandæ sint, sed esuritiones. Cenæ patrem uocabant τὸν ἐσιάτορα, quæ etiam Cicero dominum epuli uocat. Horatius,

In primis Lucanus aper leni fuit austro  
Captus, ut aiebat cenæ pater.

Nonius eum & dominum conuiuij, & dominum, sine ulla additione, uocari solitum admonet.

Non harum modo.] hæc gradatio familiaris est huic poetæ. Sic infra,

O, qui flosculus es Iuuentiorum,

Non horum modo, sed quot aut fuerunt,

Aut posthac alijs erunt in annis. &

Disertissime Romuli nepotum,

Quot sunt, quotq. fuere, Marce Tulli,

Quotq. post alijs erunt in annis.

Experiris.] in antiquis codicibus Experibis, quod non temere reijciendum est. ita enim multa ueteres dixere agendi uoce, quæ nunc tantum ea, quæ patiendi est, efferuntur: & contra. Quin hoc quoque ipso alicubi utitur Plautus. Tangam te prius.] est genus figuræ, quod Græci μέωσις, Latini immunutionem aut extenuationem uocant. eo qui uti uolunt, ubi quis alium percusserit pupugerit ue, aut insigniter etiā læserit, tetigisse dicunt. ea caussa

E 2 est,



IN CATVLLVM

est, cur nonnunquam ipsum tangendi uerbum idem  
ualeat, quod percutere,ungere, ledere. Tere-  
tius Eunuchos, Quo pacto Rhodium tetigerim in  
conuiuio. id est, acerbo aculeatoq. dicto quasi pupu-  
gerim. Propertius,

Quem tetigit iactu certus ad ossa deus.

Vbi etiam uidetur ducta tralatio à sagittarijs, qui  
tangere dicuntur, ὅταν τοῦ σκοποῦ ἐπιτυχῶσι.

Plautus Pseudolo,

Si neminem alium potero, tuum tangam patrem.  
id est, eum multabo hoc damno, emungam eum hac  
pecunia. idem Pænulo,

Quia cernit amare, hominem uolt leno tangere.

Catullus supra, - uelut prati

Vltimus flos, prætereunte postquam

Tactus aratro est. Græci quoque ἀλάμενον γυναικὸς  
dicunt eum, qui mulierem quampiam depereat,

quo modo et Latini dicunt amore percussus. Virg.

Quarum sacra fero ingenti percussus amore. Lu-  
cretius,

Percussit thyrsos laudis spes magna meum cor.

Si id faceres satur.] sic Martialis,

Denique pædica Mamuriane satur.

etenim, cum saturi, & delicijs affluentes homines  
ista conquirunt, minus mirum est: at, si idem fa-  
ciant inopes, & famelici, id uero indomitæ libidi-  
nis signum est. Dum licet pudico.] impudi-  
cos uocabant, qui parte aliqua corporis sui alienam  
libidinem excepiissent: pudicos, qui nihil tale perpes-  
si



si essent . . . in Priapeis ,  
 Prædictum tibi ne negare possis ,  
 Si fur ueneris , impudicus ibis . Plautus Amphitr.  
 Ego tibi istam hodie scelestè comprimam linguam .  
 s. haud potes Bene pudiceq. asseruatur .  
 Et pudicas uirgines uocabant , quarum nemo pudici-  
 titiam delibasset . Plautus Curculione ,  
 - iam ne ea fert iugum ?  
 Tam a me pudica est , quasi soror mea sit . et  
 paullo post ,  
 At ila est pudica , neque dum cubitat cum uiris .

## AD VARVM.

SVFFENVS iste Vare , quem probe nosti ,  
 Homo est uenustus , & dicax , & urbanus ,  
 Idemq. longe plurimos facit uersus .  
 Puto esse ego illi millia aut decem , aut plura  
 Perscripta , nec sic , ut sit , in palimpsesto  
 Relata ; chartæ regiæ , noui libri ,  
 Noui umbilici , lora rubra , membrana  
 Defecta , plumbo , & pumice omnia æquata .  
 Hæc cum legas , tum bellus ille , & urbanus  
 Suffenus , unus caprimulgus , aut fossor  
 Rursus uidetur : tantum abhorret , ac nutat .  
 Hoc quid putemus esse ? qui modo scurra ,  
 Aut si quid hac re tritius uidebatur ,  
 Idem infaceto est infacetior rure ,  
 Simul poemata attigit ; neque idem unquam  
 Aequè est beatus , ac poema cum scribit :

E 3 Tam



IN CATVLLVM

Tam gaudet in se, tamq. se ipse miratur.  
Nimirum idem omnes fallimur; neque est quisquā,  
Quem non in aliquare uidere Suffenum  
Possis. suus cuique attributus est error:  
Sed non uidemus, manticae quod in tergo est,  
Suffenus.] uereor, ne Fufenum hoc loco, non  
Suffenum, legere oporteat. sic enim & apud Li-  
uium pro Fufetio uulgo legitur Suffetius.  
Urbanus.] urbani non nunquam dicuntur, qui  
doctis dictis uictum aucupantur, quos & ab asse-  
ctandis diuitibus scurras uocabant. itaque urbani  
nomen saepe idem, quod ridiculum, ualet. Horat.  
Menius, ut, rebus maternis atque paternis  
Fortiter absumptis, urbanus caepit haberi,  
Scurra uagus, non qui certum praesepe teneret.

Plautus Trinummus,

Nihil est profecto stultius, nec stolidius,  
Neque mendaciloquius, neque argutum magis,  
Neque confidentiloquius, neque periurius,  
Quam urbani assidui ciues, quos scurras uocant.  
Cicero in Bruto. Tu elegans, tu solus urbanus.  
Idemq. longe plurimos facit uersus.] propria,  
ac pane perpetua malorum poetarum nota. Sic.]  
gligenter. Ut fit,] ut fieri solet. In palimpse-  
sto,] in charta deleticia, id est, ex qua deletum  
est aliquid, ut aliud denuo scriberetur. Cicero Tre-  
batio, Nam quod in palimpsesto; laudo equidem  
parsimoniam: sed miror, quid in illa chartula fue-  
rit, quod delere malueris: nisi forte tuas formulas.  
non



non enim puto te meas epistolas delere, ut reponas  
tuas. Locus autem ille Ciceronis in uulgaribus li-  
bris, uocularum aliquot interpositu, deprauatus est.  
Hæc cum legas] ubi carmina illa tam diligenter,  
tamq̃. eleganter ornata legere incipias. Tum bel-  
lus ille, & urbanus Suffenus,] tum Suffenus  
ille, qui antea tam bellus, tamq̃. urbanus uideba-  
tur. Vnus caprimulgus, aut fossor Rur-  
sus uidetur.] ita inelegantes, & illepidos uersus  
facit. Aut si quid hac re.] facete adhiberet  
rei nomen, quasi scurras hominum nomine satis di-  
gnos non putet. Sic Cicero Verrem, importunum  
animal uocat. Tritius.] insalse legunt alij,  
tristius. in quo risi equidem non mediocriter & Par-  
thenium, & Guarinum: qui cum uiderent in scur-  
ras, homines ad risum factos, nullo modo tristitiam  
conuenire; tristesq̃. homines uulgari Italorum lin-  
gua uocari scirent homines nequam, ac nullius bo-  
næ frugi; hoc loco, tristius, idem, quod peius, ua-  
lere dixerunt. Tritius, legendum est. scurrarum  
enim est, tritos esse atque exercitatos in omni gene-  
re rerum agendarum, omninoq̃. minime fatuos, ut  
qui & sibi ex aliena fatuitate uictum colligant, &  
omnibus se omnium negotijs immisceant: ut præ-  
clare describit Plautus eo ipso, quem paullo ante  
citauius, loco. Neque idem unquam.]  
beati sunt, qui suo contenti sunt. Quod igitur ait,  
nunquam æque esse beatum Suffenum, atque cum  
uersus facit, significat uidelicet, eum nunquam



## IN CATVLLVM

sibi magis placere, nunquam sibi magis satisfacere. Porro cum omnibus in rebus uerum illud est, suum cuique opus placere; tum nusquam uerius, quàm in ratione scribendorum carminum. id & hoc tempore experimur; quo se homines ita imperiti, ut in ipsa syllabarum ratione saepe peccent, non poetas modo tamen, sed etiam illustres poetas inscribere audent: & celeberrimi olim scriptores memoria prodiderunt. nam & apud Platonem Socrates, cum admirari se dixisset, quòd Cephalus, qui opes suo ipse sibi labore pepererat, immodice eas tamè nò amaret, hac comparatione usus est, ὥσπερ γὰρ οἱ ποιηταὶ τὰ αὐτῶν ποιήματα, καὶ οἱ πατέρες τοὺς παῖδας ἀγαπῶσι, ταύτῃ τὲ δὴ καὶ οἱ χρηματισταίμενοι περὶ τὰ χεῖμαλα πούδα ζουσιν, ὡς ἔργον ἑαυτῶν: quem locum Aristoteles in quartum de moribus ad Nicomachum transtulit: qui cum dixisset eo propensiores esse ad liberalitatem eos, qui opes a parentibus accepissent, quàm qui eas industria quæssissent sua, quòd illi inopiā nunquā experti essent; addit statim aliam causam, inquiens, καὶ πάντες ἀγαπῶσι μᾶλλον τὰ ἔργα αὐτῶν, ὥσπερ οἱ γονεῖς, καὶ οἱ ποιηταὶ. idemq. hoc etiam apertius ponit nono eorundem librorum, his uerbis, πᾶς γὰρ τὸ οἰκεῖον ἔργον ἀγαπᾷ μᾶλλον, ἢ ἀγαπηθεῖν αὐτὸ τοῦ ἔργου ἐμφύχου γενομένου. μάλιστα δ' ἴσως τοῦτο περὶ τοὺς ποιητὰς συμβαίνει. ὑπεραγαπῶσι γὰρ οὗτοι τὰ οἰκεῖα ποιήματα, ἐργοντες, ὡς περ τέκνα. sed & M. Tullius Tusculanarum disputationum libro quinto, cum de Dionysio tyranno loqueretur, Musico-

rum



rum uero, inquit, perstudiosum acceperimus; poetam etiam tragicum, quàm bonum, nihil ad rem. in hoc enim genere nescio quo pacto magis, quàm in alijs, suum cuique pulchrum est. Adhuc neminem cognoui poetam (& mihi fuit cum Aquino amicitia) qui sibi non optimus uideretur. Sic se res habet: te tua, me delectant mea. & libro secundo ad Q. fratrem. Non mehercule quisquam μουσοπάτακτος libentius sua recentia poemata legit, quàm ego te audio. Nimirum idem omnes fallimur.] grauis sententia, & ab optimis quibusque auctoribus maximopere celebrata. Idem fallimur.] eadem in re fallimur. Horatius, Vt scriptor si peccat idem librarius. Suffenum,] Suffeni similem, ad sua uitia conniuentem, nimium amantem sui. Quo modo autem quisque se ipsum amare debeat, praeclare disputat Aristoteles libro nono de moribus. Sed non uidemus.] respicit ad fabulam Aesopicam, quae his uerbis apud Stobaeum explicata legitur, Αἴσωπο ἔφη, δύο πῆρας ἑκάστον ἡμῶν φέρειν, τὴν μὲν ἔμφορον, τὴν δὲ ὀπίθεν: καὶ εἰς μὲν τὴν ἔμφορον ἀποτιθέναι τὰ τῶν ἄλλων ἀμαρτήματα, εἰς δὲ τὴν ὀπίθεν τὰ ἑαυτοῦ. διὸ οὐδὲ καὶ δοῶμεν αὐτά.

## AD FVRIVM.

FVRI, cui neque seruus est, neque arca,  
Nec cimex, nec araneus, nec ignis,  
Verum est & pater, & nouerca, quorum

Dentes



IN CATVLLVM

Dentes uel silicem comesse possunt,  
 Est pulchre tibi cum tuo parente,  
 Et cum coniuge lignea parentis.  
 Nec mirum. bene nam ualetis omnes;  
 Pulchre concoquitis: nihil timetis,  
 Non incendia, non graues ruinas,  
 Non facta impia, non dolos ueneni,  
 Non casus alios periculorum.  
 Atqui corpora sicciora cornu,  
 Aut si quid magis aridum est, habetis,  
 Sole, & frigore, & esuritione.  
 Quare non tibi sit bene, ac beate?  
 A te sudor abest, abest saliuā,  
 Muccusque, & mala pituita nasi.  
 Hanc ad munditiem adde mundio rem,  
 Quod culus tibi purior salillo est;  
 Nec toto decies cacas in anno:  
 Atque id durius est faba, & lapillis:  
 Quod tu si manibus teras, fricesque,  
 Non unquam digitum inquinare possis.  
 Hæc tu commoda tam beata Furi  
 Noli spernere, nec putare parui;  
 Et sestertia, quæ soles, precari  
 Centum, desine: nam sat es beatus.

Furi, cui neque.] iratus Furio Pisaurensi, quod is  
 Inuentio puero, quem ipse diligebat, stuprum obtu-  
 lisset, paupertatem illius salsissimo iocundissimoque  
 uersu insectatur. Neque seruus.] talem quem piā  
 describit Lucilius his uersibus, qui sunt apud Noniū,  
 Cui



Cui neque iumentum est, nec seruus, nec comes ullus.  
Bulgam, & quidquid habet nummorum, secum  
habet ipse:

Cum bulga cenat, dormit, lauit: omnis in una  
Spes hominis bulga: hac deuincta est cetera uita.

Nec cimex, nec araneus.] facete, ut omnia de-  
esse dicat, ea quoque deesse dicit, quæ usum nullum  
habent, quæq. non habere potius quilibet, quàm ha-  
bere, præoptet sibi. Nec ignis.] summam pau-  
pertatem notat. quippe & Tibullus, cum pauper-  
tatem a se non deprecetur, hanc tamen exceptionē  
adhibet, ut sibi focus perpetuo luceat.

Me, inquit, mea paupertas uitæ traducat inertī;

Dum meus assiduo luceat igne focus.

In ædibus quoque senis illius Plautini, qui in sum-  
mis opibus summa inopia laborabat, tamen ignis  
fuisse dicitur, sed quem ipse abiens extinguere impe-  
rat. et uero quoniam locus ipse Plauti, ubi hoc agi-  
tur, deprauatus est, neque adhuc a quoquam, quod  
sciam, animaduersus; dabunt mihi, opinor, lecto-  
res hanc ueniam, ut, paullisper digrediens a re pro-  
posita, auctori optimo opis aliquid afferam. locus  
igitur in impressis libris sic habet.

Caue quenquam alienum in ædeis intromiseris.

s t. Quid si quispiam ignem quæris? Eu. ex-  
tingui uolo;

Nec caussæ quid sit, quo te quisquam quæritet.

Nam, si ignis uiuet, tu extinguere extemplo.

at in calamo notatis hæc omnia continenter ab Eu-  
clione



clione dicuntur, multo sane rectius.

Cave quenquam alienum in ædis intromiseris.

Quod quispiam ignem quærat; extinguere uolo,

Ne causæ quid sit, cur te quisquam quæritet.

Nam, si ignis uiuet, tu extinguere extempulo.

Occasionem uero præsidetibus hominibus deprauandi

loci dedit ignorata uis particule, Quod; qua hic

senex indicat, si quis, ut inter uicinos assolet, ignem

querere se dicat, nihilo magis ea de causâ, nolle

ipsum intromitti, immo uelle etiam ignem extinguere,

ut omnis eiusmodi tollatur occasio. atque hoc non

tam uerbis exprimi, quàm prolatis exemplis pate-

fieri potest. Plautus ipse *Asinaria*,

*Alienum hominem intromittat ad se neminem.*

*Quod ila aut amicum eum, aut patronum nominet,*

*Aut quod ila amicæ amatorem esse prædicet,*

*Fores occlusæ sint omnibus, nisi tibi.*

Et uno uersu interiecto,

*Aut quod ila dicat per ægre allatam epistolam,*

*Ne epistula quidem sit ulla in ædibus.*

Idem Milite, qui etiam locus in impressis deprauatus est.

Quenque a milite hic uideritis hominem in nostris tegulis,

Extra unum Palæstrionem, hunc deturbatote in uia.

Quod ille gallinā aut columbam se sectari, aut similia

Dicat, perijstis, nisi usque ad mortem multatis male.

Ouidius quoque eodem modo locutus uidetur,

*Illa quod est uirgo, quod tela Cupidinis odit,*

Multa



*Multa dedit multis uulnera, multa dabit.*

*Et quidam in Priapeijs,  
Quod sim ligneus, ut uides, Priapus,  
Et falx lignea, ligneusq. penis,  
Prendam te tamen, & tenebo prensam.  
ita enim & in ueteribus, & in Gryphianis legitur.  
Est pulchre tibi.] pulchrum non nunquam ualet  
beatum. Cicero pro Murena. Prætor quoque ne se  
pulchrum ac beatum putaret. Idem, de natura deo-  
rum. Propone ante oculos deum nihil aliud in omni  
æternitate cogitantem, nisi, mihi pulchre est, & ego  
sum beatus, &c. Sole, & frigore, & esuritione.  
] sol exsiccatur, frigus contrahit, esuritio exte-  
nuat. Pituita.] diæresis, ut cum siluam tribus syl-  
labis dicimus: nam pituita naturaliter trisyllabum  
est. Horatius,*

*Præcipue sanus, nisi cum pituita molesta est.  
Purior salillo.] summam ueteres puritatem tri-  
buebant sali. Ouidius,*

*Mica salis puri pacificabat heros. Idem,  
Far erat, & puri lucida mica salis. Horatius,  
- purum et sine labe salinum. Idem, - cui paternum  
Splendet in mensa tenui salinum.*

*Et sestertia.] scio Budeum reprehensum esse a  
multis, quod sestertia & sestertios distinxisset, tradi-  
dissetq. singula sestertia ualere mille sestertijs num-  
mis. at ego eos, qui sestertia & sestertios pro eodem  
accipiunt, longe ipsos errare arbitror. nam quis tan-  
dem credat, Furium hunc non plus sibi optare soli-  
tum*



IN CATVLLVM

tum a dijs, quàm centum sestertios? multo uero di-  
uitior fuisset, si monetæ nostræ tres aureos num-  
mos, aut paullo amplius habuisset. infra quoque,  
in epigrammate,

Aut sodes mihi redde decem sestertia Silo; credi-  
mus, poetam, si decem modo ei sestertios, id est au-  
rei nummi minus tertiam partem, dedisset, tantillæ  
pecuniæ rationem habiturum fuisse? quid apud Ho-  
ratium, ubi Philippus Vulteio,

Dum septem donat sestertia, mutua septem  
Promittit, persuadet, uti mercetur agellum:  
qualem tandem illum agellum fuisse dicemus? nepe  
minoremo eo, de quo est apud Martialem:

Donasti Lupe rus sub urbe nobis:

Sed rus est mihi maius in fenestra:

Et eo, de quo Cicero:

Fundum Varro uocat, quem possim mittere funda:

Ni tamen exciderit, qua caua funda patet.  
certe enim talem fuisse oportet: cuius pretium essent  
quatuordecim sestertij.

AD IUVENTIVM, PVERVM.

O QVI flosculus es Iuventiorum  
Non horum modo, sed quot aut fuerunt,  
Aut posthac alijs erunt in annis,  
Mallem delicias mihi dedisses,  
Quàm isti, cui neque seruus est, neque arca;  
Quàm sic te sineres ab isto amari,  
Cui nil est. homo bellus, inquires, est:

Sed



Sed bello huic neque seruus est, neque arca.

Hæc tu, quàm lubet, abijce, eleuaque:

Nec seruum tamen ille habet, neque arcam.

[qui flosculus.] conqueritur cum Iuuentio, quòd Furium, mendicum pæne hominem, potissimum elegerit, cui se attrahendum, floremq. ætatis suæ fruendum daret. Idem argumentum est epigrammatis alternis imparibus numeris facti, cuius principium est,

Nemo ne in tanto potuit populo esse Iuuenti.

Porro hoc comune uitium esse puerorum omnium, qui sibi conscij sunt alicuius elegantiae, ut ex amato ribus suis uilissimum fere quenque et abiectissimum amplexentur, ex Aristophanis equitibus annotat amænissimi homo ingenij, eruditionisq. summæ, Petrus Victorius Variarum lectionum lib. XXII.

cap. XI. ubi multa differit, quæ ualde pertinent ad percipiendam huius carminis uenustatem. Flosculus.] Præcipuum Iuuentiæ familiæ ornamentum. Quod in quaque re pulcherrimum, purissimumq. est, id floris nomine indicatur. sic Theocritus Hyla, Argonautas uocauit diuinum heroum florem. sic honestissimus ille adolescens, qui amatorios diuini Platonis uersus diuine interpretatus est, puriorem illam animæ partem, quæ basiendo attrahitur, florem spiritus nominat:

Dum semihulco suauio  
Meum puellum suauior,  
Dulcemq. florem spiritus

Duco



## IN CA TVLLVM

Duco ex aperto tramite .

sic Plautina quædam uetula generosum uinum , flo-  
rem Liberi uocat . sic ab Ennio Cethegus elegantis-  
sime dictus cõt

Flos inlibatus populi , suadæq. medulla .

Simonides in epigrammate , quo Sophoclem laudat ,  
Εσβέδης γηραιὸς σοφοκλέες , ἄνθος ἀοιδῶν .

Plautus Casina , Ea tempestate flos poetarum fuit .

Lucanus , Tunc flos Hesperia , Latij tũ sola inuentus  
Concidit . Catullus infra ,

Ego Gymnasi fui flos , ego eram decus olei .

Et alibi , Flos Veronensium depereunt iuuenum .  
sed & apud Ciceronem sæpiissime . Mallem deli-  
cias mihi dedisses , Quàm isti . ] hoc uel iniu-  
rato facile credi potest . Terentius ,  
Verum illud uerbum est , uolgo quod dici solet ,  
Omnes sibi melius malle esse , quàm alteri .

## AD THALLVM.

CINAEDE Thalle mollior cuniculi capillo ,  
Vel anseris medullula , uel hinnula tenella ,  
Vel pane languido senis , situq. araneoso ,  
Idemq. Thalle turbida rapacior procella ,  
Cum diua mater alites ostendit occinentes ,  
Remitte pallium mihi meum , quod inuolasti ,  
Sudariumq. setabum , catagrophonq. linum ,  
Inepte , quæ palam soles habere , tanquam auita :  
Quæ nunc tuis ab unguibus reglutina , et remitte :  
Ne laneum latisculum , manusq. mollicellas

Inuista



Inusta turpiter tibi flagella \* conscribillent,  
Et insolenter æstues, uelut minuta magno  
Deprensa naus in mari, uesante uento.

Cinæde Thalle.] rationem horum uersuum Diome-  
dis uerbis explicabo. Septenarium, ait ille, uersum  
Varro fieri dicit hoc modo. cum ad iambum trime-  
trum syllaba, & pes additur, fit tale,

Quid immerentibus nocet? quid inuides amicis?

Similis in Terentio,

Nam si remittant quippiam Philumenæ dolores.  
& in Plauto sæpius tales reperiuntur. Sed et apud  
Græcos, ut

Ὡς ὕδομαι, καὶ τέρπομαι, καὶ βούλομαι χορδῶσαι.

Citat & tales Nonius ex Varronis satyra, quæ in-  
scribitur, ὄνος πρὸς λύραν. Cinæde Thalle.] ra-  
pacitatem, commune τῶν πόρνων uitium, in Thallo  
quodam exagitat. Vel anseris medullula.] imi-  
tatus est hoc nescio quis in Priapeijs,

Quidam mollior anseris medulla

Furatum uenit huc amore pœnæ.

Vel hinnula tenella.] sic supra, tenellulo hædo  
delicatiorem puellam dixit. Cum dia mater.]

Tethys uidelicet, quæ eadem est cum mari. Mater  
autem dicitur, quod, ex Thaletis Milesij senten-  
tia, principium ceterarum omnium rerum aqua sit.

Notum uero est, Platoni quoque primam illam re-  
rum materiam, matrem uocari. Sed et Homerus,

Ὠκέανόν τε θεῶν γένεσιν, καὶ μητέρα Τηθύω.

Et eadē de caussa cecinisse creditur Pindarus, Ἀρίστον

F μὲν



IN CATVLLVM

μὲν ὁ δὲ ὁρ. Alites.] fulices intelligit, quæ fugien-  
tes e mari, cantu suo tempestatem iam iamq. immi-  
nere indicant. Cicero Prognosticis,  
Cana fulix itidem fugiens e gurgite ponti  
Nuntiat horribiles clamans instare procellas,  
Haud modicos tremulo fundens e gutture cantus.  
Catagraphonq. linum,] lintheum uarijs figuris  
notatum, & depictum. Reglutina.] facete: si-  
quidem etiam uulgari ioco furum manus uisco esse  
illitas dicimus. Conscribillent.] aptum omni-  
no est hoc uerbum ad sententiam. nam & Plautus  
uirgis dorsum scribere eodem modo dixit: & ip-  
sum siue conscribillandi, siue conscribellandi uer-  
bum ( utroque enim modo legitur ) antiquum, &  
Varroni quoque usitatum esse, ex Nonio constat.  
sed repugnate uidetur syllabæ modus. itaque alij  
hoc loco legunt, Configillent. ego interponere  
me in istam dissensionem non audeo, donec ueterem  
aliquem librum, qui me adiuuet, uiderim. Inso-  
lenter.] insolens enim, et inusitatum erit tibi tam  
tenero, tamq. dedicato, uerberibus cædi. Ae-  
stues.] aestuare dicuntur, qui in aliquam difficulta-  
tem adducti, neque quid agant, neque quid consilij  
capiant, sciunt. aestuare etiam est, fluctuum in mo-  
rem, modo huc, modo illuc agi. Horatius,  
Aestuât, & uitæ disconuenit ordine toto.  
Et aestuare, calere. Plautus - nunc dum scriblite  
aestuât.

A D



## AD FVRIVM.

FVRI, uillula nostra non ad austru  
 Flatus opposita est, nec ad fauoni,  
 Ne sæui boreæ, aut apheliotæ,  
 Verum ad millia quindecim, & ducenta.  
 O uentum horribilem, atque pestilentem.

Furi.] urget adhuc Furij paupertatem, cuius uillu-  
 lam, quæ ei, ut uerisimile est, unica erat, dicit non  
 eo incommodam esse, quòd ad huius aut illius uenti  
 flatum opposita sit, sed, quod omni uento deterius  
 est, quòd opposita sit pignori pro tanta pecunia, ut  
 nihil iam sit, cur eam Furius suam dicere debeat.  
 iocatur autem in ambiguitate uocabuli, opposita.  
 Villula nostra.] aut legendum uestra, aut ex  
 sua persona dicit, quod tamen de Furio intelligi cu-  
 pit. Ad] millia quindecim & ducenta,]  
 subaudiendum, HS.

## AD PVERVM SVVM.

MINISTER uetuli puer Falerni  
 Ingere mi calices amariores,  
 Vt lex Postumia iubet magistræ,  
 Ebriosa acino ebriosioris.  
 At uos, quòd lubet, hinc abite lymphæ,  
 Vini pernicies, & ad seueros  
 Migrate: hic merus est Thyonianus.

Minister uetuli puer Falerni.] hic una uoce a  
 Græcis οἰνοχόος, a Latinis pocillator dicitur, aut,

F 2 ut



IN CATVLLVM

ut hic, minister. nam & in hac re ministrandi uerbum proprie admodum ponitur. Cicero Frumentaria: Cum in eis conuiujs symphonia caneret, maximisq. poculis ministraretur. Ingere mi.] aut notandus est dactylus in prima sede: aut pro, Ingere, legendum, Inger. Calices amariores,] meraciores, & uetustioris uini, in quò sentitur amarus quidam sapor. Erat autem hæc a Græcis ducta consuetudo, procedente conuiuio, poscendi maioribus assidue, et meracioribus poculis. cuius consuetudinis siue Alexander Aphrodisiensis, siue quis alius auctor est eorum problematum, quæ sub ipsius nomine circumferuntur, & meminit problemate LXXX, & causas quasdam probabiles reddit.

Ut lex Postumiæ iubet magistræ.] in conuiujs olim mos erat, talorum iactu unum aliquem creare, qui præscriberet, quantum quisque, & quo modo temperatum biberet. eum Græci συμποσάρχον, aut etiam βασιλέα, rem uero, id est, potestatem ipsam, ἀρχιποσάρον uocabant. Horatius regnum uini, & bibendi arbitrum dicit.

Nec regna uini sortiere talis. & alibi,  
- Quem Venus arbitrum Dicet bibendi?

Varro modiperatorem. Magistros etiam cos, & hanc ludicram dignitatem magistrerium nominabāt. Cicero de senectute, Me uero et magisteria delectat a maioribus instituta, & is sermo, qui more maiorum a summo adhibetur magistro in poculo. Postumiam igitur eodem sensu magistræm uocari intelligo.



ligo. Ebriosa acino. ] de hoc loco uide Gellium  
cap. xx. lib. vii. Thyonianus. ] nomen Li-  
beri patris, a Thyone matre ipsius; quæ & Se-  
mele dicitur.

## AD VERANNIVM, ET FABVLLVM

PISONIS comites, cohors inanis,

Aptis sarcinulis, & expeditis,

Veranni optime, tuq. mi Fabulle,

Quid rerum geritis? satis ne cum isto

Vappa frigoraque, & famem tulistis?

Ecquidnam in tabulis patet lucelli

Expensum? ut mihi, qui, meum secutus

Pratorem, refero datum lucello.

Pisonis comites. ] iocatur cum Verannio, & Fa-  
bullo; indicatq. ipsos, Pisonem in Hispaniâ secutos,  
nihil plus lucri fecisse, quàm ipse lucri secerat, Mē-  
mum in Bithyniam secutus. Vappa. ] homine ni-  
hil. Patet. ] uerbum ualde proprium in hac ratio-  
ne tabularum; ut & uerbum referendi, quo statim  
utitur. Cicero pro Roscio comædo: Non habere se  
hoc nomen in codice accepti, & expensi relatum  
confitetur, sed in aduersarijs patere contendit.

Expensum. ] iocunde, et παρὰ τὸν ὀρθόν. id enim,  
quod expensum est, non in lucro, sed in damno po-  
tius ponitur. sed uidelicet indicat in eorum tabu-  
lis nihil patere præter expensum; lucri eos nihil om-  
nino fecisse. Refero datum lucello. ] signifi-  
cat se quoque nihil lucri fecisse; itaque in tabulis suis

F § nihil



IN CATVLLVM

nihil patere, prater ea quæ ipse Memmio pratori  
dederat; eaq. lucri locum occupare.

IN MEMMIVM.

O MEMMI, bene me, ac diu supinum  
Tota ista trabe lentus irrumasti:  
Sed, quantum uideo, pari fuisti  
Casu: nam nihilo minore uerpa  
Es fartus. pete nobiles amicos.  
At uobis mala multa di, deæque  
Dent, opprobra Romuli, Remique.  
O Memmi.] nisi me ualde animus fallit, poeta hic  
non ex sua persona loquitur, sed imitatur uocem ali-  
cuius, qui a Memmio pratore turpitudinem hanc  
passus fuerat. nam neque credendum est, generosæ  
hominem indolis tantam suo corpore spurcitiem per-  
tulisse; neque, si eò usque processisset impudentia,  
tamen fuisse tam prodigiose stultum, ut eam notam  
sibi ipse uersibus suis inurere uoluerit. Trabe.]  
quam trabem dicat, notum est. eandem & colum-  
nam, & pyramidem uocabant, ut in Priapeijs,  
Nimirum tibi falsa res uidetur  
Astans inguinibus columna nostris. & alibi,  
Accedit istis impudentiæ signum,  
Libidinoso tenta pyramis neruo. et palum. Horatius,  
Obscenoq. ruber porrectus ab inguine palus.  
Nam nihilo minore uerpa Es fartus.] signi-  
ficat, Memmium quoque eodem modo acceptum ab  
alio quopiam æque bene, atque ipse erat, peculiato.

Ver-



*Verpam autem uocabant eam partem a uerrendo.*

*In Priapeijs,*

*Quæ quot nocte uiros peregit una,*

*Tot uerpas tibi dedicat salignas.*

*Pete nobiles amicos.] hætenus ex aliena, nunc ex sua persona loquitur. Inunc, inquit, quisquis es, & te ad nobiles amicos applicato, a quibus tam pulchra facinora edi uideas. At uobis mala multa di deaq̃. Dent.] contra Plautus Pœnulo,*

*- o, multa di tibi dent bona,*

*Quom hoc mi obtulisti tam lepidum spectaculum.*

*& in eadem fabula,*

*Di deaq̃. uobis multa bona dent, cum mihi*

*Et bene præcipitis, & bonam prædam datis. &*

*rursum, Multa tibi di dent bona, cum me saluum*

*esse uis. Opprobria Romuli, Remique,]*

*ita eos uocat, quod factorum suorum turpitudine*

*ueteribus Romanis, ipsisq̃. adeo urbis fundatoribus*

*dedecori esse uiderentur.*

## IN CAESAREM.

*QVIS hoc potest uidere? quis potest pati?*

*Nisi impudicus, & uorax, & aleo?*

*Mamurram habere, quod comata Gallia*

*Habebat omnis, ultima & Britannia?*

*Cinæde Rymule hæc uidebis, & feres?*

*Es impudicus, & uorax, & aleo.*

*Et ille nunc superbus, & superfluens*

*Perambulabit omnium cubilia,*

F 4

V



IN CATVLLVM

*Vt albulus columbulus Dioneus.*  
*Cinæde Romule hæc uidebis, & feres?*  
*Es impudicus, & uorax, & aleo.*  
*Eo ne nomine imperator unice*  
*Fuisti in ultima occidentis insula,*  
*Vt ista uestra diffututa mentula*  
*Ducenties comesset, aut trecenties?*  
*Quid est? an hæc sinistra liberalitas*  
*Parum expatruit? an parum belluatus est?*  
*Paterna primum lancinata sunt bona,*  
*Secunda præda Pontica, inde tertia*  
*Ibera, quam scit amnis aurifer Tagus.*  
*Hunc Gallia timent, timent Britannia?*  
*Quid hunc (malum) fouetis, aut quid hic potest,*  
*Nisi uncta deuorare patrimonia?*  
*Eo ne nomine urbis opulentissima*  
*Socer, generq. perdidisti omnia?*  
*Quis hoc potest uidere.] indignatur, Mamur-*  
*ram Formianum stulta Caesaris, cum quo stupri*  
*consuetudinem habebat, liberalitate ad tantas pecu-*  
*nias uenisse, ut solus aliquot prouinciarum opes pos-*  
*sidere uideretur. De huius opibus, & luxuria uide*  
*Plinium lib. xxxvi. Est autem memorabile,*  
*quod narrat Tranquillus, ita leni Caesarem fuisse*  
*igenio, ut, cum sibi perpetua his uersibus imposita*  
*esse stigmata intelligeret, tamen Catullum satisfac-*  
*cientem sibi (id est, testibus præsentibus affirman-*  
*tem, penitere se, quod ea scripsisset: hanc enim esse*  
*nim in his rebus uerbi, satisfacio, satis ex Amphitrone*



truone Plauti, & Terentij Adelphis, & Cicerone pro Roscio comædo intelligi potest) eadem die adhibuerit cenæ, hospitioq. patris ipsius, sicuti consueuerat, uti perseuerauerit. Comata Gallia.] ita omnem transalpinam Galliam nominabant.

Cinæde.] notum est illud,

Ecce Cæsar nunc triumphat, qui subegit Gallias.

Nicomedes non triumphat, qui subegit Cæsarem.

Romule.] hoc nomine sæpe utebantur in eos, quos significare uolebant dissimillimos esse Romuli, multumq. ab illius præstanti uirtute abesse. auctor declamationis illius in Ciceronem, quæ tribuitur Salustio, Oro te Romule Arpinas. Persius, - num

Romule cæues? Superfluens.] ita uocantur,

qui, ut uulgo loquimur, continere se in sua pelle præsuperbia non queunt. atque hoc uitium in iuuenibus notatum puto ab Homero, cum eos dixit esse ὑπερφιάλους. etsi non sum nescius, Græcos grammaticos longe aliter hanc uocem interpretari. sed de hoc alias. metaphora est a uasis nimium plenis. Dionæus.] Venerius. Detrita autem est una littera e diphthongo, propter metrum. rectum enim erat, Dionæus. Virgilius,

Sacra Dionææ matri, diuisq. ferebam.

Ducenties, aut trecenties.] id est, ducenties, aut trecenties centena millia HS. ducenties autem efficiunt monetæ Venetæ aureos nummos 588. 235.

& præterea marculos quadraginta: trecenties, 882 353 aureos nummos, octo marculis minus, ea ratione,



IN CATVLLVM

tionem, ut sestertios quidem singulos quaternis mar-  
culis, aureos autem singulos tricenis quaternis gros-  
sulis astinemus. Sinistra, ] stulta, & prapostera.  
nam & Græci saepe στυγὸν pro stulto dicunt. sic  
& Horatius, - o ego laevis,

Qui purgor bilem uerni sub temporis horam.

Expatriauit, ] libidinibus absumpsit. Patrare,  
honestum olim uerbum, postea ad obscenitatem tra-  
latum fuisse, indicat Fabius libro octauo. Quo au-  
tem sensu, ex Boetio de definitione intelligitur; qui  
patriationem esse ait fractæ Veneris lacrymas, ita-  
que Persius oculum molliter ac libidinosè natatè,  
patrantem uocauit. - patranti fractus oculo.  
quod id uidelicet, in re Venerea, persipientibus  
eueniat. Iuuenalis,

- oculosq. in fine tremantes.

Helluatus est? ] de Casare ipso loquitur. Præda  
Pontica. ] superato Pharnace Mithridatis, aut,  
ut ego in tribus perueteribus æreis numismatis Gre-  
ce insculptum animaduerti, Mithradatis filio. de  
quo notum est illud Casaris, Veni, uidi, uici. Ibe-  
ra. ] superatis in Hispania Petreio, & Afranio. hi-  
storia satis nota est. Hunc. ] ἐρωτηματικῶς, & cū  
indignatione legendum est. Huncine, tantum bel-  
luonem, Galliae, & Britannia timent? Quid  
hunc (malum) fouetis? ] apostrophe ad po-  
pulum Romanum. Vincta, ] pingua, opulen-  
ta & copiosa.

AD



## AD ALPHENVM.

LPHENE immemor, atq. unanimis false sodalibus,  
Iam te nil miseret dure tui dulcis amiculi?

Iam me prodere, iam non dubitas fallere perfide.

Nec facta impia fallacum hominum cœlicolis placet.

Quæ tu negligis, ac me miserum deseris in malis.

Eheu quid faciant, dic, homines, cui ne habeat fidem?

Certe tute iubebas animam tradere inique me,

Inducens in amorem, quasi tuta omnia mi forent;

Idem nunc retrahis te, ac tua dicta omnia, facta q.

Ventos irrita ferre ad nebulas aerias sinis.

Si tu oblitus es, at dii meminerunt, meminit Fides,

Quæ, te ut pœniteat postmodo facti, faciet, tui.

Alphene. ] Alphenum, (nescio an iuriconsultum, illum Ser. Sulpicii discipulum, cuius frequens & in Pandeetis, & in aliis scriptis ueterum mentio est) ut in ratione colendæ amicitia perfidiosum, accusat; minaturq. fore, ut dii tandem meritas ab eo uiolatæ fidei pœnas exigant. Facile autem crediderim, etiam carmen infra positum, cuius principium est, Define de quoquam, ad hunc ipsum Alphenum] pertinere. Nec facta impia. ] expressisse uidetur Homeri,

ὃ γὰρ χέτλια ἔργα θεοὶ μάκαρες φιλέουσιν.

Tute iubebas animam tradere, ] tu ipse iubebas, ut tibi animam traderem, id est, ut me totum ad te amandum darem. At] di meminerunt. ]



IN CATVLLVM

in meo illo libro, cuius bonitatem nunquam tantopere perspexi, quam cum hac scriberem: (eo autem magis memini, quod eo utens, totum Catullum, etiam tum puerulus, saepe relegendo edidiceram) in eo igitur uersus hic ita scriptus erat, Si tu oblitus es, at di meminere, at meminit Fides. quæ lectio quanto sit elegantior, nemo non uidet. Fides.] hanc quoque inter deos numeratam fuisse, omnes iam sciunt.

AD SIRMIONEM, PENINSVLAM.

PENINSVLARVM Sirmio, insularumq.

Ocelle, quasunque in liquentibus stagnis,

Mariq. uasto fert uterque Neptunus,

Quam te libenter, quamq. letus inuiso,

Vix mi ipse credens, Thyniam, atque Bithynos

Liquisse campos, & uidere te in tuto.

O quid solutis est beatius curis?

Cum mens onus reponit, ac peregrino

Labore fessi uenimus larem ad nostrum,

Desideratoq. acquiescimus lecto.

Hoc est, quod unus est pro laboribus tantis.

Salue o uenusta Sirmio, atque hero gaude:

Gaudete nosq. Lydiae lacus undæ:

Ridete quidquid est domi cachinnorum.

Peninsularum.] gaudet, gratulaturq. sibi, e Bithynia in insulam Sirmionem reuersus. Sirmio autem putatur esse in agro Veronensi, quem hodie

Garda



Gardæ lacum uocant. ibi possessiones habuit Catullus. Ocelle. ] locum hunc summa elegantia tractat Petrus Victorius, uariarum lectionum lib. IX. cap. IX. eodem autem modo Cytheronem montem in Phœnissis Euripides Dianæ oculum uocat, & apud eundem Andromacha filium, quem è Pyrrho susceperat, uocat oculum uitæ suæ. Vterque Neptunus. ] mare superum, & inferum significat. Vix mi ipse credens, ] nam, quæ nimio-  
pere optamus, difficillime credimus. inde sunt illa, Teneon ego te Antiphila? &  
Vera ne te facies, uerus mihi nuntius offers,  
Nate cea? & similia. Thyniam. ] ut Syriam, & Assyriam, ita Thyniam, & Bithyniam pro eodem saepe dicebant. neque sum nescius, aliam Syriam esse, aliam Assyriam: sed a poetis hæc nomina confundi aio. O quid solutis. ] quinque, meo quidem animo, supra quàm dici potest, pulcherrimis uersibus exponit uoluptatem, qua perfunduntur ij, qui ex longa laboriosaq. peregrinatione reuersi domum, omnia ibi quietas, & composita reperiunt. Et solutas autem curas, ut hic, & solutum curis animum, ut saepe Cicero, & simpliciter, solutum animum pro libero, & quieto dicimus; ut in his pulcherrimis Varronis uersibus; qui quoniã apud Nonium deprauati leguntur, adscribam eundem eos ita, ut emendandos puto.

Varro ἀνδραπεργία, ἢ περὶ γεγεθλίων:

Non fit thesauris, non auro pectus solutum.

Non



## IN CATVLLVM

Non animis demunt curas, ac relligionēs  
 Persarum montes, non atria diuitū Crassi.  
 Salue o uenusta Sirmio. ] mos erat, ut, qui pri-  
 mum ingrederentur regionem aliquam, ad eam ue-  
 ex interuallo reuerterentur, religiose eam saluta-  
 rent: idque, quoniam cuique loco suum quendam  
 genium praeesse arbitrabantur. itaque Pythagorici  
 ob id alijs alios locis fortunatiores esse rebantur:  
 prout uidelicet cum cuiusque loci genio cuiusque ho-  
 minis genius conueniret. Virgilius,  
 Ignarus, genium ne loci, famulum ne parentis  
 Esse putet. Idem,  
 Sic deinde effatus, frondenti tempora ramo  
 Implicat, & geniumq. loci, primamq. deorum  
 Tellurem, nymphasque, & adhuc ignota precatur  
 Flumina. Ouidius,  
 Cadmus agit grates, peregrinaeq. oscula terrae  
 Figit, & ignotos montesque, agrosq. salutat.  
 & quidam apud Menandrum,  
 χαῖρ' ὦ φίλη γῆ, διὰ χρόνους πολλὰς ὁ ἰδὼν  
 ἀπαύρομαι. et seruus quidā Plautinus, Bacchidibus,  
 Herilis patria salue, quam ego biennio  
 Postquam in Ephesum abij, conspicio lubens.  
 & alter in Stichō,  
 Saluete Athenae, quae nutrices Graeciae.  
 O terra herilis patria, te uideo lubens.  
 Lydiae lacus undae. ] undas Benaci Lydias uocat  
 a similitudine quadam: nam ut Pactolus, ita Bena-  
 cus quoque aureas arenas uoluere dicitur. forte etiā  
 Ly-



*Lydias uocat Etruscorum ditioni subditas, quod a  
Lydis Etrusci originem ducunt.*

## AD IPSITHILLAM.

M A B O mea dulcis Ipsithilla,  
Meæ deliciae, mei lepores,  
Iube, ad te ueniam meridiatum.  
Quod si iusseris, illud adiuuato,  
Ne quis liminis obseret tabellam,  
Neu tibi lubeat foras abire:  
Sed domi maneat, paresq. nobis  
Nouem continuas fututiones.  
Vernm, si quid ages, statim iubeto.  
Nam pransus iaceo, & satur supinus  
Pertundo tunicamque, palliumque.  
diuuato, ] antique, pro, addito.

## IN VIBENNIO.

F V R V M optime balneariorum  
Vibenni pater, & cinæde fili,  
(Nam dextra pater inquinatiore,  
Culo filius est uoraciore)  
Cur non exsilium, malasq. in oras  
Itis? quandoquidem patris rapinæ  
Notæ sunt populo, & nates pilosas  
Fili non potes asse uenditare.  
furum optime balneariorum. ] fures balnea-  
rios uocabant, qui surripere solerent uestimenta eo-  
rum, qui lauatum ierant. hi autem capitali suppli-  
cio



cio afficiebantur; cum ceteris dupli tantum pœna  
 proposita esset. cuius rei multas causas reddit Ari  
 stoteles in problematis. Primum, quod facillimum  
 est in balneis furari. quare, ne magna illa efficiendi  
 facultas cuiquam occasionem peccandi daret, voluit  
 legislator quasi ex aduerso opponere maioris pœna  
 metum. Deinde, si quis tuum aliquid e domo tua  
 surripuerit, iam tua, ex parte aliqua, culpa est; qui  
 non uel fores occluseris, uel quoquo modo parum ti  
 bi spectata fidei hominem ædium tuarum aditu pro  
 hibueris. at balneator, uelit, nolit, omnes sine discri  
 mine in balineas recipere cogitur. merito igitur lex  
 plus ei opis afferre debuit. Adde, quod, qui conui  
 eti sunt furti alicuius alio in loco non ita celebri ad  
 missi, postea tamen interdum sese ad bonam frugem  
 recipiunt, omniq. studio moliuntur efficere, ut ma  
 culam illam insequentis uitæ continentia deleant: at  
 hi, qui prauitatem suam toti populo patefactam ui  
 dent, abiecta omni spe, fore ut illud famæ dispendiū  
 ulla unquam ratione sarcire possint, ne conantur qui  
 dem animum ad bonas partes adducere: itaque me  
 rito, tanquam depositi penitus, desperatiq. a cor  
 pore reipublicæ excindantur. Præterea, ut qui pu  
 blice egregium aliquod facinus obeunt, plus præ  
 stant reip. quàm qui priuatim; ideoq. maioribus præ  
 mijs honorantur: ita qui publice scelus aliquod obe  
 unt, insignius ledunt ciuitatem, quàm si eodem se,  
 aliquibus in latebris, contaminarent: neque facto  
 tantum, uerum etiam exemplo nocent: quare &  
 gra-



gravioribus eos supplicijs affici par est. Addit & alias quasdam, quibus, ne nimium excrescat oratio, recensendis supersedebimus. Lepide autem optimum furem dixit Catullus, cum callidissimum, & furacissimum significet: quasi ulla in uitijs bonitas esse possit.

## SAECVLARE CARMEN AD DIANAM.

DIANAE sumus in fide  
Puella, & pueri integri.  
Dianam pueri integri,  
Puellaque canamus.

O Latonia maximi  
Magna progenies Iouis,  
Quam mater prope Deliam  
Deposuit oliuam,

Montium domina, ut fores,  
Siluarumq. uirentium,  
Saltuumq. reconditorum,  
Amniumq. sonantum;

Tu Lucina dolentibus,  
Iuno dicta puerperis,  
Tu potens Triuia, & notho es  
Dicta lumine luna.

Tu cursu dea menstruo  
Metiens iter annuum,  
Rustica agricolae bonis  
Tecta frugibus exples.

Si quocunque tibi placet

G Sancta



IN CATVLLVM

*Sancta nomine, Romulique  
Antiquam, ut solita es, bona  
Sospites ope gentem.*

*Dianæ sumus in fide.] ludis secularibus, pueri  
puellæq. Apollinis ac Dianæ laudes canere consue-  
uerant. In eum igitur usum hymnus hic factus est,  
quo Dianæ laudes continentur. Tres eiusdem gene-  
ris hymni apud Horatium leguntur. De his autem  
ludis multa admodum digna cognitu collegit Politi-  
anus in miscellaneis. In fide,] in tutela, in clientela.  
Integri.] nam et ipsa uirgo est; utq. semper uirgo  
esse posset, recens nata, obtinuit à Ioue. unde apud  
Ovidium Daphne,*

*Da mihi perpetua genitor carissime, dixit,  
Virginitate frui: dedit hoc pater ante Dianæ.  
quo loco dubium non est, quin Ovidius Callima-  
chum exprimere uoluerit, apud quem Diana ipsa  
ita loquitur,*

*Δός μοι παρθενίην αἰώνιον ἅπαντα φυλάσσειν.  
Quin & Socrates apud Platonem in Cratylo, cū ua-  
rias causas tradat, cur hæc dea Græce ἄρτεμις nomi-  
netur, illam primam ponit, quod ἄρτεμις integrum  
ualeat, & incorruptum; ideoq. recte illi hoc nomen  
tribui, διὰ τὴν τῆς παρθενίας ἐπιθυμίαν. Deposi-  
uit,] enixa est. ἀπεθίκατο κόλπων, Callimachus.  
Deposuit autem antique, pro deposuit. Priscianus  
lib. x. Antiqui, inquit, & posini protulisse inueni-  
untur. Plautus in Vidularia,  
Nunc apud sequestrum uidulum posuimus.*

*Ap-*



Appuleius in primo Hermagoræ, Et cibatum, quæ iocundum esse nobis animaduverterant, eum apposuerunt. Prope Deliam oliuam.] de Latonæ partu uaria antiqui scriptores litteris prodiderunt. Sunt, qui dicant ab ea in Delo Apollinem Dianamq. uno partu editos. Cicero in Verrem, Si in pueritia non ijs artibus & disciplinis institutus eras, ut ea, quæ litteris mandata sunt, disceres atque cognosceres: ne postea quidem, cum in ea ipsa loca uenisti, potuisti accipere id, quod est proditum memoriæ ac litteris? Latonam ex longo errore, & fuga, grauidam, & iam ad pariendum uicinam, temporibus exactis fugisse Delum, atque ibi Apollinem, Dianamq. peperisse: qua ex opinione hominum illa insula eorum deorum sacra putatur. Atque ea sententia plurimos assertores habet, unde Latonā Orpheus διδυματόκον, Ouidius gemelliparam uocat. Alij Apollinem & Dianam ne eodem quidem loco, nedum eodem partu, editos esse aiunt, sed Dianam quidem in Ortygia, Apollinem uero in Delo. idque ex Orpheo ipso colligunt.

Γειναμένη φοίβον τε, καὶ ἄρτεμιν ἰοχέαιραν,  
Τὴν μὲν ἐν ὀρτυγίῃ, τὸν δὲ κραναῇ ἐνὶ δήλῳ.

Sed & Homerus,

Χαῖρε μάκαιρ' ὦ λητοί, ἐπεὶ τέκες ἀγλαὰ τέκνα,  
Ἀπόλλωνα τ' ἄνακτα, καὶ ἄρτεμιν ἰοχέαιραν,  
Τὴν μὲν ἐν ὀρτυγίῃ, τὸν δὲ κραναῇ ἐνὶ δήλῳ.  
Rursum alij Ortygiam & Delū eandem esse dicunt.  
Ouidius, - tempusq. fuit, quo nauit in undis,

G 2 Nunc



## IN CATVLLVM

Nunc sedet Ortygie: ubi aperte Ortygiam,  
 Delum uocat. Strabo quoque Delum olim Ortygiam  
 uocatam admonet. distinguuntur tamen in ijs, quos  
 citauimus, Orphei, & Homeri uersibus; & Stra-  
 bo ipse libro XIII, aliam quandam a Delo Orty-  
 giam describit, ubi de non nullorum sententia ait  
 Dianam & Apollinem natos esse. Neque minus  
 habet dubitationis, ad quam arborem Latona pepe-  
 rerit. Catullus hic oliuam nominat; in eademq. sen-  
 tentia sunt Strabo, & Hyginus. at palmam, ait  
 Plinius, in Delo, Apollinis & Dianæ natalibus  
 nobilem conspici. idq. Homerus, Theognis, Calli-  
 machus comprobant. interpres quoque Apollonij,  
 Mos, inquit, parturientium est, proxima quæque  
 apprehendere, ut sic dolores aliqua ex parte suble-  
 uent: sic Latona palmam apprehendit. interpres  
 Iliados Homericæ utranque arborem ponit, & pal-  
 mam uidelicet, & oliuam: idemq. etiam Ouidio  
 placuit, cuius illud est,

Illic incumbens cum Palladis arbore palmæ,  
 Edidit inuita geminos Latona nouerca.  
 at Plutarchus in Pelopida, & in libro de defectu  
 oraculorum, Deli, qui Bæotiæ mons est, accolæ  
 Apollinis & Dianæ ortum sibi uendicare ait; illic  
 esse Apollinis Gyraiædem, ad cuius posteriorem  
 partem duos fontes fluere aqua dulcissima, plurima,  
 frigidissima; quorum alterum palmam, alterum  
 oliuam uocari. Euripides autem in Hecuba, duas  
 arbores e terra extitisse in Delo, palmam, et lau-

rum;





rum; cum ibi Latona partu lenaretur. Montium  
domina.] sic Horatius; Montium custos, nemo  
rumq. uirgo. & ipsa apud Callimachum Iouem allo  
quens, Δὸς δέ μοι ἔρεα πάντα. & paullo post, Οὐρεσὶν  
δικήσω. Tu Lucina.] eadem est Iuno Lucina, &  
Diana Lucifera, ut ex hoc loco cognoscitur, & ex  
Cicerone, II. de natura deorum. Sic Horatius,  
Sine tu Lucina probas uocari,      Seu genitalis  
Diua. Idem, Rite maturos aperire partus  
Lenis Ilithyia tuere matres.

Hesiodus tamen, & Pindarus, & Callimachus a-  
liam a Diana Ilithyian faciunt: immo uero parienti  
Latona ait Pausanias Ilithyian affuisse; cum ex Hy-  
perboreis ad eam parturientem accurrisset. Ser-  
uius; Dianam ipsam matri obstetricis munus præ-  
stitisse. Apud Callimachum Diana sibi datum ait a  
fatis, ut parientibus opituletur, quod ipsa sine  
ullo materno dolore edita fuerit. Contra Homerus,  
totos nouem dies laborasse Latonam, donec Iris par-  
tu eam lenatura, inscia Iunone, adueniret. Sed  
quis in fabulis firmum aliquid, ut constans requirat?  
Potens Triuia.] eadem enim est cum Hecate,  
quæ in triuijs colebatur. Vuirgilius,  
Nocturnisq. Hecate triuijs ululata per urbes.  
Potentis autem epitheton ei proprium est. Idem,  
Voce uocans Hecaten, cæloq. ereboq. potentem.  
Notho lumine.] lucet enim aliena luce, ut ait  
Cicero. Vnde & mulos eius uehiculo dabant: quod  
ut mulus non suo genere, sed equis creetur, sic ea  
G 3 solis,



IN CATVLLVM

solis, non suo, fulgore luceat. auctor Festus.  
Tu cursu, dea menstruo. ] unde & mensis ipse  
dictus est, ἀπὸ τῆς μῆνης. Rustica agricolæ. ]  
Callimachus,

Οὐς δὲ κεν Ἀμειδὴς τε καὶ Ἰλαος αὐγάσειε,  
Κείροις δ' μὲν ἄρματα φέροι σάχων.

hoc autem non sine ratione physica dictum est. hu-  
mori enim præest Luna, quo omnia nutriuntur.  
Sis, quocunque tibi placet. ] endite, & ele-  
ganter explicat hunc locum Petrus Victorius Varia-  
rum lectionum lib. XIII, cap. II. Bona o-  
pe. ] sic infra,

Salve, teq. bona Iuppiter auctet ope.  
Sospites. ] sospitare est bona spe afficere, aut bo-  
nam spem non fallere. Festus. Sospitent, seruent.  
Ennius Menalippa, Regnumq. nostrum sospitent,  
superstitentque. Nonius.

CAECILIUM ACCERSIT.

P O E T A ] E tenero, meo sodali,  
Velim Cæcilio papyre dicas,  
Veronam ueniat Noui relinquens  
Comi mænia, Lariumq. littus.  
Nam quasdam uolo cogitationes  
Amici accipiat sui, mei que.  
Quare, si sapiet, uiam uorabit.  
Quamuis candida millies puella  
Euntem reuocet, manusq. collo  
Ambas iniiciens roget morari;

Quæ



Quæ nunc, si mihi uera nuntiantur,  
Illum deperit impotente amore.

Nam quo tempore legit inchoatam  
Dindymi dominam, ex eo misellæ  
Ignes interiorem edunt medullam.  
Ignosco tibi Sapphica puella  
Musa doctior: est enim uenuste  
Magna Cæcilio inchoata mater.

Poetæ tenero.] Cæcilius Nouocomo Veronam ac-  
cerisit. Dicat.] chartæ enim tabulæq. quodam  
modo loqui uidentur. Lariumq. littus,] La-  
cus Larij ripam. Inchoatam Dindymi domi-  
nam,] inchoatum a Cæcilio poema de Cybele.  
Interiorem edunt medullam.] sic Virgilius,  
- est mollis flamma medullas. Catullus ipse infra,  
- cuius me magnus edebat amor. Virgilius,  
Nec te tantus edat tacitam dolor. Cicero.  
Ipse suum cor edens, hominum uestigia uitans.  
Horatius, - si, quod  
Est animus, differt curandi tempus in annum.  
quæ exempla congeffi, ut magis perspiciatur huius  
uerbi in talibus exprimendis elegantia. Sapphi-  
ca musa.] sapphicam musam uocat Sappho ipsam,  
quam Græci poetæ, propter suauitatem uersuum,  
decimam musam esse dixerunt.

## IN ANNALES VOLVSII.

ANNALES Volusi, cacata charta,  
Votum soluite pro mea puella.

G 4 Nam



## IN CATVLLVM

Nam sanctæ Veneri, Cupidiniq.  
 Vouit, si sibi restitutus essem,  
 Desissemq. truces uibrare iambos,  
 Electissima pessimi poetæ  
 Scripta tardipedi deo daturam  
 Infelicibus ustulanda lignis.  
 Et hoc pessima se puella uidit  
 Iocose, & lepide uouere diuis.  
 Nunc o cæruleo creata ponto,  
 Quæ sanctum Idaliū, Vriosq. apertos,  
 Quæq. Ancona, Cnidumq. arundinosam  
 Colis, quæq. Amathunta, quæq. Golgos,  
 Quæq. Dyrrhachium, Adriæ tabernam,  
 Acceptum face, redditumq. uotum,  
 Si non illepidum, neque inuenustum est.  
 At uos interea uenite in ignem  
 Pleni ruris, & infacetiarum  
 Annales Volusi, cacata charta.

Annales Volusi. ] siue hoc uerum est argumentum,  
 siue fictum, nihil falsius dici potuit in annales Volu-  
 sianos. sed, quia ceteri interpretes huius carminis  
 sensum satis non sunt assecuti, faciendum est mihi,  
 ut illius argumentum explicē. Catullus, ut in amore  
 sepe accidere solet, puellæ suæ iratus erat, cœperatq.  
 in eam uersus iambicos scribere: quorum illa aculeos  
 extimescens, Veneri ac Cupidini uouerat, si Catul-  
 lus sibi restitutus foret, se pessima pessimi poetæ scri-  
 pta igni daturam. quod uotum suum cum mitigato  
 iam ipsi aperuisset, ridens Catullus, Volusianos  
 an-



annales, ut ipsa uoti religione soluatur, cremandos esse ait. eius autem libri ineptiam alio etiam loco notat, affirmans, usum illius, nisi in complicandis scombris, nullum fore. Annales Volusi.]

suspiciatus sum aliquando, horum annalium mentionem fieri a Seneca, lib. XIII. epistolarum, his uerbis: Et paucorum uersuum liber est, & quidem laudandus, atque utilis, annales Volusii. scis, quam non decori sint, & qui uocentur. Hæc autem postrema uerba huc referebam, ubi eos Catullus chartam cacatam uocat. sed tamen hoc non ualde asseueranter affirmauerim. etenim apud Senecam, Tamusii, non Volusii, legitur. Restitutus.] reconciliatus, non, ut alij exponunt, reuersus ex Bithynia. sic & infra,

Quod te restituis Lesbia mi cupido.

Tardipedi deo.] Vulcano: qui eo claudus fingitur, quod flamma trepido sursum motu tendens quasi claudicare uideatur. Infelicibus.] quæ dicantur infelices arbores, uide Macrobius.

Nunc ò cæruleo creata ponto.] Venerem inuocat, ut libro comburendo assit, puellamq. uoti religione liberet. Vt autem dea illa e mari enata fuerit, copiose enarrat Hesiodus Theogonia.

Quæ sanctum Idalium.] enumerat multos locos Veneris sacros, more ueterum, qui in dijs appellandis celebrandisq. solebant multa ipsorum epitheta congerere, ac percensere locos, quibus ipsi præessent: quod in Homeri præcipue, Orphei q. hym-



## IN CATVLLVM

hymnis animaduerti potest. Vriosq. apertos.]  
 plano ac patente sitos loco. In quibusdam scriptis  
 libris, Aerios, non Vrios, legitur: suntque, qui  
 populos Cypri fuisse dicant: ego de Aerijs nihil re-  
 perio. Vria oppidi meminit & Homerus in Bæotia,  
 Οἱ γ' Ἐριννὲν ἔμμεντο: et Dionysius, qui Vrium uocat: et  
 Herodotus in Polymnia, & Strabo, & Stephanus,  
 & alij. sed cum eo nomine uaria diuersis locis oppi-  
 da fuisse reperiam: illud nondum reperire potui, ec-  
 quod illorum Veneri sacrum fuerit. Dyrrha-  
 chium Adriæ tabernam,] quod illud diuer-  
 tere solerent, qui per Adriaticum nauigassent.  
 Acceptum face.] uerbum sumptum ab argenta-  
 rijs, qui acceptam, redditam ue pecuniam facere  
 dicuntur, cum in tabulas suas referunt, eam sibi so-  
 lutam fuisse. Pleni ruris.] ita legendum, non,  
 ut uulgo, turis. atque hoc recte ex ueteribus libris  
 emendauit Palladius. Rus autem pro rusticitate di-  
 cit, ut supra, Idem infaceto est infacetior rure. Sic  
 ancilla quædam, apud Plautum Truculento, ser-  
 uum, a quo rustice excipiebatur, rus merū esse dicit.

## AD CONTVBERNALES.

SALAX taberna, uosq. contubernales,

*Apul. 246* A pileatis nona fratribus pila,

Solis putatis esse mentulas uobis?

Solis licere, quidquid est puellarum,

Confutuere, & putare ceteros hircos? *120*

An, continenter quodd sedetis insulsi

Cen-



Centum, aut ducenti, non putatis ausurum

Me una ducentos irrumare seffores?

Atqui putate: nanque totius uobis

Frontem tabernæ scipionibus scribam.

Puella nanque, quæ meo sinu fugit,

Amata tantum, quantum amabitur nulla,

Pro qua mihi sunt magna bella pugnata,

Consedit istic. hanc boni, beatiq.

Omnes amatis, & quidem, quod indignum est,

Omnes pusilli, & semitarij mæchi;

Tu præter omnes une de capillatis,

Cuniculose Celtiberiæ fili,

Egnati; opaca quem bonum facit barba,

Et dens Iberæ defricatus urina.

Salax taberna.] minitatur & uerbera, & multo  
fœdius aliquid contubernalibus quibusdam, qui  
puellam, quæ ab ipso aufugerat, detinebant.

Taberna,] ουερδοχινῶς tabernam pro ipsis con-  
tubernalibus ponit: itaque, quod addit. Vosq.  
contubernales, quasi expositio quædam est eius,  
quod præcesserat. Contubernales, ait Festus, di-  
cuntur a tabernis, quæ fiebant ex tabulis: unde &  
tabernacula sunt dicta, licet ex tentorijs, & pelli-  
bus fiant. A pileatis nona fratribus pila.]

indicat, quos contubernales alloquatur; eos nempe,  
qui tabernam haberent ad pilam nonam a Castorū  
templo; quod in foro ad lacum Iuturnæ fuit, a Ca-  
store tantum nominari solitum: etsi tum ipsi, tum  
Polluci sacrum foret. Castorem autem & Pollu-

cem



IN CATVLLVM

cem pileatos fratres uocat, quod eis, utpote Laconibus, eo ornatu statuæ ponerentur. Hircos,] ita fædos, ut eorum congressum puellæ omnes æque, atque hircorum, refugere, atque aspernari debeant. Nanque totius uobis Frontem tabernæ scipionibus scribam.] etsi scipionem proprie dicimus baculum, quo infirmiores inter incedendum niti solent: tamen hic scipiones eos uocat, e quibus merces in taberna appenderentur. eis igitur ait se scripturum contubernalibus frontem, id est, ita ualide percussurum, ut cicatrices imprimantur. Puella nanque, quæ.] in alijs, Puella nam, modo quæ e meo sinu fugit. quæ lectio mihi quidem magis probatur. Boni beatiq.] ironia. Pusilli,] abiecti, & contemptæ sortis. Et semitarii.] qui plerunque uulgaria modo scorta, & in semitis prostantia consectemini. in alijs sellularij. Tu præter omnes.] hos uersus temere ab alijs loco motos e ueteribus libris hic reposuimus. Hic autem, quisquis est, Egnatius unus uidelicet ex illis contubernalibus fuit: qui quod, se formosum putans, puellam præter ceteros affectaretur, ei quoque poeta præter ceteros irascitur. Vne.] Priscianus libro quinto, de nomine, unus, loquens, De cuius, inquit, uocatio quia quidam dubitant, Caper, doctissimus antiquitatis perscrutator, ostendit hoc usum Catullum, & Plautum. Catullus, Tu præter omnes une de capillatis.

Plautus in Fribolaria,

O ami-



O amice & multis, at mihi une Cephalio.

Egnati, opaca quem bonum facit barba,  
Et dens, &c. ] qui nihil habes, quo bonus, id est  
formosus, uideri queas, præter opacam barbam, &  
dentium candorē multa urinæ fricatione quæsitū.

## AD CORNIFICIUM.

MALE est Cornifici tuo Catullo,  
Male est, Hercule me, & laboriosè,  
Et magis magis in dies, & horas;  
Quem tu, quod minimum, facillimumq. est,  
Qua solatus es allocutione?  
\* Irascor tibi. sic meos amores?  
\* Paullum quid lubet allocutionis  
\* Mæstius lacrumis Simonideis.

Male est Cornifici.] conqueritur cum Cornificio,  
qui ipsum, in magno dolore animi positum, ne allo-  
cutione quidem ulla solatum accesserat. Et magis  
magis.] ita est in meo manuscripto, aliisq. uete-  
ribus: & sic quoque Catullus alio loco locutus est,  
Post, uento crescente, magis magis increbrescunt.  
ut, quin hæc uera lectio sit, dubitari non oporteat.  
Allocutione.] proprie admodum. Varro, Al-  
locutum mulieres ire aiunt, cum eunt ad aliquam lo-  
cutum, consolandi causa. ita enim eum locum Var-  
ronis, ope ueteris libri, emendauit Victorius, cum  
in aliis legeretur, cōsulendi. Sic meos amores?]   
post hunc uersum, equidem non dubito, quin ali-  
quid desit, sine quo insequentium uersuum senten-  
tia



IN CATVLLVM

tia explicari non queat. sunt tamen quidam in pri-  
mis eruditi homines, qui putent fieri posse, ut ni-  
hil desideretur: exponantq. ad hunc modum: ad-  
hibuisse quidem Cornificium Catullo consolationem  
aliquam, sed & breuem, & eiusmodi, ut lamenta-  
tioni alicui, quàm consolationi, similior uideretur:  
hanc autem orationem cōcisam esse, & ἑλληπτικὴν,  
ad indicandam uim & magnitudinem doloris: ut  
intelligamus, Sic meos amores? id est: siccine  
meos amores a te parui fieri, ut meliorem mihi con-  
solationem nullam afferas? quid enim tandem a te  
allatum est? Paullum quid lubet allocutio-  
nis, atque id quoque ipsum Mæstius lacrumis  
Simonideis. excelluisse autem Simonidem poe-  
tam in tractatione rerum tristium, cum aliunde,  
tum ex Fabij testimonio intelligi potest. Sunt, ut di-  
xi, qui hunc locum ita interpretentur. ego deduc-  
ci de sententia non possum: omninoque deesse ali-  
quid existimo.

IN EGNATIVM.

**E**GNATIVS, quod candidos habet dentes,  
Renidet usquequaque: seu ad rei uentum est  
Subsellium, cum orator excitat fletum,  
Renidet ille: seu pī ad rogum fili  
Lugetur, orba cum flet unicum mater,  
Renidet ille. quidquid est, ubicunque est,  
Quodcunque agit, renidet; hunc habet morbum,  
Neque elegantem, ut arbitror, neque urbanum.

Quare



Quare monendus est mihi. bone Egnati,  
 Si urbanus esses, aut Sabinus, aut Tiburs,  
 Aut parcus Vmber, aut obesus Etruscus,  
 Aut Lanuvinus ater, atque dentatus,  
 Aut transpadanus, ut meos quoque attingam,  
 Aut quilibet, qui puriter lauit dentes,  
 Tamen renidere usquequaque te nollem.  
 Nam risu inepto res ineptior nulla est.  
 Nunc Celtiberus, Celtiberia in terra  
 Quod quisque minxit, hoc sibi solet mane  
 Dentem, atque rufam defricare gingiuam:  
 Ut, quo iste uester expolitor dens est,  
 Hoc te amplius bibisse prædicet lori.

gnatius.] ineptiam Egnatij exagitat; qui cum de  
 candore dentium, quem sibi spurcissime parabat,  
 ut de magno aliquo bono, magnopere se amaret,  
 eius ostentandi caussa, saepe, nulla occasione, ride-  
 bat, aut ea etiam excipiebat risu, quæ lacrymis po-  
 tius excipi par foret. Eodem morbo Alexis co-  
 micus mulieres quoque laborare ait lepidissimis uer-  
 sibus, quos e Clemente Alexandrino Petrus Victo-  
 rius in libros suos transtulit: quos, quoniam non-  
 dum satis emendatos puto, ita proferam, ut legi  
 oportere arbitror: neque me id etiam cum bona ip-  
 sius Victorij gratia facturum esse diffido. sunt au-  
 tem trochaici octonarij catalectici.

Εὐφρεῖς ὁδόντας ἔχεν; ἐξ ἀνάγκης δὲ γελᾷν.

Ἰνα θεωρῶσιν οἱ παρόντες, τὸ ὁμῶς κομψὸν φέρει.

Εὰν δὲ μὴ χαίρῃ, γελῶσα διατελεῖ τὴν ἡμέραν.



Μυρρίνης ξυλύφιον ἔχουσα λεπὸν ἐν τοῖς χεῖλεσιν,  
ὥστε τῷ χρόνῳ σεσηρὲν, ὅντε βούλετ', ἂν τε μή.

Renidet, ] ridet. Renidere dicitur, quidquid  
hilarem aliquam speciem præfert. quo sensu trās-  
fertur etiam ad inanimata. Seu ad. ] huius σωκε-  
φωνήσεως rara admodum exempla reperiri puto.  
Seu ad rei uentum est Subsellium, ] sine quis  
eum amicus in gravi aliqua caussa periclitans ad-  
uocatum adduxit sibi. quis autem locus alienior a  
risu, quàm iudicium? Cum orator excitat fle-  
tum, ] cum ad eam orationis partem uentum est,  
in qua orator, uelut habenas eloquentiæ laxans,  
omnia permiscet affectibus, ita ut sæpe e corona  
astante ij quoque, ad quos nihil res attinet, lacru-  
mare cogantur; eo inquam tempore, quo subsellia  
ceterorum gemitu; planctuq. resonant, Renidet  
ille. ] Addit etiam, quod sit absurdus. Seu pii  
adrogum fili Lugetur; orba cum flet uni-  
cum mater. ] in singulis autem uerbis inest pon-  
dus. nam & nullus acerbior luctus est, quàm ob  
amissum filium, & in eo minus sibi matres, quàm  
patres, temperant: idq. præcipue, si lugeatur &  
pius, & unicus, & eo maxime temporis puncto,  
quo miserae matres illa sibi tantopere dilecta ora  
flammis feralibus depasci uident: in quo tanti ei-  
latus excitari solent, ut ipsa pæne saxa perrumpat  
dolor. At Egnatius, dum dentes ostendat, istis re-  
bus non ualde mouetur. itaque in tam mæsto specta-  
culo, lamentantibus ceteris, Renidet ille, ac de-  
nique,



nique, Quidquid est, ubicunque est. Quod-  
 cunq. agit, renidet. hunc habet morbum.]  
 morbos uocabant prauitates quasdam animi, con-  
 suetudinesq. uitiosas. Cicero in Verrem, de signis.  
 Venio nunc ad istius, quemadmodum ipse appel-  
 lat, studium; ut amici eius, morbum, & insaniam;  
 ut Siculi, latrocinium. Apposite autem id uerbi ad-  
 hibuit poeta, quo in amicorum uitiis uterentur;  
 qui & se amicum esse Egnatio simulet, & ad-  
 monere eum, quasi amice, uelit. Quare mo-  
 nendus est mihi.] haftenus de eo locutus est:  
 nunc ad eum orationem conuertit, inquiens, Bone  
 Egnati, &c.] subest autem uis argumenti ἀπό-  
 τὴ ἐλάττωτος, hoc modo. Etiam si oriundus esses ex  
 aliqua earum gentium, quæ sibi dentium cando-  
 rem sine ulla spurcitia comparant: tamen, ita fre-  
 quenter, ac nulla occasione eos retegere, ineptum  
 esset. quanto igitur id ineptius est, cum originem ex  
 ea gente hominum ducas, quæ sibi non horret quo-  
 tidie urinâ confricare gingiuas, ut dentes efficiat can-  
 didos? Si urbanus esses.] id est, in urbe natus.  
 Aut parcus Umber.] uidetur frugalitatem &  
 parsimoniam Umbris tribuere. contra tamen eo-  
 rum luxus a multis idoneisq. scriptoribus incessitur.  
 Aut obesus Etruscus,] e copiosis uidelicet, fre-  
 quentibusq. sacrificiorum epulis, quibus ea gens plu-  
 rimum dedita fuisse dicitur. Aut Lanuuius a-  
 ter.] in alijs, acer. Ut meos quoque attin-  
 gam.] Verona enim est ex Italia transpadana. La-  
 H uit.]



IN CATVLLVM

uit.] ita dicebant ueteres, non, ut nunc, lauat.  
Virgilius, - lauit improbateter Ora cruor. Nam  
risu inepto.] ob id etiam Græci, quos significare  
uolunt insigniter fatuos, ἀχρηλῶτας uocant. Cel  
tiberia in terra.] antique additum, terra.

AD RAVIDVM.

QV AENAM te mala mens miselle Rauide  
Agit præcipitem in meos iambos?  
Quis deus tibi non bene aduocatus  
Vecordem parat excitare rixam?  
Anne ut peruenias in ora uulgi?  
Quid uis? qualubet esse notus optas?  
Eris; quandoquidem meos amores  
Cum longa uoluisti amare pœna,  
Quænam te mala mens.] huius uersus postrema  
syllaba a principe subsequentis absinitur. Agit  
præcipitem.] cum enim meos amores attentare  
audes, tum uideris ultro in ipsam meorum uersuum  
aciẽ incurrere, teq. in eos præcipitem dare. Quis  
deus.] a dijs enim iratis mala consilia in hominum  
mentes immitti putabant. Cicero pro Milone, Hic  
dijs immortales, ut supra dixi, mentem dederunt il  
li perduto, ac furioso, ut illi faceret insidias. aliter  
perire pestis illa non poterat. Aut ad eorum senten  
tiam respicit, qui affectiones, quibus agitur ani  
mus, deos uocabant. in Græcorum enim commenta  
rijs reperio, dei nomen quinque fere modis usurpa  
ri solere, ut modo sapientes homines, modo reges ac  
potentes



potentes deos uocemus, modo elementa, modo fa-  
tum, modo etiam facultates animi, ipsasq. illius a-  
gitationes. quò etiam respexit Virgilius,  
- dij ne hunc ardorem mentibus addunt,  
Euryale, an sua cuique deus sit dira cupido?  
Vt peruenias in ora uulgi? ] ut meis uersibus  
traductus ad infamiam, nobilis, & decantatus eua-  
das? Hæc autem locutio, uenire in ora, & in uitio,  
& in laude etiam ponitur. Liuius libro 11. timo-  
rem iniecit, ne in ora hominum pro ludibrio abiret.

Propertius,

Crede mihi; magnos æquabunt ista triumphos  
Indicia; & uenies tu quoque in ora uirum.

## IN ACMEN.

CME illa, illa puella defututa,  
Tota millia me decem poposcit,  
Ista turpiculo puella naso,  
Decoctoris amica Formiani.  
Propinqui, quibus est puella curæ,  
Amicos, medicosq. conuocate.  
Non est sana puella; nec rogare,  
Qualis sit, solet hæc imaginofum.  
cme illa.] indignatur, Acmen ausam esse à se de-  
cem millia pro mercede concubitus poscere. Tur-  
piculo.] Cicero 11. de Oratore, Grauitas honestis  
in rebus seuerè, iocus in turpiculis, & quasi defor-  
mibus ponitur. Formiani] Septimij; ut infra,  
Acmen Septimius suos amores. Propinqui.] ad-

H 2 NOCAN-



IN CATVLLVM

uocandos ait esse amicos puellæ, et medicos ad eam  
curandam: furere enim, & atrabili percitam esse.  
Nec rogare, Qualis sit, solet hæc imagino  
sum.] id est, speculum de forma sua consulere non  
solet. id enim si faceret, quamuis sana non est, co-  
gnosceret tamen deformiorem esse se, quam ut tan-  
tum poscere debeat. Imaginosum autem uocat spe-  
culum a reddendis intuentium imaginibus.

IN QVANDAM.

ADESTE hendecasyllabi, quot estis  
Omnes undique, quotquot estis omnes.  
Iocum me putat esse mæcha turpis;  
Et negat, mihi uestra reddituram  
Pugillaria, si pati potestis.  
Persequamur eam, & reflagitemus.  
Quæ sit, quæritis? illa, quam uidetis  
Turpe incedere, myrmice, ac moleste,  
Ridentem catuli ore Gallicani.  
Circumsistite eam, & reflagitate.  
Mæcha putida redde codicillos.  
Redde putida mæcha codicillos.  
Non assis facis o lutum, lupanar,  
Aut si perditius pote est quid esse.  
Sed non est tamen hoc satis putandum.  
Quod si non aliud pote est; ruborem  
Ferreo canis exprimamus ore.  
Conclamate iterum altiore uoce,  
Mæcha putida redde codicillos,

Redde



Redde putida mæcha codicillos.

Non assis facis o lutum, lupanar,

Aut si perditius pote est quid esse.

Sed non est tamen hoc satis putandum.

Quod si non aliud pote est; ruborem

Ferreo canis exprimamus ore.

Conclamate iterum altiore noce,

Mæcha putida redde codicillos,

Redde putida mæcha codicillos.

Sed nil proficimus; nihil mouetur.

Mutanda est ratio, modusq. uobis,

Si quid proficere amplius potestis.

Pudica, & proba redde codicillos.

deste hendecasyllabi.] hendecasyllaborum opē  
implorat, ad extorquenda pugillaria, sibi a meretrice  
quandam subrepta: ac primum quidem eam con-  
uicijs presequitur, ad postremum etiam blanditijs  
tentat. Quot estis,] id est, quotquot estis. sic sis-  
pra, Et quantum est hominum uenustiorū, pro, quan-  
tum quantum est. sic sæpe apud Ciceronem, quo mo-  
do, pro quoquo modo, et cuiusmodi, pro cuiusmodi.  
sic quot calendis Plautus, & nos quotannis, pro eo  
quod Varro nem quotquot annis dicere solitum tra-  
dunt: quam Varronis consuetudinem imitatus ui-  
detur Horatius illo uersu,

Non si trecentis, quotquot eunt dies,

Amice places illacrymabilem Plutona tauris.

Vestra.] scribendis uobis quasi dicata. Turpe,]

turpiter. Myrmice.] pari figura formicinarum gra-

H 3 dum



IN CATVLLVM

dum dixit Plautus *Menæchmis*. *O lutum*] eodem modo seruus quidam in Persa lenonem, lutū lenonium uocat. hac quoque contumelia Cicero in Pisonem usus est. Quod si non aliud pote est. si nihil, inquit, aliud possimus, saltem incutiamus ei ruborem. etsi hoc propter ipsius impudentiam difficile erit. *Ferreo.*] impudentiam significat, ut apud Aristophanem *σίδνρς ἀνρ*. sic et apud Ouidiū, -duri puer oris, & audax. Cicero quoque pro P. Quinctio, eodem sensu, durissimo ore esse eos ait, qui præsente Roscio gestum agere conarentur. Idem ualet, quod statim additur, *Canis*: nota enim est eius bestiae impudentia: unde & Homericum illud *κυνώπης*, & Cynicorum appellatio fluxit. sed & apud Terentium *Eunucho* & *canis*, & *os durū*, impudentiam significant; ut pridem in eam fabulam scripsimus.

IN ACME.

*SALVE* nec minimo puella naso,  
Nec bello pede, nec nigris ocellis,  
Nec longis digitis, nec ore sicco,  
Nec sane nimis elegante lingua,  
Decoctoris amica Formiani,  
Ten' prouincia narrat esse bellam?  
Tecum Lesbia nostra comparatur?  
O saeculum insipiens, & infacetum.  
*Salue.*] enumerat multa in *Acme*, quae parum uenusta sint. tum urbane admodum admiratur,  
infa-



infacetos usque eò esse homines, ut eam non modo bellam putent, sed etiam cum Lesbia comparare audeant. Nec bello pede.] breuitas pedis in puellis laudatur. Ouidius,

Pes erat exiguus. pedis hac aptissima forma est.

Contra Vergilius de rustica, - spatiosa prodiga plāta. Horatius, Depygis, nasuta, breui latere, ac pede longo. Aristoteles quoque (si eius sunt τὰ φυσικὰ γνῶμινὰ) longum latumq. pedem roboris, breuē mollitiei notam esse affirmat; uirisq. illum, hunc mulieribus esse aptiorem. Nec nigris ocellis.]

nigros oculos antiqui in non minima pulchritudinis laude ponebant. Horatius,

Et Lycum nigris oculis, nigroq. crine decorum. Idem,

Crine decorum. Idem,

Spektandum nigris oculis, nigroq. capillo.

Pindarus Pythijs ἐλικώπιδα Venerem uocat, Hesiodus Theogonia ἐλικωλέφαρον. Homerus primo Iliados Chryseida ἐλικώπιδα κέρην, idemq. in hymno Castorum Musas ἐλικώπιδας nominat. Nec longis digitis. contra Propertius de Cynthia, Fulua coma est, longæq. manus; & maxima toto Corpore, & incedit uel Ioue digna soror.

Nec ore sicco.] significat eam frequenter spueri: quod cum omnibus, tum puellis præcipue indecorum est. sic Iuuenalis nasum siccum uocauit eius mulieris, quæ non sæpe emungeretur.



IN CATVLLVM

IN FVNDVM.

O FVNDE noſter, ſeu Sabine, ſeu Tiburs,  
 (Nam te eſſe Tiburtem autumant, quibus non eſt  
 Cordi Catullum lædere; at, quibus cordi eſt,  
 Quouis Sabinum pignore eſſe contendunt,)  
 Sed ſeu Sabine, ſiue uerius Tiburs,  
 Fui libenter in tua ſuburbana  
 Villa, malamq. peſtore expulſiſſim:  
 Non immerenti quam mihi meus uenter,  
 Dum ſumptuoſas appeto, dedit, cenas.  
 Nam Sextianus dum uolo eſſe conuiua,  
 O rationem in Actium petitorum  
 Plenam ueneni, & peſtilentiæ legit.  
 Hic me grauedo frigida, & frequens tuſſis  
 Quæſſauit, uſque dum in tuum ſinum fugi,  
 Et me recurui ocymoq. & urtica.  
 Quare reſectus maximas tibi grates  
 Ago, meum quod non eſt ultu peccatum.  
 Nec iam reſuſo, ſi nefaria ſcripta  
 Sexti recepſo, quin grauedinem, & tuſſim,  
 Non mi, ſed ipſi Sextio ferat frigus,  
 Qui tunc uocat me, cum malum legit librum.  
 O funde noſter.] mos antiquis fuit, ubi quid ſcrip-  
 ſerant, conuocare amicos, eiſq. illud, quidquid  
 erat, recitare, ac ipſorum iudicio ſubiſtere, ante-  
 quam ederetur. Cum igitur Sextius orationem quan-  
 dam ſcripſiſſet; eamq. recitaturus, lautum amicis  
 aliquot conuiuium apparaiſſet; ait Catullus ſe, ſum-  
 ptuoſa



ptuosæ cenæ (sed hoc ioco dictum accipio) cupiditate motum, uenisse una cum reliquis, ibique, audienda illa oratione, tantum contraxisse frigoris, ut postea necesse habuerit, ualetudinis causa, in suburbana uillam ad dies aliquot secedere. Agit igitur gratias fundo, in quo pristinam firmitatem recuperarat; seq. postea nihil tale admissurum pollicetur. Seu Sabine, seu Tiburs.] erat uidelicet fundus hic in utriusque regionis confinio; ideoque, utrius esset, ambigebatur. Nam te esse Tiburtem.] Tiburtinae regionis summa amœnitas fuit: ita ut Horatius & nobilissimis quibusque Græciæ ciuitatibus eam anteponat, & alio loco eam sedem senectuti optet suæ. itaque magno in pretio erant Tiburtina prædia. quo fit, ut Catullus fundum suum dicat ab alijs, qui sibi gratificari uelint, Tiburtem, Sabinum ab alijs nominari. ad dignitatem enim fundi putabat pertinere, ut Tiburs potius, quàm Sabinus, diceretur. Tiburs.] Tibur à Tiburno nomen accepit. Virgilius,

Fratris Tiburni dictam cognomine gentem.  
quo loco uulgati codices pro, Tiburni, male habent; Tiburti. cum tamen & Seruius Tiburnum agnoscat; & Pierius in Romano codice, Tiburni, affirmet legi, & Tiburni Priscianus quoque meminerit. sed & cum mihi, odas Horatii Luteciæ publice interpretanti, Petrus Gallandius, Latinarum litterarum professor regius, homo optimus, & eruditissimus, Horatium perueterem utendum dedisset, eumq.



## IN CATVLLVM

eumq. una ego, & flos Galliae, Adrianus Turne-  
bus euolueremus, animaduertimus in eo locum  
hunc aperte ita scriptum esse,

Quam praecipue Anio, & Tiburni lucus, & uida  
Mobilibus pomariariis.

neque dubitauimus, quin ea uera scriptura esset:  
cum tamen in impressis omnibus, Tiburti, legatur.

Autumant.] dicunt. Non immerenti quam  
mihi meus uenter.] alij, uertitur mens: alij,  
uerenti mens: alij, uertitur mensa: alij, meretur  
mens. quorum nullum recipi potest. Dionysius La-  
binus, homo eruditissimus, mihiq. summe amicus  
ait, se uidisse librum, in quo esset, Vorax uenter.  
ego, cum in meo manuscripto reperissem, meus  
uertet, suspicatus sum, legendum, meus uenter.

Ocymo.] ita legendum, non, ut in alijs, otio.  
Grates ago.] locutio poetica; qua tamen Cicero  
sexto de rep. usus est. Grates, inquit, tibi ago sum-  
me Sol. Liuius libro v. plena omnia templa Roma-  
narum matrum, dijs grates agentium, erant.

Deprecor,] recuso. Recepso.] antequam, pro  
recepsero. Virgilius,

Cetera, quae iussu, mecum manus inferat arma.

poeta quidam uetus apud Ciceronem de officijs,

Quod in Palamedis perspicax prudentia

Istius percepisset malitiosam audaciam. Pacuuius,

Haud sinam quidquam profari, priusquam accepso,  
quod peto.

Non mi, sed ipsi Sextio.] τὰς ἀποδοχὰς,

Plauto



Plauto ualde usitatus.

## DE ACME, ET SEPTIMIO.

ACMEN Septimius, suos amores,  
Tenens in gremio, mea, inquit, Acme,  
Ni te perdit amo, atque amare porro  
Omneis sum assidue paratus annos,  
Quantum qui pote plurimum perire;  
Solut in Libya, Indiaq. tosta,  
Cassio ueniam obuius leoni.  
Hoc ut dixit, Amor sinistra, ut ante  
Dextra, sternuit approbatione.  
At Acme leuiter caput reflectens,  
Et dulcis pueri ebrios ocellos  
Illo purpureo ore suauia,  
Sic inquit: mea uita Septimille,  
Huic uni domino usque seruiamus,  
Ut multo mihi maior, acriorq.  
Ignis mollibus ardet in medullis.  
Hoc ut dixit, Amor sinistra, ut ante  
Dextra, sternuit approbatione.  
Nunc ab auspicio bono profecti,  
Mutuis animis amant, amantur.  
Vnam Septimius misellus Acmen  
Mauult, quam Syrias, Britanniasque.  
Vno in Septimio fidelis Acme  
Facit delicias, libidinesque,  
Quis ullos homines beatiore  
Vidit? quis uenerem auspiciorem?

Acmen



## IN CATVLLVM

Acmen Septimius. ] exponit blanditias, quas sibi inuicem dicebant, faciebantq. Septimius, & Acme: eisq. *ἔρων δόμενος*, nihil esse beatius scribit: Cælio. ] à parte totum. *σωκεδοχή*. Hoc ut dixit, Amor, sinistra, ut ante Dextra, sternuit approbatione. ] cum Septimius ardorem amoris in Acmen sui uerbis aperuisset; Cupido, ait Catullus, utrinque sternuens, quæ ab eo dicta erāt, comprobauit.

Incertum autem est, ex utra parte prius sternuisse Amorem dicat. sunt enim, qui ita distinguant,

- Amor sinistra, ut ante

Dextra, sternuit approbatione. alij ita,

- sinistra ut ante, Dextra sternuit approbatione.

Porro ueteres sternutationem medium quoddam omen esse arbitrabantur, id est, quo modo boni aliquid, modo mali portenderetur: ut annotant interpretes Theocriti in locum illum ex Thalysijs,

*Σιμιχίδα μὲν ἔρωτες ἐπέπλεον, ἢ γὰρ ὁ δειλὸς*

*τόσον ἐρῇ μυρτῆς, ὅσον εἶαρος αἰγὴς ἔρυνται.*

Sæpius tamen in bonam partem accipiebatur, præcipue si dextrorsum quis sternuisset, ut in VII. Iliados annotat Eustathius. itaque & Odysseæ XIII. Penelope e sternutatione Telemachi, gaudio perfunditur, quem in locum idem interpres satis multa ad hanc rem pertinentia congerit: & apud eum, quæ supra nominaui, Theocritum in Helenes epithalamio ista ponuntur:

*Ὀλβιε γάμβρ' ἀγαθὸς τις ἐπέπλεον ἐρχομένη τοι*



Es ἀάπταν. sed & illud Propertij non alienum est,  
Num tibi nascenti, primis, mea uita, diebus,

*Aridus argutum sternuit omen Amor?*

quem in locum plura dicemus, cum eum poetam in  
interpretabimur. Ab auspicio bono profecti,]  
ductis a tam bono auspicio amoris sui principijs.

Mutuis animis amant, amantur.] Summa  
in amore felicitas, inuicem æque amari. eum amo-  
rem Plautus cultu optimum uocat.

Is amabat meretricem natam Athenis Atticis,

Et ila illum contra: qui est amor cultu optimus.

hoc etiam est, quod de se & puero suo Theocritus  
apud posteros prædicari optat, fuisse uidelicet duos  
homines, qui se, æqua ueluti lance, mutuo amaue-  
rint; fuisseq. tunc homines plane aureos, cum, qui  
amaretur, uicissim amaret.

Ἀλλήλους δ' ἐφίλησαν ἴσω ζύγω. ἢ ῥὰ τότ' ἦσαν

Χρυσεῖοι πάλαι ἄνδρες, & κ' ἀντεφίλησ' ὁ φιληθεὶς.

Huc pertinet & illud Bionis,

- καλὸν δέ τ' ἐρασάμενον σωεῖσθαι.

#### AD SEIPSUM DE ADVENTU VERIS.

A M uer egelidos refert tepores,

Iam cæli furor, æquinoctialis

Iocundis zephyri fiescit auris.

Linguntur Phrygiæ Catulle campi,

Niceæq. ager uber æstuosæ:

Ad claras Asia uolumus urbes.

Iam mens prætrepidans autem uagari:

Iam



IN CATVLLVM

Iam læti studio pedes uigescunt.  
O dulces comitum ualete cœtus;  
Longe quos simul a domo profectos,  
Diuerfos uariæ uia reportant.

Iam uer.] carmē hoc in Bithynia factum esse opinor;  
cum illuc Memmium prætorem secutus esset.  
Egelidos tepores,] moderatos illos calores,  
quorum fotu omnia uegetantur. Egelidum est te-  
pidum, ut in illo optimo, sed in multis libris depra-  
uato, Ouidij uersu,

Et gelidum Borean, egelidumq. Notum.  
Cæli furor,] horrificus ille stridor uentorum tu-  
multuantium. Aequinoctialis Zephyri] sub  
uernum æquinoctium flantis. Nicæa.] urbs est  
Bithyniæ, quæ olim ab insigni agri ubertate Olbia  
dicebatur. qui eam Prusiada uocant, errant uideli-  
cet de male intellectis, deprauatisq. Plinij uerbis.  
Ad claras Asiæ uolemus urbes.] Troiam, in-  
ter ceteras; quò ad inferias fratri soluendas pro-  
fectus est.

AD PORCIUM, ET SOCRATIONEM.

PORCI, & Socraton, duæ sinistræ  
Pisonis scabies, famesq. mundi,  
Vos Veranniolo meo, & Fabullo  
Verpus præposuit Priapus ille.  
Vos conuiuia lauta sumptuose  
De die facitis, mei sodales  
Querunt in trinio uocationes.

Porci,



orci, & Socratiō. ] indignatur, Porcio, & Socratiōi Verannium, & Fabullum a Pifone post haberi. Socratiōis nomen Græcum est, non Romanum. forsitan liberti alicuius nomen fuerit.

Pifonis scabies, ] qui Pifoni prurientem illum libidinis ardorem excitatis. Famesq. mundi, ] in alijs, famesq. Memmi. Priapus, ] libidinosus, qualis Priapus a poetis fingitur. Lautā. ] Lautitia, ait festus, epularum magnificentia \*

alii a lauatiōe dictum putant: quia apud antiquos hæ elegantia, quæ nunc sunt, non erant, & raro aliquis lauabatur. Cogitandum autem, num in illis Festi uerbis tale aliquid desit, a Græco λούω: ut prius Græcam, postea Latinam eius uerbi originem tradat. qui manuscriptos libros habent, de hac mea coniectura iudicabunt. Quoniam autem uerba quædam Phauorini leguntur apud Gellium, quibus mirifice aperitur, quod lautum conuiuium ueteres dixerint, ea quoque ipsa adscribam. Præfeti popinæ, atque luxuriæ negant cenam lautam esse, nisi, cū libentissime edis, tum auferatur, & alia esca melior, atque amplior succenturietur. is nunc flos cenæ habetur inter istos, quibus sumptus & fastidiū pro facetijs procedit; qui negant ullam auem, præter ficedulam, totam comesse oportere: ceterarum auium, atque altilium nisi tantum apponatur, ut a cluniculis inferiori parte saturi fiant; conuiuium putant inopia sordere: superiorem partem auium atque altilium qui edint, eos palatum non habere: si  
pro



## IN CATVLLVM

pro portione crescit luxuria . debere & epulas crescere . Videte , quid relinquitur , nisi ut delibari sibi cenas iubeant , ne edendo defatigentur : quando stratus auro , argento , purpura , amplior aliquot hominibus , quàm dijs immortalibus adornatur . De die .] de nocte , quàm de die , indulgere Genio , tolerabilius habebatur . diem enim agendis rebus , noctem curandis corporibus , hilarandoq̃ . animo impendi uolebant . itaque Catonem quoque ipsum largius se ac prolixius de nocte inuitare solitum accepimus . quo nomine cum a quodam reprehenderetur ; Cicero , qui tum forte aderat , debueras , inquit , illud adijcere , eum totos dies aleam ludere : cum illud uidelicet ex contrario indicaret , homini , qui totos dies susceptis pro republica curis laboribusq̃ . traduceret , noctem liberam concedi oportere . Quæ-  
runt in triuio uocationes ,] stant in triuijs expectantes , dum se aliquis ad cenam uocet . Vocare antiqui sæpe sine ulla adiectione dicebant , cum , ad cenam , subintelligerent . Catullus ipse supra ,  
Qui tunc uocat me , cum malum legit librum .  
Parasitus quidam apud Plautum Stichus ,  
Negare nulli soleo , si quis me uocat . quo loco male quidam libri habent , esum uocat , contra ueterum librorum fidem , & rationem metri . Vocatores quoque nominabant seruos , quorum opera in uocandis conuiuijs uterentur . Quod in quibusdam libris , uocationes , legitur , operarum uitio factum est , non quòd quisquam locum ita immutandum putarit .

A D



## AD IVENTIVM.

MELLITOS oculos tuos, Iuuenti,  
 Si quis me sinat usque basiare;  
 Vsque ad millia basiem trecenta:  
 Nec unquam saturum inde cor futurum est,  
 Non si densior aridis aristis  
 Sit nostræ seges osculationis.

[Mellitos.] neminem fore arbitror, qui non potius ho-  
 rum uersuum suauitatem admiretur, quam cuius-  
 quam in eis explicandis industriam requirat.

## AD M. TVLLIVM.

DISERTISSIME Romuli nepotum,  
 Quot sunt, quotq. fuere, Marce Tulli,  
 Quotq. post alijs erunt in annis,  
 Gratias tibi maximas Catullus  
 Agit, pessimus omnium poeta,  
 Tanto pessimus omnium poeta,  
 Quanto tu optimus omnium patronus.

[Disertissimè.] agit gratias M. Tullio; quod ob bene-  
 ficium ab eo acceptum diuinare non possumus. nã,  
 qui ad fundum Tiburtem hoc loco confugiunt, nihil  
 aliud, quàm inscitiam patefaciunt suam.

## AD LICINIVM.

HESTerno, Licini, die otiosi,  
 Multum lusimus in meis tabellis,  
 Vt conuenerat esse: delicatos

I Scri-



## IN CATVLLVM

Scribens uersiculos uterque nostrum,  
 Ludebat numero modo hoc, modo illoc,  
 Reddens mutua per iocum, atque uinum.  
 Atque illinc abij tuo lepore  
 Incensus Licini, facetijsque,  
 Ut nec me miserum cibus inuaret,  
 Nec somnus tegeret quiete ocellos;  
 Sed toto indomitus furore lecto  
 Versarer, cupiens uidere lucem,  
 Ut tecum loquerer, simulq. ut essem.  
 At defessa labore membra postquam  
 Semimortua lectulo iacebant,  
 Hoc iocunde tibi poema feci, *non inuoluit*  
 Ex quo perspiceres meum dolorem.  
 Nunc audax caue sis, precesq. nostras,  
 Oramus, caue despuas ocelle,  
 Ne pœnas Nemesis reposcat a te.  
 Est uehemens dea, lædere hanc caueto.  
 Hesterno. ] epigramma hoc est ad Caluvm, de quo  
 supra egimus. Ut conuenerat esse. ] ubi uter-  
 que nostrum ad cenam condixerat. Esse enim hoc  
 loco expono, cibum capere. Nec somnuste-  
 geret quiete ocellos. ] hac locutione infra quo-  
 que usus est, Piger ijs, labante langore, oculos  
 sopor operit. Semimortua, ] propter illam  
 mentis agitationem, dormiendiq. difficultatem.  
 Poema. ] Varro Parmenone, Poema est λέξις ἐν-  
 ποδμος, id est, uerba plura modice in quandam conie-  
 cta formam. itaque etiam distichon, epigrammaton,

MO-



uocant poema. poesis est perpetuum argumentum  
e rhythmis, ut Ilias Homeri, & annales Ennij.  
poetice est ars earum rerum. Despuas, ] con-  
temnas. Ocelle, ] ita saepe uocabant eos, quibus  
blandiebantur. exempla apud Plautum satis cre-  
bra sunt. Nemesis. ] hac enim dea fastum & ar-  
rogantiam punire credebatur.

## AD LESBIAM.

LE mi par esse deo uidetur,  
Ille, si fas est, superare diuos,  
Qui sedens aduersus identidem te  
Spectat, & audit  
Dulce ridentem, misero quod omneis  
Eripit sensus mihi. nam, simul te  
Lesbia aspexi, nihil est super mi

\*

Lingua sed torpet, tenuis sub artus  
Flamma demanat, sonitu suo pte  
Tinnunt aures, gemina teguntur  
Lumina nocte.

Otium Catulle tibi molestum est:  
Otio exsultas, nimiumq. gestis.  
Otium & reges prius, & beatas  
Perdidit urbes.

le mi par esse. ] beatum esse ait, quicumque Les-  
bia aspectu, & alloquio frui possit. post castigat se  
ipsum, affirmans, tales cogitationes non nisi ex o-  
tio nasci: additq. grauem sententiam; otium multis

I 2 regibus



## IN CATVLLVM

regibus, multisq. urbibus exitij causam fuisse. Secundæ strophes ultimus versus desideratur. is autem qui uulgo legitur, Quod loquar amens, non Catulli est, sed Parthenij: ideoq. eū sustulimus. hoc enim perpetuo tenere decreuimus, ut ne quid alienum ueterum scriptis scientes admisceamus. alio qui enim reiiciendus ille uersiculus non erat; cum ad sententiam mirifice quadret. Libet autem hoc potissimum loco singularem gratiam inire ab ijs omnibus, qui antiquitatis studio, & delicatorum uersuum suauitate capiuntur. Etenim, cum Dionysij Longini libellum περὶ τῶν ἰσχυρῶν, qui nondum a quoquam editus est, hortante eodem, qui me ad hæc scribenda impulit, singularis doctrinæ, eximieq. uirtutis uiro, Paulo Manutio, Latine interpretari cœpissim, ut eodem tempore optimus liber & Græcus, & mea opera Latinus factus ederetur; cum aliam eo sane plurima deprehendi digna, propter quæ liber ipse communi omnium elegantium hominum desiderio expetatur; tum oden suauissimam poetriæ Sapphus, quam ijs, qui proxime antecesserunt, uersibus maxima ex parte Catullus expressit. quis autem est, dumtaxat eorum, qui aliquem litterarum, atque humanitatis sensum habent, qui non summam uoluptatem capiat, mulieris in hoc genere longe post homines natos præstantissimæ, & poetæ Latinorum omnium mollissimi uersibus inuicem comparandis? eam autem oden, cum locis aliquot deprauata esset, uersusq. ipsi permisti, confusiq. inuicem essent



sent, iam ante, quàm liber in meas manus ueniret,  
emendauerat, distinxeratq. homo & Latinarum  
& Grecarum litterarum cognitione excellens,  
Franciscus Portus; qui idem cum in alijs optimis  
utriusque linguae scriptoribus, tum in Aeschylō mul-  
ta felicissime emendauit, quae adhuc in omnibus  
impressis libris deprauata circumferuntur. eum  
igitur merita laude fraudare nolui. Sed iam nemi-  
nem esse arbitror, qui non decimam illam Musam  
audire gestiat.

Φαίνεται μοι κείνος ἴσος θεοῖσιν  
ἔμμεν' ἀνὴρ, ὅς τις ἐναντίον τοι  
ἰζάνει, καὶ πλασίον ἀδ' ὕφωνέ-  
σας ὑπακεί,

καὶ γελῶσας ἡμερέεν, τό, ποι τὰν  
καρδίαν ἐν σήθεσιν ἐπλόατεν.

ὥς ἴδον σε, ἐρόγχον ἐμοὶ γὰρ αὐδᾶς  
ἔδ' ἐν ἔδ' ἦκει.

ἀλλὰ καμμέν γλῶσ' ἔαγ', ἀν δὲ λεπτὸν  
αὐτίκα χεῶ πῦρ ὑποδεδρόμακεν.

ὁμμάτεσσιν δ' ἔδ' ἐν ὄρημι: βομβεῦ-  
σιν δ' ἄκοαί μοι:

καδ' ἰδρῶς ψυχρὸς χέεται: τρόμος δὲ  
πᾶσαν αἶρει: χλωροτέρῃ δὲ ποίᾳς  
ἐμὶ: τεθνᾶναι δ' ὀλίγη δέοισα  
φαίνομαι ἅπνες.



IN CATVLLVM

AD SE IPSVM DE STRVMA,  
ET VATINIO.

QVID est Catulle, quod moraris emori?

Sella in curuli Struma Nonius sedet:

Per consulatum peierat Vatinius.

Quid est Catulle, quod moraris emori?

Quid est Catulle? ] secum indignatur, homines indignissimos, Nonium cognomento Strumam, & Vatinium, illum quidem ad adilitatem, praeturaeue (non enim memini quidquam hac de re certi proditum esse) illum etiam ad consulatum peruenisse: idq. ita iniquo animo fert, ut nihil sibi caussae esse dicat, cur non a uita potius recedat, quam ut ista spectacula uideat. Per consulatum. ] solebant enim per ea iurare, quae carissima haberent.

Peierat. ] per consulatum iurare intolerabilis arrogantiae esset: at in peierando etiam aliud flagitium est. Fuit autem P. Vatinius consul una cum Q. Fusio Caleno: ualdeq. errant hoc loco omnes interpretes, qui, quae de Caninij consulatu dicta sunt, ea ad Vatinium referunt. sed erroris sui ducem atque auctorem habent Macrobius, qui, in percensendis Ciceronis iocis, Vatinium ubique pro Caninio nominat: si tamen impressi libri uacant mendo.

DE QVODAM, ET CALVO.

RISI nescio quem modo in corona,

Qui, cum mirifice Vatiniانا

Meus



Meus crimina Caluus explicasset,

Admirans ait hæc, manusq. tollens,

Dij magni salicippium disertum.

Risi nescio quem.] Caluus exiguæ staturæ fuit, sed acer & uehemens in dicendo. is in controuersia quadam, ne propter corporis paruitatem minus conspicuus esset, imponi se supra cippum iusserat; ut est apud Senecam. Ait igitur Catullus ualde risisse se, quòd, cum Caluus mira orationis uehementia in Vatinium dixisset, quidam e corona, admiratus in tantulo corpusculo tantam eloquentiæ uim laterè, sublatis manibus, Di magni, dixerit, salicippium disertum; respiciens uidelicet ad id, quod paullo ante narrauimus. Ridendi autem occasionem cepit poeta ex eleganti nouitate uocis, quam ille, quisquis fuit, a saliendo in cippium, urbane admodum, uenusteq. confinxerat. Cum autem alij monstra quædam uocabulorum in hunc locum inuexissent, eaq. barbare, & insulse interpretati essent; primus Paulus Manutius animaduertit, & hic, & apud Senecam, salicippium, eo quo diximus sensu, legi oportere. In corona.] ita uocabant multitudinem, quæ in forum confluebat. Cicero, Non enim corona confessus uester cinctus est, ut solebat. Vatiniana crimina.] ex oratione Calui in Vatinium, citat hæc uerba Seneca libro xvi. epistolarum. Factum esse ambitum scitis: & hoc uos scire, omnes sciunt. Manusq. tollens.] gestus admirantium. Cicero ad Cæsarem, Sustulimus ma-

I 4 nus



IN CATVLLVM

nus & ego, & Balbus. tanta fuit oportunitas, ut illud nescio quid non fortuitum, sed diuinum uideretur. & in Academicis, Hortensius autem uehementer admirans: quod quidem perpetuo, Lucullo loquente, fecerat, ut etiam manus saepe tolleret.

\*

\* Othonis caput oppido est pusillum.

\* Heri rustice semilauta crura

\* Subtile, & leue peditum Libonis

\* Sed non omnia displicere uellem

\* Tibi, & Suffetio seni recocto.

\* Irascere iterum meis iambis

\* Immerentibus unice imperator.

Othonis caput.] hos quidem uersus, nisi sibylla, ut ille ait apud Plautum Pseudolus, legerit,

Interpretari alium posse reor neminem.

omnino constat, fragmenta esse diuersorum epigrammatum, sed ita lacera, ut non sperem unquam intellectum iri. uetat autem Hippocrates, desperatis adhibere medicinam.

AD CAMERIVM.

ORAMVS, si forte non molestum est,  
Demonstres ubi sint tue latebrae.  
Te quaesiuimus in minore campo,  
Te in circo, te in omnibus tabernis,  
Te in templo supero Ioui sacrato,  
In Magni simul ambulatione.  
Femellas omnes amice premdi,

Quas



Quas vultu uidi tamen serenas.  
 Has te sic tantum ipse flagitabam,  
 Camerium mihi pessimæ puellæ.  
 Quædam, inquit, nitidum sinum reducens,  
 En hic in roseis latet papillis.  
 Non custas si fingar ille Cretum,  
 Non si Ladas, pennipes ne Perseus,  
 Non si Pegaseo ferar uolatu,  
 Non Rhesi niueis, citisq. bigis.  
 Adde huc plumipedas, uolatilesque,  
 Ventorumq. simul require cursum,  
 Quos iunctos Cameri mihi dicaris,  
 Defessus tamen omnibus medullis,  
 Et multis langoribus peresus  
 Essem, te mihi amice queritando.  
 Sed, te querere iam Herculis labos est.  
 Tanto ten' fastu negas amice?  
 Dic nobis ubi sis futurus, ede  
 Audacter, comiti licenter ede:  
 Num te lacteolæ tenent puellæ?  
 Si linguam clauso tenes in ore;  
 Fruetus proijcies amoris omnes.  
 Verbosa gaudet Venus loquela.  
 Vel, si uis, licet obsêres palatum,  
 Dum uestri sim ego particeps amoris.

Oramus.] exponit, quantopere se, quærendo Ca-  
 merio, defatigauerit; rogatq. eum, tum ut, ubi sit  
 futurus, indicet, tum ut amores detegat suos. In  
 magna autem parte horum uersuum spondæus secun-  
 do



IN CATVLLVM

do loco ponitur : quod cum quibusdam uideretur ab  
surdum, discessum est a ueterum librorum fide, ua  
rieq. mutata quamplurima. ego ueterem scripturā,  
quantum in me fuit, reposui. In minore cam  
po,] qui ad campum Martium fuisse dicitur.  
In circo.] circum maximum intelligo. Te in]  
littera e non eliditur. Omnibus tabernis,]  
quæ in foro dispositæ erant. In templo.] Capi  
tolium dicit. In Magni simul ambulatione,]  
in portu Pompeiana. Femellas.] iocose. Scie  
bam te magnum esse affectatorem feminarum, in  
quibus aliqua esset formæ elegantia. itaque ex eius  
modi omnibus de te percontabar. Sic tantum,]  
nulla longiore utens oratione, quoniam uidelicet te  
uidere properabam. Camerium mihi.]] indi  
cate, subintelligendum. Quædam,] illudens  
mihi, simulq. occasionem quærens, qua mihi pecto  
ris sui candorem & pulchritudinem ostenderet.  
Non custos, fingar ille Cretum,] non si  
Dædalus fiam. custodem autem Cretum uocat, quod  
ei Minos proficiscens aduersus Athenienses, re  
gni custodiam commiserit. ita enim a quibusdam,  
sed non ualde idoneis auctoribus, traditum est. an  
potius Talum dicit? hunc enim tantæ celeritatis  
fuisse aiunt, ut totam Cretam uno die pedibus obi  
ret. quod tamen equidem nusquam adhuc reperire  
potui, nisi apud eos, qui ita hunc Catulli locum in  
terpretantur. ego, quæ de Talo apud scriptores æ  
gæus comperi, asseram: deinde suum cuique in  
dicium



dicium relinquam. Hunc igitur toto corpore æreum  
fuisse accepimus, præter tuberculum quoddam in  
imo calcaneo, tenui membranula tectum; qua di-  
rupta, mors ei fataliter constituta esset. hunc Iup-  
piter raptæ Europæ, & in Cretam abductæ dono  
dedit, qui insulæ custos foret, terq. totam insulâ  
obiret: die, an anno, nihil diserte ab Apollonio ex-  
pressum est, quo loco narrat, quem in modum hic  
Argonautas, a Colchica expeditione redeuntes,  
ne in Cretam, ut uolebant, appellerent, prohibue-  
rit. eius e libro quarto hæc sunt.

Τὸς δὲ Τάλως χαλκείος, ἀπὸ σιβαρῶ σκοπέλοιο  
Ρ' ἡγνύμενος πέτρας, εἶργε χθονὶ πείσματ' ἀνάψαι,  
Δικταίνην ὄρμιοιο κατερχομένους ἐπ' ἰωγῶν.  
Τὸν μὲν χαλκείης μελιηγένεων ἀνθρώπων  
Ρ' ἴζης λοιπὸν εἶόντα, μετ' ἀνδράσιν ἡμιθέοισιν  
Εὐρώπῃ Κρονίδης νήσε πόρεν ἔμμεναι ἔρον,  
Τρίς περὶ Χαλκείοις Κρήτην ποσὶ δινδύοντα. id est,  
Æreus hosce Talus lapides e monte reuulsos  
Proijciens, uetuit terræ religare rudentes,  
Ostia cum cursu peterent Dictæa citato.  
Iuppiter hunc, reliquū ex hominū arboribus natorū  
Ærea progenie, cum semideum comitatu,  
Custodem Europæ dederat, qui littora Cretæ  
Ter, quàm longa forent, pedibus lustraret ahenis.  
ijs autem, qui consequuntur, uersibus, qua illum ar-  
te Medea interfecerit, exponitur. In Orphei quoque  
Argonauticis hæc de eo leguntur.  
Ὅσα τ' ἄρ' ἐν Κρήτῃ πάθον ἄλγεα τετληῶτες,



## IN CATVLLVM

Κάλλειον τριγύγαντα δοκίμενοι, ὅφρ' ἰκόμεθα,  
ὅς ῥά οἱ ἐκ εἰα λιμένων ἐντοδεν ἰκέσθαι.

*Quid memorem, ad Cretam quot dura & acer-  
ba tulerunt,*

*E solido uastum spectantes ære gigantem,*

*Illos qui optato uetuit succedere portu?*

*meminit eius & Lucianus in φιλοφεύδει, his uerbis.*

Ὅρα τοίνυν, ἦν δ' ἐγὼ, μὴ ἔχῃ Πέλιχος ὁ ἀνδριάς, ἀλλὰ  
Τάλας ὁ Κρής ὁ τῷ Μίνωος ἦ. καὶ γὰρ ἐκεῖνος χαλκῶς  
τις ἦν, τῆς Κρήτης περίπολος. Eustathius in uicesi-  
mum Odyssæ narrat, eum mira quadam ratione so-  
litum enecare hospites, qui in Cretam appulissent.  
desiliebat enim in ignem: (poterat autem id impune  
facere, cum æneus esset) ibiq. ita se concalefacie-  
bat, ut canderet. comprehensos igitur hospites, &  
pectori suo admotos, ridens ipse, exurebat. et si Eu-  
stathius, non hunc, sed alium quendam, quem Vul-  
canus fabricatus esset, Europæ custodem datum,  
innuere uidetur. Plato in Minoe narrat, duos affuis-  
se Minoi, quibus ipse ad legum custodiam uteretur,  
Rhadamanthum, & Talum; quorum illi res urba-  
nas, huic ceteram Cretam curæ fuisse. Talum ita-  
que solitum ter quotannis obire omnes Cretensis a-  
gri pagos, ferentem secum leges in æs incisas: unde  
datam fabulæ occasionem, ut æneus diceretur. Fue-  
runt & alij hoc nomine: sed nihil ad eum, in quo  
nunc uersamur, locum. Non si Ladas.] Solinus,  
Primum palmam uelocitatis Ladas quidam ade-  
ptus est, qui ita supra cauum puluerem cursitauit,  
ut,



ut, arenis pendētibus, nulla indicia relinqueret uesti-  
giorum. Pausanias Corinthiacis, τῆ νᾶς δὲ ἐστὶν ἐν τῷ  
λάδᾳ, ποδῶν ὠκύτητι ὑπερβαλόμενος τοὺς ἐφ' αὐτῆ. lo-  
quitur autē de tēplo Apollinis Lycij. Idē Laconicis,  
προελθόντι δὲ αὐτόθεν σαδίας εἴκοσι, τῆ δ' ῥώτα τὸ ρεῦ-  
μα ἐγγυτάτω τῆς ὁδοῦ γίνεται, καὶ λάδα μνημῆμά ἐστιν  
ὠκύτητι ὑπερβαλομένου ποδῶν τοὺς ἐφ' αὐτῆ. καὶ δὴ  
καὶ Ὀλυμπιάσιν ἐσεφανοῦτο δολιχῶ κρατῶν. δοκεῖ δέ-  
μοι, κάμνων αὐτίκα μετὰ τὴν νίκην ἐκομίζετο, καὶ συμ-  
βάσης ἐν λαῷ δ' αὖτε τέλει τῆς, ὃ τάφος ἐστὶν ὑπὲρ τὴν λεω-  
φόρον. meminit & in Arcadicis. sed & Martialis,  
Habeas, licebit; alterum pedem Ladae;  
Inepte, frustra crure ligneo curre.  
nominat eum & Cornificius libro quarto ad Heren-  
nium. Perseus. ] de hoc multa Ovidius, multa  
Hyginus; longe plurima autem interpres Apollo-  
nij in quartum Argonauticorum. Multa etiam Pau-  
sanias in Corinthiacis. Non si Pegaseo. ] Pega-  
si fabula notior est, quàm ut hoc loco explicari de-  
beat. Non Rhefi. ] fabula est apud Homerum  
Iliados κ. Νιυεῖς, citisqué. ] Homerus,  
Λακότεροι χιόνος, θέειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.  
Virgilius utrunque complexus est, cum equos illos  
ardentes uocauit. Bigis. ] equos ipsos ad currum  
iunctos significat. Deficit autem hoc loco oratio, si  
animaduertas: est enim sensus: Si haec omnia uera  
essent, non tamen tantum itineris sine lassitudine obi-  
re possem. Talia exempla satis multa in antiquis  
scriptoribus reperiri queunt. Plumipedas, uola-  
tilesqué.]



IN CATVLLVM

tilesque.] admonent, & recte, omnes Catulliani interpretes, uersum hunc non de auibus solum, sed etiam de Zethe, & Calai, Boreæ filijs, intelligendum esse. fabulam narrant Apollonius libro secundo, & Valerius Flaccus libro quarto Argonauticon. meminit & Pindarus Pythijs. Quos iunctos, ] quorum omnium coniunctam celeritatem. Mihi dicaris, ] mihi dederis. Virgilius,  
- propriamq. dicabo.

et in tribus uerbis prætoris, Do, dico, addico: est enim a dicando, non a dicendo: quod nostri iurisperiti parum intelligere uidentur. Quæritando.] antiquum uerbum. Plautus Menachmis, Hodie in Epidamnium uenit cum seruo suo, Hunc queritatum geminum germanum suum. Si linguam.] si amores tuos mihi celare perges, priuabis te gaudiorum tuorum longe maximo fructu. crescunt enim gaudia, quæ cum amicis communicantur. Tibullus tamen,

Qui sapit, inquit, in tacito gaudeat ille sinu. Verbosa gaudet.] contra Tibullus,  
- celari uult sua furta Venus. Vel si uis.] si uis, inquit, per me licet, alios omnes celatos habeas, dum unus ego sim tuarum uoluptatum conscius.

AD CATONEM.

O REM ridiculam Cato, & iocosam,  
Dignamq. auribus, & tuo cachinno.  
Ride, quidquid amas Cato Catullum.

Res



*Res est ridicula & nimis iocosa.*

*Deprendi modo pupulum puellæ*

*Trufantem: hunc ego, si placet Dionæ,*

*Pro telo rigida mea cecidi.*

*rem ridiculam.] ad quem e Catonibus scriptum*

*Qui hoc carmen fuerit, sciri posse non puto. neque uero*

*magni interest. hoc modo teneatur, ad eum, qui se*

*Vtica interfecit, non pertinere. neque enim, ut ce-*

*tera omittam, suspicio hæc in illius seueritatem ca-*

*dit. Trufantem,] sicutam suam in puellæ ua-*

*ginam intrudere molientem. Dionæ,] Vene-*

*ri, aut Veneris matri. Pro telo.] simile quiddam*

*narrat Appuleius libro IX. de pistore, qui puerum*

*formosum cum uxore deprehenderat.*

# IN MAMVRRAM, ET CAESAREM.

*PULCHRE conuenit improbis cinædis*

*Mamurræ pathicoque, Casarique.*

*Nec mirum: maculæ pares utrisque,*

*Urbana altera, & illa Formiana,*

*Impressæ resident, nec eluentur.*

*Morbosi pariter, gemelli utrique,*

*Vno in ludulo erudituli ambo.*

*Non hic, quàm ille, magis uorax adulter,*

*Riuales, socij & puellularum.*

*Pulchre conuenit improbis cinædis.*

*Pulchre conuenit.] Casaris & Mamurræ amici-*

*tiam exagitat, affirmans eam non aliunde, quàm ex*

*uitiorum similitudine, conglutinatam. Urbana*

*alte-*



IN CATVLLV  
altera, & illa Formiana.] fortasse, quod Caesar  
in urbe, Mamurra Formijs ætatis suæ teneritudi-  
nem aliena libidini prostituerit.

AD COELIVM DE LESBIA.

COELI Lesbia nostra, Lesbia illa,  
Illa Lesbia, quam Catullus unam  
Plus, quàm se, atque suos amavit omnes,  
Nunc in quadriuijs, & angiportis,  
Glubit magnanimos Remi nepotes.

Coeli.] memoriae proditum ab Appuleio est, puel-  
lam in amoribus ac delicijs huic poetæ fuit, quàmq[ue]  
ipse Lesbiam nominauerit, Clodiam illam, P. Clo-  
dij sororem, fuisse; cuius a fratre primum delibata  
pudicitia, uniuersa postea iuuentutis Romanæ libi-  
dini exposita prostitit. Eius igitur consuetudine cum  
M. Cælius diu, multumq[ue] usus fuerit; assentior eru-  
ditissimo homini, Victorio, qui carmen hoc ad M. Ca-  
lium refert. Glubit.] ad Veneream turpitudinem  
potius, quàm ad fortunarum spoliationem, referri  
puto. Magnanimos] ex contrario intelligendum.

DE RVFA.

BONONIENSIS Rufa Rufulum fellat  
Vxor Meneni, sæpe quam in sepulcretis  
Vidistis, ipso carpere e rogo cenam,  
Cum deuolutum ex igne prosequens panem,  
A semiraso tunderetur ustore.

Bononiensis Rufa.] Rufam quandam, ut mendi-  
cam,



cam, & ut fellatricem, notat. Ipso carpere e ro  
go cenam.] epulas in rogi conijcere solebant:  
locumque, in quo illæ comburerentur, culinam vo  
cabant. auctor Festus. Extremæ autem mendicita  
tis signum est, quod hic affert poeta. et tale est il  
lud Terentij,  
E flamma te cibum petere posse arbitror. Semira  
fo,] ex igne.

\*

V M te leæna montibus Libyffinis,  
Aut Scylla latrans infima inguinum parte,  
Tam mente dura procreauit, ac tetra,  
Vt supplicis uocem in nouissimo casu  
Contemptam haberes? ah nimis fero corde.  
um te leæna.] ad quem scribatur hoc carmen, sciri  
non potest. sed & fragmentum potius esse, quàm  
epigramma integrum, existimo.

IN NVPTIAS IVLIAE,  
ET MANLII.

OLLIS o Heliconij  
Cultor, Vrania genus,  
Qui rapis teneram ad uirum  
Virginem, o Hymenæe Hymen,  
Hymen o Hymenæe.  
ige tempora floribus  
Suaue olentis amaraci.  
Flammeum cape. latus huc  
Huc ueni, niueo gerens

K

Luteum



IN CATVLLVM

Luteum pede foccum:  
 Excitusq. hilari die,  
 Nuptialia concinens  
 Voce carmina tinnula,  
 Pelle humum pedibus, manu  
 Spineam quate tædam.  
 Nanque Iulia Manlio,  
 Qualis Idaliū colens  
 Venit ad Phrygium Venus  
 Iudicem, bona cum bona  
 Nubit alite uirgo.  
 Floridis uelut emitens  
 Myrtus Asia ramulis,  
 Quos Hamadryades deæ  
 Ludicrum sibi roscido  
 Nutriunt humore.  
 Quare age huc aditum ferens  
 Perge linquere Thespiæ  
 Rupis Aonios specus,  
 Nympha quos super irrigat  
 Frigerans Aganippe;  
 Ac domum dominam uoca  
 Coniugis cupidam noui,  
 Mentem amore reuinciens,  
 Vt tenax edera hæc, & hæc  
 Arborem implicat errans.  
 Vos item simul integræ  
 Virgines, quibus aduenit  
 Par dies, agite, in modum

Dici-



Dicite , o Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe :  
t lubentius auditus ,  
Se citatier ad suum  
Munus , huc aditum ferat ,  
Dux bonæ Veneris , boni  
Coniugator amoris .  
uis deus magis optimis  
Expetendus amantibus ?  
Quem colant homines magis  
Cælitum ? o Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .  
e suis tremulus parens  
Inuocat : tibi uirgines  
Zonula soluunt sinus :  
Te timent : cupida nouos  
Captat aure maritus .  
u fero iuueni in manus  
Floridam ipse puellulam  
Matris e gremio suæ  
Dedis , o Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .  
Nil potest sine te Venus ,  
Fama quod bona comprobet ,  
Commodi capere ; at potest  
Te uolente . quis huic deo  
Compararier ausit ?  
Nulla quit sine te domus  
Liberos dare , nec parens

K 3 Stirpe



IN CATVLLVM

Stirpe dicier; at potest  
 Te uolente. quis huic deo  
 Compararier ausit?  
 Quæ tuis careat sacris,  
 Non queat dare præfides  
 Terra finibus; at queat  
 Te uolente. quis huic deo  
 Compararier ausit?  
 Claustra pandite ianua.  
 Virgo adest. uiden' ut faces  
 Splendidas quatunt comas?  
 Sed moraris. abit dies.  
 Prodeas noua nupta.  
 Tardat ingenuus pudor,  
 Quom tamen magis audiens  
 Flet, quod ire necesse sit.  
 Sed moraris. abit dies.  
 Prodeas noua nupta.  
 Flere desine: non tibi  
 \* Herculeæ periculum est,  
 Ne qua femina pulchrior  
 Clarum ab Oceano diem  
 Viderit uenientem.  
 Talis in uario solet  
 Diuitis domini hortulo  
 Stare flos hyacinthinus.  
 Sed moraris. abit dies.  
 Prodeas noua nupta.  
 Prodeas noua nupta, si

Tam



Iam uidetur, & audias  
Noſtra uerba. uiden' ? faces  
Aureas quatiunt comas.  
Prodeas noua nupta.  
Non tuus leuis in mala  
Deditus uir adultera,  
Probra turpia perſequens,  
At tuis teneris uolet  
Secubare papillis:  
Lenta quin uelut aſſitas  
Vitis implicat arbores,  
Implicabitur in tuum  
Complexum. ſed abit dies.  
Prodeas noua nupta.  
In cubile, quot omina  
Candido pede leſtulis,  
Quæ tibi ueniunt bona.  
Gaudeas. ſed abit dies.  
Prodeas noua nupta.  
Quæ tuo ueniunt hero,  
Quanta gaudia, quæ uaga  
Noſte, quæ medio die  
Gaudeas. ſed abit dies.  
Prodeas noua nupta.  
Collite o pueri faces:  
Flammeum uideor uidere.  
Ite, concinite in modum,  
O Hymen Hymenæe Hymen  
Hymen o Hymenæe.



IN CATVLLVM

Neu diu taceat procax  
Fescennina locutio :  
Neu nuces pueris neget  
Desertum domini audiens  
Concubinus amorem .

Da nuces pueris iners  
Concubine : 'atis diu  
Lusisti nucibus : lubet  
Iam seruire Thalassio .  
Concubine nuces da .

Sordebant tibi uillicæ  
Concubine hodie , atque heri .  
Nunc tuum cinerarius  
Tondet os . miser ah miser  
Concubine nuces da .

Diceris male te a tuis  
Vnguentate glabris marite  
Abstinere : sed abstine .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .

Scimus , hæc tibi , quæ licent  
Sota cognita : sed marito  
Ista non eadem licent .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .

Nupta tu quoque , quæ tuus  
Vir petet , caue ne neges ,  
Ne petitum aliunde eat .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,

Hymen



Hymen o Hymenæe .  
In tibi domus & potens ,  
Et beata uiri tui ,  
Quæ tibi , sine , seruiat .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .  
Ipsæ dum tremulum mouens  
Cana tempus anilitas  
Omnia omnibus annuit .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .  
Transfer omine cum bono  
Limen aureolos pedes ,  
Rasilemq. subi forem .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .  
Aspice , unus ut accubans  
Vir tuus Tyrio in thoro ,  
Totus immineat tibi .  
O Hymen Hymenæe Hymen ,  
Hymen o Hymenæe .  
Ille non minus , atque tu ,  
Pectore uritur intimo ,  
Flamma sed penita magis .  
Hymen o Hymenæe Hymen ,  
O Hymen Hymenæe .  
Mitte brachiolum teres  
Prætextate puellulæ ;  
Iam cubile adeat uiri .

K 4

O Hymen



IN CATVLLVM

O Hymen Hymenæe Hymen,  
 Hymen o Hymenæe.  
 Vos unis senibus bonæ  
 Cognita bene femine  
 Collocate puellam.  
 O Hymen Hymenæe Hymen,  
 Hymen o Hymenæe.  
 Iam licet uenias marite:  
 Vxor in thalamo est tibi  
 Ore floridulo nitens,  
 Alba parthenice uelut,  
 Luteum ue papauer.  
 Non diu remoratus es.  
 Iam uenis. bona te Venus  
 Iuuerit, quoniam palam  
 Quod cupis, capis, & bonum  
 Non abscondis amorem.  
 At marita tuum tamen  
 Celites, nihilo minus  
 Pulchra res: neque te Venus  
 Negligit. sed abit dies.  
 Perge, ne remorare.  
 Ille puluis Erythrei,  
 Siderumq. micantium  
 Subducatur numerum prius,  
 Qui uestri numerare uult  
 Multa millia lusus.  
 Ludite, ut lubet, & breui  
 Liberos date. non decet

Tam



Tam uetus sine liberis  
Nomen esse, sed indidem  
Semper ingenerari.

Torquatus, uolo, paruulus  
Matris e gremio suæ  
Porrigenz teneras manus,  
Dulce rideat ad patrem,  
Sed micante labello.

Sit suo similis patri  
Manlio, & facile inscijs  
Noscitetur ab omnibus,  
Et pudicitiam suæ  
Matris indicet ore.

Talis illius a bona  
Matre laus genus approbat,  
Qualis unica ab optima  
Matre Telemacho manet  
Fama Penelopæo.

Claudite ostia uirgines.  
Lusimus satis. at boni  
Coniuges bene uiuite, &  
Munere assiduo ualentem  
Exercete iuuentam.

Collis o Heliconii.] Manlij, puto, eius, ad quem  
infra elegiam scribit, & Iulie nuptias ode elegantis-  
sima celebrat, eisq. a dijs immortalibus fausta  
omnia precatur. Est autem hoc carmen quidem nu-  
ptiale, neque tamen proprie epithalamium. nam epi-  
thalamia canebantur a uirginibus, cum iam noua  
nupta



## IN CATVLLVM

nupta in lecto uiri collocata esset; ut, eo primum illud praelium committente, effringenteq. illud uirginei pudoris ueluti uallum, clamor, qui non nunquam a uirginibus in eo conspectu edi solet, exaudiri non posset. in quem usum etiam nuges pueris spargi solebant; quibus illi colligendis intenti, tumultu & strepitu omnia implerent. At hoc uersu & puellae ipsae admonentur, ut canant; & tota nuptialis pompa describitur, ut, quemadmodum ante dixi, epithalamium esse uix possit: nisi quis, epithalamij nomine latius accepto, omne nuptiale carmen significari putet. Principio igitur Hymenæum, deum nuptiarum praesidem, inuocat; eumq. orat, ut his nuptiis felix ac propitius assit. Quae de Himenæo traduntur, quia peruulgata sunt, piget adscribere. Qui rapis. ] Festus, Rapi simulatur uirgo ex gremio matris: aut, si ea non est, ex proxima necessitudine, cum ad uirum traditur: quod uidelicet ea res feliciter Romulo cessit. Idem, Rapi etiam fax solet in nuptiis, qua praelucente, noua nupta deducta est, ab utriusque amicis; ne aut uxor eam sub lecto uiri ea nocte ponat, aut uir in sepulcro comburendam curet: quo utroque mors propinqua alterius utrius captari putatur. O Hymenæe Hymen. ] haec cani solebant, cum in domum uiri noua deduceretur. uide Plautum Casina. meminit & Terentius Adelphis. Cinge tempora. ] redimitus floribus deus hic, & facem gestans pingebatur. Theocritus, epitaphio Adonidis.



Ἐσχεσε λαμπάδα πᾶσαν ἐπὶ φλιαῖς ὑμεναῖος,

Καὶ σέφος ἐξεπέτασε γαμήλιον.

Suaue olentis.] hoc uocabulo usus est & in carmine illo in Priapum,

Pallentesq. cucurbitæ, & suaue olentia mala.

sic Virgilius suaue rubentem hyacinthum & suaue rubentem muricem dixit. Flameum cape,]

quo nymphæ caput amicias, ad pudorē indicandum.

Festus, Flameo amicitur nubens, ominis boni causa; quod ea assidue utebatur flaminica, id est, flaminis uxor, cui non licebat facere diuortium.

Luteum,] colorem hunc fuisse in nuptijs usitatū, auctor est Plinius. Pelle humum pedibus,]

salta. sic Horatius, Nunc est bibendum, nunc pede libero

Pulsanda tellus. Spineam.]

recte emendauit hunc locum ante hos L. annos Parthenius, cum antea legeretur, Pineam. e spina enim

alba nuptiales tædas fieri solitas, & Festus testatur, & Plinius: idq. quoniam in Sabinarum raptu,

qui felicissime cessit, talibus etiam tædis pastores usi erant. Nanque Iulia.]; æque pulchram esse

dicit Iuliam, atque erat Venus, cum ad Paridem, subitura formæ iudicium, uenit. Fabula omnibus

nota est. Cum bona alite.]] Vetuste addidit,

cum: ut & infra,

Transfer omine cum bono.

usitatus enim hæc sine præpositione dicuntur.

Horatius, Mala soluta naui exit alite. Idem,

- mala ducis aui domum

Quam



## IN CATVLLVM

Quam multo repetet Græcia milite. Tibullus,

Fulserit hic niueis Delius alitibus.

Bona cum bona. ] hac figura, quam Cornificius  
traductionem uocat, huic scriptori, & Plauto per-  
familiaris est. Sic infra,

Dux bonæ Veneris, boni

Coniugator amoris.

multisq. alijs in hoc ipso poematio locis. Flori-  
dis uelut. ] elegantissima comparatione exornat  
pulchritudinem Iuliæ, similem ipsam esse dicens  
myrto tenellæ; quam paullatim assurgentem, nym-  
phæ summo studio nutriant. Et apparet, hac com-  
paratione poetam ipsum delectatum, quam infra  
repetierit, cum de Ariadna loqueretur,

Quales, inquit, Eurotæ progignunt flumina  
myrtos,

Aura ue distinctos educit uerna colores.

Hoc autem ex Homero sumpsit, apud quem Ulysses  
Nausicaam teneræ & procera assimilât palmæ. lo-  
cus est Odysseæ VI.

Δήλω δὴ ποτε τοῖον Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῶ

Φοῖνικος νέον ἔρνος ἀνερχόμενον ἐνόησα. id est,

Talem equidem tenero surgentem germine palmam  
Deliolim, Phæbi ante aras, uidisse recordor.

Myrtus Asia, ] quod uidelicet in Asia, propter  
regionis calorem, arbor hæc felicissime proueniat.  
Neque est, quod quenquam moueat syllabæ modus.  
sic Homerus Iliados II.

Ἀσίῃ ἐν λειμῶνι, καὶ ὅστις ἀμφὶ πέδρα. sic Maro,

- &



- & quæ Asia circum

Dulcibus in pratis rimantur stagna Caystri. & alibi,

- sonat amnis, & Asia longe

Pulsa palus. Sic, cum Arabes & Italos prima correpta enuntiemus, Arabiam & Italiam prima producta dicimus. Biennio fere, postquam hic commentarius primum editus est, scripsit ad me Roma Dionysius Lambinus, homo mihi & propter doctrinæ præstantiam, & propter suauissimos mores eximie carus, esse illic quosdam homines eruditos, qui cū ceteroqui perhonorifice de me sentirent, hoc loco diligentiam meam requirerent, qui ab Asia regione, non ab Asia palude, Asiam myrtum dici putassem, neque saltem ea uidissem, quæ hac de re peruulgati Homerici ac Virgiliani interpretes tradidissent. ego autem, quod de me bene sentiant, gratiam habeo: quod me, hoc quidem loco, reprehendant, facere iniuste puto. nam illam ipsam paludem in Asia esse constat: & pratum illud Asium, ut non nulli a nomine Ædis, alij ab heroe quodam Asia, ita sunt qui a terra Asia nominatum opinentur. idq. & Eustathius testatur, & is, cuius sunt scholia in Homerū. Est autem mihi quoque, nisi fallor, liberum, in sententiarum uarietate, id sequi, quod maxime probabile uideatur. Hamadryades,] nimphæ ita dictæ, quod cum arboribus & nascantur, & intereant. Hinc est, quod Aeneas, cum sanguinem ex arbore, cuius ipse ramos uulserat, stilantem uidisset, nympharum pacem petiisse se ait, ueritus nimirum,



## IN CATVLLVM

rum, ne earum aliquam in arbore lassisset. Eadem  
interdum & Naiades dicuntur. Ovidius,  
Naiada uulneribus succidit in arbore factis.

Illa perit. fatum Naiados arbor erat.

Nutriunt humore. ] spondæum pro daëtylo po-  
snit, ut sæpe supra in Phaleucijs. infra quoque in  
carmine de Atti sæpe longam unam duabus breui-  
bus mutat. Est autem hæc uera Aldinorum Gry-  
phianorumaq. codicum scriptura, quam alij temere  
repudiarunt. Thespiæ Rupis Aonios specus. ]  
Heliconem ipsum dicit. Nympha. ] hæc est uetus  
scriptura. aut igitur Aganippen ipsam nympham  
uocat; aut nympham pro lympha more ueterum di-  
xit. sic enim et apud Virgilium eruditi legunt, Dât  
famuli manibus nymphas. Dominam. ] ita no-  
tabantur, quæ conueniebant in manum, id est,  
matresfamilias. uide Nonium. Sed & patresfami-  
lias, domini uocabantur. M. Brutus de officio,  
(citât Priscianus) itaque patresfamilie domini su-  
mus. Terentius Heautontimorumeno,  
-domina, ergo herus damno auctus est.

Vt tenax edera. ] comparatio & aptissima, &  
usitatissima. Festus, Edera uincit, ad quodcunque  
se applicat: ideoq. eam flumini Diali neque tange-  
re, neque nominare fas erat. Sed ne annulum qui-  
dem ei gestare solidum licebat, aut aliquem habere  
in se nodum. Integræ, ] intactæ, immptæ, æ-  
lys. Quibus aduenit Par dies, ] quibus, suo  
cuique tempore, eadem obeunda erunt sacra.

In



*In modum,]* concinne, *ἁπλοῦς*. Sic infra,  
*Ite, concinite in modum,*  
*Bonæ Veneris,]* honestæ, & legitimæ.  
*Tremulus,]* senex. *Zonula,]* de hoc ritu,  
 alio iam loco diximus: Versus autem, qui proxime  
 sequuntur, ita scripti sunt in omnibus, quos ego  
 quidem uiderim, libris: Te timens cupida no-  
 uos Captat aure maritos. idque, tanquam in-  
 tegrum, omnes interpretantur, puellas uidelicet  
 metuentes, ne in malos maritos incidunt, cupide  
 auscultare, cum parentes de adoptando sibi gene-  
 ro aliquo uerba faciunt. Ac memini equidem, L.  
 Memmium Fremiotum, nobilissimum. summoq.  
 præditum ingenio adolescentem, cum hoc carmen  
 una euolueremus, mihi dicere, & totam hanc sen-  
 tentiam magnopere frigidam, & subitam illam nu-  
 merorum commutationem sibi ualde inconcinnam,  
 ualdeq. a lepore huius poetæ alienam uideri; neque  
 dubitare se, quin locus corruptus esset. quod cum  
 mihi quoque hæc scribenti uenisset in mentem; cepi  
 semque, mehercule ipsius Memmij causa paullo ac-  
 curatius, de hoc toto cogitare; reperisse uideor, quo  
 modo minima mutatione locus integer fiat. Ita igitur  
 legendum puto,  
 - tibi uirgines  
 Zonula soluunt sinus,  
 Te timent: cupida nouos  
 Captat aure maritus.  
 ut sensus sit: dum uesper instat, quo tempore Hy-  
 menæus



## IN CATVLLVM

menēus cani, & puella in maritorum domos perdu-  
ci solent, trepidare ipsas, metuentes primam illam  
congressionem: maritos contra, quibus omnis mora  
longa sit, quibusq. longum uideatur, dum sint cum  
amoribus suis, stare attentis auribus, cupidissimeq.  
expectare, dum illud quasi Venerei conflictus classi-  
cum audiatur. Perro quòd, nouos maritus, antique  
pro, nouus maritus, dictum est; eā fuisse deprauandi  
loci occasionem puto. Quanquam autem non dubi-  
tabam, quin ex collatione, omnes mihi lepidiores  
homines assensuri essent; tamen & usitatam lectio-  
nem, & illius interpretationem apposui, si quis for-  
te sic quoque eam tenere mallet. Fero, ] ardent.  
Floridam, ] ἀνθηρὰν ἀκμάζουσαν, forma atque eta-  
te integra. Dedis. ] plus quiddam est dedere,  
quàm dare. Domus etiam recepturi: dedimus ea de-  
mum, quæ uolumus accipienti propria ac perpetua  
fieri. Parens Stirpe dicier. ] iurisconsulti e-  
nim tradunt, parentes nusquam certos esse, nisi in  
nuptijs. At Telemachus ille Homericus ne sic qui-  
dem. Parens stirpe. ] sic locutus est & Virgi-  
lius, - pulchra faciat te prole parentem.  
Quæ tuis careat sacris. ] qui calibes sunt, eos  
uerisimile est minus sollicitos esse de rep. quàm eos,  
qui & uxores, & liberos habent, in quibus quo-  
dam modo ipsi periclitentur; quorumq. omnium  
salutem in salute publica intelligant contineri. unde  
in multis ciuitatibus resp. calibibus committi non  
solebat. Apud Massilienses quidem, quorum ciui-

tas



tas optime temperata olim fuisse perhibetur, timu-  
chi esse non poterant, nisi qui & uxorem haberet,  
& liberos. fieri potest, ut idem Romani observa-  
uerint in ijs, quos praesides in prouincias mitterent.  
Atque haec, etsi tantum coniectura nituntur, ta-  
men aptiora, ni fallor, sunt ad hunc locum, quam  
quae de patre patrato, & fecialibus Guarinus, &  
qui eum secuti sunt, attulerunt. Virgo adest.]  
id est, mox proditura est. Ingenuus pudor.]  
nihil est, quod magis iuuentutem deceat, quam  
honestus pudor. itaque & M. Cato dicebat, place-  
re sibi iuuenes, qui erubescerent, non qui palle-  
rent: & Diogenes uerecundum illum ruborem, co-  
lorem uirtutis esse dicebat: & Pythias, Aristo-  
telis filia, interrogata, qui sibi color uideretur pul-  
cherrimus, eum respondit, qui in ingenuis ex pudo-  
re enasceretur. Virgines autem praecipue commen-  
dat: unde tam saepe uirgineum pudorem, uirginaléq.  
uerecundiam in scriptis ueterum legimus. Flet.]  
flere solent uirgines, ubi e domo paterna in mariti  
domum abducuntur: quod totum lacrymarum ge-  
nus fictum esse, Catullus ipse alio loco dicturus est.  
Herculeia.] Herculeij cuiusdam meminit Sallu-  
stius secundo historiarum, Occurrere duci, & pra-  
lium accendere, adeo uti Metello in sagum, Hercu-  
leio in brachium tela uenirent. atque hic uidelicet  
est, qui Sertorium secutus, tandem caesus est a Q.  
Metello: cuius meminit & Frontinus in Stratege-  
matis. Sed haec, cum ex Iulia familia esset, ex Her-  
L                      culeia



IN CATVLLVM

culeia non poterat. An igitur Herculeiam dicit nobilissima stirpe ortam, & cuius maiores ad ipsum usque Herculem gentis primordia referrent? Vix crediderim. plane autem in meo uetere libro legitur omnibus litteris, Arunculeia. sed tamen ab Arunca oppido, Aruncana potius diceretur. itaque ἐπὶ χῶ. Vario,]uarijs floribus picto. Stare.] hoc uerbo utitur, ut uiuidū ac uegetum indicet florem. In mala Deditus uir adultera.] quod nunc, Studere alicui rei, & alicui rei deditum esse, dicimus; id ueteres, studere in aliqua re, & in aliqua re deditum esse, dicebant. Cato, Poeticæ artis honos non erat. si quis in ea re studebat, aut sese ad conuiuia applicabat, grassator uocabatur. Lucretius, Et simul in pugnae studio quodd dedita mens est.

Lenta uitis.] sic Virgilius,

Lenta quibus torno facili superaddita uitis.

Afsitas,] prope sitas. O cubile.] uerborum ordo paullo est perturbatior: quo factum est, ut non nulli locum hunc non carere uitio suspicati sint. ita autem digerenda sunt, ut intelligantur. O cubile, quot bona omnia ueniunt lectulis candido pede: (pedem autem uocat, quo fulcitur lectus; ut supra, -ueteris pedem grabati) & quæ bona omnia ueniunt tibi. Gratulatur autem & cubili, & lectulis conscijs atque arbitris futuris nuptialium lusum. sic Propertius, -o tu

Lectule delicijs facte beate meis.

Citat fragmentum huic loco simile Priscianus ex Atticida,



*Atticida*, poeta uetere, in *Hymenæo*, quod tale est,  
*Felix lætule talibus Sole amoribus.*

Constat autem & materiam eandem esse, & idem  
 carminis genus: ut parum absit, quin ego hoc quo-  
 que *Catulli* carmen *Hymenæum*, non, *epithala-*  
*mium*, inscribendum putem. Gaudia, quæ gau-  
 deas.] *ἑλληνισμὸς*, ut in illo *Virgilij*,  
 - hunc, oro, sine me furere ante furorem.

Tollite o pueri faces.] describit nunc puellam  
 egredientem domo. Quinque autem facibus uteban-  
 tur in nuptijs, quod is numerus quasi symbolum  
 quoddam sit nuptiarum, ut qui ex primo impari, &  
 primo pari, tanquam ex mare, & femina, constet.  
 Plura, si libet, uide apud *Plutarchum* in proble-  
 matis. Eas qui præferebant, *daduchi* a Græcis, a  
 Latinis fortasse olim pueri lauti dicebantur. id suspi-  
 cor ex uersiculo *Plauti*, qui est in *Curculione*, ubi  
 seruus adolescenti eunti de nocte ad amicam, ce-  
 reumq. manu ferenti ita dicit, Tute tibi puer es lau-  
 tus, lucas cereum. Quin & suspicor id olim omi-  
 nosum habitum fuisse, creditumque, qui nouæ nup-  
 tæ luxissent facem, eos postea nihili fore. nam a-  
 pud eundem poetam *Casina*, *Olympio Chalino*,  
 conseruo ac riuali suo, ita minitans inducitur,  
 Primum omnium huic lucebi' nouæ nuptæ facem:  
 Postilla ut semper improbus, nihiliq. sis.

*Flameum*.] quo, ut diximus, nuptæ amiciebatur  
 caput. Neu diu taceat.] pueros admonet, ut de  
 more *Fesceninos* uersus canant. Iis autem uersibus,

L 2 summa



## IN CATVLLVM

*summa uerborum licentia & lascinia factis, conui-*  
*cia quaedam in sponsos ioculariter spargi solebant. in*  
*de & statim poeta tum puero concubino Manlij pe-*  
*tulantius quodam modo insultat; tum Manlium ip-*  
*sum, ut nimis in pueros procliuem, notat, tum nu-*  
*ptam admonet, ne se in re Venerea uiro difficilem*  
*præbeat: alioqui fore, ut ipse delicias aliunde peti-*  
*tum eat: quam totam uerisimile est Fesceninorum*  
*uersuum materiam fuisse. Nec nuces.] & mari-*  
*tus ipse nuces pueris spargebat, tū ea, quam diximus,*  
*caussa, tum ut se puerilia omnia relinquere ostende-*  
*ret; (unde est illud Virgilij, Sparge marite nuces)*  
*& ipsius concubinus, ut ex hoc loco colligitur, in-*  
*dicans se amplius puerile illud passurum non esse.*  
*Thalasio.] hunc inuocabant in nuptijs. uide Li-*  
*uium libro 1. & Plutarchum problematis. Hic pro*  
*ipso matrimonio ponitur. Sordebant tibi uilli-*  
*cæ.] tu, inquit, nuper uillicarum dissuauium ti*  
*cupientium oscula, pro innata formosis omnibus su-*  
*pèrbia, refugiebas, & amore domini ferox, et for-*  
*mæ bono: at nunc certe istos animos demittes: cum*  
*& dominus ad nuptias animum adiecerit, & tonde-*  
*ri te iusserit: quod indicio est, te ei amplius in deli-*  
*cijs non fore. Porro comam nutrire olim pueri deli-*  
*cati solebant. Horatius,*  
*Aut teretis pueri, longam renodantis comam.*  
*Et Martialis, inter cetera, quæ ad pueri pulchritu-*  
*dinem faciunt, exigit, ut molles ei collæ flagellent*  
*comæ. Atque hinc uidelicet Synesius sophista scri-*  
psit  
tond  
alio  
m  
Fla  
Fere  
mult  
Cim  
de m  
mij  
fran  
aius  
nera  
inquit  
lus ej  
esse,  
a puer  
nuptiæ  
Sola  
llus di  
meque  
ipse ad  
meque  
llum m  
confer  
more  
Itaque  
Nec



psit cinædos esse pueros omnes, qui alerent comam. tondebantur autem uxores ducentibus dominis: aut alioqui cum ipsi iam exolescerent: quod interdum munus nouæ ipsæ nuptæ obibant. *Martialis, Flamea texuntur sponsæ: iam tæda parata est.*

*Tondebit pueros iam noua nupta tuos.*

*Fere autem comæ libamina dicabant alicui deo, ut multis ex Martiale & Papinio locis cognosci potest.*

*Cinerarius.] ita tonfores uocabant; quod unum de ministerijs eorum esset, calefactis in cinere calamistris torrere ac uibrare crinem. eo nomine Afranius comædiam quandam inscripsit suam. Flavius Sospater, Muliebre, inquit, ministerium Cinerarius dicitur: nam Cato in originibus, Mulieres, inquit, nostræ capillum cinere ungitabant, ut rutilus esset crinis. Male abstinere te,] ita salax esse, ut abstinere non possis. A tuis glabris,] a pueris tuis, quorum genæ cruraq. nulla adhuc lanugine uiolantur. Scimus hæc tibi quæ licent, Sola cognita.] occupatio est. poterat enim Manlius dicere, se ab omni Venere illicita abstinuisset; neque ullam esse legem, quæ uetaret, quo minus ipse arbitrio suo ex pueris suis caperet uoluptatem. neque enim ueteribus turpe habebatur, primum illum ineuntis ætatis ardorem in seruis libertis ue suis consumere: neque hoc numerabant inter inhonestos amores. Plantus Curculione,*

*Ita tuium conferto amorem semper, si sapis,*

*Ne, id, quod ames, populus si sciat, tibi sit probro*

L 3 E



IN CATVLLVM

& paullo post, Dum te abstineas nupta, uir-  
gine Ingenua, & pueris liberis, ama quod lubet.  
atque hoc etiam affirmat Plutarchus, ubi causas  
reddit, cur ingenui pueri bullam gestarent. At Ca-  
tullus, etiam si hoc, inquit, nondum ducta uxore,  
tibi licuisse nouimus, nunc tamen marito iam ea-  
dem amplius non licent. Tempus.] annota tem-  
pus etiam priore numero pro parte capitis dici, con-  
tra quam Sosipater putat. Sic Cornificius libro 1v.  
ad Herenium: Et dubitanti Graccho, quid esset, ne-  
que tamen locum, in quo constiterat, relinquenti,  
percutit tempus. Anilitas.] ita Varro Euda-  
monibus dixit iuuenilitatem. Idemq. de liberis e-  
ducandis, Velim mehercules, inquit ipse, usu ma-  
gno puerilitatis formulam audire. Omnia omni-  
bus annuit.] sic puto melius legi, quam annuat:  
utcuque hoc malit Auancius. Iocunde autem ex-  
primit naturam senum; in quibus caloris naturalis  
inopia imbecillitatem, imbecillitas tremorem effi-  
cit, ita ut caput perpetuo motitantes, omnia omni-  
bus annuere uideantur. Transfer limen pedes.]  
noue dictum pro, fer pedes trans limen. Omino-  
sum autem putabatur, uel ingrediendo, uel egre-  
diendo limen tangere.

Ouidius,

Omina sunt aliquid. modo cum discedere uellet,  
Ad limen digitos constitit ieta Nape.  
ideoq. summus poetarum, equum illum fatalem in  
limine substituisse dicit. - quater ipso in limine porta  
Substitit.



Substitit. Præcipue autem id in novis nuptis religio  
ni habebant. Plautus,

Sensim super attolle limen pedes noua nupta.

Lucanus in secundo,

Tralata uetuit contingere limina planta.

Causas ex Servio, & Plutarchi problematis requi  
re. Aureolos pedes,] pulchros. χρυσῶν e-  
nim uocabant, quidquid pulchrum esset. At Home  
rus Tethyn ab argenteis pedibus ἀργυρόπεζον nomi-  
nat. Rasilem,] politam, ξένον. Forem.]

Plautus Milite, - ecce autem commodum aperitur  
foris. Ouidius,

- custos in fore nullus erat. Idem,

Difficilem moto cardine pande forem.

Tyrio,] purpura Tyria instrato. Immineat  
tibi,] in te, tanquam in præda aliqua sua, defi-  
xus, nusquam a te oculos dimoueat, sed uultu ipso  
indicet impotens desiderium tui. Flama sed peni-  
ta magis. ] significat eum maiore etiâ nuptæ amo-  
re ac desiderio carpi. Penitum uocabant ueteres,  
quod intimum esset: unde & penum, & penates  
deos dixerunt.

Plautus Asinaria,

- age quaeso hercle usque ex penitis faucibus.

Idem Persa, Furtiuam aduectam ex Arabia peni-  
tissima. Mitte brachiolum teres Prætecta  
te puellulæ. ] Festus, Patrimi & matrimi præ-  
textati tres nubentem deducunt: unus, qui facem  
præfert e spina alba, quia noctu nubebant: duo, qui

L 4 tenent



tenent nubentem. Vos unis senibus.] *idem*  
*Festus* admonet, pronubas adhiberi solitas, quæ  
semel tantum nupsissent. Bonæ feminae.] *an-*  
*tique*, & populariter. *Plautus*,  
Bona femina, & malus masculus hic te uolunt.  
*Cicero*, tuæ uxoris, bonæ femina, locupletis quidem  
certe. Collocate.] collocare proprie dicuntur in  
lecto pronubæ nouam nuptam. Alba partheni-  
ce.] de parthenice, & papauere uide *Plinium*.  
Bona te Venus.] ingressus maritus, nihil ueritus  
eorum, qui aderant, oculos, uxorem in lecto collo-  
catam, ipsis inspectantibus, pressule, ut uerisimile  
est, deosculatus fuerat: ob quod tam lepidum factū,  
poeta ei propitiam Venerem precatur. Quod cu-  
pis, capis.] *Paronomasia*. At marita.] uide-  
tur nuptam admouere, ut occulat ardorem amoris  
sui, licet pulcher omnino coniugalis ille amor, hone-  
stusq. sit. neque sane uideo, quis alius sensus ex  
his uerbis elici queat: sed profecto, ne quid dissimu-  
lem, totus hic locus mihi ualde suspectus est. Abit  
dies.] diem dicit pro tempore. iam enim nox erat.  
Perge, ne remorare.] hæc ad sponsum potius,  
quàm ad sponsam, dici uidentur. Ille puluis Ery-  
threi.] puluis, antiquus genitiuus est. in, Ery-  
threi, autem detrita est una e diphthongo littera, me-  
tri causa. sic supra *Dionæum* dixit, pro *Dionæo*.  
Qui hunc uersum ita legebant,  
Ille pulueris Erythrei, miror, ubi habuerint aures.  
Torquatus uolo paruulus.] tale est illud,



- si quis mihi paruulus aula

Luderet Aeneas, qui te tantum ore referret.

uolo autem hic ualet, opto, & cupio: ut cum Cice-  
ro dicit, uolo tibi deos hanc rem fortunare: uolo ti-  
bi hanc rem feliciter euenire: de qua huius uerbi no-  
tione scripsimus pridem in Andriam. Est autem hic  
ὑπολύπωσις infantuli longe suauissima. Similis pa-  
tri.] Horatius, Laudantur simili prole puerpera.  
Hesiodus inter ceteras ferrei sæculi calamitates eā  
quoque ponit, quod nulla sit in liberis parentum  
similitudo,

Οὐδὲ πατὴρ παῖδες αὖτε ὁμοίος, ἔδ' ἐτι παῖδες.

etsi illud, ὁμοίος, scio aliter quoque exponi posse.  
idemq. sanctissimus poeta, quo loco percenset eas  
commoditates, quibus dii cumulant homines iustos,  
ait eorum uxores similia parentibus pignora parere,  
Τίκτησι δὲ γυναικες εὐκότα τέκνα γονῶσι.

Telemacho, ] Ulyssis filio ex Penelopa. Pene-  
lopæo.] Penelopen ex Homeri prædicatione om-  
nes ita castam fuisse credunt, ut eius nomen, non mu-  
lieris iam, sed pæne ipsius puditiæ nomen putetur.  
sunt tamen, qui eam impudicissimam fuisse tradant,  
procisq. ordine omnibus fecisse copiam sui: quod &  
Homerum subindicasse aiunt, cum eam tendendo ar-  
cu uires eorum tentasse narrat. ita quidem arcum il-  
lum intellexit, quicunque auctor est longe urbanissi-  
mi hac de re epigrammatis, quod inter lusus Pria-  
peios legitur. Interpres Theocriti alicubi asserit,  
Pana filium esse Penelopes ex omnibus procis, unde

&



IN CATVLLVM

Et nomen illud inuenerit, quod uidelicet ex permisto eorum omnium semine concretus foret. Alibi autem narrat, quod etiam turpius est, Mercurium conuertisse se in formam hirci: cuius libidine incensam Penelopen cum eo commiscuisse corpus, eoq. satum editum Pana. Sed Catullus eam, quæ in plures probatur, sententiam insequitur. Claudite ostia uirgines. ] ita fere concluditur Helenes epithalamium a Theocrito,

Χαίροις, ὦ νύμφα, χαίροις Διπένθερε γάμβρε.  
 Λατῶ μὲν δοίη, λατῶ κρόττος ὕμνιν  
 Εὐτεκνίην, κύπρις δὲ θεὰ κύπρις ἴσον ἔρασαι  
 Ἀλλάλων, ζῆς δὲ κρονίδας, ζῆς ἄφθιτον ὄλβον,  
 Ὡς ἐξ Διπατρίδαν εἰς Διπατρίδας πάλιν ἔλθῃ.  
 Εὐδετ' ἐς ἀλλάλων σέρον φιλότῃτα πνέοντες,  
 Καὶ πόθον. Munere assiduo, ] assiduo Veneris usu.

CARMEN NVPTIALE.

VESPER. adest iuuenes, cōsurgite, uesper Olympo  
 Exspectata diu uix tandem lumina tollit.  
 Surgere iam tempus, iam pingues linquere mensas.  
 Iam ueniet uirgo, iam dicetur Hymenæus.  
 Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.  
 Cernitis innuptæ iuuenes? consurgite contra.  
 Nimirum athereos ostendit noctifer ignes.  
 Sic certe. uiden' ut perneciter exiluire?  
 Non temere exiluire. canent quos uincere par est.  
 Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

Non



Non facilis nobis, æquales, palma parata est.

Aspicite, innuptæ secum ut meditata requirant.

Non frustra meditatur, habet memorabile quod sit.

Nec mirum: tota penitus quæ mente laborant.

Nos alio mentes, alio diuissimus aures:

Iure igitur uincemur. amat uictoria curam.

Quare nunc animos saltem committite uestros.

Dicere iam incipient, iam respondere decebit.

Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

Iespere, qui cælo fertur crudelior ignis?

Qui natam possis complexus auellere matris,

Complexu matris retinentem auellere natam,

Et iuueni ardenti castam donare puellam?

Quid faciunt hostes capta crudelius urbe?

Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

Iespere, qui cælo lucet iocundior ignis?

Qui desponsa tua firmes connubia flamma.

Quod pepigere \* uiri, pepigerunt ante parentes,

Nec iunxere prius, quàm se tuus extulit ardor.

Quid datur a diuis felici optatus hora?

Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

Iesperus a nobis æquales abstulit unam.

\*

Nanque tuo aduentu uigilat custodia semper.

Nocte latent fures, quos idem sæpe reuertens

Iespere mutato comprehendis nomine eosdem.

At lubet innuptis ficto te carpere questu.

Quid tum si carpunt, tacita quod mente requirunt?

Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

Vt



## IN CATVLLVM

Vt flos in septis secretus nascitur hortis,  
 Ignotus pecori, nullo contusus aratro,  
 Quem mulcent auræ, firmat sol, educat imber,  
 Multi illum pueri, multæ optauere puellæ:  
 Idem cum tenui captus defloruit ungui,  
 Nulli illum pueri, nullæ optauere puellæ:  
 Sic uirgo, dum intacta manet, dum cara suis: sed  
 Cum castum amisit polluto corpore florem,  
 Nec pueris incunda manet, nec cara puellis.  
 Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.  
 Vt uidua in nudo uitis quæ nascitur aruo,  
 Nunquam se extollit, nunquam mitem educat uir,  
 Sed tenerum prono deflebens pondere corpus,  
 Iam iam contingit summum radice flagellum:  
 Hanc nulli agricolæ, nulli accollere iuuenti:  
 At si forte eadem est ulmo coniuncta marito,  
 Multi illam agricolæ, multi accollere iuuenti:  
 Sic uirgo, dum intacta manet, dum inculta senescit:  
 Cum par connubium maturo tempore adepta est,  
 Cara uiro magis, & minus est inuisa parenti.  
 Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.  
 At tu ne pugna cum tali coniuge uirgo.  
 Non æquum est pugnare, pater cui tradidit ipse,  
 Ipse pater cum matre, quibus parere necesse est.  
 Virginitas non tota tua est: ex parte parentum est:  
 Tertia pars patris est, pars est data tertia matri,  
 Tertia sola tua est. noli pugnare duobus,  
 Qui genero sua iura simul cum dote dederunt.  
 Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

Ve-



esper adest.] carmen hoc eiusdem argumenti est cum superiore. Principio autem poeta ex sua persona loquitur: postea uero pueri & puellæ alternis canunt. Vesper,] cuius exortu nouæ nuptæ in uirorum domos perducere solebant. Interim autem canebatur Hymenæus. Vix tandem.] omnis enim mora longa cupienti. ex opinione hoc igitur, non ex ueritate, dictum est: ut illud, Iam tandem Italiæ fugientis prendimus oras. Cernitis innuptæ.] iuuenes primo excitauit: nunc ad puellas conuertitur; easq. æmulatione excitat. Aethereos.] alij eos, quod recipi non potest, cum hic de noctis aduentu agatur. alij optatos, alij Oetaos, ut sit simile illi, Sparge marite nuces: tibi deserit Hesperus Oetam. atque horum alterutrum haud sane repudiauerim. Noctifer.] hesperus. Exiluere.] de puellis ipsis loquitur. quas non temere exiluisse ait: esse enim ipsis negotium cum iuuenibus ita ad canendum paratis, ut ad eos uictoria spectare uideatur. Non facilis.] iuuenes loquuntur: aiuntque, non facilem sibi uictoriam fore: cum puellæ summa cura meditata sint, quod canant, ipsi uero se negligenter dissoluteq. gesserint. Hespere, qui cælo.] accusant puellæ Hesperum, qui puellam a complexu matris abstrahat, eamq. ardenti iuueni tradat in manum. Complexu matris.] πᾶδος per repetitionem. Hespere, qui cælo.] respondent iuuenes contra, nullum esse sidus Hesperis fulgore iocundius,



IN CATVLLVM

dus, qui exoriens confirmet pacta a parentibus ini-  
ta. Versus ille, Quod pepigere uiri, uereor, ut  
sit satis emendatus. Hesperus a nobis.]  
puellas loqui constat. sed post hunc uersum sex se-  
ptem plus minus desiderantur. Illud autem, At lu-  
bet innuptis, manifesto a iuuenibus dicitur.  
Ut flos in septis.] elegantissima comparatio, qua  
contendunt puellæ, inutiles esse uirginibus nuptias,  
Dum intacta manet, dum cara suis est.]  
prius, dum, ualet quandiu: posterius, usque eò.  
Fabius libro IX. Florem,] μελινδέα ποίαν. Pin-  
darus. Ut uidua.] contraria comparatio, qua  
contendunt iuuenes, nihil uirgini esse optabilius nu-  
ptijs. Vidua.] Horatius,  
Et uitem uiduas ducit ad arbores: Idem,  
Ergo aut adulta uitium propagine  
Altas maritat populos.  
Viduam autem aiunt iurisconsulti uocari eam etiã,  
quæ nunquam nupsit. At tu ne pugna.] hoc ab  
utrisque communiter cani uidetur.

DE GALLIAMBO.

Antequam eruditissimum poema de Cybele &  
Atti enarrare incipiam, non erit, ut arbitror, alie-  
num de ipso genere uersus aliquid dicere. quàm e-  
nim minime peruulgata sit illius ratio, non id tan-  
tum ostendit, quòd, eius ignoratione, multis locis  
deprauatum hoc carmen fuerat; sed illud multo ma-  
gis, quòd Michael Marullus, Georgius Anselmus,  
M. An-



*M. Antonius Flaminius, at qui uiri? quorum unus quisque propius a summorum poetarum aberat, quam a mediocrium, laude, cum huiusmodi quædam scribere aggressi essent, seseq. totos ad imitationem Catulliani poematis contulissent, (neque enim aliud habebant, quod sibi proponerent ad imitandum) propter exemplaris ipsius corruptionem sæpe peccarunt. Neque hoc dico, quod quidquam de præstantissimorum hominum gloria detractum uelim; sed ut acuam studiosorum adolescentum attentionem ad intelligenda ea, quæ de hac re tradere institui: consiliumq. meum ijs approbem, quibus hæc disputatio uel longa nimium, uel etiam penitus superuacanea uideretur. Dictus est igitur Galliambus a Gallis Cybeles sacerdotibus, qui in huius deæ sacris eo plurimum uteretur: qua de causâ et ἡνερπὸς xός, & ἀνακλάμενος uocatus est, ut tradit Hephæstion. Idem & Terentianus docet, et Martialis subindicat his uersibus,*

*Nec dicat mihi luculentus Attis  
Mollem debilitate Galliambon.*

*fit autem ex anapesto, iambis duobus & syllaba. quale sit, Vice ueris & Fauoni. quibus adduntur rursus anapestus et iambi duo. Exempli causâ, Vice ueris & Fauoni glacies resoluitur.*

*interdum etiam, ut uersus celerior sit, in penultimum locum tribrachys pro iambo recipitur. His de rebus, Diomedis, grammatici optimi, uerba ponam, sed aliquot locis a me emendata: ut intelligent, si qui*



IN CATVLLVM

si qui laborem capere uoluerint conferendi. Galliambicum metrum est, quod apud Mæcenatem tale est,

Ades, inquit, o Cybelle. Simile est illi,  
Vice ueris & Fauoni.

Inferius comma superiori simile esset, nisi amisisset ultimam syllabam, - fera montium dea.

Galliambū aliud ex ipso factum ei simillimū est, nisi quod, ut eneruatius fieret, et mollius, tertia ab ultima syllaba induas breues geminata est, et factum tale,

Latus horreat flagello, comitum chorus ululet.

si esset sic, - comitum chorus lulet; esset illi simile, - fera montium dea. ceterum quod eneruatius diximus, simile est illud neotericum, quod est tale,

Rutilos recide crines, habitumq. cape uiri.

Hactenus Diomedes. Citantur & a Nonio ex Varone huiusmodi uersus, ut Marcipore,

Spatula euirauit omnes Veneriuga pueros.

ubi licenter mediam syllabam dictionis, Veneriuga, producere uidetur. et ex eiusdem Eudæmonibus, Phrygios per ossa cantus liquida canit anima.

Non est autem ignorandum, primo loco pro anapesto poni posse spondæum; ut,

Sectam meam executæ duce me, mihi comites.

idem quarto etiam loco conceditur.

Tibicem ubi canit Phryx curuo graue calamo.

primo etiam, recipitur proceleumaticus.

Ubi capta Mænades ni iaciunt hederigeræ.

idemq. in quarto licet.

Dea



Dea magna, dea Cybelle, dea domina Dindymi.  
eadē ratione tribrachys in secundo iambi uicē subit.

Simul hæc comitibus Attis cecinit noua mulier.

Atque hæc suauissimus grammaticorum, Terentianus Maurus, ostendit; qui quamuis, paullo aliam uiam init dimetiendi huius carminis, eodem tamen recidit. eius uerba sunt.

Sonat hoc subinde metro Cybeleium nemus.

Nomenq. Galliambis memoratur hinc datum,  
Tremulos quod esse Gallis habiles putant modos;  
Adeo ut frequenter illum prope ab ultimo pedem,  
Mage quo sonus uibretur, studeant dare tribrachyn.

Anapæstus esse primus, spondeus & solet:

Duo post erunt iambi, tribachys ue subicitur.

Linqvitq. comma primum catalecticam breuem.

Pariambus & trochæi duo comma posterum,

Tribachys ue continebunt, super atque semipes.

Seruasse quæ Catullum probat ipse tibi liber,

Super alta uectus Attis celeri rate maria.

Hæc Terentianus: qui, miror, cur primi commatis catalecticam breuem esse dicat. longam enim esse constat. Sed et alias pedum mutationes antiqui recipiebant, nihil fere curantes, dum temporum numerus retineretur. exempli causa.

Γαλλὰι μιντὸς ὀρεῖνς, φιλόδουροι δρομάδες.

Αἷς ἔντεα παταγεῖται, καὶ χάλκεα κρόταλα.

horum enim uersuū posterior penitus similis est illi,

Tibicen ubi canit Phryx curuo graue calamo.

prior, par temporibus, syllabis admodum dispar.

M Tan-



IN CATVLLVM

Tantum habui de Galliambi legibus dicere : nunc,  
quando ipse quoque hymnum in Liberum patrem eo  
carminis genere, adscribam illum; si qui forte tanti  
nostra esse ducet, ut legenda sibi arbitretur.

GALLIAMBVS IN BACCHVM.

Hedera comam reuinctus Bromium patrem cano,  
Bromium, Eubyum, Lyæum, puerū, femorigenam,  
Ope cuius alma uitis noua munera peperit,  
Noua munera, apta curas animis procul agere.  
Pater o, pater bicornis, trieterice, cryphie,  
Elelen, gigantica, tibi cymbala quatinus,  
Tibi spargimus capillum, tibi carmina canimus,  
Tibi uerticem rotamus, tibi per iuga gradimur.  
Nemora ipsa mota nostris tibi cantibus ululant.  
Euæ, dator quietis, placidi dator animi,  
Vbicunque tu moraris, bona ibi Venus habitat,  
Habitant tenelli Amores, iocuns, & lepor habitat:  
Fidiumque, cornuumque. strepitu omnia resonant:  
Alacres uigent choreæ. mala tristitia procul,  
Inamabilesque. curæ rapido pede fugiunt.  
Date pocula huc ministri, plenos date calices,  
Auida ut liquore dio mihi pectora repleam.  
Scelus esset ore sicco sacra mystica facere.  
Vah, uah, pater lychnita, quibus ignibus agitor?  
Mibi mille iam ante ocellos noua lumina radiant.  
Viden', ut nemus citato procul impete rapitur?  
Humus ut tremens frequenti salit acta tripudio?  
Nouus unde clangor aures modo cornuum ferit?

Procu-



Procul o, procul profani : deus ecce , deus adest  
Maculosa terga lyncum , & tygrium celeripedum  
Tenero domans flagello , posito premens iugo .  
Rubicundus hunc magister , satyriq. capripedes  
Agili gradu insequuntur , thiasusq. mulierum ,  
Euxæ pater , frementum , metuende Bassareu ,  
Ter o , & quater beatum tua qui orgia sequitur ,  
Thyrsum inquiete dextra quatiens hedericomum .  
Simul atque pulchra Cadmi te filia peperit ,  
Peperit , sed ante tempus , Iouis igne saucia ,  
Pater ipse te alligatum , proprio in femore tulit ,  
Mala ne nouerca celo te præcipitem ageret .  
Dedit inde te fouendum nymphis nemoriuagis ,  
Iuga quæ per alta Nysæ propero pede uolitant .  
Quæ ibi cunque tu puellus loca dexter adieras ,  
Vbicunque sessitaras , noua germine tenero  
Feriebat arbor auras redimita pampinis :  
Vbicunque lusitaras , noua flumina temeti  
Placido uiam secabant fluitantia sonitu .  
Quid iam Indiam subactam tibi maxime memorè ?  
Quid Penthei , aut Lycurgi scelerata facinora ,  
Noua quid ue monstra Etrusco natitantia pelago ?  
Tua per trophæa eunti neque enim modus fuerit .  
Tibi Tmolus , & Cytheron , tibi Nysa subdita est :  
Tua musici , & poetæ unanimes sacra celebrant :  
Tuo eis liquore tactis simul ac capita calent ,  
Numeris repente fufis subito omnia resonant .  
Sine te nihil uenustum est , nihil est hilarificum .  
Tu animis acerba fessis curarum onera abigis ,

M 2 Adimi



IN CATVLLVM

Adimis pudorem ineptum, secreta patefacis,  
Ineunda pellis omnes ad praelia Veneris.  
Obitis, quiete molli, quibus obtegis oculos.  
Agedum pater, agedum rex, agedum aetheris decus,  
Ades usque, nosq. clemens oculo aspice placido.

DE BERE CYNTHIA, ET ATTI.

SVPER alta uestus Attis celeri rate maria,  
Phrygium ut nemus citato cupide pede tetigit,  
Adijtq. opaca siluis redimita loca deæ,  
Stimulatus ut furenti rabie, uagus animi,  
Deuoluit ipse acuto sibi pondera silice.  
Itaque ut relicta sensit sibi membra sine uiro;  
Etiam recente terræ sola sanguine maculans,  
Nives citata cepit manibus leue tympanum,  
Leue tympanum Cybelle tua mater initia:  
Quatiensq. terga tauri teneris caua digitis,  
Canere hæc suis adorta est fremebunda comitibus.  
Agite ite ad alta Galle Cybeles nemora simul,  
Simul ite Dindymenæ dominæ uaga pecora,  
Aliena quæ petentes, uelut exsules, loca,  
Sectam meam executæ duce me, mibi comites  
Rapidum salum tulistis, truculentaq. pelagi,  
Et corpus euirastis Veneris nimio odio.  
Hilarate heræ citatis erroribus animum.  
Mora tarda mente cedat, simul ite, sequimini  
Phrygiam ad domum, Cybelles Phrygia ad ne-  
mora deæ,  
Vbi cymbalum sonat uox, ubi tympana reboant,  
Tibi-



Tibicen ubi canit Phryx curuo graue calamo,  
Vbi capita Mænades ui ianciunt hederigeræ,  
Vbi sacra sancta acutis ululatibus agitant.  
Vbi sœuit illa diuæ uolitare uaga cohors,  
Quò nos decet citatis celerare tripudijs.  
Simul hæc comitibus Attis cecinit noua mulier,  
Thiasus repente linguis trepidantibus ululat,  
Leue tympanum remugit, caua Cymbala recrepât,  
Viridem citus adit Idam properante pede chorus.  
Furibunda simul, anhelans, uaga uadit, animo egês,  
Comitata tympano Attis, per opaca nemora dux,  
Veluti iuuenca nitans onus indomita iugi.  
Rapida ducem sequuntur Gallæ pede propero.  
Itaque, ut domum Cybelles tetigere lassulæ,  
Nimio e labore somnum capiunt sine Cerere.  
Tiger his, labante langore, oculos sopor operit.  
Abit in quiete molli rabidi furor animi.  
Sed ubi oris aurei sol radiantibus oculis  
Lustrauit æthera album, sola dura, mare ferum,  
Pepulitq. noctis umbras uegetis sonipedibus,  
Ibi somnus excitum Attin fugiens citus abiit:  
Fugientem eum recepit dea Pasithea sinu.  
Ita de quiete molli rabida sine rabie,  
Simul ipsa pectore Attis sua facta recoluit.  
Liquidaq. mente uidit sine quis, ubiq. foret,  
Animo æstuante rursus reditum ad uada tetulit.  
Ibi maria uasta uisens lacrymantibus oculis,  
Patriam allocuta mæsta est ita uoce miseriter.  
Patria o mea creatrix, patria o mea genitrix,

M 3 Ego



IN CATVLLVM

Ego quam miser relinquens, dominos ut herifuge  
 Famuli solent, ad Idæ tetuli nemora pedem,  
 Vt apud niuem, & ferarum gelida stabula forem,  
 Et earum amica adirem furibunda latibula:  
 Vbinam, aut quibus locis te positam patria rear?  
 Cupit ipsa pupula ad te sibi dirigere aciem,  
 Rabie fera carens dum breue tempus animus est.  
 Ego ne a mea remota hæc ferar in nemora domo?  
 Patria, bonis, amicos, genitoribus abero?  
 Abero foro, palæstra, stadio, atque gymnasijs?  
 Miser, ah miser querēdū est etiā atque etiā anime.  
 Quod.n. hoc genus figuræ est? mihi quid uigor abiit?  
 Ego mulier, ego adolescens, ego ephebus, ego puer,  
 Ego gymnasi sui flos, ego eram decus olei.  
 Mihi ianuæ frequentes, mihi limina tepida,  
 Mihi floridis corollis redimita domus erat,  
 Linquendum ubi esset orto mihi sale cubiculum.  
 Ego ne deum ministra, & Cybeles famula ferar?  
 Ego Manas, ego mei pars, ego uir sterilis ero?  
 Ego uiridis algida Idæ niue amicta loca colam?  
 Vbi cerua siluicultrix, ubi aper nemoriuagus?  
 Ego uitam agam sub altis Phrygiæ columinibus?  
 Iam iam dolet, quod egi, iam iamq. penitet.  
 Roseis ut hic labellis abiit sonitu palam  
 \* Geminas deorum ad aures noua nuntia referens,  
 Ibi iuncta iuga resoluens Cybele leonibus,  
 Sæuūq. pecoris hostem stimulans, ita loquitur,  
 Agedum, inquit, age ferox, hunc agedum aggre-  
 dere furor,

Fact



Face ut hic furoris ictu reditum in nemora ferat,  
Mea libere nimis qui fugere imperia cupit,  
Age, cede terga cauda, tua uerbera patere.  
Face, cuncta mugienti fremitu loca retonent.  
Rutilam ferox torosa ceruice quate iubam.  
Ait hæc minax Cybelle, religatq. iuga manu.  
Ferus ipse sese adhortans rapidum incitat animum,  
Salit, infremit, refringit uirgulta pede uago.  
At ubi ultima albicantis loca littoris adiit,  
Tenerumq. uidit Attin prope marmora pelagi,  
Facit impetum. ille demens fugit in nemora fera.  
Ibi semper omne uitæ spatium famula fuit.  
Dea magna, dea Cybelle, dea domina Dindymi,  
Procul a mea tuus sit furor omnis hera domo:  
Alios age incitatos, alios age rabidos.

Quæ de Atti a uarijs scriptoribus, Diodoro, Pausania, Eusebio, Arnobio, Augustino, Ouidio, alijsq. uarie scripta sunt, congerere, infiniti, & ni fallor, legentibus non nimium iocundi laboris foret: præsertim cum ea iam omnia alij plerique studiose diligenterq. collegerint. quocirca satis habeo, poematis huius argumentum breuiter indicare. id est eiusmodi. Cum Attis in nemus Cybelæ sacrum uenisset, magna comitum stipatus manu, furore correptus, uirilia amputauit sibi. idem fecere ceteri quoque, qui cum eo uenerant. tum per aliquod tempus, ut mos sacrorum ferebat, tumultuati, obdormierunt. experges factus Attis, cum ad se redisset, cæpit lamentari condicionem suam, etiamq. de repe

M 4      tenda



IN CATVLLVM

tenda patria cogitabat: cum Cybele, obiecto leone,  
eum ita perterrefecit, ut ab ultimo littore, quod iam  
processerat, iterum in nemoris opacitatem compule-  
rit: ubi omne reliquum uitæ spatium exegit. Porro  
hæc Catulli narratio non conuenit cum ijs, quæ de  
Atti alij tradiderunt. sed ne alij quidem inter se con-  
ueniunt. fieri potest, ut uel alios scriptores secutus  
sit, qui nunc non extant, uel tractatam ab alijs fa-  
bulam suo ipse quodam modo tractare uoluerit.  
Deuoluit, ] abscidit, ita ut in terram deuolueren-  
tur. Pondera, ] testiculos. Acuto filice, ]  
Samia testa. eam enim ad hoc ministerium adhiberi  
solitam, notum est. Sine uiro, ] sine ea parte,  
qua uiri sumus. Citata. ] facete mutat genus;  
quod Attis mas amplius non esset. Leue tympa-  
num. ] alij, breue crotalum, quod non improbo.  
Si, leue tympanum, legas, dicendum erit tympa-  
num prima correpta, ut & apud Homerum,  
ἢ κροτάλων, τυμπάνων τ' ἰαχῇ, αὐτὲ τ' ἄρμος αὐλῶν.  
Leue tympanum. ] alij, Tympanum, tubam.  
ego in Cybeles sacris tubam adhibitam non puto.  
hæc autem repetitio nescio quid habere lepidius ui-  
detur. Tua initia. ] initia, sacra ipsa dicuntur:  
sed hic significat ea, quæ adhibentur in sacris.  
Terga tauri caua ] tympanum. terga autem,  
pro tergora. Gallæ. ] Gallos uocari Cybeles sacer-  
dotes, nemo nescit: at hic Gallas uocat, quod, ere-  
pta uirilidade, mulieribus potius, quàm uiris, an-  
numerandi essent. Pecora. ] quod neque uiri  
am-



amplius, neque uerae mulieres essent. Hilaratae herae citatis. ] heram uocat Cybelen, cuius animum uult a comitibus suis, bacillac currēdo, exhibari. alij legebant; Hilarate aere concitatis: contra rationem metri. ego autem uidi hoc totum carmen iam pridem scriptum manu excellentis in omni genere honestarum artium uiri, Octauij Pantagathi: in quo cum alia multa ingeniose admodum erant, tunc hic locus ita scriptus, ut eum ipsi edidimus. magis etiam mihi placuit haec emendatio, postquam animaduerti, Petrum quoque Victorium eam retulisse in libros suo. Vbi cymbalum. haec omnia Cybeles & Bacchi sacris communia erant. uide Strabonem libro x, & Euripidem in Bacchis.

Iaciunt,] rotant. Thiasus,] cohors ipsa quae Attin secuta erat. Sine Cerere,] incenatae. Fugientē eum,] Soporem. Pasithea. ] haec una est e Gratijs, Somni uxor. apud Homerum enim Iliados XIII, Iuno cum Somno agens, ut Iouem sopiat, eam se illi, pro praemio, uxorem daturam pollicetur.

Ἀλλ' ἔγωγε καὶ τοὶ χαρίτων μίαν ὀπλοτεράων  
 Δώσω ὀπόμεναι, καὶ σὴν κεκληῖσθαι ἀκοίτιν;  
 Πασιδένν, ἧς αἰὲν ἰμείρεαι ἥματα πάντα. id est,  
 At tibi ego e Charitum florentum etatibus unam  
 Connubio iungam stabili, propriamq. dicabo  
 Pasithean, quae omnes una tecum exigit annos.  
 Miseriter,] miserabiliter. sic Laberius,  
 Mens incorrupta miseriter corrumpitur.

Ita



IN CATVLLVM

Ita infra, puriter.

- si uitam puriter egi.

ita ueteres multa, parciter, sæuiter, inimiciter,  
toruiter, præclariter, & alia, quorum exempla  
sunt apud Nonium. properiter etiam ait olim di-  
ctum fuisse; & citat Catulli locum,

Animula miserula properiter abit.

sic Ennius, prognariter, libro VI annalium,

- audite parumper

Vt, pro Romano populo prognariter armis  
Certando, prudens animam de corpore mitto.

sic Cicero, audaciter, pro Sex. Roscio, Multa sce-  
lerate, multa audaciter, multa improbe fecisti. ita  
enim legit eum locum Priscianus libro XV, ubi ne-  
gat, faciliter & difficiliter dici: quorum de altero  
nihil affirmo: difficiliter quidem, & perdifficiliter  
apud Ciceronem leguntur. Gymnasiis.] prima

correpta legendum est. Querendum est,]  
deploranda est mea condicio. Ego mulier?]

ego ne mulier iam sum, quæ antea adolescens, ephe-  
bus, puer fueram? quæ inter æquales meos omni  
iuuenilium exercitationum genere florueram?

Flos,] ornamentum. Decus olei,] luctæ. hy-  
pallage. Tepida.]] ex eorum, qui me inuise-  
bant, multitudine, & frequentia. Calcre enim di-  
cuntur loca, quæ frequentantur. Octavianus Au-  
gustus in epistola ad Tiberium, Lusimus enim per  
omnes dies, forumq. aleatorium calefecimus.

Mihi floridis corollis. ] indicat, multos sibi

ama-



amatores fuisse. Manas.] ita uocabantur Cybeles & Bacchi sacerdotes, παρὰ τὸ μαίνειν. Roseis ut hic labellis.] statim ut pœnitere se aperte dixit. Geminas deorum ad aures.] uersum hūc, libere ut dicam, adulterinum esse suspicor: primū, quod, eo detractō, nihilo deterior, aliquanto etiam, ut ego quidem puto, merlior sententia est. cum enim de una Cybele agatur, illud, deorum, subalienum uidetur. deinde, geminas aures, otiosum plane est epitheton. postremo, noua nuntia, neque hoc loco satis apte, neque omnino Latine dici puto. nuntius enim masculo genere dicitur, non nuntium neutro. Scio citari ex Tibullo, & Lucretio locos; sed quos si quis accurate consideret, uidebit nihil facere ad probandum id, quo de agitur. Eruditi homines, & ueteribus libris instructi, hoc quale sit, iudicabunt. Iuncta iuga.] Cybeles enim currum leones trahunt. Agedum, inquit.] in quibusdam, Agedum, inquit, age ferox, hunc, agedum, aggredere ferox. quæ scriptura mihi quidem magis probatur. Cæde terga cauda.] hic enim mos est lenonum sese ad iram excitantium. Semper, omne uitæ spatium.] pleonasmus. Dea magna.] concludit poeta precatōne, qua Cybeles a se iram amolitur, eamq. orat, ut in alios potius furorem immitat suum.



IN CATVLLVM  
DE NVPTIIS PELEI, ET  
THETIDOS.

PELIACO quondam prognata uertice pinus  
Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas  
Phasidos ad fluctus, & fines Aeataos:  
Cum lecti iuuenes, Arginae robora pubis,  
Auratum optantes Colchis auertere pellem,  
Ausu sunt uada salsa cita decurrere puppi,  
Carula uerrentes abiegnis aquora palmis:  
Diua quibus retinens in summis urbibus arces,  
Ipsa leui fecit uolitantem flamine currum,  
Pinea coniungens inflexa texta carinae.  
Illa rudem cursu prima imbuit Amphitriten.  
Quae simul ac rostro uentosum proscidit aquor,  
Tortaq. remigio spumis incanuit unda;  
Emersere feri cauenti e gurgite uultus,  
Aequoreae monstrum Nereides admirantes.  
Illaque, atque alia uiderunt luce marinas  
Mortales oculi nudato corpore nymphas,  
Nutricum tenus extantes e gurgite cano.  
Tum Thetidis Peleus incensus fertur amore:  
Tum Thetis humanos non despexit Hymenaeos:  
Tum Thetidi pater ipse iugandum Pelea sanxit.  
O nimis optato saeculorum tempore nati  
Heroes saluete, deum genus: o bona mater:  
Vos ego saepe meo uos carmine compellabo.  
Teq. adeo eximie, tedis felicibus aucte,  
Thessaliae columen Peleu, cui Iuppiter ipse,

ipse



*Ipse suos diuum genitor concessit amores .  
Te ne Thetis tenuit pulcherrima Neptunine?  
Te ne suam Tethys concessit ducere neptem?  
Oceanusq. pater , totum qui amplectitur orbem?  
Quæ simul optatæ finito tempore luces  
Aduenere; domum conuentu tota frequentat  
Thessalia; oppletur latanti regia cœtu.  
Dona ferunt præ se , declarant gaudia uultu.  
Deseritur Scyros , linquunt Phthiotica Tempe ,  
\* Grauinonisq. domos , ac nitenis alacrisea .  
Pharsaliam coeunt , Pharsalia tect a frequentant :  
Rula colit nemo : molescunt colla iuuenis :  
Non humilis curuis purgatur uinea rastris :  
Non glebam præno conuellit uomere taurus :  
Non falx attenuat frondatorum arboris umbram :  
Squalida desertis rubigo infertur aratris .  
Ipsius at sedes , quacunque opulenta recessit  
Regia , fulgenti splendent auro , atque argento :  
Candet ebur solijs : collucent pocula mensis :  
Tota domus gaudet regali splendida gaza .  
Puluinar uero diuæ geniale locatur  
Sedibus in medijs , Indo quod dente politum  
Tineta tegit roseo conchylis purpura fuco .  
Hæc uestis priscis hominum uariata figuris ,  
Heroum mira uirtutes indicat arte .  
Nanque fluentifono prospectans littore Dia  
Thesea cedentem celeri cum classe tuetur  
Indomitos in corde gerens Ariadna furores :  
Nec dum etiam seseq. sui tum credidit esse ;*

*Vt*



## IN CATVLLVM

Vtpote fallaci quæ tum primum excita somno  
 Desertam in sola miseram se cernit arena.  
 Immemor at iuuenis fugiens pellit uada remis,  
 Irrita uentosa linquens promissa procellæ:  
 Quem procul ex alga mæstis Minois ocellis,  
 Saxeæ ut effigies bacchantis prospicit eucæ:  
 Prospicit, & magnis curarum fluctuat undis,  
 Non flauo retinens subtilem uertice mitram,  
 Non contecta leui uelatum pectus amictu,  
 Non tereti strophio luctantes uincta papillas.  
 Omnia quæ toto delapsa e corpore passim  
 Ipsius ante pedes fluctus salis alludebant.  
 Sed neque tum mitra, neque tum fluitantis amictus  
 Illa uicem curans, toto ex te pectore Theseu,  
 Toto unimo, tota pendebat perdita mente.  
 Ah miseram, assiduis quam luctibus externauit  
 Spinosas Erycina serens in pectore curas.  
 Illa tempestate, ferox quo tempore Theseus  
 Egressus curuis e littoribus Piræi,  
 Attigit iniusti regis Gortynia tecta.  
 Nam perhibent olim crudeli peste coactam  
 Androgeoneæ penas exoluere cædis,  
 Electos iuuenes, simul & decus innuptarum  
 Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro.  
 Quæis angusta malis cum mænia uexarentur,  
 Ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis  
 Projicere optauit potius, quàm talia Cretam  
 Funera Cecropiæ, nec funera, portarentur.  
 Atque ita naue leni nitens, ac lenibus auris,

Ma-



*ita somna  
rena.  
adaremu  
ocelle:  
s ocellis,  
t euz:  
tuat mdu  
mitram,  
michu,  
pupilla.  
assim  
ebant.  
ut mris  
e Thefe  
mente.  
as exten  
cunas.  
e Thefe*  
Magnanimum ad Minoa uenit, sedesq. superbas.  
Hunc simul ac cupido conspexit lumine uirgo  
Regia, quam suauis expirans castus odores  
Lectulus in molli complexu matris alebat,  
Quales Eurota progignunt flumina myrtos,  
Aura ue distinctos educit uerna colores,  
Non prius ex illo flagrantia declinauit  
Lumina, quam toto concepit pectore flammam  
Funditus, atque imis exarsit tota medullis.  
Heu misere exagitans immitti corde furores  
Sancte puer, curis hominum qui gaudia misces,  
Quaq. regis Golgos, quaq. Idalium frondosum  
Qualibus incensam iactastis mente puellam  
Fuctibus, in flauo saepe hospite suspirantem.  
Quantos illa tulit languenti corde timores:  
Quanto saepe magis fulgore expalluit auri:  
Cum saeuum cupiens contra contendere monstrum,  
Aut mortem appeteret Theseus, aut praemia laudis.  
Non ingrata, tamen frustra, munuscula diuis  
Promittens, tacito suspendit uota labello.  
Nam uelut in summo quatientem brachia Tauro  
Quercum, aut conigeram sudanti cortice pinum  
Indomitus turbo contorquens flamine robur  
Eruit: illa procul radicibus exstirpata  
Prona cadit, lateque, & cominus omnia frangit:  
Sic domito saeuum postrauit corpore Theseus,  
Nequidquam uanis iactantem cornua uentis.  
Inde pedem uictor multa cum laude reflexit,  
Errabunda regens tenui uestigia filo;

Ne



## IN CATVLLVM

Ne Labyrinthis e flexibus egredientem  
 Teſti frustretur inobſeruabilis error.  
 Sed quid ego, a primo digreſſus carmine, plura  
 Commemorem? ut linquens genitoris filia uultum,  
 Vt conſanguineæ complexum, ut denique matris,  
 Quæ miſero gnata ſleret deperdita luctu,  
 Omnibus his Theſei dulcem præferret amorem:  
 Aut ut ueſta ratis ſpumofa ad littora Dia:  
 Aut ut eam dulci deuinctam lumina ſomno  
 Liquerit immemori diſcedens peſtore coniux.  
 Sæpe illam perhibent ardenti corde furentem  
 Clarifonas imo fuisse e peſtore uoces;  
 Ac tum præruptos triſtem conſcendere montes,  
 Vnde aciem in pelagi uastos protenderet æſtus;  
 Tum tremuli ſalis aduerſas procurrere in undas,  
 Molliã nudatæ tollentem tegmina ſura,  
 Atque hæc extremis maſtam dixiſſe querelis,  
 Frigidulos udo ſingultus ore cientem.  
 Siccine me patrijs abductam perfide ab oris,  
 Perfide deſerto liquiſti in littore Theſeu?  
 Siccine diſcedens, neglecto numine diuum,  
 Immemor, ab deuota domum periuria portas?  
 Nulla ne res potuit crudelis ſteſtere mentis  
 Conſilium? tibi nulla fuit clementia præſto,  
 Immite ut noſtri uellet miſereſcere peſtus?  
 At non hæc quondam blanda promiſſa dediſti  
 Voce mihi: non hoc miſeram ſperare iubebas,  
 Sed connubia leta, ſed optatos Hymenæos:  
 Quæ cuncta aerij diſcerpunt irrita uenti.

Nunc



Nunc iam nulla uiro iuranti femina credat:

Nulla uiri speret sermones esse fideles.

Qui dum aliquid cupiens animus prægestit apisci,

Nil metuunt iurare, nihil promittere parcunt:

Sed, simul ac cupida mentis satiata libido est,

Dicta nihil metuere, nihil periuria curant.

Certe ego te, in medio uersantem turbine leti,

Eripui, & potius germanum amittere creui,

Quàm tibi fallaci supremo in tempore deesse.

Pro quo dilaceranda feris dabor, alitibusq̃.

Præda, nec iniecta tumulabor mortua terra.

Quænam te genuit sola sub rupe læna?

Quod mare conceptum spumantibus expuit undis?

Quæ Syrtis, quæ Scylla uorax, quæ uasta Charybdis,

Talia qui reddis pro dulci præmia uita?

Si tibi non cordi fuerant connubia nostra,

Sæua quod horrebas prisca præcepta parentis;

Attamen in uestras potuisti ducere sedes,

Quæ tibi iocundo famularer serua labore,

Candida permulcens liquidis uestigia lymphis,

Purpurea ue tuum consternens ueste cubile.

Sed quid ego ignaris nequidquam conqueror auris

Externata malo? quæ nullis sensibus audita,

Nec missas audire queunt, nec reddere uoces.

Ille autem prope iam medijs uersatur in undis;

Nec quisquam apparet uacua mortalis in alga.

Sic nimis insultans extremo tempore sæua

Fors etiam nostris inuidit questibus aures.

Iuppiter omnipotens utinam nec tempore primo

N Gnosia



## IN CATVLLVM

Gnosia Cecropia tetigissent littora puppes;  
 Indomito nec dira ferens stipendia tauro  
 Perfidus in Cretam religasset nauita funem;  
 Nec malus hic, cælans dulci crudelia forma  
 Consilia, in nostris requiesset sedibus hospes.  
 Nam quò me referam? quali spe perdit a nitar?  
 Idaeos ne petam montes? at gurgite lato  
 Discernens patriam truculentum diuidit æquor.  
 An patris auxilium sperem? quem ne ipsa reliqui,  
 Respersum iuuenem fraterna cæde secuta?  
 Coniugis an fido consoler memet amore?  
 Qui ne fugit lentos incuruans gurgite remos?  
 Prætereo litus: nullo sola insula tectò.  
 Nec patet egressus, pelagi cingentibus undis.  
 Nulla fugæ ratio, nulla spes: omnia muta,  
 Omnia sunt deserta; ostentant omnia letum.  
 Non tamen ante mihi languescent lumina morte,  
 Nec prius a fesso secedent corpore sensus,  
 Quàm iustam a diuis exposcam prodita multam,  
 Cælestumq. fidem postrema comprecæ hora.  
 Quare facta uirum multantes uindice pœna  
 Eumenides, quibus anguineo redimita capillo  
 Frons expirantis præportat pectoris iras,  
 Huc huc aduentate, meas audite querelas;  
 Quas ego nunc misera extremis proferre medullis  
 Cogor inops, ardens, amenti caca furore.  
 Quæ quoniam uere nascuntur pectore ab imo;  
 Vos nolite pati nostrum uanescere luctum:  
 Sed, quali solam Theseus me mente reliquit,

Tali



Tali mente deæ funestet seque, suosque.  
Has postquam mæsto profudit pectore uoces,  
Supplicium seuis exposcens anxia factis;  
Annuit inuito caelestium numine rector,  
Quo tunc & tellus, atque horrida contremuerunt  
Aequora, concussitq. micantia sidera mundus.  
Ipse autem cæca mentis caligine Theseus  
Confitus, oblito dimisit pectore cuncta,  
Quæ mandata prius constanti mente tenebat:  
Dulcia nec mæsto sustollens signa parenti,  
Sospitem, & ereptum se ostendit uisere portum.  
Nanque ferunt, olim castæ cum mœnia diuæ  
Linquentem gnatum uentis concrederet Aegeus,  
Talia complexum iuueni mandata dedisse.  
Gnate mihi longa iocundior unice uita,  
Gnate, ego quem in dubios cogor dimittere casus,  
Reddite in extremæ nuper mihi sine senectæ,  
Quanloquidem fortuna mea, ac tua feruida uirtus  
Eripit inuito mihi, te cui languida nondum  
Lumina sunt gnati cara saturata figura:  
Non ego te gaudens letanti pectore mittam,  
Nec te ferre sinam fortunæ signa secundæ:  
Sed primum multas expromam mente querelas,  
Canitiem terra, atque infuso puluere sedans:  
Inde infecta uago suspendam lintea malo,  
Nostros ut luctus, nostræq. incendia mentis.  
Carbasus obscura dicat ferrugine Ibera.  
Quod tibi si sancti concesserit incola Itonis,  
Quæ nostrum genus, ac sedes defendere sueta

N 2 An-



## IN CATVLLVM

Annuat, ut tauri respergas sanguine dextram:  
 Tum uero facito, ut memori tibi condita corde  
 Hæc uigeant mandata, nec ulla obliteret ætas:  
 Ut, simul ac nostros inuisent lumina colles,  
 Funestam antennæ deponant undique nescem,  
 Candida q̃. intorti sus tollant uela rudentes,

\*

Quamprimum cernens, ut leta gaudia mente  
 Agnoscam, cum te reducem sors prospera sislet,  
 Hæc mandata prius constanti mente tenentem  
 Thesea, ceu pulsæ uentorum flamine nubes  
 Aerium niuei mottis liquere cacumen.  
 At pater, ut summa prospectum ex arce petebat,  
 Anxia in assiduos absumens lumina fletus,  
 Cum primum infecti conspexit lintea ueli,  
 Præcipitem sese scopulorum e uertice iecit,  
 Amissum credens immiti Thesea fato.  
 Sic funesta domus ingressus tectæ paternæ,  
 Morte ferox Theseus, qualem Minoidi luctum  
 Obtulerat mente immemori, talem ipse recepit.  
 Quæ tum prospectans cedentem mœsta carinam,  
 Multiplices animo uoluebat saucia curas.  
 At parte ex alia florens uolitabat Iacchus,  
 Cum thiaso satyrorum, & Nysigenis Silenis,  
 Te querens Ariadna, tuoq̃. incensus amore.  
 Qui tum alacres passim lymphatæ mente furebant,  
 Euoe bacchantes, euoe capita inflectentes.  
 Horum pars tectæ quatiebant cuspide thyrsos,  
 Pars e diuulso iactabant membra iuuenco,

Pars



Pars sese tortis serpentibus inungebant,  
Pars obscura canis celebrabant orgia cistis.  
Orgia, quæ frustra cupiunt audire profani.  
Plangebant alij proceris tympana palmis,  
Aut tereti tenues tinnitus ære ciebant;  
Multaq. raucisonos efflabant cornua bombos,  
Barbaraq. horribili stridebat tibia cantu.  
Talibus amplifice uestis decorata figuris,  
Pulvinar complexa suo uelabat amictu.  
Quæ postquam cupide spectando, Thessala pubes  
Expleta est, sanctis cæpit decedere diuis.  
Hic qualis flatu placidum mare matutino.  
Horrificans zephyrus procliuas incitat undas,  
Aurora exoriente, uagi sub lumina solis,  
Quæ tarde primum clementi flamine pulse  
Procedunt, leniterq. sonant plangore cachinni,  
Post, uento crescente, magis magis increbrescunt,  
Purpureaq. procul nantes a luce refulgent:  
Sic tum uestibuli linquentes regia tecta,  
Ad se quisque uago passim pede discedebant.  
Quorum post abitum, princeps e uertice Pelij  
Aduenit Chiron, portans siluestria dona.  
Nā quoscunque ferunt campi, quos Thessalla magnis  
Montibus ora creat, quos propter fluminis undas  
Aura parit flores tepidi sæcunda Fauoni,  
Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,  
Queis permulsa domus iocundo risit odore.  
Confestim Peneos adest uiridantia Tempe,  
Tempe, quæ siluæ cingunt superimpedentes,



## IN CATVLLVM

Nereidum linquens claris celebranda choreis,  
 Non nactus: nanque ille tulit radicitus altas  
Fagos, ac recto proceras stipite Laurus,  
 Non sine nutanti platano, lentaq. sorore  
 Flammati Phaethontis, & aëria cupressu.  
 Hæc circum sedes late contexta locauit,  
 Vestibulum ut molli uelatum fronde uireret.  
 Post hunc consequitur solerti corde Prometheus,  
 Extenuata gerens ueteris uestigia pœnæ,  
 Quam quondam, silici restrictus membra catena,  
 Persoluit, pendens e uerticibus præruptis.  
 Inde pater diuum sancta cum coniuge, natisque,  
 Aduenit, cælo te solum Phœbe relinquens,  
 Vnigenamq. simul cultricem in montibus Ida:  
 Pelea nam tecum pariter soror aspernata est,  
 Nec Thetidis tedis uoluit celebrare iugales.  
 Qui postquam niueos flexerunt sedibus artus,  
 Largæ multiplici constructæ sunt dapæ mensæ.  
 Cum interea infirmo quatientes corpora motu,  
 Veridicos Parcæ cœperunt edere cantus.  
 His corpus tremulum complectens undique uestis  
 Candida pupurea talos incinxerat ora;  
 At roseo niuæ residebant uertice nitæ,  
 Aeternumq. manus carpebant rite laborem.  
 Læua colum molli lana retinebat amictam:  
 Dextera tum leuiter deducens filia supinis  
 Formabat digitis, tum, prono pollice torquens,  
 Libratum tereti uersabat turbine fusum:  
 Atque ita decerpens æquabat semper opus dens,

La-



*Lanaq. aridulis hærebant morsa labellis ,  
Quæ prius in leui fuerant extantia filo .  
Ante pedes autem candentis mollia lanæ  
Vellera uirgati custodibant calathisci .  
Hæ tum clarifona pellentes uellera uoce  
Talia diuino fuderunt carmine fata ,  
Carmine , perfidie quod post nulla arguet ætas .  
O decus eximium , magnis uirtutibus augens ,  
Emathie columnen Peleu , clarissime nato ,  
Accipe , quod læta tibi pandunt luce sorores ,  
Veridicū oraclum . sed uos , quos fata sequuntur ,  
Currite ducentes subtegmina currite fusi .  
Adueniet tibi iam portans optata maritis  
Hesperus : adueniet fausto cum sidere coniux ,  
Quæ tibi flexanimo mentem perfundat amore ,  
Languidulosq. paret tecum coniungere somnos ,  
Leuia substernens robusto brachia collo .  
Currite ducentes subtegmina , currite fusi .  
Nulla domus tales unquam contextit amores :  
Nullus amor tali coniunxit fœdere amantes :  
Qualis adeste Thetidi , qualis concordia Peleo .  
Currite ducentes subtegmina , currite fusi .  
Nascetur uobis expers terroris Achilles ,  
Hostibus haud tergo , sed forti pectore notus :  
Qui persæpe uago uictor certamine cursus  
Flamea præuertet celeris uestigia cernæ .  
Currite ducentes subtegmina , currite fusi .  
Non illi quisquam bello se conferet heros ,  
Cum Phrygiæ Teucro manabunt sanguine riui ,*



IN CATVLLVM

Troicaq. obsidens longinquo mœnia bello  
 Periuri Pelopis uastabit tertius heres.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Illius egregias uirtutes, claraq. facta  
 Sape fatebuntur gnatorum in funere matres,  
 Cum tremulo incanos soluent a uertice crines,  
 Putridaq. infirmis uariabunt pectora palmis.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Nanque uelut densas posternens messor aristas,  
 Sole sub ardenti flauentia demetit arua,  
 Troiugenum infesto prosternet corpora ferro.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Testis erit magnis uirtutibus unda Scamandri,  
 Quæ passim rapido diffunditur Hellesponto;  
 Cuius iter cæsis angustans corporum aceruis,  
 Alta tepefaciet permista flumina cæde.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Denique testis erit morti quoque de dita præda,  
 Cum teres excelso coaceruatum aggere bustum  
 Excipiet niueos percussæ uirginis artus.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Nam simulac fessis dederit fors copiam Achiuus  
 Urbis Dardaniæ Neptunia soluere uincla,  
 Alta Polixenia madefient cæde sepulcra;  
 Quæ uelut ancipiti succumbens uictima ferro,  
 Projiciet truncum submisso poplite corpus.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Quare agite, optatos animi coniungite amores,  
 Accipiat coniux felici fœdere diuam,

Deda-



Dedatur cupido iandudum nupta marito.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Non illam nutrix orienti luce reuisens,  
Hesterno collum poterit circundare filo.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Anxia nec mater discordis mæsta puellæ  
Secubitu, caros mittet sperare nepotes.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Talia, profantes quondam felicia Pelei,  
Carmina diuino cecinerunt pectore Parcæ.  
Præsentes nanque ante domos inuisere castas  
Sæpius, & sese mortali ostendere cœtu,  
Cælicolæ, nondum spreta pietate, solebant.  
Sæpe pater diuum fulgentia templa reuisens,  
Annua dum festis uenissent sacra diebus,  
Conspexit terra Cretum procurrere currus.  
Sæpe uagus Liber Parnassi e uertice summo  
Thyadas effusis euantes criminibus egit,  
Cum Delphi tota certatim ex urbe ruentes  
Acciperent læti diuum fumantibus aris.  
Sæpe in letifero belli certamine Mauors,  
Aut rapidi Tritonis hera, aut Rhamnusia uirgo,  
Armatas hominum est præsens hortata catervas.  
Sed postquam tellus scelere est imbuta nefando,  
Iustitiamq. omnes cupida de mente fugarunt,  
Persudere manus fraterno sanguine fratres,  
Destitit extinctos natus lugere parentes,  
Optauit genitor primæui funera nati,  
Liber ut innuptæ poteretur flore nouercæ,

Ignaro



Ignaro mater substernens se impia nato,  
 Impia non uerita est diuos scelerare penates,  
 Omnia funda, nefanda malo permista furore  
 Iustificam nobis mentem auertere deoram.  
 Quare nec tales dignantur uisere cœtus,  
 Nec se contingi patiuntur lumine claro.

*In carmen de nuptijs Pelei & Thetidos.*

QVOD initio dixi, hasce inscriptiones, quæ in impressis libris leguntur, ab ipsis auctoribus non esse factas, uel ex eo intelligere licet, quod libellum hunc *Argonautica* uulgo nominari uidemus; deceptis uidelicet hominibus imperitis, eo quod Catullus a descriptione expeditionis *Colchicæ* exordium ducit, neque animaduertentibus id eum facere, ut commodius ingrediatur ad celebrandas *Pelei* nuptias, qui præcipuus huius poematis ueluti scopus est. itaque iure optimo a uiris eruditissimis adulterina illa inscriptio repudiata est. Descripturus igitur *Pelei* nuptias, primum narrat, *Peleum* tunc *Thetidis* amore irretitum fuisse, cum ad uellus aureum una cū ceteris *Græciæ* principibus nauigaret. Qua in re suo quodam iure ab aliorum poetarum narratione discedit. Nam *Orphei* (si modo eius sunt *Argonautica*, quæ nomen ipsius præseferunt) *Apolloniij*, *Valerij Flacci*, *Claudiani*, & aliorum testimonio, quo tempore profecti sunt *Argonautæ*, non modo *Thetidem* duxerat *Peleus*, sed etiam *Achillem* ex ea suscepserat, iamq. *Chironi* educandum

tra-



tradiderat. Sed non est a poetis aut constantia, aut  
 historię fides nimium subtiliter exigenda. Pelia-  
 co.] ad Pelion enim Thessalię montem ædificata  
 est Argo. Diodorus v. Bibliothecæ. unde ἡ Πηλίας  
 ἀργὴ ab Apollonio dicitur. Pinus.] non, quod  
 e pinu contextam hanc nauem fuisse constet: sed,  
 more poetico, pinum pro qualibet arbore apta con-  
 ficiendis nauigijs nominat. alioqui enim Orpheus  
 eam ex piceis, quercubusq. compactam fuisse dicit,  
 καὶ χαροπὸν ποτὶ χεῖμα γενηθότες ἔλξατε νῆα  
 ἀργὰ πέλκῃσιν τ' ἠδὲ δρύσι γομοθεΐσαν. id est,  
 Ac placidos læti in fluctus deducite nauem  
 Et piceis Argo, & quernis trabibus compactam.  
 At idem alio loco fāginam eam fuisse ait. Quin-  
 cum Euripides πέλκην dixisset, Ennius abietem uer-  
 tit, cuius sunt illa,

Vtinam ne in nemore Pelio securibus  
 Cesa accidisset abiegna ad terram trabes:  
 Ne ue inde nauis inchoandę exordium  
 Cepisset, quę nunc nominatur nomine  
 Argo, qua ueluti Argiui delecti uri  
 Petebant illam pellem inauratam arietis  
 Colchis, imperio regis Pelię per dolum.  
 Valerius autem cum robora, pinosq. ad eam con-  
 ficiendam adhibuisset, paullo post uocat eam  
 -pressam regibus alnum. Sed nihil apud poetas isto  
 figurę genere usitatius. Alexander Cornelius, ut  
 est apud Plinium, arborem eonem appellauit, ex  
 qua facta esset Argo, similem robori uiscum feren-  
 ti,



## IN CATULLVM

ti, quæ nec aqua, nec igni posset corrumpi. Sunt  
 qui hanc primam nauem fuisse autument: alij eam,  
 quæ a Danao facta est, ut est apud interpretem Eu-  
 ripidis. Argo autem uocatam, uel quod ἀργὸν cele-  
 rem ueteres dixerint, unde & lethargum eum, qui  
 celeriter obliuisceretur: fuerit autem nauis hæc in-  
 signi celeritate: quo fit, ut eam Varro citiremem uo-  
 cet: uel quod eam Argus quidam ædificauerit, in  
 astrum tandè conuersa est. Phasidos ad fluctus.]  
 hic fluuius ex Armenia fluens, Colchida, Ponti regio-  
 nem, alluit. Et fines Aetæos.] Colchida ipsam,  
 ubi tum Aetæes regnabat, Medæ pater. Cum  
 lecti iuuenes.] florem heroum cum Iasone navi-  
 gasse ait Theocritus. Argiæ robora pubis,]  
 ex omni Græca iuuentute robustissimi. Ausi sunt,]  
 quod ante eos nemo ausus fuerat. Vada falsa,]  
 mare. ταπεινῶσις. Cita puppi.]] uidetur allu-  
 dere ad id Argus etymon, quod supra attulimus.  
 Auratam pellem,]] πάργυρον δέρας, Euripides:  
 δέρας χύσειον, & χύσειον κῶας, Orpheus, & Apol-  
 lonius, eius uidelicet arietis, quo Phryxus mare  
 traiecerat. Varro lib. 11. de re rustica, figmentum  
 hoc ad pecudum caritatem refert. eius uerba sunt:  
 De antiquis illustrissimus quisque pastor erat, ut o-  
 stendit Græca, & Latina lingua, & aeteres poetae,  
 qui alios uocant πολύαρνας, alios πολυμήλας, alios πο-  
 λυβάτας, qui ipsas pecudes, propter caritatem, au-  
 reas habuisse pelles tradiderunt, ut Argis Atreus,  
 quam sibi Thyesten subduxisse queritur; ut in Col-  
 chide



chide *Aeetes*, ad cuius arietis pellem profecti regio genere dicuntur *Argonautæ*; ut in *Libya*, ad *Hesperidas*, unde aurea mala, id est, secundum antiquam consuetudinem, capras, & oues, quas *Hercules* ex *Africa* in *Græciam* exportauit. ea enim sua uoce *Græci* appellarunt *μῆλα*. Neque desunt, qui uellus illud, libellum fuisse tradant, quo auri facien-  
di ratio contineretur. *Simonides* in hymno, quo *Neptunum* celebrauit, purpurei illud coloris fuisse dixit, quo a marinis purpuris, in traiectione illa, aspersum fuisset. Auertere.] hoc uerbo dolus quidam saepe indicatur. *Virgilius*,

Quo regnum *Italiæ* *Libycas* auerteret oras.

*Licinius Macer* pro *Tuschi*, (citatur *Priscianus*) Quos oportuit amissa restituere, hinc etiam reliquias auerterunt. *Cicero* *Frumentaria*, Quid si do-  
ceo te non minus domum tuam auertisse, quàm *Romam* misisse decumarum nomine? *Diua* quibus.] *Pallas*. *Virgilius*,

- *Pallas*, quas condidit arces,

*Ipsa* colat. *Athenis* in arce colebatur. *Ipsa*.] *Minervam* ipsam una cum *Argo* manus operi admonisse, aiunt poetæ. *Currum*,] *nauem*. catachresis, *Illam* rudem,] *intactam*. *Cursu*.] *metaphora*.

*Prima*.] uide *Plinium* cap. *LVI*. lib. *VIII*. *Amphithriten*,] *mare*, παρὰ τὸ ἀμφοτέρωθεν τὴν γῆν. *Poetæ* *Neptuni* uxorem esse dicunt. *Emergere* feri.] *Apollonius* deos ipsos superos, nymphasq. *Peliadas*, *Argus* nuitatem, heroumq. præstantiam  
ad-



IN CATVLLVM

admiratos fuisse dicit.

πάντες δ' ἐρανόθεν λεῦσιν θεοὶ ἡματι κείνῳ  
νῆα, καὶ ἡμιθεῶν ἀνδρῶν μένος, οἱ τὸ τ' ἄριστοι  
πόντον ἐπιπλώεσκον. ἐπ' ἀκροτάταισι δὲ νύμφαι  
πηλιάδες κερύφῃσιν ἐθάμβεον εἰσορόωσαι  
ἔργον ἀθηναίης ἐτώνιδος, ἥ δὲ καὶ αὐτὴς  
ἥρας χεῖρας ἐπικραδόντας ἔρετμα :

Nutricum tenuis.] mammarum tenuis :

Tum Thetis huīanos.] cum tamen eos ualde  
auerfaretur : cupiebat enim ē Ioue grauida fieri, que  
responsum accepisset a Proteo, filium e se procrea-  
tum iri maiorem eo, (quicunque is tandem esset)  
a quo procreatus foret. uide Ouidium xi. Meta-  
mor. quin & Iuppiter ipse, eius amore correptus,  
uoti eam compotem fecisset, nisi a Prometheo instan-  
tis periculi admonitus esset, quam etiam ob causam,  
liberatum e Caucaſo Prometheus, narrat Lucia-  
nus. cum Apollonius contra, Iouem quidem a The-  
tide admonitum, Prometheus uero Herculis be-  
neficio liberatum fuisse dicat, idq. etiam ipse Pro-  
methus apud Aeschylum ita naticinetur fore. Pa-  
ter ipse,] Nereus. O nimis optato.] ingreſ-  
surus ad canendas Pelei nuptias, ceteros Argonau-  
tas, ab eis digressurus, salutat, seq. eorum laudes  
uersibus suis celebraturum pollicetur. Nimis o-  
ptato.] hinc expressum est illud Virgilianum,  
Magnanimi heroes, nati melioribus annis.

O bona mater.] Argo ipsam intelligit, cuius ue-  
lut utero diu inclusi latuerunt Argonautae. Teq.  
adeo



adeo eximie.] cum alios heroas saepe compellabo,  
tum te, o Peleu, eximie, ac præter ceteros. Tædis  
felicibus, ] felici matrimonio. Pulcherrima Ne  
ptuni ne, ] pulcherrima natarum Neptuni. Tale  
est apud Theocritum & Callimachum ὠκεαίην, apud  
Virgilium Nerine Galathea. Porro de Thetide,  
fuerit ne, quod hic ait Catullus, Neptuni siue Ne  
rei filia, Achillisq. mater, non satis inter ueteres  
conuenit. Homerus Thetidis filium, Nerei nepo  
tem Achillem facit: eaq. a plurimis recepta senten  
tia est. alij, e quibus est Aristoteles, Thetidem  
eam, quæ Achilli mater fuerit, Chironis centauri  
filiam fuisse aiunt: Daimachus Philomelam uocat  
Achillis matrem, quæ ipsa Actoris filia fuerit.  
Staphylus libro tertio rerum Theſſalicarum, nar  
rat Chironem, Pelei gloriæ uelificari uolentem, ac  
cerſiſſe ad ſe Philomelam Actoris Myrmidonis  
filiam, deinde eam famam diſſeminari, conſtituiſſe  
deos Thetiden Peleo uxorem dare: foreq. ut ad nu  
ptias, non ſine magna ui imbrum ac tempeſtatum  
uenirent. ipſe autem, qui ſapientia, rerumq. cæ  
leſtium intelligentia uigeret, eum nuptijs diem di  
ctum eſſe conſinxit, quo proſpiciebat fore, ut ma  
gna uis procellarum exiſteret: cumq. poſtea eo ip  
ſo die Philomelam Peleo collocaret; factum, ut  
homines nupſiſſe ei Thetidem crederent. Te  
thys.] Tethys ex Oceano Doridem, Doris ex  
Nereo Thetidem ſuſtulit. Oceanusq. pater.]  
Antiqui deos omnes, patres uocant. ſic Iuppi  
ter,



IN CATVLVM

ter, πατήρ ἀνδρῶν θεῶν τε: sic Apollo pater, Liber pater, Neptunus pater, Vulcanus pater, Mars pater, ceteriq. ad eundem modum. Lucilius in deorum concilio:

Vt nemo sit nostrum, quin pater optimus diuum:

Vt Neptunus pater, Liber, Saturnus pater, Mars,

Ianus, Quirinus pater nomen dicantur ad unum.

sed Oceanum praecipue, quod, ut alio loco diximus, aquae rerum omnium tribuerent principatum.

Quae simul.] simul atque aduenit optatum illud tempus faciendis nuptiis constitutum. Dona ferunt praese,] quibus nouam nuptiam munerarentur.

Grauinonisq. domos, ac nitenis alacrifera.] haec sunt uetustae scripturae, de calamo notatis libris, miserabiliter deprauata uestigia. Petrus Victorius suspicatur priorem partem ita legendam, Cranonisq. domos. posteriorem uero non nulli restituere conati, legunt, & mœnia Larissæa. ego neutram coniecturam improbo; & tamen, dum meliores libros naetus fuerim, nihil de hoc loco affirmare audeo. Rura colit nemo.] feriabantur omnes, propter nuptiarum celebritatem. Ipsius ac sedes.] describit magnificentiam apparatus ædium Pelei. Recessit.] interiorem partem ædium significat. sic Seneca,

In multa diues spatia discedit domus:

Arcana in imo regia recessu patet.

Locum autem hunc imitatus uidetur Virgilius sub finem primi Aeneidos.

At



*At domus interior regali splendida luxu  
 Instruitur, medysq. parant conuiuia tectis.  
 Arte laboratae uestes, ostroq. superbo,  
 Ingens argentum mensis, calataq. in auro  
 Fortia facta patrum, &c. Puluinar geniale.]  
 lectus genialis. [Hæc uestis.] in ueste, qua stra-  
 tus erat lectus genialis Thetidos, multas heroum fi-  
 guras fuisse dicit, atque inter ceteras, Thesei linquē-  
 tis Ariadnam: unde sumpta occasione digreditur  
 ad eam siue fabulam, siue historiam fusissime expli-  
 candam. Diæ,] Naxi. Necdum etiam seseq.  
 sui.] uigilet, an dormiat, nescit. non credit se es-  
 se compotem sui: nondum credere audet, quod ui-  
 det, insperata rei nouitate stupefacta. Saxeæ ut  
 effigies.] summa uis est in hac comparatione.  
 primum enim, quod bacchanti Ariadnen comparat,  
 significat eam & uultu, & totius corporis gestura  
 bidum quendam concitatae mentis ardorem præ se  
 tulisse. quod autem addit, saxeam effigiem, tan-  
 tam uim doloris fuisse indicat, ut diu neque mouere  
 se potuerit, neque in ullam uocem erumpere. om-  
 nis enim immodica affectio & eripere uocis usurā,  
 & omnium corporis partium functiones impedire  
 ad tempus solet. atque hoc nimirum est, quod Nio-  
 ben poeta, cum filios suo Apollinis & Didnæ sagit-  
 tis confossos uideret, obriguisset in lapidem fabulan-  
 tur. Immemorat iuuenis.] uidetur alludere  
 ad eorum sententiam, qui aiunt, Bacchi numine ef-  
 fectum esse, ut Theseus oram soluens, Ariadnes  
 O penitus*



penitus obliuisceretur: itaque, quod eam reliquerit, obliuione tantum, eaq. diuinitus inmissa, non ingrato animo, effectum. Vide Theocritum Parmaceutria, & in eum commentarios. Et magnis curarum fluctuat undis.] hunc locum multatus uidetur Virgilius,

Sæuit amor, magnoq. irarum fluctuat aestu.

Strophio.] Nonius, Strophium, inquit, est fascia breuis, quæ uirginalem tumorem cohibet papillarum. Turpilii Philopatro, Me miseram quid agam? inter uias epistola excidit mihi.

Infelix inter tuniculam atque strophium collocauerat. Luctantes.] ita legendum uidetur, non, ut in alijs, lactantes. luctantes autem expono paulatim intumescences, &, ut ueteres loquebantur, sororiantes, quasiq. enitentes ad strophium repellendum. Salis,] maris. sic Virgilius,

-spumas salis ære ruebant. & alibi,

-campos salis ærescabant.

Alludebant,] identidem percutiebant. Tale est illud Tibulli,

Illa uidebatur talis illudere palla.

Externauit,] extra se posuit, siue, ut Nonius interpretatur, dementem fecit. Hoc uerbo infra etiam usus est. Illa tempestate, quo tempore.] ἀρχαῖσιν. sic Cicero: eius temporis, quo die. Theseus.] uarias de hac Thesei profectioe sententias enumerat Plutarchus in ipsius uita: quas

illinc



illinc repetat, qui uolet. E littoribus Piræi.] poetica licentia utens, ab historia fide recedit. non enim ex Piræo, sed ex Phalero soluit Theseus. neque Piræus illis temporibus nauale erat, sed curia. nauale autem, antequam Themistocles imperaret, non fuit, auctor Pausanias. Iniusti regis.] graue est, ait Plutarchus, disertæ ciuitati, & in qua Musarum studia uigeant, inimicum fieri. nunquam enim desit Minos in Atticis theatris male audire, omnibusq. uexari probris: neque eum uel Hesiodus adiuit, qui regno dignissimum, uel Homerus, qui Iouis familiarem uocauit, quo minus obtinuerint tragici, qui de pulpito scenaq. multam ei asperserunt immitis uiolentæq. naturæ infamiam. eadem fere de Minoe Plato in dialogo, quem de ipsius nomine inscripsit. Gortynia.] Gortyn, urbs in Creta. Crudeli peste coactam.] ipsum deorum numen conspirasse cum Minoe ad ulciscendam cædem Androgei uidebatur: eodem enim tempore & bello, & fame, & pestilentia affligebantur Athenienses: responsumq. est oraculo, non aliter ea desitura, quam si Minoi fieret satis. Vide Plutarchum, Diodorum, Eusebium. Electos iuuenes,] septenos quotannis iuuenes, ac totidem puellas; idq. per annos nouem: quos non nulli sorte duci, alij a Minoe deligi solitos aiunt. Cecropiam,] regionem Atticam. Dapem dare.] uarias super hac re sententias refert Plutarchus. Funera nec funera.] figura Græca. ita enim illi ἀδωπα δῶπα, ἀ-



## IN CATVLLVM

ἀμυς γάμυς, & similia. sic Cicero insepultam, sepul-  
turam, sic Ovidius iniusta iusta, sic quidam uetus  
tragicus, innuptas nuptias, sic Ennius artem iner-  
tem, cuius est illud, - quæ scis,

In uulgum uulgas, artemq. expromis inertem.

Naue leui. ] ea nauis postea, ex uoto, quotannis  
Delon ab Atheniensibus mittebatur. uide Plato-  
nem principio Phædonis. Superbas, ] magnificas:  
ut, - aulais iam se regina superbis. Quales Euro-  
tæ. ] de hac comparatione dixi supra in carmine de  
nuptijs Manlij. Curis hominum. ] sic infra de  
Venere, Quæ dulcem curis miscet amaritiem. Hinc  
est, quod Musæus γλυκύπικρον uocat ἐρώτων κέντρον.  
Quæq. regis Golgos. ] Golgos oppidum est in  
Cypro Veneri sacrum. hic Golgos numero multitu-  
dinis dicit. Pene autem conuersus est hic uersus e  
Theocritis Syracusanis,

Δέσποιν', ἃ γολγόν τε καὶ ἰδάλιον ἐφίλασας.

Cum autē & hic, & supra, Paleucijs in Volusium,  
Colchos pro Golgos legeretur, primus utrumque lo-  
cum emendauit, uir clarissimus, Hermolaus Bar-  
barus. Aut mortem appeteret. ] ita legen-  
dum, non, oppeteret. neque enim mortem oppetere  
dicitur, nisi qui moritur. deinde, oppetere mor-  
tem, Latine dicitur: at certe, oppetere præmia lau-  
dis, quid sit, non uideo. Non ingrata, tamen  
frustra. ] non ingrata fuisse superis Ariadnes uo-  
ta, illud indicat, quod Theseus uictoria potitus est.  
ipsa tamen spe sua frustrata est: neque enim, quod  
optabat



optabat, contigit ei, posse atatem una cum Theseo  
exigere. Suspendit uota.] neque enim audebat  
aperte pro Theseo uota facere: ne ipsa de se indicio  
esset patri. Robur.] truncum. Errabunda re  
gens.] Virgilius,

Cæca regens filo uestigia. Flexibus.] ambages &  
dolos tecti uocat Virgilius. Frustraretur.]  
frustra haberet, deciperet. de hoc uerbo uide Gellium.

Inobseruabilis error.] Virgilius,  
- & inextricabilis error. A primo carmine,]  
ab instituto celebrandarum nuptiarum Pelei. Con  
sanguinæ,] sororis, Phædra. Diæ,] Naxi:  
etsi multas alias insulas, quæ Diæ dicerentur, enu  
merat interpretes Theocriti Pharmaceutria. Dul  
ci deiuncta lumina somno.] sic Theocritus de  
somno, πεδῶν μαλακῶ κατὰ φάειν δεσπῶν. alij ideni  
ficta, ut sit simile illi Homérico,

- μαλακῶ δεδμημένοι ὕπνῳ. Deuota periuria,]  
execranda, & diris obnoxia. Ad hunc autem lo  
cum respexit Tibullus, his uersibus,  
Gnossia, Theseæ quondam periuria linguæ

Fleuisti ignoto sola relicta mari.

Sic cecinit pro te doctus Minoi Catullus,

Ingrati referens impia facta uiri.

Nunc iam nulla.] sic Ouidius,

Nunc quoque nulla uiro, clamabo, femina credat.

Prægestit,] ualde gestit, ualde cupit. Lucilius;

Quantum haurire animus Musarū e fontibū gestit.

Germanum,] Minotaurum. Creui,] iudicaui.

O 3 Pro



IN CATVLLVM

Pro quo dilaceranda,] quantopere horribile  
ueteribus fuerit, cadauera lacerari a feris, hinc exi-  
stimari potest, quòd eius rei formidinem, apud Ho-  
merum, proponit Heëtor ignauis,

Ον δὲ κ' ἐγὼν ἀπάνδρε μάχης πλώσσοντα νοήσω,  
Οὐχ οἱ ἄρκιον ἐσθίεται φυγέειν κυῖας, ἐδὲ  
Οἰωνὲς. & de Achille - αὐτὸς δ' ἐλώρια τεύχε κῦ-  
ρεσσιν, Οἰωνοσί τε πᾶσι.

Nec iniecta] Cicero II. de legibus, Siti dicun-  
tur ij, qui conditi sunt: nec tamen eorum ante sepul-  
crum est, quàm iusta facta, & corpus incensum  
est. Et quod nunc communiter in omnibus sepultis  
ponitur, ut humati dicantur, id erat proprium tum  
in ijs, quos humus iniecta contegeret: eumq. mo-  
rem ius pontificale confirmat. nam prius quàm in os  
iniecta gleba est, locus ille, ubi crematum est cor-  
pus, nihil habet religionis: iniecta gleba, tum &  
ille humatus est, & sepulcrum uocatur, ac tum de-  
nique multa religiosa iura complectitur. Hæc uer-  
ba Ciceronis ipsa adscripsi, ex quibus, quid sit, ter-  
ram iniicere, intelligi posset. Frequens enim est eius  
rei apud auctores optimos mentio. Quænam te.]  
usitatum est, ut quorum immanem crudelitatem exe-  
cramur, eos e rupibus, efferis ue animalibus, aut  
etiam e marinos esse dicamus. Virgilius,  
Nunc scio quid sit Amor. duris in cotibus illum  
Ismarus, aut Rhodope, aut extremi Garamantes  
Nec nostri generis puerum, nec sanguinis edunt.  
Et apud eundem Dido, Aeneam alloquens,

Nec



Nec tibi diua parens, generis nec Dardanus auctor  
 Perfide: sed duris genuit te cautibus horrens  
 Caucasus; Hyrcanæq. admorunt ubera tigres.

Tibullus uero, cum ijs, qui Veneris furta non celas-  
 sent, atrocè Venerem minitaretur fore, ita scripsit,

Nam fuerit quicumque loquax, is sanguine natam,

Is Venerem e rabido sentiet esse mari. et alibi, cū  
 dominam a nimia seueritate abducere niteretur,

Nam te, inquit, nec uasti genuerunt æquora ponti,

Nec flamam uoluens ore Chimæra fero,

Nec canis anguinea redimitus terga catena,

Cui tres sunt linguæ, tergeminumq. caput,

Scyllaq. uirginem canibus submista figuram,

Nec te conceptam seuæ leæna tulit.

Notum est & illud Homericum,

- γλαυκὴ δὲ σ' ἔτικτε θάλασσα. Quæ Syrtis.]

Virgilius,

Quid Syrtes, aut Scylla mihi, quid uasta Charyb-  
 dis Profuit? Si tibi.] eodem pane modo de Mi-  
 noe, apud Virgilium, queritur Scylla,

Me ne inter comites, ancillarumq. cateruas,

Me ne alias inter famularum munere fungi,

Coniungis atque tuæ (quæcunque erit illa) beatæ  
 Non licuit grauidos penso deuoluere fusos?

Sæua quod horrebas.] Priscum parentem expo-  
 nunt Cecropem: sæua autem præcepta, legem,

quam ille tulisse de certa legitimaq. maris ac feminae  
 coniunctione dicitur. ego, cur ista tam longe peten-  
 da sint, cur ne lex illa ita sæua dicatur, ut eam The



## IN CATVLLVM

seus horrere debuerit, exputare equidem non queo.  
 itaque ἀμαρτέρεον, καὶ σαφέρεον, ita hunc locum in  
 terpretor. Si connubia nostra tibi cordi non erant,  
 pro eo quòd horrebat animus recordatione eorum,  
 quæ olim pater meus crudelissime imperauerat ciui  
 bus tuis, nempe ut florem suæ iuuentutis Minotau  
 ro deuorandum mitterent, ob idq. nolebas tam se  
 ui, tamq. importuni hominis filiam tibi uxorem ad  
 iungere: at certe me, ut tibi famulæ loco essem,  
 abducere; non, cuius beneficio uiueres, eam feris  
 discerpendam relinquere debuisti. Candida Per  
 mulcens. ] pedes tibi abluens. Est autem πάθος  
 a ministerij uilitate. Sed quid ego. ] ἐπανόρθωσις.  
 Auclæ, ] pradiatæ a natura. Mortalis. ] uehe  
 mentius quiddam ἐνεργητικώτερον dixit, quàm si ho  
 minem dixisset. Sic nimis. ] allementum quod  
 dam doloris est, in rebus aduersis tuis, habere, qui  
 te conquerentem audiant, & si minus iuuare pos  
 sint, tamen aliqua tui miseratione moueantur. Id  
 quoque sibi Ariadna ereptum esse conqueritur.  
 Iuppiter ] stulta, sed hominibus usitata consuetu  
 dine, optat, quæ facta sunt, infecta esse. Tale est illud,  
 εἴθ' ὅφελ' ἀργεῖς μὴ διαπᾶσαι σκάρος  
 Κόλχων ἐς αἶαν. Enimvero non uetis corriguntur præ  
 terita, sed futura consilio diriguntur. Notum est  
 illud Agathonis,  
 Μόνος γὰρ αὐτῷ καὶ θεὸς σερίσκεται,  
 Ἀγένητα ποιεῖν, ὅσ' αὖτ' ἢ πεπραγμένα. id est,  
 Vna hac enim re etiam deus priuatus est,

Infe-



*Infecta facere, facta quæ sunt, ut queat.*

*Gnosia Cecropiæ.] Virgilius,*

*Felix heu, nimium felix, si littora tantum*

*Nunquam Dardania tetigissent nostra carinæ.*

*Crudelia consilia.] consilia ita dixit, ut Græci*

*ὀπείvas: quo nomine sæpe naturam & ingenium cuius*

*que significat. In nostris requiesset sedibus ho-*

*spes.] hūc forte uersū imitatus fuerit Virgilius illo,*

*Quis nouus hic nostris successit sedibus hospes?*

*Idæos ne petam montes?] de patria ne repetē*

*da cogitem? Ida enim mons Cretæ est. At gurgite*

*lato.] at latum & metuendum mare interiectum,*

*patriam meam ab hac insula diuidit. Quem ne ip-*

*sa, reliqui?] id est, eius ne, quem ipsa reliqui? sic*

*Terentius Andria,*

*Quem ne ego uidi ad uos afferri uesteri?*

*Plantus Mostellaria,*

*Quo pessime modo? quæ ne iam subducta erat*

*Tu in terram? Idem Militeto,*

*Quem ne ego seruauī in campis Cuticlindonijs?*

*Hoc qui non intelligebant, fecerunt hoc loco, quem*

*ne ipsa reliqui: et paullo infra, Qui ne fugit, aut,*

*Qui refugit, pro, Qui ne fugit. Prætereo littus.]*

*ubi litus prætereo, nihil uideo præter solam, ac de-*

*sertam insulam, sine ullo tecto: neque tamen ex ea*

*egredi possum, undique præcludente iter mari. Eu-*

*menides.] has deas esse credebant, Nocte geni-*

*tas, quæ homines atrocibus turpificatos uitij ulci-*

*scerentur. Diras ultrices uocat Virgilius. Eadem et*

*Erin-*



IN CATVLLVM

*Erinnyes dicuntur: Epimenidesq. eas Saturni filias facit: Euripides uidere ipsas ait omnia; cuius est illud ex Oedipo Coloneo, τὰς πάντ' ὀρώσας Ἐμνίδας. Ipsa de iustitia sua multa apud Aeschylum praedicant: scilicet nemini bono irasci, sed a sceleratis tantum meritis poenas exigere. Vinum ad earum sacrificia non adhibebatur: quae & iccirco ὑπόλαια dicebantur. Fiebant autem media nocte, ut ex Aeschylo intelligitur. Plura uide apud Aeschyli & Sophoclis interpretes. Anguineo capillo.] Ὀφιοπλοκάμους eas Orpheus in hymnis uocat. Quae quoniam uere.] eas demum detestationes ualere arbitrabantur, quibus quis uero, magnoque, non leui aut simulato dolore motus alium defixisset. tum uero nullam expiandi rationem esse existimabant. Horatius, Diris agam uos. dira detestatio*

*Nulla expiatur uictima. Sed quali.] locus hic, si diligenter animaduertas, confirmat id, quod supra tetigimus, non ingrati animi uitio, sed, obliuione a dijs obiecta, fecisse Theseum, ut Ariadnam relinqueret. ipsa enim precatur deos, ut quali se mente reliquit Theseus, tali etiam funstet suos. Vota autem Ioui probata esse, infra dicitur. Cum ergo Theseus obliuione domum suam postea funestauerit, consequitur, ut obliuione quoque antea deseruisset Ariadnam. Sed idem magis etiam ex illis uersibus constat, qui infra leguntur, - qualem Minoidi luctum Obtulerat mente immemori, talem ipse recepit:*



ut iam dubitandum non sit, quin hanc sententiam Catullus insecutus fuerit. Inuito numine, ] quod non libenter & Aegeum morte, & Theseum luctu, utrunque immerentem afficeret. Quo tunc & telus. ] sumptum ex Homero. Dulcia signa, ] candidum uelum. Ereptum, ] liberatum. sic supra, - ego te in medio uersantem turbine leti

Eripui. Castæ diuæ, ] Palladis, quæ Atheniensium præses erat. Reddite in extremo. ] neque enim ad patrem uenit Theseus, nisi iam adultus, multisq. editis præclaris facinoribus nobilis. Vide Plutarchum. Canitiem terra. ] mos antiquorum in luctu. Incendia, ] doloris mei ardorem. Dicat, ] indicet. Itonis. ] Palladem intelligit, quam Apollonius Itonida, Bacchylides Itoniada nominat. Itonus Thessalus fuit, Amphictyonis filius, qui urbem quandam Thessaliæ a se Itonem nominauit, ubi dea hæc colebatur. Cum autem Ito, siue Iton urbis nomen sit; sanctæ Itonis, non, ut in alijs, sancti Itonis, legendum puto. Funestam uestem, ] uelum illud ferrugineum. Candida q. intorti. ] Nonius, qui loco de uasorum generibus differit, exponens dictionem, carchesia, ita scribit. Carchesia, summa pars mali: id est, foramina, quæ summos mali funes recipiunt. Catullus,

Lucida qua splendent summi carchesia mali.  
hactenus Nonius. Quod autem in quibusdā ueteribus libris animaduerti post uersum hūc, Candida q., tantum superesse spatij, quantum uni uersui scriben-

do



## IN CATVLLVM

do sit satis ; mihi uenit in mentem dubitare , ne hic  
forte ipse uersus , qui a Nonio citatur , hoc loco de-  
sideretur , legendumq. sit ,

Candidaq. intorti sustollant uela rudentes ,  
Lucida qua splendent summi carchesia mali .

qua tamen de coniectura , per me quidem , iudicet  
quisque , ut uolet . ego dignam esse duxi , qua pro-  
poneretur . Hæc mandata . ] ita , inquit , ] liquere  
hæc mandata Theseum , ut montis cacumen linquere  
impulsa uento nubes solent . Morte ferox , ] super-  
bus ob Minotaurum interfectum . At parte ex a-  
lia . ] ex alia parte uestis piæus erat Bacchus Ariad-  
nam querens . Quod residuum est huius fabule , exe-  
quitur Ouidius III. Fastorum , & VIII. Meta-  
morphoseon . copiosius etiam Hyginus , & Arati in-  
terpretes . Cum Thiaso . ] choro , multitudine .  
sic Bacchus ipse apud Euripidem ,

Θίασος ἐμὸς γυναικες , αἳ ἐν Καρχαίων

Εκόμισα . Nysigenis Silenis , ] Nysæorum opti-  
matibus . Diodorus libro IIII . Furebant , ] fu-  
ribundi clamabant . Euoe . ] uox est bacchantiū .  
Capita inflectentes , ] rotantes , iacientes .  
Tecta cuspide , ] folijs obducta , & uelata . Pars  
e diuulso . ] solebant enim bacchantes interdum  
armenta discerpere , carnesq. eorum crudas mande-  
re . Euripides ,

καὶ τὴν μὲν ἂν προσεῖδες Δ' Ἰηλον πόριν

μυκωμένην ἔχισαν ἐν χερσὶν δίχα ,

ἄλλαι δὲ δαμάλας διεφόρην παρὰ γμασι .

Tor-



**Tortis serpentibus.]** Euripides Bacchis, Baccho recens nato Parcas coronam e serpentibus imposuisse narrat: indeq. receptum, ut se manades quoque serpentibus coronarent. σεφάνωσάν τε δρακόντων σεφάνοις, ἐνθεν ἀγρὰν θηροτρόφοι μαινάδες ἀμφιβάλλονται πλοκάμοις. Plutarchus quoque Olympiada, magni Alexandri matrem, grandes serpentes contra tantem manibus, thiasos celebrare solitam refert.

**Orgia.]** ita vocabantur mysteria quædam, quæ, nisi ab initiatis, aut audiri fas non erat. id uel ex hoc Penthei & Bacchi colloquio, apud Euripidem, intelligi potest.

Ιεν. τὰ δ' ὄργι' ἐστὶ τὴν ἰδέαν ἔχοντά σοι;

Ιιο. ἄρρητ' ἀβάκχ' τοῖσιν εἰδέναι βροτῶν

Ιεν. ἔχει δ' ὄνησιν τοῖσι θύουσιν τινά;

Ιιο. Οὐ θέμις ἀκῶσαί σ', ἐστὶ δ' ἄξι' εἰδέναι.

**Cistis.]** cistis ferebantur Orgia. Tibullus,  
Et levis occultis conscia cista sacris.

Theocritus Bacchis,

Ἱερὰ δ' ἐκ κίσας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσθαι.

**Profani,]** βέλῃλοι, ἀμυστηρίασοι, ἀτέλεσοι.

**Plangebant alii,]** hunc locum imitatus Ovidius,

Quacunque ingrederis, clamor iuuenilis, & una

Femineæ voces, impulsaq. tympana palmis,

Concanaq. æra sonant, longoq. foramine buxus.

**Talibus.]** tandem e longa egressione sese recipiēs, ad institutum redit. Dixerat, multos mortales e tota Thessalia conuenisse, ad spectandum nuptiarum apparatus. eos nunc ait, cum oculos animumq. satiascent



IN CATVLLVM

tiassent spectandis rebus pulcherrimis, discessisse  
quenque ad se, & locum aduentantibus dijs dedisse.  
Hic qualis.] discedentes Thessalos undir crescen-  
tibus, paulatimq. longius recedentibus comparat.  
Comparatio sumpta ex I I I I Iliados. Zephyrus.]  
pro quolibet uento Zephyrum dixit. alioqui enim,  
mane Zephyrum non flare, quod tunc nimium lon-  
gesol ab occidente absit, docet Aristoteles Proble-  
matis. Cachinni,] cachinnos vocat undas maris,  
que paulatim diffunduntur in longum. ita enim os  
quoque ridantium hominum diffundi, atque exten-  
di solet. Aeschylus,

Ω δῖος αἰθῆρ, καὶ ταχύπτεροι πνοαὶ,  
Ποταμῶν τε πηγαί, ποντίων τε κυμάτων  
Ἀνῆριθμον γέλασμα, παμμήτορ τε γῆ.

Nantes a luce.] in alijs, uariantes luce. Adse  
quisque,] in suas quisque aedes. Princeps,]  
primus., Chiron,] centaurus, de quo supra di-  
ximus. Domus risit.] sumptum ab Hesiodo, qui  
ridere ait domum Iouis, canentium Musarum dul-  
ci uoce conspersam - γέλα δέ τε δώματα πατρὸς  
Ζῆνος ἐριγδέποιο, θεῶν ὅπῃ λειριόεσσιν  
Σκιδναμένη. sic & Theognis,

Πᾶτα μὲν ἐπλήθη Δῖλος ἀπειρεσίη  
Ὀδμῆς ἀμβροσίης, ἐγέλασε δὲ γαῖα πελώρη.  
Peneos,] Thessaliae fluminis. Nereidū,] alijs Ne-  
iadum, alijs Nessonidum. libri manuscripti, Mino-  
sium. diuinet alius. mihi quidem non liquet. Non  
uacuuus.] libri ueteres, Nonacrios. Sorore Fla-  
mati



mati Phaethontis.] populo. Solerti corde  
 Prometheus.] eum enim iam liberauerat Hercu-  
 les, sagittis interfecta aquila, quæ iecur illius depa-  
 scebatur. narrat Apollonius libro secundo, Vale-  
 rius Flaccus libro quinto. Quot autem solerti corde  
 Prometheum nominat, exprimit epitheta, quæ Græ-  
 ci ei tribuunt, modo ἀγκυλομήτην, modo πολυμήτην  
 uocantes. Hesiodus,

Ὅπῃ μιν ἐξαπάτησε Προμηθεὺς ἀγκυλομήτης.

Oppianus, - Ἰαπετοῖο γόνος πολυμήτα Προμηθεὺς.  
 ipse quidem apud Aeschylum sibi tribuit artium  
 omnium inuentionem. et idem etiam de eo dicitur  
 apud Platonem in Protagora. Sciendum autem est,  
 Prometheum a poetis deum haberi: unde & hic Ca-  
 tullus eum inter deos recenset, & apud Aeschylum  
 Vulcanus eum uocat συγγενῇ θεόν: & ipse de se  
 loquens,

Ἰδε δέ με, inquit, οἷα πρὸς θεῶν πάχω θεός.

Quinetiam colebatur in Academia una cum Vulca-  
 no, & Minerva: ut Apollodorum, & Lysimachi-  
 den scripsisse ait interpres Sophoclis. Extenuata  
 uestigia, ] uinculorum uidelicet, quibus ad Cau-  
 casum alligatus fuerat. Pœnæ, ] quòd Iouem dece-  
 pisset in distribuendis carnibus, quòd uiros, mulie-  
 resq. effinxisset, quòd surripuisset ignem Vulcani &  
 Mineruæ, eumq. hominibus tradidisset. Fuit autem  
 filius Iapeti ex Themide, quæ eadem & Terra est,  
 ut ex Aeschylo cognoscitur. Clymenes tamen eum  
 filium fuisse, eiusdem poetæ interpres alio loco tra-  
 dit.



## IN CATVLLVM

dit. Inde pater diuum.] Postquam uenisse ait Iouem, Iunonemque, ac ceteros superos deos, præter Phæbum, qui solus in cælo relictus est, & Dianam, quæ in montibus suis mansit, neque tantum fecit Peleum, ut eius nuptias sua præsentia cohonestaret. Quod autem ad Apollinem attinet, ideo eum remouisse uidetur ab his nuptiis Catullus, quia futurum erat, ut ipse Achillem interficeret: quæ in re sapientius fecit, quàm Aeschylus, qui affuisse deum illum, etiamquæ. carmen nuptiale cecinisse dixit, quo Peleo & Thetidi fausta omnia prædiceret: ideoquæ. Thetidem, interfecto filio, de uanitate ac perfidia Apollinis querentem facit. uidetur enim occasionem quæsisse, quæ in dijs exempla leuitatis & mendacijs ostenderet: quo nomine merito a Platone reprehenditur, extremo secundo de republica libro. Plane tamen Homerus quoque libro ultimo Iliados, eum affuisse, dicit. Unigenamquæ. simul cultricem in montibus Idæ.] reliquit, inquit, te quidem, o Phæbe, in cælo solum: cultricem uero Idæ, id est, Dianam, unigenam, id est, quæ uno eodemquæ. partu tecum genita est, reliquit in montibus, ubi propter uenationis studium assidue uersari solet. Satis autem mirari non possum, quid adduxerit, hominem eruditissimum, Petrum Victorium, ut hoc loco legat, Unigenamquæ. simul cultricem montis Itonis; & Palladem exponat. Primum enim, causæ nihil confingi potest, cur Palladem eas nuptias aspernatam fuisse dicamus, ex quibus pro-  
tum



tum Achillem. omni postea studio fouerit. Deinde, ut Itonem urbem Mineruæ sacram fuisse antea docui, ita uellem indicari mihi, quo loco eiusdem nominis mons fuisse dicatur. Postremo, quod caput est, sororem unigenam Phæbi, Mineruam accipere nullo modo possumus: sed Dianam tantum: quippe cum illa, ut omnes norunt, e Iouis cerebro enata sit, hanc Latona uno eodemq. partu cum Apolline ediderit. itaque hoc loco, Victoriæ, ceterarum rerum accuratissimi hominis, diligentiam, ut ingenue fatear, requiro. Infirmi motu, ] propter senectutem: qua de causâ, postea quoque dicit, tremulum corpus. Purpurea ora, ] pupureo limbo. Parcas autem triformes, & Erinnyas necessitatis gubernatrices esse, ait apud Aeschylum Prometheus, Iouemq. ipsum eis subiicit. Læua colum. ] nullus unquam pictor nentes mulieres tam scienter expinxit, quàm Catullus his uersibus. Perfidia quod post nulla arguet ætas. ] cum carmen illud, quod in his nuptiis Apollo cecinisse dicitur, postea Thetis perfidia arguisse dicatur. Currite ducentes. ] Virgilius, Talia sæcla, suis dixerunt, currite, fufis. Expers terroris. ] fortem significat: ἄποβος γὰρ τὸ οὐδὲν φοβεῖσθαι, ait Aristoteles. Qui persæpe uago. ] pedum celeritatem Homerus Achilli peculiariter tribuit. Theon quoque eum a Chirone ad eam rem studiose exerceri solitum scribit. Flamea, ] flamæ instar, qua nihil celerius est, rapida, & in  
P citata.



## IN CATVLLVM

citata. Periuri Pelopis uastabit tertius he-  
res, ] Agamemnon, Pelopis ex Atreo nepos.  
Tertium autem dixit, puto, quia duos heredes ha-  
buit Pelops, Atreum, & Thyesten. Cum tre-  
mulo incanos. ] soluere capillum mulieres Tro-  
ianæ in suorum funeribus solebant. Virgilius,  
Et circum Iliades crinem de more solute.  
Incanos autem dixit, ualde canos. Idem alibi,  
Smyrnam incana diu sæcula peruoluent. Sic infra-  
Etum animum dicimus. Variabunt, ] liuidis i-  
Etuum notis distinguunt. Vnda Scamandri. ]  
tangit fabulam, quam enarrat Homerus Iliados lib.  
xxi. huic autem loco similis est predictio Neptu-  
ni apud Papinium,

Quem tu illic natum Sigæo in puluere, quanta  
Aspicias uictrix Phrygiarum funera matrum:  
Cum tuus Aeacides tepido modo sanguine Teucros  
Vndabit campos, modo crassa exire uetabit  
Flumina & Hæctoreo tardabit funere currus.  
Tepefaciet. ] sic infra, Omentum in flama pin-  
gue liquefaciens. Percussæ uirginis, ] Polyxena,  
quæ ad Achillis canotaphium casa est. Vide Euri-  
pidem Hecuba, aut Senecam Troade. Fors, ]  
deus. Neptunia soluere uincla. ] muros a Ne-  
ptuno extructos. Felicia, ] τὰς εὐτυχίας. Præ-  
sentes nanque ante. ] quandiu homines piete-  
tem coluerunt, dii cum ipsis familiariter crebro con-  
sari solebant: at ex quo, pietate neglecta, nullis in-  
quinata sunt omnia, uideri se ab eis amplius nolue-  
runt.



runt. Annua dum festis.] bene animaduertit  
 Guarinus, hoc de ludis Olympicis intelligi non posse,  
 quippe qui annui non fuerint. sed nimirum, cum  
 Cretes apud senatum esse Iouem dicerent, credibile  
 est, eius natalem annuis ludis celebrare solitos esse.  
 eoq. respicere Catullum puto. Sæpe uagus li-  
 ber.] ad hunc locum intelligendum, uide, quæ di-  
 sputantur a Macrobio, libro primo Saturnaliorum,  
 quo loco Bacchum et Apollinem unum eundemq.  
 deum esse demonstrat. Rhamnusia uirgo,]  
 Nemesis. Contingi lumine claro,] aperta  
 in luce uideri.

## AD ORTALVM.

TSI me assiduo confectum cura dolore  
 Seuocat a doctis Ortale uirginibus,  
 Nec potis est dulces Musarum expromere fœtus  
 Mens animi: tantis fluctuat ipsa malis:  
 Nanque mei nuper Lethæo gurgite fratris,  
 Pallidulum manans alluit unda pedem,  
 Troia Rheteo quem subter littore tellus,  
 Ereptum nostris obtegit ex oculis.  
 Alloquar? audiero ne unquam tua uerba loquentē?  
 Nunquam ego te uita frater amabilior  
 Aspiciam posthac? at certe semper amabo,  
 Semper mæsta tua carmina morte canam;  
 Qualia sub densis ramorum concinit umbris  
 Daulias, assumpti fata gemens Ityli.  
 Sed tamen in tantis mæroribus Ortale mitto



IN CATVLLVM

*Hæc expressa tibi carmina Battiadæ:  
Ne tua dicta uagis nequidquam credita uentis  
Effluxisse meo forte putes animo;  
Vt missum sponsi furtiuo munere malum  
Procurrit casto uirginis e gremio,  
Quod miseræ oblitæ molli sub ueste locatum,  
Dum aduentu matris prosilit, excutitur;  
Atque illud prono præceps agitur decursu,  
Huic manat tristi conscius ore rubor.*  
Et si me assiduo.] receperat Ortalo, se Callimachi  
elegiam de coma Beronices expressurū Latinis uer-  
bus, etq. missurum. id igitur se, quamuis multis  
ex fraterna morte doloribus præpeditum, præstis-  
se dicit, ne rei sibi ab amico mandata immemor ui-  
deretur. Mens animi.] ita legendum est, non,  
ut alij inepte legunt, Mens hominum. Plautus Ci-  
stellaria, Nullam mentem animi habeo: ubi sum,  
ibi non sum. Idem Epidico, pauor territat mentem  
animi. Sic ingenium animi dixit poeta quidem ue-  
tus, quem citat Cornificius libro secundo ad Heren-  
nium, Sin inuerecundum animi ingenium possidet.  
Sic & Virgilius amentem animi Didonem. Allo-  
quar?] recordatione mortis fraternæ, tantum do-  
lorem animo sentit, ut, eius magnitudine, per ali-  
quot uersus abducatur a re proposita. Daulias.]  
fabula ex Ouidio nota est. Vt missum.] ne putes  
tua dicta ita ex meo animo effluxisse, ut malum e  
gremio uirginis solet. Sponsi,] proci. ut apud  
Horatium, Sponsi Penelopes. E gremio.] nec  
mulieri,



COMMENTARIVS. IIS

mulieri, nec gremio credi oportere, prouerbum  
est: quod & illa incerti & leuis animi est; & ple-  
rumque in gremio posita, cum in obliuionem uenerint  
exurgentium, decidunt. Festus.

DE COMA BERENICES.

OMNIA qui magni dispexit lumina mundi;  
Qui stellarum ortus comperit, atque obitus;  
Flameus ut rapidi solis nitor obscuratur;  
Vt cedant certis sidera temporibus;  
Vt Triuiam furtim sub Latmia saxa relegans  
Dulcis amor, gyro deuocet aërio;  
Idem me ille Conon cælesti numine uidit  
E Beroniceo uertice cæsariem,  
Fulgentem clare; quam multis illa dearum,  
Leuia protendens brachia, pollicita est,  
Qua rex tempestate nouis auctus Hymenæis,  
Vastatum fines iuerat Assyrios,  
Dulcia nocturnæ portans uestigia rixæ,  
Quam de uirginis gesserat exuijs.  
Est ne nouis nuptis odio Venus? an ne parentum  
Frustrantur falsis gaudia lacrymulis,  
Vbertim thalami quas intra limina fundunt?  
Non, ita me diui, uera gemunt, iuerint.  
Id mea me multis docuit regina querelis,  
Inuisente nouo prælia torua uiro.  
At tu non orbem luxti deserta cubile,  
Sed fratris cari flebile dissidium,  
Cum penitus mæstas exedit cura medullas.

P 3 Vt



I N C A T V L L V M

Vt tibi tunc toto pectore sollicitæ  
 Sensibus ereptis mens excidit . atqui ego certe  
 Cognoram a parua uirgine magnanimam .  
 An ne bonū oblita es facinus , quo regium adepta es  
 Coniugium , quo non fortius ausit alis ?  
 Sed tum mæsta uirum mittens , quæ uerba locuta es ?  
 Iuppiter , ut tersti lumina sæpe manu .  
 Quis te mutauit tantus deus ? an quod amantes ,  
 Non longe a caro corpore abesse uolunt ?  
 Atque ibi , præ cunctis , pro dulci coniuge , diuis  
 Non sine taurino sanguine pollicita es ,

\*

Si reditum tetulisset is , haud in tempore longo , &  
 Captam Asiam Aegypti finibus adijceret .  
 Queis ego pro factis caelesti reddita cætu ,  
 Pristina uota nouo munere dissoluo .  
 Inuita o regina tuo de uertice cessi ,  
 Inuita ; adiuro teque , tuumq. caput ,  
 Digna ferat , quod si quis inaniter adiurarit .  
 Sed qui se ferro postulet esse parem ?  
 Ille quoque euersus mons est , quem maxima in oris  
 Progenies Phthiæ clara superuebitur ,  
 Cum Medi irrupere nouum mare , cumq. iuuentus  
 Per medium classi barbaræ nauit Atho .  
 Quid facient crines , cum ferro talia cedant ?  
 Iuppiter , ut χαλὺβον omne genus pereat :  
 Et qui principio sub terra quæuere uenas  
 Institit , ac ferri frangere duritiem .  
 Abiunget paullo ante comæ mea fata sorores

\* Lu-



\* Lugebant, cum se, Memnonis Aethiopis  
\* Vnigena impellente natantibus aera pennis,  
\* Obtulit Arsinoes Chloridos ales equus.  
Isq. per aetherias me tollens aduolat auras,  
Et Veneris casto collocat in gremio.  
Ipsa suum Zephyritis eò famulum legarat,  
\* Grata Canopeis incola littoribus,  
Scilicet in uario ne solum limite celi  
Ex Ariadnaeis aurea temporibus  
Fixa corona foret: sed nos quoque fulgeremus  
Deuotæ flauæ uerticis exuuiæ.  
Vuidulam a fletu, cedentem ad templa deum, me  
Sidus in antiquis diua nouum posuit.  
Virginis & sæui contingens nanque Leonis  
Lumina, Callisto iuncta Lycaoniae,  
Vertor in occasum, tardum dux ante Booten,  
Qui uix fero alto mergitur Oceano.  
Sed quanquam me nocte premunt uestigia diuum,  
Luce autem canæ Tethyi restitutor.  
Pace tua fari hæc liceat Rhamnusia uirgo,  
Nanque ego non ullo uera timore tegam,  
Non, si me infestis discerpant sidera diælis,  
Condita quin uere pectoris euoluam,  
Non his tam letor rebus, quàm me abfore, semper  
Abfore me a domina uertice discrucior.  
Quicum ego, dū uirgo quondā fuit omnibus expers,  
Vnguentorum una millia multa bibi.  
Nunc uos, optato quas iunxit lumine tædæ,  
Non prius unanimis corpora coniugibus

P 4

Tradite



IN CATVLLVM

Tradite, nudantes reiecta ueste papillas,  
 Quàm iocunda mihi munera libet onyx,  
 Vester onyx, casto colitis quæ iura cubili.  
 Sed quæ se impuro dedit adulterio,  
 Illius mala dona leuis bibat irrita puluis:  
 Nanque ego ab indignis præmia nulla peto.  
 Sic magis o nuptæ semper concordia, uestras  
 Semper amor sedes incolat assiduus.  
 Tu uero regina tuens cum sidera, diuam  
 Placabis festis luminibus Venerem  
 Sanguinis expertem, non uotis esse tuam me,  
 Sed potius largis effice numeribus.  
 Sidera cur retinent? utinam coma regia fiam,  
 Proximus Arcturos fulgeat Erigona.  
 Omnia qui magni.] si Callimachi carmina, e qui-  
 bus hæc expressa sunt, ad nos peruenissent; neque  
 in his intelligendis laboraremus, & ex duorum,  
 sua utriusque lingua, optimorum poetarum collatio-  
 ne, insignem quondam, plenamq. utilitatis capere  
 mus animo uoluptatem. iuuaret Græca cum Lati-  
 nis componere, inspicere non in singulis modo uoci-  
 bus, sed in figuris etiam luminibusq. orationis, in  
 ipsa ratione numerorum, ac denique in tota stru-  
 ctura poematis, quàm apte & scienter Græci poe-  
 tæ, in hoc genere inter suos facile primi, uim ac le-  
 pore, Latinorum poetarum sine controuersia poli-  
 tissimus affecutus fuisset. Quam commoditatē quan-  
 do siue fatum nobis, siue quo alio nomine appellari  
 placet illud, quidquid est, quod in his rebus ualet,  
 eripuit;



eripuit; illudq. præterea accessit mali, ut his quoque, sicut ceteris, Catulli uersibus ualde magnam labem importarit uetustas: spero equidem, in his difficultatibus, quanto facilius lapsus est, tanto mihi, sicubi offendero, paratiorem apud bonos ueniam fore. Huius autem poematis hoc fere argumentum est. Ptolemæus cognomento Evergetes Berenicen, seu Beronicen, (utroque enim modo nomen hoc scriptum reperio) Ptolemæi Philadelphi ex Arsinoe priore filiam, sororem suam, in matrimonio habuit. neque enim ea coniunctio inhonesta Aegyptiorum legibus habebatur. ea recens ducta, contigit, ut expeditionem aduersus Assyrios susciperet. in quam cum proficisceretur, uouisse crinem suum Veneri Berenice dicitur, si sibi uir suus sospes, uictorq. rediret domum. cuius deuotionis suæ cum, re præclare a Ptolemæo gesta, conuictam se iudicio deorum immortalium uideret, quo se religione exolueret, crinem rite in Veneris æde appendit. is cum postridie repertus non foret; magnoque, ob eam rem, rex reginaq. in mærore essent; Conon, mathematicus ea tempestate excellens, persuasit ipsis, crinem deum numine sublatum in cælum, & in sidus conuersum fuisse: idq. Callimachus, qui principem illum, propter singulare bonarum artium studium, numinis loco habebat, hoc poemate complexus est. Principium autem continet insignem commendationem Cononis, a præstanti celestium rerum scientia. Ut Triuiam.] Lunam. Sub Latmia saxa,] ad deosculandum



## IN CATVLLVM

sculandum Endymionem, qui illic ab ipsa sopitus esse dicitur. Idem me ille Conon.] uersus Græci duo reperiuntur apud Theonem commentarijs in Aratum, quos quattuor uersibus hoc loco Catullus expressit, nam cum dixisset Aratus, ad Virginis sidus sparsas esse stellas aliquot, quæ nomine carerent, addit ille, quem modo nominavi, interpretes, οἱ δ' ἡ-  
λακάτην αὐτὰς λέγουσι, κόνων δὲ ὁ μαθηματικὸς Πτολε-  
μαῖος χαρίζομενος Βερονίκης πλόκαμον ἐξ αὐτῶν κατη-  
σέρισε. τὸ το καὶ καλλίμαχος πύφισιν,

Ἡ δὲ κόνων μ' ἐβλέψεν ἐν ἡέρι τὸν βερονίκης

Βόσρυχον ὃν κείνη πᾶσιν ἔθηκε θεοῖς.

Dulcia nocturnæ, ] impressas collo, labrisq. den-  
tium notas, aliaq. eiusmodi. Est ne nouis nu-  
ptis. ] expositurus dolorem, quem Brenice ex uiri  
abitu cepit, primum interrogat, uero ne an falso  
lacrumentur puellæ, cum deducuntur ad uiros: &  
num graue ipsis sit, sua uirginitate spoliari. deinde  
respondet, fictum esse totum illud lacrimarum ge-  
nus: idq. ex eo colligit, quod Bernice magnam uim  
querelarum, marito discedente, profudit. si enim  
nocturnos illos conflictus odio haberent puellæ, nun-  
quam tantopere doluisset Berenice, sibi, absente ui-  
ro, soli cubandum fore. Ac, quoniam id paullo la-  
sciuus dictum uideri poterat, addit aliam causam  
illius doloris, negatq. doluisse illam, quod a uiro,  
sed quod a fratre carissimo seiungeretur. Anne  
parentum. ] tale quiddam dixit & in posteriore  
nuptiali carmine. Iuerint. ] e uerbo, iuuerint, po-  
sterius,



sterius, v, detractum est: sicque, commissione uocalium, prima syllaba brevis effecta. Dissidium.] separationem corporum hoc loco indicat. Cicero pro domo sua, Defleui coniugis misera dissidium, liberorum carissimorum solitudinem, fratris absentis amantissimi, atque optimi casum. Idem in Antonium, Ipse autem amore ardens, confirmabat, quod desiderium tui dissidij ferre non posset, se in exilium esse iturum. Magnanimam.] Hyginus libro secundo Astronomico, Hanc Beronicen, inquit, non nulli cum Callimacho dixerunt, equos alere, & ad Olympia mittere consuetam. Alij dicunt hoc amplius, Ptolemaum Beronices patrem, multitudine hostium perterritum, fuga salutem petisse: filiam autem, saepe consuetam, insilisse in equum, & reliquam exercitus copiam constituisse, & complures hostium interfecisse, reliquos in fugam coniecisse: pro quo etiam Callimachus eam magnanimam dixit. An ne bonum oblita es facinus.] illud uidelicet, quod modo ex Hygino retulimus. Subindicat autem, ex illo facinore, fratrem ipsius amore esse correptum. Quo non fortius aufit alis.] quo facinore nullum fortius, maioris ue animi, a quoquam alio suscipi queat. Alis enim, ait Priscianus lib. xii, antiquissimi pro aliis protulerunt. Atque ibi.] post hoc distichon, aliquot uersus desiderantur, quibus, ut suspicor, Beronices uita exequabatur poeta. Queis ego pro factis,] id est, quae quoniam ita contigerunt, ut tu a dijs posceras



## IN CATVLLVM

posceras ; tuaq̃. illa deuotio conuicta , & commissa  
 est. Dignaferat. ] quod caput tuum si quis ina-  
 niter adiurare ausus fuerit , meritas pœnas uiolatae  
 religionis luat. Sed qui se ferro. ] quo modo ego,  
 quæ mollis sum , & tenera , ferro resistere potuis-  
 sem , cum montes quoque ipsi ferro excidantur ?  
 Ille quoque euersus. ] montem Atho significat,  
 ab exercitu Xerxis excisum. Ceterum locus hic ua-  
 rie legitur , uarieq̃. exponitur : a nō nullis hoc modo,  
 Ille quoque euersus mons est , quem maxima natu  
 Progenies Phthiæ clara superuebitur . ūq̃ue ex-  
 ponunt , maximam natu Phthiæ progeniem , popu-  
 los eius montis uerticem incolentes , qui diutissime  
 uiuant , ob idq̃. Macrobij uocentur . Athos enim  
 modo Thraciæ , modo Macedoniæ . modo Phthiæ ,  
 id est Thessaliæ tribuitur . Alij legunt ,  
 Ille quoque euersus mons est , quem maximū in oris  
 Progenies Phthiæ clara superuebitur . exponūtq̃.  
 claram progeniem , ipsum Xerxis exercitum . in uer-  
 bo autem superuebitur , esse enallagen temporum ,  
 ut sit præsens pro præterito . Nec desunt , qui legāt  
 - maximum in orbe . Omnino deprauatus locus est ,  
 neque , nisi antea purgatus fuerit , satis commode ,  
 uel a me , uel a quoquam alio explicari potest .  
 Cum Medi. ] historia ex Herodoto , Plinio , Iu-  
 stino , Probo , alijsq̃. notissima est . Quid facient  
 crines . ] complexio a maiori . Iuppiter ut Cha-  
 lybon omne genus pereat . ] uersum hunc pri-  
 mus restituit Angelus Politianus , e scholijs in A-  
 pollonium



pollonium, ubi locus hic e Callimacho citatur,

- χαλύβων ὧς ἀπόλοιτο γένος .

Τειόθεν ἀντέλλοντα κακὸν φυτὸν ἄμμιν ἔφηναν .

apud Politianum tamen τηλόθεν pro γειόθεν legitur, sed male . uidendum quoque , num prior uersus ita legi possit ,

Ζεῦ πάτερ , ὧς χαλύβων πᾶν ἀπόλοιτο γένος .

Chalybes autem Scythiæ populi sunt ad fluvium Thermodontem, dicti a Chalybe Martis filio : qui ferrum, ferriq. usum primi inuenerunt . hinc est, quod Scythiam Aeschylus uocat αἶαν σιδηρομήτορα .

Virgilius ,

India mittit ebur, molles sua tura Sabæi,

At Chalybes nudi ferrum. Abiunctæ.] deprauatum esse locum hunc, nemo non uidet . cum autem & ueteres libri nihil opis afferant, & coniectura omnis periculosa sit; parce omnino hos uersus, & timide attingam . Extarent Græca Callimachi : facilia omnia & expedita essent . at hoc optare est . Quātum igitur in tantis tenebris uidere possum, hic sensus est . Comæ sorores, eæ nempe quæ in reginæ capite remanserant, lugebant mea fata, quæ paullo ante a suo consortio abiuncta essem : cum ales equus Chloridos, quæ Zephyri uxor est, ( de hoc autem equo nihil alibi reperire potui ) obtulit se mihi, Arsinœ : ( id nomen urbis est, quam Ptolemæus Philadelphus a se conditam, sororis nomine insignierat ) idque, Memnonis Aethiopis unigena, id est, Aurora, quæ unum Memnonem ex Tithono genuit, impellente



## IN CATVLLVM

pellente aera natantibus pennis, (ita enim hoc po-  
 stemum in ueteribus non nullis legitur) id est, exo-  
 riente. Hæc attuli, quia, ut uerum fatear, nihil ap-  
 tius excogitare potui: non quòd ipsi mihi magnope-  
 re satis faciant. si quis uel ingenio, uel eruditione  
 maiore instructus, quod facillimum est, uel meliores  
 libros nactus, ueriora protulerit, gratulabor. Pe-  
 gasum quidem, excussio Bellerophonte, Auroræ a  
 Ioue dono datum, narrat interpres Homeri in VI  
 Iliados: si quid hoc sorte ad rem facit. etenim in tam  
 deprauato loco, haud sane uideo, qua uia insistere  
 oporteat. Zephyritis. ] Chloris. Famulum. ]  
 equum ipsum. Grata Canopæis. ] hic quoque  
 uersus Oedipam quempiam desiderat. Nam quòd  
 non nulli de Venere hoc intelligunt, quæ in Aegypto  
 colatur, manifestò alienum est. Scilicet. ] nimi-  
 rum, ne unum tantum sidus esset in cælo, e puella  
 temporibus decerptum, nempe corona Ariadnes:  
 sed ego quoque eum numerum auferem. Vuidu-  
 lam a fletu. ] madentem lacrymis, quas, quòd a  
 regina diuelleret, profuderat. Ad templa deum. ]  
 in cælum. In antiquis. ] inter antiqua sidera.  
 Diua. ] uenus. Virginis, ] quam alij Erigonen,  
 alij Astræam esse dicunt. indicat autem locum, quo  
 posita est coma, enumeratione uicinarum siderum.  
 Callisto iuncta Lycaoniæ. ] ad Ursam, in quam  
 uersa est Callisto Lycaonis filia. hoc autem sidus &  
 plaustrum quoque, & septem triones uocant. Por-  
 ro Proculus quoque ad finem Sphæræ, comam nu-  
 merat



merat inter signa ad septem triones uergentia. **Boo-  
ten.**] qui & arcturus, & arctophylax dicitur. tar-  
dum autem uocat, quod sero admodum occidat. Sed  
quanquam.] quanquam, inquit, eum honorem  
assēcuta sum, ut noctu quidem uestigia me deorum  
cælo incedentium premant; interdum autem, una  
cum ceteris stellis, Tethyos gremio, id est, mari ex-  
cipiar: tamen letitiam ex his rebus tantam non ca-  
pio, quantum dolorem ex eo, quod hæere amplius  
in dominæ capite non possum. Pace tua,] quia ar-  
rogantius uideri poterat, quod dictura erat, se non  
tanti facere siderum consortium, ut non mallet ad-  
huc in dominæ capite hæere: ideo prius Neme-  
sin deprecatur. Non si me infestis.] non, si sci-  
rem fore, ut me, ob hoc dictum, sidera indignata  
discerperent. Euoluam.] dieresis. Qui cum  
ego.] quæ me, quandiu uirgo fuit, multis unguen-  
torum millibus perunxit. Omnibus expers,] in-  
tacta. Expers autem cum sexto casu coniunxit, mo-  
re ueterum. Plautus,

Eo te more expertē factam aduenies offendi domū.  
idem. Eares me domo expertem facit.

Nunc uos.] nouas nuptas orat, ut ne ante coniu-  
gibus faciant copiam sui, quàm, in ipsius honorem,  
partem unguenti aliquam libauerint. Libare autem  
hic ualet spargere; ut,

Dixit, & in mensa laticum libauit honorem.

Onyx,] uas unguentarium ex onyche gemma. Sic  
magis.] sic magis ac magis in dies uobis cum uiris

ue-



## IN CATVLLVM

uestris conueniat; magisq. assidue inuicem ametis.  
 Tu uero regina.] tandem ad reginam se conuer-  
 tit; suadetque, ut non otiosis ac inanibus uotis, sed  
 largis muneribus adducat Venerem, ut se e caelo rur-  
 sum in caput, a quo abscissa fuerat, redire patiantur.  
 Festis luminibus,] diebus festis. Venerem san-  
 guinis expertem,] Venerem Paphiam, cuius a-  
 ram sanguine maculari nefas erat. itaque ture tan-  
 tum ei, floribusq. fiebat. Virgilius,  
 Ipsa Paphum sublimis abit, sedesq. reuisit  
 Leta suas, ubi templum illi, centumq. Sabæo  
 Ture calent aræ, sertisq. recentibus halant.  
 Utinam coma regia fiam.] utinam, inquit,  
 rursum redeam in caput reginæ, fulgeatq. Bootes si  
 ue Arcturos proximus Erigonæ, ut, priusquam  
 ego in sidus conuerterer, interijcererq. inter ipsum  
 & Erigonem. Postremus autem uersus, ut a nobis  
 scriptus est, ita legitur in ueteribus libris: etiamq.  
 ratio ipsa, ut ita legatur, necessario postulat: quo  
 magis mirandum est, quid cogitarit Politianus, cum  
 hunc locum adhibita industria corrumpere, colle-  
 ctis, si dijs placet, multis locis, quibus planum fa-  
 ceret, a Græcis interdum Oarionem pro Orione di-  
 ci: quasi id ageretur. itaque merito incidit in acu-  
 leos reprehensorum, præcipue Marulli, qui quodli-  
 bet uadimonium, ut dicitur, potius deseruisset,  
 quam ullam exagitandi illius occasionem. eius igi-  
 tur illa sunt,  
 Oarionem pro Erigone citat Ecnomus. unde?

Non



Non facit ad mores uirgo, sed Oarion.

& hoc item alterum,

Quæris, qua niteat docto coma parte Catullo?

Proximus Arcturo fulgor & Erigone est.

Virginis, & sæui contingens nanque Leonis

Lumina, Callisto iuncta Lycaonia,

Flebit in occasum, tardum dux ante Booten,

Qui uix sero alto mergitur Oceano.

Quæ tu si relegens, ubi sit coma regia, quæris,

Ecnome, aquam medio quæris in Oceano.

Quamuis, quid relegas, uitij miser, inuidiaq.

Obrutus? ingenijs candor inesse solet.

Ergo dum omnia conturbas, dum credere doctis

Negligis, & per te nil sapias ipse tamen,

Fecisti Oarionem ex Erigone, ex Arcturo

Hydrochoum. iam quod monstrum erit ipsa coma?

Hinc autem uideri potest, illustres homines, qui que

magnum nomen habent in litteris, quanto periculo

peccent. effecit enim Politiani auctoritas, ut nullus

iam, quod sciam, extet liber impressus, in quo non,

reiecta uera lectione, nothus ille, & suppositicius

uersus legatur,

Proximus Hydrochoo fulgeat Oarion.

AD IANVAM IMPVDICAE  
CVIVSDAM MVLIERIS.

O DVLCI iocunda uiro, iocunda parenti,

Salve, teq. bona Iuppiter auctet ope,

Ianua, quam Balbo dicunt seruisse benigne

Olim,



IN CATVLLVM

Olim, cum sedes ipse senex tenuit;  
 Quamq. ferunt rursus uoto seruisse maligno,  
 Postquam est proiecto facta marita sene.  
 Dic agedum nobis, quare mutata feraris  
 In dominum ueterem deseruisse fidem.  
 Non, ita Cæcilio placeam, cui credita nunc sum,  
 Culpa mea est, quanquam dicitur esse mea.  
 Nec peccatum a me quisquam pote dicere quidquam,

\*

Quin quacunque aliquid reperitur non bene factum,  
 Ad me omnes clamant, ianua, culpa tua est.  
 Non istuc satis est uno te dicere uerbo,  
 Sed facere, ut quiuis sentiat, & indeat.  
 Qui possum? nemo quærit, nec scire laborat.  
 Nos uolumus: nobis dicere ne dubita.  
 Primum igitur, uirgo quod fertur tradita nobis,  
 Falsum est. non illam uir prior attigerat,  
 Languidior tenera cui pendens sicula beta,  
 Nunquam se mediam sustulit ad tunicam,  
 Sed pater ipsius nati uiolasse cubile  
 Dicitur, & miseram conscelerasse domum:  
 Siue quod impia mens cæco flagrabat amore,  
 Seu quod iners sterili semine natus erat:  
 Ne quarendum aliunde foret neruosius illud,  
 Quod posset zonam soluere uirgineam.  
 Egregium narras mira pietate parentem,  
 Qui ipse sui gnati minxerit in gremium.  
 Atqui non solum hunc se dicit cognitum habere  
 Brixia Chinæ supposita specule,

Flauus



Flauus quam molli percurrit flumine Mela,  
Brixia Veronæ mater amata meæ;  
Sed de Postumi, & Corneli narrat amore,  
Cum quibus illa malum fecit adulterium.  
Dixerit hic aliquis: qui tu istæc ianua nosti,  
Cui nunquam domini limine abesse licet,  
Nec populum auscultare; sed huic suffixa tigillo  
Tantum operire soles, aut aperire domum?  
Sæpe illam audiui furtiua uoce loquentem  
Solam \* consilijs hæc sua flagitia,  
Nomine dicentem, quos diximus; utpote, quæ mi  
Speraret nec linguam esse, nec auriculam.  
Præterea addebat quendam, quem dicere nolo  
Nomine, ne tollat rubra supercilia.

Longus homo est, magnas cui lites intulit olim  
Falsum mendaci uentre puerperium.

O dulci iocunda uiro.] *dialogus est, quo ad scele*  
*ratas libidines nescio cuius mulieris detegendas, ia-*  
*nuam ædium illius cum popularibus aliquot loquen-*  
*tem, easq. ipsis indicantem facit. Tantum est. non*  
*enim puto in huiusmodi historijs cognoscendis mul-*  
*tum operæ collocandum. Stultum est, quæ ita scri-*  
*psit Catullus, ut ne tum quidem, nisi a paucis, qui*  
*bus hæ res cognitæ essent, uoluerit intelligi, ea se*  
*quenquam hodie credere coniectura affecuturum.*  
*pauca igitur quædam cursim annotabimus: de histo-*  
*ria quidem ipsa suum cuique iudicium relinquemus.*  
*non enim eo hæc legimus, ut sciamus, quæ tandem*  
*illa fuerit, a qua hæc tam pulchra edita sint facino-*

Q 2 ra;



IN CATVLLVM

ra; quis ue aut senex ille Balbus, aut inualidus filius,  
aut officiosus pater, aut ceteri denique participes  
huius tam honestæ societatis: quos, ne tum quidem,  
cum uiuerent, cognoscere, ulla laus erat: sed ut ani-  
maduertamus, si qua insint, quæ ad Romani ser-  
monis elegantiam facere uideantur. hoc igitur aga-  
mus. Postquam est ] alij, postquam es. ego ianuâ  
maritam dici posse non arbitror. Non, ita. ] ianua  
loquitur. eodem autem modo Propertius libro pri-  
mo, ianuam quandam de dominæ suæ impudicitia  
querentem facit. Nec peccatum a me. ] post  
hunc uersum pentameter desideratur. itaque concur-  
rerunt emendatores, ut ad mulctram muscæ; &,  
quod quisque potuit, attulerunt. alius,

Verum istæc potius iatitor ipse facit: alius,

Verum istis me auctore esse facit populus: alius,

Verum isti populo di mala multa ferant.

Guarinus ait, uidisse se librum ueterem, in quo esset,

Verum isti populo ianua quid reficit.

at ex hoc nulla idonea sententia exprimi potest. E-  
go, inane spatium relinquere, quàm inanes uersus  
ponere, satius duxi. Non satis est. ] uiatores lo-  
quuntur. deinde ianua, Qui possum? &c. tum  
illi rursum, Nos uolumus, &c. Sicula. ] sica,  
gladij genus est, ex quo ad imminutionem inflecti-  
tur sicula. hic autem eam sicam intelligit, qua na-  
tura munivit mares; quæq. una sine periculo legis  
Corneliæ gestari potest, cum comparata non sit in-  
terficiendorum hominum causa. Ne quærendum  
aliunde



aliunde foret. ] imprudentis patrisfamilias esset,  
rogare utendum foris, id quod ipsi præsto est domi.  
Zonam soluere uirgineam. ] puellæ uirginita-  
tem adimere. Homerus *Odyssæa* Λ.

Λῦσε δὲ παρθενίην ζώνην, κατὰ δ' ὕπνον ἔχδεν.

Theocritus,

Αὔτε δὲ οἱ μίτην, καὶ οἱ λέχος ἐντυων ὦραι. *Musæus*,  
Ὡς ἡ μὲν ταῦτ' εἶπεν, ὃ δ' αὖτίκα λύσατο μίτην.

unde & ἀμίτρες uocabant innuptas. *Callimachus*,  
Πίστας εἰνέτρεας, πάσας ἐτι παῖδας ἀμίτρες.

quem in locum interpretes, μίτρες, inquit, ἐζώνωτο,  
ἃς ἔλυον, ὅταν ἐμελλον διαπαρθενδέσθαι. Egregium  
narras. ] rursum uiatores loquuntur. Minxeric  
in gremium. ] sic *Persius*,

Patriciæ immetat uulua.

Vrinam etiam genitalem, pro semine *Plinius* dicit.

Atqui. ] ianua uerba sunt. Solam consiliis. ]

*Manutius* suspicatur legendum, consciolis: egoque  
assentior. Ne tollat rubra supercilia. ] gestus  
minantium, isque, ut suspicari licet, ei, quo de hic  
agitur, familiaris.

AD MANLIUM.

QV O'D mihi fortuna, casuq. oppressus acerbo,  
Conscriptum lacrymis mittis epistolium,  
Naufragum ut eiektum spumantibus æquoris undis  
Subleuem, & a mortis limine restituam,  
Quem neque sancta Venus molli requiescere somno  
Desertum in lecto calibe perpetitur,

Nec



I N C A T V L L V M

Nec ueterum dulci scriptorum carmine Musæ  
 Oblectant, cum mens anxia peruigilat;  
 Id gratum est mihi, me quoniam tibi ducis amicum,  
 Muneraq., & Musarum hinc petis, & Veneris.  
 Sed tibi ne mea sint ignota incommoda Manli,  
 Neu me odisse putes hospitis officium,  
 Accipe, queis merse fortuna fluctibus ipse,  
 Ne amplius a misero dona beata petas.  
 Tempore, quo primum uestis mihi tradita pura est,  
 Iocundum cum ætas florida uer ageret,  
 Multa satis lusi: non est dea nescia nostri,  
 Quæ dulcem curis miscet amaritiem.  
 Sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors  
 Abstulit. o misero frater adempte mihi:  
 Tu mea, tu moriens fregisti commoda frater:  
 Tecum una tota est nostra sepulta domus:  
 Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
 Quæ tuus in uita dulcis alebat amor:  
 Cuius ego interitu tota de mente fugavi  
 Hæc studia, atque omnes delicias animi.  
 Quare, quod scribis, Veronæ turpe Catullo  
 Esse, quod hic quisquam de meliore nota  
 Frigida deserto tepescit membra tubili;  
 Id Manli non est turpe, magis miserum est.  
 Ignoscas igitur, si, quæ mihi luctus ademit,  
 Hæc tibi non tribuo munera, cum nequeo.  
 Nam, quod scriptorū non magna est copia apud me,  
 Hoc sit, quod Romæ uivimus: illa domus,  
 Illa mihi sedes, illic mihi carpitur ætas,

Huc



Huc una e multis capsula me sequitur.  
 Quod cum ita sit; nolim statuas; me mente maligna  
 Id facere, aut animo non satis ingenuo,  
 Quod tibi non utriusque petiti copia facta est.  
 Vltro ego deferrem, copia si qua foret.  
 Non possum reticere deæ, qua Manlius in re  
 Inuerit, aut quantis inuerit officijs,  
 Ne fugiens sacris obliuiscens ætas  
 Illius hoc caca nocte tegat studium.  
 Sed dicam uobis: uos porro dicite multis  
 Millibus, & facite, hæc charta loquatur anus;  
 Omnibus inq. locis celebretur fama sepulti,  
 Notescatq. magis mortuus, atque magis:  
 Ne tenuem texens sublimis aranea telam,  
 Deserto in Manli nomine opus faciat.  
 Nā, mihi quam dederit duplex Amathuntia curā,  
 Scitis, & in quo me corruerit genere,  
 Cum tantum arderem, quantum Trinacria rupes,  
 Lymphaq. in Oetæis \* Malia Thermopylis,  
 Mæsta nec assiduo tabescere lumina fletu  
 Cessarent, neque tristi imbre madere genæ.  
 Qualis in aerij pellucens uertice montis  
 Riuis muscoso profilit e lapide:  
 Qui cum de prona præceps est ualle uolutus,  
 Per medium densi transit iter populi,  
 Dulce uiatori lasso in sudore leuamen,  
 Cum grauis exustos æstus hiulcat agros.  
 At uelut in nigro iactatis turbine nautis  
 Lenius aspirans aura secunda uenit,



## IN CATVLLVM

Iam prece Pollucis, iam Castoris implorata,  
 Tale fuit nobis Manlius auxilium.  
 Is clausum lato patefecit limite campum,  
 Isq. domum nobis, isq. dedit dominam,  
 Ad quam communes exerceremus amores.  
 Quòd mea se molli candida diua pede  
 Intulit, & trito fulgentem in limine plantam  
 Innixa, arguta constitit in solea.  
 Coniugis ut quondam flagrans aduenit amore  
 Protefilaeam Laodamia domum,  
 Accepta frustra: nondum cum sanguine sacro  
 Hostia caelesteis pacificasset heros.  
 Nil mihi tam ualde placeat Rhamnusia uirgo,  
 Quod temere inuitis suscipiatur heris.  
 Quàm ieiuna pium desideret ara cruorem,  
 Docta est amisso Laodamia uiro,  
 Coniugis ante coacta noui dimittere collum,  
 Quàm ueniens una, atque altera rursus hiemis  
 Noctibus in longis audium saturasset amorem,  
 Posset ut abrupto uiuere coniugio.  
 Quod scibant Parcae non longo tempore abesse,  
 Si miles muros isset ad Iliacos.  
 Nam tum, Helenæ raptu, primores Argiuorum  
 Cœperat ad sese Troia ciere uiros,  
 Troia, nefas, cômune sepulcrum Europæ, Asiæque,  
 Troia uirum, & uirtutum omnium acerbæ cinis,  
 Quæ nempe & nostro letum miserabile fratri  
 Attulit. hei misero frater adempte mihi:  
 Hei misero fratri iocundum lumen ademptum:  
 Tecum



Tecum una tota est nostra sepulta domus:  
 Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
 Quæ tuus in uita dulcis alebat amor.  
 Quem nunc tam longe non inter nota sepulcra,  
 Nec prope cognatos compositum cineres,  
 Sed Troia obscena, Troia infelice sepultum  
 Detinet a nostro terra aliena solo.  
 Ad quã tuum properans fertur simul undique pubes  
 Græca penetrales deseruisse focos:  
 Ne Paris abducta gaudis libera mæcha  
 Otia pacato degeret in thalamo.  
 Quo tibi tum casu pulcherrima Laodamia  
 Ereptum est uita dulcius, atque anima  
 Coniugium. tanto te absorbens uortice, amoris  
 Aestus, in abruptum detulerat barathrum.  
 Quale ferunt Graij Peneum propter amœnum  
 Siccari emulsa pingue palude solum,  
 Quod quondam cæsis montis fodisse medullis  
 Ausus falsiparens Amphitryoniades,  
 Tempore quo certa Stymphalia monstra sagitta  
 Perculit, imperio deterioris heri,  
 Pluribus ut cæli tereretur ianua diuis,  
 Hebe nec longa uirginitate foret.  
 Sed tuus altus amor barathro fuit altior illo,  
 \* Quod diuum dominum ferre iugum docuit.  
 Nam neque tam carum confecto ætate parenti  
 Vna caput feri nata nepotis alit,  
 Qui cum diuitijs uix tandem inuentus auitis  
 Nomen testatas intulit in tabulas,

Impia



IN CATVLLVM

Impia derisi gentilis gaudia tollens,  
 Suscitata cano uulturium capite:  
 Nec tantum niueo gauisa est ulla columbo  
 Compar, seu quidquid dicitur improbius  
 Oscula mordenti semper decerpere rostro,  
 Quantum precipue multiuola est mulier.  
 Sed tu harum magnos uicisti sola furores,  
 Ut semel es flauo conciliata uiro.  
 Aut nihil, aut paullo cui tum concedere digna  
 Lux mea, se nostrum contulit in gremium:  
 Quam circumcursans huc illuc saepe Cupido,  
 Fulgebat crocina candidus in tunica.  
 Quae tamen & si uno non est contenta Catullo,  
 Rara uerecundae furti feremus herae;  
 Ne nimium simus Stultorum more molesti.  
 Saepe etiam Iuno maxima calicolum  
 Coniugis in culpa flagrauit quotidiana,  
 Noscens omniuoli plurima furti Iouis.  
 Atqui nec diuis homines componier aequum est,  
 \*  
 Nec tamen illa mihi dextra deducta paterna,  
 Fragrantem Assyrio uenit odore domum;  
 Sed furtiua dedit nigra munuscula nocte,  
 Ipsius ex ipso dempta uiri gremio.  
 Quare illud satis est, si nobis id datur unis,  
 Quo lapide illa diem candidiore notet.  
 Hoc tibi, quo potui, confectum carmine munus  
 Pro multis alijs redditur officijs;  
 Ne nostrum scabra tangat rubine nomen

Hæc



Hæc atque illa dies , atque alia , atque alia .  
Huc addant diui quamplurima , quæ Themis olim

Antiquis solita est munera ferre pijs.

Sitis felices & tu simul , & tua uita ,

Et domus ipsa , in qua lusimus , & domina ,

\* Et qui principio nobis dominam dedit , a quo

Sunt primo nobis omnia nata bona ,

Et longe ante omnes mihi quæ me carior ipso est ,

Lux mea ; quæ uiua , uiuere dulce mihi est.

Quod mihi fortuna . ] pulcherrima omnino hæc elegia est , atque haud scio , an ulla pulchrior in omni Latina lingua reperiri queat . nam & dictio purissima est : & mira quadam affectuum uarietate permixta oratio : & tot ubique aspersa uerborum ac sententiarum lumina , ut ex hoc uno poemate perspicere liceat , quantum Catullus ceteris in hoc genere omnibus præstare potuerit , si uim ingenij sui ad illud excolendum contulisset . primum enim , quod Manlius in duris atque acerbis rebus suis , ea , quæ sibi solatio forent , ab ipso potissimum petere uoluerit , gratam sibi esse affirmat illam amicitiae significationem . cum autem ille duorum generum munera peteret , Musarum uidelicet , & Veneris ; ostendit neutrum a se præstari posse ; quod e fratris sui morte tantum dolorem hauserit , ut earum rerum studia ipsi penitus ex animo excefferint . postremo ; beneficia a Manlio apud se posita elegantissimis uersibus commemorat ; eiq. fausta feliciaq. omnia a dijs immortalibus comprecatur . Epistolium . ] ita

Pa-



## IN CATVLLVM

Pacuvius prologium,

Quid est? nam me exanimasti prologio tuo.

A mortis limine restituiam.] sic Virgilius Cu-  
lice. - cum te Restitui superis leti iam limine ab ip-  
so. Vestis pura.] quæ dabatur annum fere agē  
tibus decimum sextum. Iocundum cum ætas.]  
elegans iuventutis descriptio. Eratothenem autem  
dixisse tradunt, primam illam uiriditatem ætatis,  
uer uitæ esse; corroboratam ætatem, constitutam-  
que, æstatem, & autumnum; quibus senectutem,  
quasi hiemem quandam, succedere. Quæ dul-  
cem.] sic supra, Sancte puer curis &c. Plato  
quoque Amorem γλυκύτικρον nominat. Huc una  
e multis.] e multis librorum capsis, unam tan-  
tum, eamq. exiguam, mecum conuehendam cura-  
re soleo, cum huc commigro. Non possum reti-  
cere.] uehementissima amoris sui expressio. cum  
enim ui doloris oppressus, poetica studia penitus abie-  
cerit; negat tamen facere se posse, quin accepta a  
Manlio beneficia uersibus, ad perpetuandam ipsius  
gloriam, exequatur. Sæclis obliuiscantibus,]  
clarorum hominum res gestas, nisi quibus Musa-  
rum cantus accesserit, perpetua obliuione sepelien-  
tibus. Apposite autem Musas ad illustrandum Mæ-  
lium inuocat; quippe quarum proprium est, præ-  
stantium uirorum famam ab iniuria mortalitatis as-  
serere. Horatius,

Dignum laude uirum Musa uetat mori.

Tibullus,

Quem



Quem referent Musæ, uiuet, dum robora tellus,  
Dum calum stellas, dum uehet æminis aquas.

Theocritus,

αἰεὶ τὸ τοῦ διὸς κέραις μέλει αἰὲν αἰοδαῖς,  
ὑμνεῖν ἀθανάτους, ὑμνεῖν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν.

Duplex,] dolosa, uersuta. sic Horatius,

Nec cursus duplicis per mare Vlyssæi.

Amathuntia,] Venus. sic supra,

- quæq. Amathunta, quæq. Golgos.

Corruerit,] prostrauerit. Annotandus autem  
est usus hic uerbi, corruo, non admodum frequens.  
eo tamen ad eundem modum usus est alicubi Lucre-  
tius. Lambinus meus, cuius ego doctrinam & iu-  
diciū plurimū facio, hunc uersum ita legit:

Scitis, & in quo me exercuerit genere.

aitq. se uidisse ueterem librum, in quo esset, exhor-  
ruerit: unde ipse eam, quam dixi, coniecturam fa-  
cit. in meo quidem, qui scriptus est centum & eo am-  
plius abhinc annos, omnibus litteris aperte legitur,  
corruerit. Trinacria rupes,] Aetna. Malia,]  
a Maliaco, ut opinor, sinu. Thermopylis.]  
tractus montanus est, qui mediam Græciam diui-  
dit, calidis balneis nobilis. Qualis in aerii.]

lacrymas ex oculis suis profluentes riuo comparat:  
quem quidem riuum ita describit, ut eum oculis su-  
bŷcere uideatur. Qui cum de prona.] qui cum  
præceps deuolutus est per pronam uallem. Est au-  
tem tmæsis in uerbo, deuolutus. At uelut.]

quale auxilium est, uentus secundus, agitatis iam  
diu



diu nautis, & de salute sua desperantibus; tale mihi Manlius fuit. Is clausum.] campum, quem latissimum habebat, mihi patefecit, secumq. communem esse uoluit. Arguta,] breui. Hanc autē, quam sibi a Manlio datam fuisse dicit, Lesbiam esse non arbitror, sed aliam quampiam: idq. præcipue ex fine huius elegiæ colligo. Protefilæam.] Laodamiæ comparat puellam illam, cuius sibi usum concesserat Manlius: simulq. more suo digreditur ad Laodamiæ fabulam explicandam. ea uxor Protefilai fuit, quæ cum maritum suum primum ex omnibus Græcis in bello Troiano ab Hectore interfectum esse audisset, nimio illius desiderio contabuit. Sunt, qui dicant, uiri umbram ei se in somnis obtulisse, inq. illius complexibus ipsam emortuam. Alij, obtinuisse Protefilaum, ut ex inferis, ad uisendam uxorem, reuerteretur: cumq. eam reperisset adiacentem imaguncule, quæ uiri mortui uultum exprimendum curauerat, petiisse, ut ne sibi amplius superstes esse uellet: tum ipsam, ætæ perpetua hasta, sibi mortem attulisse. Quod autem tam breui tempore, marito suo frui, ipsi licuerit, Catullus deorum iram in causa fuisse dicit, quibus ante nuptias sacra rite perpetrata non forent. Acerba cinis.] sic Caluus, Cum iam fulua cinis fuerit. Idē, Forsitan hoc etiam gaudeat ipsa cinis. Quæ nempe.] rursus, recordatione fraternæ mortis, a re proposita abducitur. Focos.] in alijs, deos. Tanto te absorbens.] epiphonema est, quo



quo confirmat id, quod antea dixerat, coniugium uidelicet illud Laodamiæ uita, atque anima dulcius fuisse. Quærens autem occasionem admiscēdi uarias fabulas, ijsq. eruditionis quasi spargendis seminibus exornandi opus suum, ait, amorem Laodamiæ profundiorē fuisse palude quadam, quæ erat in Thessalia, sed postea siccata est, Herculis opera: sumptaq. occasione, ad Herculis res gestas modice attingendas digreditur. Barathrum.] hic simpliciter pro uoragine ponitur. erat autem proprie locus Athenis, in quem scelerati deiiciebantur, ut apud Lacedæmonios in Ceadan. Quale ferunt Graii.] Hercules, cum ad Stymphalias aues interficiendas, iussu Eurysthei proficiscens, in Thessaliā uenisset, paludem quandam, quæ ex collectis Penei aquis efficiebatur, siccauit, cum, separatis Ossa & Olympo montibus, qui ante contigui erant, exitum fluuiō dedisset in mare: sicq. eius regionis hominibus campi ad Peneum pinguiissimi & feracissimi copiam effecit. narrat Diodorus libro v. tangit etiam Lucanus libro vi. Siccari.] tanta enim uis aquarum fuerat, ut nondum penitus ad siccitatem perductum sit solum, sed quotidie paulatim siccetur. Emulsa palude,] exhaustis aquis. Montis medullis,] interioribus partibus. eadem figura, terræ uiscera dixit Ouidius. Falshiparens,] qui falso habebatur Amphitryonis filius, cum re uera Iouis satū editus foret. Stymphalia monstra.] proditum est, Stymphalidas



## IN CATVLVM

phalidas in Arcadia aues fuisse, quæ humana carne  
uescerentur, quas sagittis Hercules confecerit. Pi-  
sander autem Camireus, non interfectas quidem  
eas ab Hercule, sed crotalorum sonitu fugatas tra-  
dit. Sane ea pars Arabia, quæ deserta est, tum  
feras alias educit, tum aues, quæ Stymphalides no-  
minantur, nihilo erga homines pardis & leonibus  
mitiores. eæ, si quis capere ipsas conetur, inuolan-  
tes, rostrisq. tundentes insidiantium corpora, faci-  
le eos interficiunt. tanta quippe sunt duritie rostri,  
ut, quæcunque tegendo corpori ferrea, ærea ue ad-  
hibentur, ea facile perfodiant. at, si quis densis,  
crassisq. arborum corticibus corpus munierit, haud  
aliter Stymphalidum rostra ab eiusmodi ueste retine-  
tur, quàm a uisco alæ auicularum solent. Eæ cor-  
poris magnitudine gruibus, figura ac specie ibidibus  
comparari queunt: nisi quòd firmiora rostra, ne-  
que, ut ibes, adunca habent. Hæc, aliaq. de his ip-  
sis auibus non nulla Pausanias in Arcadicis, non  
nulla etiam Strabo libro octauo, & Diodorus libro  
quinto. Stymphalia.] Stymphalus oppidum Ar-  
cadie est. Homerus,

Στύμφηλόν τ' εἶχον, καὶ παρράσιν ἐνέμοντο.

Imperio deterioris heri,] Eurysthei. Quo  
modo autem Iuno, decepto Ioue, illud affecuta fue-  
rit, ut fatali necessitate Hercules Eurystheo parere  
cogeretur, elegantissime narrat Agamemnon apud  
Homerum Iliados libro xix. Pluribus ut cæli.]  
ut Hercules, Eurysthei iussa executus, iuxta Apol-  
linis,



linis, & Mineræ oracula, deorum numerum au-  
geret. Hebe nec longa.] Hebe, iuventutis dea,  
Iunonis filia, dijs prandentibus ex æquo omnibus  
ministrabat: cum Ganymedes Iouis tantum mini-  
ster esset. ea Herculi, in deos relato, nupsisse dici-  
tur. Sed tuus altus amor.] rursus ad Laoda-  
miam rediens, ait, amorem ipsius erga uirum palu-  
de illa altiore fuisse. Quod diuum domi-  
num,] alij, Quite non domitum: alij, Qui di-  
uum domitum. ego (neque enim dissimulare susti-  
neo) nullum idoneū sensum ex hoc uersu elicere pos-  
sum. Nam neque tam carum.] hoc significat,  
nusquam esse tantum amoris ardorem, quantum in  
ingenijs muliebribus: ceteras tamen omnes mulie-  
res a Laodamia fuisse hac in parte superatas. Orna-  
tus autem, & maioris expressionis gratia, ait, amo-  
rem tantum non esse, quo auus nepotem sibi ex uni-  
ca filia, in extrema iam senectute susceptum diligit;  
neque eum, quo columbæ mares suos prosequuntur,  
aut si qua alia auis est, quæ etiam impotentius ama-  
re dicatur, quantus est amor mulierum in uiros  
suos, ubi eos uere & ex animo amant. Seri,] τῆλυ  
γῆρς. tales autem longe carissimi esse consueuerunt.  
Qui cum diuitiis.] qui uix tandem in lucem edi-  
tus, ubi primum heres ab auo suo scriptus est, ef-  
ficat, ut gentilis, qui sperabat, hereditatem ad se de-  
uolutum iri, ob idq. impium gaudium ex imminen-  
ti senis morte capiebat, ei que, tanquam uulturius  
aliquis, imminebat, gaudere desinat, inani se exspe-

R. Etatione



IN CATVLLVM

*Etatione delusum uidens. Testatas,] a testibus  
obsignatas. Tabulas.] eo nomine intelligebant  
testamentum in quacunque materia scriptum.*

*Gentilis.] gentiles qui dicantur, recte explicat  
Cicero in topicis. Errat autem hoc loco Guarinus,  
qui gentilem, affinem interpretatur. Suscitatur,]  
depellit. Vulturium.] Vulturios, aut cornos,  
per iocum, hereditatum captatores uocabant.*

*A cano capite,] auisui. Multiuola.] uide-  
tur hoc loco idem ualere, quod, impotens in amore,  
sive immoderate amans: quod tamen mihi quoque  
duriusculum uidetur. Sed tu.] Laodamiam allo-  
quitur. Aut nihil.] nunc, omissa Laodamia,  
ei puellam illam, de qua superius egerat, confert.  
Stultorum more.] stultum enim est conari ad  
muliebrem libidinem coercendam. Propertius,  
Tu prius & fluctus poteris siccare marinos,*

*Altaq. mortali deligere astra manu,  
Quam facere, ut nostrae nolint peccare puella.  
Sæpe etiam Iuno.] si Iuno, quæ dearum maxi-  
ma est, creberrima tamen mariti adulteria perfer-  
re cogitur: multo magis ego, qui homosum, de-  
beo puellæ meæ peccata æquo animo ferre; cum illa  
præsertim & raro peccet, & non mecum, sed cum  
alio nupta sit. Omniuoli,] omnium formosarum  
mulierum amore flagrantis. Atqui nec diuis.]  
in quibusdam libris, post hunc uersum desideratur  
pentameter: in alijs scribitur ad hunc modum,*

*Ingratum tremuli tolle parentis onus.*

*Quem*



quem uersum alij uarie exponunt : ego nullam huic loco idoneam sententiam ex eo posse exprimi puto .

Quare illud satis est .] uidetur hoc dicere ; satis sibi esse , si hoc a puella præter ceteros habeat , ut ipsa eos sibi dies candido lapillo signandos putet , quibus cum ipso delicias facere possit . Hoc tibi .] tandem redit ad Manlium ; eumq. carmen concludens , optimis ominibus prosequitur . Et qui principio .] hic quoque uersus uarie legitur : neque ego quidem illius sententiam satis assequi possum .

Lux mea .] Lesbiam , opinor , intelligit : quam ab illa altera diuersam esse , ex eo colligo , quòd paullo ante eam , de qua tam multa in hoc poemate dixerat , dominam nominauit .

## IN RVFVM .

NOLI admirari , quare tibi femina nulla

Ruse uelit tenerum supposuisse femur ;

Non , si illam raræ labefactes munere uestis ,

Aut pelluciduli delicijs lapidis .

Lædit te quadam mala fabula , qua tibi fertur

Valle sub alarum trux habitare caper .

Hunc metuunt omnes . neque mirum : nam mala ualde est

Bestia ; nec qui cum bella puella cubet .

Quare aut crudelem nasorum interfice pestem ;

Aut admirari desine , cur fugiunt .

Noli admirari .] tetrum illum , uirulentumq. odorem , qui ex alis , pro temperaturæ nimirum uictusq.

R 2 ra-



## IN CATVLLVM

ratione, ab alijs grauior, ab alijs minus grauis afflatur, & Græci scriptores *καίων*, & Latincaprum, capram, hircum, ab eius uidelicet animalis graueolentia, uocant. Rufum igitur quempiam, hominem ista odoris sœditate præter ceteros insignem, exagitat poeta; aitque, mirum non esse, si eum puellæ omnes aspernentur ac refugiant, neque ullis muneribus perducì queant ad faciendam ei copiam sui: quippe gestari ab eo trucem quandam bestiam sub alis, quam horreant illæ, ita ut cubare cum ea omnino non possint. Possit autem aliquis suspicari, hæc scripta esse in M. Cælium. ei enim Ruso cognomen fuit, et, cum ambo amarent Clodiam, fieri potest, ut e riualitate ad inimicitias uenerint. nam infra, ab hoc ipso Ruso ereptam sibi Lesbiam, queritur. Labefactes.] impellere, & quasi de pudicitie gradu deiicere moliaris. Pelluciduli lapidis,] unionis. Mala fabula.] fabulam uocabant quidquid esset in ore populi, siue uerum id, siue fictum foret. Mala ualde est Bestia.] Plautus Bacchidibus, Magis illectum tuum, quam lectum, metuo: mala es bestia. Idem Pænulo, Tenesis me arcte, mea uoluptas: male ego metuo miluios:

Mala illa bestia est, ne forte me auferat pullum tuum. Interfice.] facete: quasi de animali sermo esset. Nonius tamen admonet, interficere, et occidere, ueteres etiam ad in anima transtulisse. Cicero Oeconomico, Nullo modo facilius arbitror  
posse



posse neque herbas arescere, & interfici, neque terram ab sole percoqui. *Virgilius,*

*Fer stabulis inimicum ignem, atque interfice messes.*

*Lucillius,*

*Durum, molle uocas, fragmenta interfici panis.*

DE INCONSTANTIA FEMINEI AMORIS.

NULLI se dicit mulier mea nubere malle,  
Quam mihi; non, si se Iuppiter ipse petat.

Dicit: sed, mulier cupido quod dicit amanti,

In uento, & rapida scribere oportet aqua.

Nulli se dicit.] significat muliebribus in amore blanditijs nullam esse adhibendam fidem. *Tibullus,*  
*Etsi perq. suos fallax iurauit ocellos,*

*Iunonemq. suam, perq. suam Venerem,*

Nulla fides inerit. Circumfertur & senarius Græcus; qui ait, mulieri credendum non esse, ne mortuæ quidem. Venereis autem præcipue assueuationibus nullum inesse pondus, tam sæpe dicunt poetae, ut me locos conferre cogitantem ipsa multitudo deterreat. Petat.] proprie admodum: nam & proci a procando, id est, a petendo dicuntur. *Ouidius,*  
*Multi illam petiere: illa auersata petentes. Virg.*  
*Multi illam magno e Latio, totaq. petebant*

*Ausonia: petit ante alios pulcherrimus omnes*  
*Turnus, &c. Dicit, sed mulier.] uidetur imitatus distichon Callimachi, quod in omnibus impressis libris corrupte legitur: debet autem ita legi:*



IN CATVLLVM

Ἄλλὰ λέγουσιν ἁλαθέα, τὰς ἐν ἔρωτι

Ὀρκὺς μὴ δύνειν ἕατ' ἐς ἀθανάτων.

Inuento, & rapida aqua.] lepide duas res ele-  
git, quæ perpetuo fluant, eamque naturam ha-  
beant, ut in eis imprimi nihil possit.

AD VIRRONEM.

Si cui, Virro, homini sacer alarum obstitit hircus,

Aut si quem merito tarda podagra secat,

Aemulus iste tuus, qui uestrum exercet amorem,

Marifice est & actu naetus utrumque malum.

Nam quoties futuit, toties ulciscitur ambos;

Illam affligit odore, ipse perit podagra.

Si cui, Virro.] Virronem alloquens, in riualem ip-  
sius, quem Rufum fuisse uerisimile est, false iocatur.

Sacer,] execrandus, refugiendus, horribilis.

Aemulus,] riuale: nam & riualitatem ipsam,  
emulationem uocant. Exercet,] subagitat.

Amorem,] puellam ipsam. Mirifice est actu.]

lego, Mirifico est astu, & εἰρωνικῶς dictum acci-  
pio. Ulciscitur,] quasi quodam supplicio affi-  
cit. de huius uerbi proprietate uide Asconium.

Ambos,] se, & illam.

AD LESBIAM.

DICEBAS quondam, solum te nosse Catullum

Lesbia, nec prae me uelle tenere Iouem.

Dilexi tum te, non tantum ut uulgus amicam;

Sed pater ut gnatos diligit, & generos.

Nunc



Nunc te cognoui . quare , et si impensius uror ;

Multo mi tamen es uilior , & leuior .

Qui potis est ? inquis . quod amantem iniuria talis

Cogat amare magis , sed bene uelle minus .

Dicebas quondam . ] in hoc epigrammate nullas fere meas partes esse arbitror , nisi ut , quid inter amare , & bene uelle intersit , aperiā . hoc enim patefacto , cetera perspicua erunt . Amandi igitur uerbum latius patet . neque enim , si quis amet , continuo illud sequitur , ut etiam bene uelit : cum tamē bene uelle , nisi qui amet , non queat . ita sēpe propter eam , quæ ex corporum commistione efficitur , uoluptatem , intemperans aliquis meretricem amare potest ; cui tamen bene an male sit , non laboret . et uero cum bestias , tum etiam res inanimas , ut cibum , potumque , ut signa tabulasq. egregij operis , amare , ait Aristoteles , dicimur : quibus tamen nemo sanus bene uelle nos dixerit . ait igitur Catullus , fuisse aliquod tempus , cum ipse non tantum amaret Lesbiam , ut uulgus amicam solet , uoluptatis uidelicet suæ causā , uerum etiam ut patres liberos , generos ue amant ; qui non delectatione aliqua , aut emolumento suo , amorem in eos dirigunt ; immo uero totam illam , qua eos comprehendunt , beneuolentiam , ipsorum commodis atque oportunitatibus metiuntur . tum nempe , cum ipsius blanditijs inductus in fraudem , se quoque uicissim amari ab ea crederet : ex quo autem leuem fallacemq. cognouerit , amare quidem nihilo minus , aliquanto etiam magis ,

R 4 sed



IN CATVLLVM

sed tamen deposuisse ex animo ueterem illam pater  
nam beneuolentiam, qua eam complecti solebat.  
Cogit amare magis. ] qui enim semel amoris la  
queis capti, irretitiq. sunt, ij, si puellæ suæ alium  
quoque aliquem placere sentiant, eo acrius incendun  
tur. itaque meretricum mos est, ijs, quos retinere  
in amore cupiunt, riualem aliquem apponere. Ouid.  
Dum cadat in laqueos, captus quoque nuper amator  
Se solum thalamos speret habere tuos.  
Postmodo riualem, partitâq. fœdera lecti  
Sentiat, has artes tolle, senescit amor.  
hac arte usam fuisse Lesbiam, hoc loco apertissime  
indicatur. contraq. Propertius, non malus ipse quo  
que harum rerum magister, suadet inuenibus, ad  
domandam puellarum superbiâ, duas simul amare.  
Aspice, uti cælo modo sol, modo luna ministret.  
Sic etiam nobis una puella parum est.  
Altera me cupidis teneat, foveatq. lacertis:  
Altera, si quando est, non sinat esse locum:  
Aut, si forte irata meo sit facta ministro,  
Ut sciat esse aliam, quæ uelit esse mea.  
Nam melius duo defendunt retinacula nauem:  
Tutius & geminos anxia mater alit.  
sed & Ouidium idem præcipere memini.

IN INGRATVM.

DESINE de quoquam quidquam bene ulle mereri,  
Aut aliquem fieri posse putare tuum.  
Omnia sunt ingrata. nihil fecisse, benigne est.  
Immo



Immo etiam tædet, tædet, obestq. magis:

Vt mihi, quem nemo grauius, nec acerbius urget,  
Quam, modo qui me unum, atque unicum ami-  
cum habuit.

Define. ] in Alphenum, ut supra admonui, factum  
 esse carmen hoc suspicor. continet autem commu-  
 nem querelam de perfidia ingratoq. animo eorum,  
 qui se amicos esse simulant. quod ipsum indicare vo-  
 lens Socrates, sæpenumero dicere solebat, ὃ φίλοι,  
 ἰδεὶς φίλος. sed, ut res ipsa nimium usitata est, ita  
 de ea tam frequentes sunt in sapientum hominū scri-  
 ptis querelæ, ut in eis recensendis otio abuti pigeat.

## IN GELLIVM.

GELLIVS audierat, patrum obiurgare solere,

Si quis delicias diceret, aut faceret.

Hoc ne ipsi accideret, patrum perdespuit ipsam

Vxorem, & patrum reddidit Harpocratem.

Quod uoluit, fecit: nam, quamuis irrumet ipsum

Nunc patrum, uerbum non faciet patruus.

Gellius audierat. ] recte & uere admonet Parthe-  
 nius, hunc esse Gellium illum, quem M. Tullius  
 in extrema oratione pro Sextio probris omnibus la-  
 cerat, quemq. in Vatiniana seditiosorum omnium  
 nutriculum uocat. Patrum. ] qua ratione quis-  
 que ad sua uitia conuiuet, eadem fit, ut parentes  
 filiorum uitia peruidere non possint. ut enim ue-  
 re tradit Aristoteles, sunt filij, quedam ueluti par-  
 tes eorum, a quibus sunt procreati. at patrum, qui

&



IN CATVLLVM

& fratrum filios, pene tanquam ex se genitos, amant, & tamen isto uitioso affectu carent, peccata eorum seuerius plerunque castigant. hinc est, quod ait Catullus, patruū obiurgare solere, & c. Persius, Cum sapimus patruos. Horatius,

- ne sis mihi patruus, oro. Idem,

- metuentes patruæ uerbera linguæ.

Cicero pro Cælio, & qui in reliqua uita mitis esset, & in hac suauitate humanitatis, qua prope iam delectantur homines, uersari periocunde soleret, fuit in hac caussa pertristis quidam patruus, censor, magister. Si quis delicias diceret, aut faceret.]

si quis aut lasciuia uteretur oratione, aut uitam ipsam nequiter institueret. Delicias facere, interdum est irridere. Plautus Menæchmis,

- eia, delicias facis,

Mi Menæchme: quin amabo is intro?

hic autem est indulgere libidini: quod aliter ueteres, nequam facere, dicebant. Plautus Pænulo,

Amare uelle se, atque obsequi animo suo,

Locum sibi uelle liberum præberier,

Vbi nequam faciat clam, ne quis sit arbiter.

Perdespuit,] cum eam prius adulterio contaminasset, postea neglexit, reiecitq. a se, et libidinem suam in ipsum patrum, eius maritum, contulit.

Patrum reddidit Harpocratem,] patruo silentium imposuit. Harpocrates deus Aegyptiorum, qui & silentio præerat, & silentio colebatur. uide Politiani Miscellanea. Verbum non faciet,] subest

est



est obscenitas. obturatur enim os τοῖς γλωσσοποιῶσιν,  
ut, uelint nolint, tacere cogantur. simile est illud  
Martialis, Si te prendero, Gargili, tacebis.

## IN LESBIAM.

**H** V C. est mens deducta tua mea Lesbia culpa,

Atque ita se officio perdidit ipsa suo;

Vt iam nec bene uelle queam tibi, si optima fias,

Nec desistere amare, omnia si facias.

Huc est.] qui intellexerit, quæ dicta sunt in epigram-  
mate, Dicebas quondam, nihil hic magnopere  
desiderabit.

## AD SE IPSVM.

**S** I qua recordanti benefacta priora uoluptas

Est homini, cum se cogitat esse pium,

Nec sanctam uiolasse fidem, nec fœdere in ullo

Diuum ad fallendos numine abusum homines;

Multa parata manent in longa ætate Catulle

Ex hoc ingrato gaudia amore tibi. (sunt,

Nā quæcunque homines bene cuiquā aut dicere pos-

Aut facere, hæc a te dictæque, factæque sunt.

Omnia quæ ingrata perierunt credita menti.

Quare te iam cur amplius excrucies?

Quin te animo affirmas, teque astringisque, reducisque.

Et dijs inuitis desinis esse miser?

Difficile est longum subito deponere amorem.

Difficile est; uerum hoc, quod lubet, efficias.

Vna salus hæc est. hoc est tibi peruincendum.

Hoc



IN CATVLLVM

Hoc facies, siue id non pote, siue pote.  
 O di, si uestrum est misereri, aut si quibus unquam  
 Extrema iam ipsa in morte tulistis opem,  
 Me miserum aspiciate; & si uitam puriter egi,  
 Eripite hanc pestem, perniciemq. mihi;  
 Quæ mihi subrepens imos, ut torpor, in artus,  
 Expulit ex omni pectore latitias.  
 Non iam illud quæro, contra ut me diligat illa,  
 Aut, quod non potis est, esse pudica uelit.  
 Ipse ualere opto, & tetrum hunc deponere morbū.  
 O di reddite mi hoc pro pietate mea.

Si qua recordanti. ] ingratum Lesbæ animum ui-  
 dens, se ipsum solatur conscientia integritatis suæ. de  
 inde hortatur se ad amorē illius proijciendum ex ani-  
 mo. quod quoniam ope humana uix uidetur fieri pos-  
 se; deorum postremo, ad eam rem efficiendam, auxi-  
 lium implorat. Quin te animo affirmas. ] in  
 alijs, obfirmas. Astringisque, ] qui tam diu disso-  
 lute uixeris. Reducisque, ] qui tam diu a recte ui-  
 uendi uia aberraueris. Diis inuitis, ] an, desinis,  
 dijs inuitis: an, esse dijs inuitis miser? Vna sa-  
 lus, ] una ex his malis emergendi uia. Tale est il-  
 lud, Vna salus uictis, &c. Siue id non pote,  
 siue pote, ] εἴτε δυνάτον, εἴτ' ἀδυνάτον ἐστίν. Pote  
 enim ualet δυνάτον, non pote, ἀδυνάτον. sicut au-  
 tem & δυνάτον est id, quod fieri potest; & δυνά-  
 τός τι ποιεῖν, is, qui efficere aliquid potest: ita hoc  
 nomen a Latinis utroque modo usurpatum reperias.  
 id quoque animaduertendum est, & potis, & pote  
 in



in quolibet genere dici. ea omnia exemplis plana  
fient. potis, communi genere, Lucretius,

Quis potis est dignum palanti pectore carmen  
Condere, &c. Ennius,

Quis potis ingentis oras euoluere belli?

potis, in neutro. Catullus supra,

Qui potis est? inquis. ibi enim illud ualet, πῶς αὖ  
τὸ τοῦ αὐτοῦ εἶναι; Lucretius,

Nec potis est cerni, quod cassum lumine fertur.

pote, in communi. Catullus,

Quantum qui pote plurimum perire. Propertius,

Qua pote quisque, in ea conterat arte diem.

pote, in neutro. Cicero, hospes, non pote minoris.

Dicitur & potes, numero multitudinis. Plautus

Pænulo, Apagesis negoti in muliere quantum  
una est. si uero duæ, Sat scio, maximo uni populo,  
quoi lubet, plus satis dare Potes sunt.

Potis etiam de pluribus loquentes dicebant, nisi ui-  
tiata scriptura est. Ennius,

Spero, si speres quidquam prodesse potis sunt.

Si uestrum est misereri, ] hoc enim & Epicu-  
rei, & multo Epicureis doctiores Peripatetici nega-  
bant. Stoici autem ne in sapientem quidem homi-  
nem ista cadere dicebant, nedum in deum. Pestem  
perniciemque. ] pestem παρὰ τὸ πείνειν, a quo  
fonte etiam est antiqua uox, Pessum: perniciem ue-  
ro a pernecando dictam puto. itaque pestem uoca-  
bant, quidquid rem aliquam siue animatam, siue  
inanimatam pessundaret, quasiq. prosterneret. Sallu-  
stius,



IN CATVLLVM

stius, Et, si pestis certa adesset, mansurum potius, &c. Cicero, XIII. Philipp. Nimirum recte ueneficum appellas, a quo tibi praesentem pestem uides comparatam. Virgilius, - lentusq. carinas Est uapor, & toto descendit corpore pestis. & paullo infra - seruata a peste carina. ubi pestem uocat flamam, quae naues depopularetur. Idem lib. IX. In partem, quae peste caret. cum de turri loquatur.

AD RVFVM.

**RVFE** mihi frustra, ac nequidquam credite amice,  
Frustra? immo magno cum pretio, atque malo,  
Siccine surrepisti mi, atque intestina perurens,  
Sic misero eripuisti omnia nostra bona?  
Eripuisti heu heu nostrae crudele uenenum  
Vitae, heu heu nostrae pestis amicitiae.

**Rufe** mihi frustra. ] amicam, ut suspicari licet, sibi ab hirco illo Ruso ereptam conqueritur. Credite amice. ] ita reposuimus ex ueteribus libris, cum in alijs male, ut puto, legeretur, Cognite amice. etenim quae cognoscimus, semper uera sunt: quae credimus, plerumque falsa. usitatam tamen lectionem uideo aliquo modo posse defendi.

**Frustra?** ] ἐπανόρθωσις. nam ea domum proprie frustra esse dicuntur, quae neque commodum, neque detrimentum afferunt. Magno cum pretio ] μεγάλῳ λόφῳ. Cicero:

Non sine magna mercede. Callimachus,



ὅτι τιν' ἀθανάτων, ὅκα μὴ θεὸς αὐτὸς ἔληται,  
 Ἀθρήσκη, μὴ δ' ὦ τῷτον ἰδεῖν μεγάλῳ.

## DE GALLO.

GALLVS habet fratres, quorum est lepidissima coniux  
 Alterius, lepidus filius alterius.

Gallus homo est bellus: nam dulces iungit amores,

Cum puero ut bello bella puella cubet.

Gallus homo est stultus, nec se uidet esse maritum,

Qui patruus patruī monstret adulterium.

Sed nunc id doleo, quod puræ impura puellæ

Suauia coniunxit spurca salua tua.

Verum id non impune feres: nam te omnia sæcla

Noscent; & qui sis, fama loquetur anus.

Gallus habet fratres.] Gallum quendam, ut nefariarum inter suos libidinum quasi πορξενέτην, et administrum, notat. Gallus homo est bellus.] belli homines non nunquam dicuntur, qui alijs libenter obsequuntur: & belle dicere, qui, quæ alijs, uelint, loqui student. Cicero, omnes tuas artes, quibus tu magnus es, tibi concedit: fatetur se non belle dicere, non ad uoluntatem loqui posse.

pulchre q. Martialis,

Bellus homo, atque idem magnus uis Cotta uideri.

Sed qui bellus homo est, Cotta, pusillus homo est. plane enim pusilli & abiecti hominis est, ad aliorum quasi nutus se accommodare. denique belli homines sunt, quos Aristoteles IIII. de moribus ἀρέσκους uocat. Cum puero ut bello.] filio unius fratris.

Bella



IN CATVLLVM

Bella puella, ] uxor alterius fratris. Gallus ho-  
mo est stultus, ] qui non cogitet, idem sibi quoque  
fieri posse. Monstret. ] doceat, suadeat. Virgilius,  
Ergo etsi conferre manum pudor, iraq. monstrat.  
Idem, Monstrat amor uerus patriæ.

Patruī adulterium. ] noue, pro adulterio quod  
puer faceret cum patruī uxore. Quòd pure im-  
pura, ] &c. id est, quòd tu quoque, spurci homo im-  
puriq. oris, puram puellam dissuaniatus es.

IN LESBIVM.

LESBIVS est pulcher. quid ni? quem *Lesbia* malit,  
Quàm te cum tota gente Catulle tua.

Sed tamen hic pulcher uendat cum gente Catullum,  
Si tria amatorum suauia reppererit.

Lesbius. ] cum *Lesbia Clodia* sit, ut alio loco diximus,  
*Lesbium* quoque P. Clodium, fratrem ipsius, esse  
arbitror, a quo & hanc, et ceteras sorores constupra-  
tas fuisse notum est. id magis ut suspicer, facit addi-  
tum pulchri nomen: hoc enim cognomine fuisse Clo-  
dium omnes sciunt: ut poeta in ambiguitate uocis io-  
cari uoluisse uideatur. ita enim & Cicero iocans eū  
pulchellum puerum uocat. re uera autem pulchrum  
fuisse tradit Plutarchus. Sed tamen hic pul-  
cher. ] non recuso, inquit, quo minus pulcher hic  
me cum tota mea gente, pro suo arbitrio, uendat, si  
tres amatores reperire potuerit, qui ipsum uel oscu-  
lari uelint. Innuere uidetur, eum quoque fuisse τὸν  
γλαυκὸν δὲ ῥοῦντων; ut omnes eum, quolibet pulchrū,  
tamen



tamen propter eam turpitudinem osculari refuge-  
rent. Videtur autem respicere ad ueterem consueta-  
dinem, qua interdum ob certa delicta totæ familie  
publice uendebantur.

## AD GELLIVM.

QV I D dicam Gelli, quare rosea ista labella  
Hiberna fiant candidiora niue,  
Mane domo cum exis, & cum te octaua quiesce  
Emolli longo suscitatur hora die?  
Nescio quid certe est. an uere fama susurrat  
Grandia te medijs tenta uorare uiri?  
Si certe est. clamant Virronis rupta miscelli  
Ilia, demulso labra notata sero.

Quid dicam.] eandem notam inurit Gellio, sed fœ-  
dius, & apertius. Clamant.] indicant. Virro-  
nis.] in alijs, unctoris. in non nullis etiam, ui-  
ctoris, sed inepte, ut puto. Tenta.] tendere in  
obscenis est, unde & tentigo. Martialis,  
Vlcus habet, Priami quod tendere possit alutam.  
Appul. libro I. Arcum & ipse meum tetendi. un-  
de & deorum uehiculum, tensam, non tentam, no-  
minarunt; ne turpe uerbum sonaret in sacris. au-  
ctor Diomedes. hoc eo cupidius adscripsi, quia uul-  
go, male, ut opinor, scribitur thensa. Seruius ta-  
men in primum Aeneidos, thensam ut scribamus,  
præcipit, sed, quantum mea quidem opinio fert ine-  
pte. Medii.] Mēsa Siculi & Tarentini τὰ ἀλδοῖα,  
a situ uidelicet, uocant. inde in obscenis uersibus

S tam



*tam frequens huius uocis usus est Martialis,  
Lambebatur medios improba lingua uiros.  
Sero.] genitale semen intelligit.*

Nemo ne in tanto potuit populo esse Iuuenti  
Bellus homo, quem tu diligere inciperes,  
Præterquam iste tuus moribunda a sede Pisauri  
Hospes, inaurata pallidior statua?  
Qui tibi nunc cordi est, quem tu præponere nobis  
Audes. at nescis, quod facinus facias.  
Nemo ne.] uide, quæ diximus in explicatione epi-  
grammatis,  
O qui flosculus es Iuuentiorum.  
Pisauri.] Oppidum est in Umbria. Inaurata pal-  
lidior statua.] aurum suapte natura pallidum est:  
cuius rei causam rogatum Diogenem, respondisse fe-  
runt, non iniuria pallere, cum tam multos habeat  
insidiantes sibi. Catullus supra,  
Quanto sæpe magis fulgore expalluit auri.  
Cordi est.] sic infra,  
Parua mei mihi sunt cordi monumenta sodalis.  
Cordi est, honeste dictum, animo sedet. Lucil-  
lius libro xxvi.  
Et quod tibi magnopere cordi est, mi uehementer  
displicet. Idem, Si tibi porro iccirco isthæc res cor-  
di est, quod rere utilem. Nonius.

AD



## AD QVINTIVM.

QVINCTI, si tibi vis oculos debere Catullum.

Aut aliud, si quid carius est oculis,

Eripere ei noli, multo quod carius illi

Est oculis, seu quid carius est oculis.

Quincti.] Quinctium rogat, ne sibi aut amicam, aut certe tale aliquid præripiat. Seu quid carius est oculis,] id est, ac carius etiam eo, si quid est oculis carius.

## IN LESBIAE MARITVM.

LESBIA mi, præsentem uiro, mala plurima dicit.

Hoc illi fatuo maxima lætitia est.

Multe nihil sentis. si nostri oblita taceret,

Sana esset. quod nunc garrit, & obloquitur,

Non solum meminit, sed, quæ multo acrior est res,

Irata est, hoc est, uritur, & loquitur.

Lesbia.] falluntur sæpe homines in iudicandis rebus, ignoratione causarum: dum quod ex causa quæpiam effectum est, id, uel inscientia, uel affectu aliquo occæcati, ad aliam referendum putant. neque enim sua quædam, certa quæ. rebus omnibus definita causa est: immo uero & una eademque. causa uariarum sæpeque. pugnantium rerum efficientiam in se cohibet: & eadem res ex uarijs, etiamque. a se inuicem dissidentibus causis effici potest. In hoc genere fallebatur Lesbiæ maritus; qui cum ipsam multa de Catullo, irato animo dicere uideret, totus ge-

S 2 stiebat



IN CATVLLVM

stiebat gaudio, ratus ex his maledictis suam sibi po-  
stea Lesbiam totam fore, neque amplius Catullo  
daturam delicias, quem iam ita uehementer exosum  
haberet. At Catullus longe aliter ratiocinatur.  
Si Lesbia, inquit, serio deposuisset amorem mei,  
tum me ne nominaret quidem: nunc cum mihi tam  
saepe male dicat, hoc ipso indicat, ita uri se, ut tace-  
re non possit. Quod autem hic de Lesbia dicitur, id  
καὶ δόλος de toto talium mulierum genere affirmari  
potest. Mule, ] fatue. Sunt, qui Mulum hoc loco,  
ut nomen proprium uiri, acceperunt: quos ego ip-  
sos mulos fuisse arbitror.

DE ARRIO.

**C**HOMMODA dicebat, si quando commoda uellet  
Dicere, & hinsidias Arrius insidias;  
Et tum mirifice sperabat se esse locutum,  
Cum, quantum poterat, dixerat hinsidias.  
Credo sic mater, sic Liber auunculus eius,  
Sic maternus auus dixerat, atque auia.  
Hoc misso in Syriam, requierant omnibus aures:  
Audibant eadem haec leniter, & leniter:  
Nec sibi postilla metuebant talia uerba,  
Cum subito affertur nuntius horribilis,  
Ionios fluctus, postquam illuc Arrius isset,  
Iam non Ionios esse, sed Hionios.

Chommoda.] omnia, quae ad huius epigrammatis  
intelligentiam pertinet, studiose diligenterq. collegit  
Angelus Politianus capite XIX Miscellaneorum.

IN



## IN LESBIAM.

*odi Am 1. 47. 90*  
**ODI**, & amo. quare id faciam, fortasse requiris.

Nescio: sed fieri sentio, & excrucior.

**Odi**, & amo. ] odisse se ait mores, & ingenium Lesbiae, amare autem formam illius, & uenustatem. hoc ipsum argumentum pereleganter tractauit Marullus his uersibus,

Odi te, mihi crede, quantacunque es:

Odi, confiteor, Camilla. sed, quam

Et odi: & magis in dies, magisque.

Velim odisse; sequi, atque amare cogor.

Sic me amor retrahit tuus, trahitque:

Sic, quem saeuitia fugas proterua,

Tam raræ reuocas decore formæ.

## IN QVINCTIAM, ET LESBIAM.

**QVINCTIA** formosa est multis; mihi candida, longa, Recta est. hæc ego sic singula confiteor.

Totum illud, formosa, nego. nam nulla uenustas,

Nulla in tam magno est corpore mica salis.

Lesbia formosa est; quæ cum pulcherrima tota est,

Tum omnibus una omnes surripuit Veneres.

**Quinctia.** ] Quinctiam quandam, etsi satis bene conformato corpore, formosam tamen negat esse, quod insulsa sit. Multis, ] multorum iudicio. Nulla in tam magno est corpore mica salis. ] significat deesse illi κινητικὸν illud, & ut Græci quoque loquuntur, ἀλμυρὸν, sine quo friget forma, quamli

S 3 bet



IN CATVLLVM

bet alioqui bona. huius loci meminit Fabius libro VI, quem reprehendit Parthenius, sed corrupto, ut apparet, libro usus. Vide Erasmus in Adagio, Salsugo non inest illi: & Victorium uariarum lectionum libro XII, capite XIII.

Sal aut sale uocabant urbanitatem.

Terentius, - qui habet sale, Quod in te est.

Afranius Compitalibus,

- ut, quidquid loquitur, sal merum est.

Veneres,] omnem leporem. sic Fabius lib. XI, Iſocratē omnes dicendi Veneres conſectatū fuiſſe dicit.

DE SVO IN LESBIAM AMORE.

NULLA poteſt mulier tantum ſe dicere amatam Vere, quantum a me Lesbia amata mea eſt.

Nulla fides ullo fuit unquam ſœdere tanta,

Quanta in amore ſuo ex parte reperta mea eſt.

Nulla poteſt.] commendat amorem in Lesbiam ſuā.

In amore ſuo,] in amore ipſius. Sic ueteres ſæpe loquebantur. Cicero VI de rep. Graues enim domi næ cogitationum libidines infinita quædam cogunt, atque imperant: quæ quia expleri, nec ſatiari illo modo poſſunt, ad omne facinus impellunt eos, qui illecebris ſuis incenduntur. Suis, dixit pro, ipſarum. Ex parte mea.] τὸ μὲν μέρος. dixit ſupra.

IN GELLIVM.

QV ID facit is Gelli, qui cum matre, atque ſorore Prurit, & abiectis peruiſilat tunicis?

Quid



Quid facit is, patrum qui non finit esse maritum?

Ecquid scis, quantum suscipiat sceleris?

Suscipit o Gelli, quantum non ultima Tethys,

Non genitor nympharum abluat Oceanus.

Nam nihil est quidquam sceleris, quò prodeat ultra,

Non si demisso se ipse uoret capite.

Quid facit is, Gelli. ] Gellium hunc prodigiosæ  
admodum libidinis fuisse oportet, qui matrem, soro-  
rem, patrum uxorem, patrum ipsum, aliasq. præ-  
terea cognatas puellas unus contaminaret. Non ul-  
tima Tethys. ] aqua marina ueteres flagitia expia-  
ri putabant: quod etiam Cicero pro Sex. Roscio in-  
dicat. & notus est Euripides uersus,

Θάλασσα κλύζει πάντα τ' ἀνθρώπων κακά, id est,

Mortalium mala omnia abluit mare.

significat igitur nullo modo, ac ne uniuersi quidem  
maris aqua posse Gellij facinora expiari. Vide Cæ-  
lium Rhodiginum capite XLIIII. lib. VI.

## IN EVNDEM.

GELLIVS est tenuis. quid ni? cui tam bona mater,

Tamq. ualens uiuat, tamq. uenusta soror,

Tamq. bonus patruus, tamq. omnia plena puellis

Cognatis, quare is desinat esse macer?

Qui ut nihil attingat, nisi quod fas tangere non est,

Quantumuis quare sit macer, inuenies.

Gellius est tenuis. ] mirandum non esse ait, si Gel-  
lius exili & attenuato sit corpore, utpote qui im-  
modico Veneris usu maciem non contrahere non pos-

S 4 sit.



## IN CATVLLVM

fit. Porro & Venere insigniter extenuari corpora  
medici docent: & fere etiam, qui macilenti natura  
gracilesque sunt, libidinosiores esse consueuerunt:  
cum adeps contra frigidos & ad Venerem ineptos  
efficiat. itaque Propertius se, quamuis exili corpo-  
re, strenuum tamen in hac militia esse profitetur  
his uersibus:

Sed, tibi si exiles uideor tenuatus in artus,

Falleris. haud unquam est culta labore Venus.

Percontere, licet. saepe est experta puella

Officium tota nocte ualere meum.

Tam bona mater,] tam officiosa, tamq. obse-  
quens, quæq. subternere se ipsi filio non recuset.  
Eadem figura uocat Aristophanes Pluto  $\chi\epsilon\iota\varsigma\ \pi\alpha\iota\delta\alpha\varsigma$ ,  
das, qui sine nummis facerent copiam sui. Tamq.  
ualens.] ualentes aut fortes puellas uocabant corpo-  
re solido ac succipleno, quæque uiderentur alacriter  
posse - tauri, ut ille ait, ruentis In Venerem tole-  
rare pondus. Plautus Casina,

- obsecro, ut ualentula est? Idem Milite,

- ecquid fortis uisa est tibi? & paullo infra,

Quid is? ecquid fortis? p. abi sis hinc: nã tu quidem  
Hercule fuisses scitus emissarius,

Qui consētere, quã mares, quã feminae.

Idem Bacchidibus,

Sed Bacchis etiam fortis tibi uisa est? p. rogas?

Ni nactus Venerem essem, hanc Iunonem dicerem.

IN



## IN EVNDEM.

NASCATUR magus ex Gelli matrisq. nefando  
Concubitu, & discat Persicum haruspicium.

Nam, magus ex matre & gnato nascatur, oportet;  
Si uera est Persarum impia relligio.

Natus ut accepto ueneretur carmine diuos,  
Omentum in flamma pingue liquefaciens.

Nascatur magus.] hoc quoque epigrammate,  
quod in quibusdam libris male cum præcedente con-  
nexum legitur, detestatur nefariam Gellij cum ma-  
tre libidinem; aitq. ex eorum concubitu magum ali-  
quem nasci oportere, si Persarum religio uera sit,  
qui eiusmodi corporum commistiones licitas esse cen-  
sent: adeoq. bonum magum existere non posse, nisi  
quem a filio compressa ediderit mater. Xanthus in  
Magicis narrat, magos matribus, filiabus, sorori-  
bus commisceri solitos esse, eosq. concubitus habuis-  
se legitimos. auctor Clemens libro III. σπου. Quæ  
ad hanc rem faciunt, ex utriusque linguæ scripto-  
ribus studiose collegit Cælius Rhodiginus capite  
XVIII libri X.

## IN GELLIVM.

NON ideo Gelli sperabam, te mihi fidum

In misero hoc nostro perduto amore fore,

Quin te cognossem bene, constanterq. putarem,

Haud posse a turpi mentem inhibere probro:

Sed quòd nec matrem, nec germanam esse uidebam

Hanc



## IN CATVLLVM

Hanc tibi, cuius me magnus edebat amor.  
 Et quamuis tecum multo coniungerer usu,  
 Non satis id caussa credideram esse tibi.  
 Tu satis id duxti. tantum tibi gaudium in omni  
 Culpa est, in quacunque est aliquid sceleris.  
 Non ideo.] præclarum hoc epigramma est, &  
 mirabili quodam artificio factum ad inuidiam conci-  
 tandam. eius autem hæc sententia est. Sperabam  
 equidem Gelli te mihi in misero hoc meo in Lesbiam  
 amore fidum fore. Quid ita? an quòd ullam in te un-  
 quam scintillam honestatis aut fidei perspicere po-  
 tuissem? minime uero. præclare noueram, ingeniu-  
 tuum esse eiusmodi, ut a designandis in dies nouis  
 sceleribus abstinere non posses. Quid igitur? animad-  
 uerteram uidelicet, ut eximios artifices exquisitis  
 tantum edendis operibus, ita te quoque non popula-  
 ribus istis usitatisque, sed horrendis tantum, &  
 quæ nemo alius imitari auderet, patrandis facino-  
 ribus oblectari solere: itaque non in quaslibet mulie-  
 res, sed in matrem, in sororem, ceterasque, a quibus  
 reliqui homines duce natura abhorrent, libidine  
 abuti tua. Quod igitur meam hanc neque matrem  
 tibi esse, neque sororem uidebam; nihil a te mihi  
 metuendum esse arbitrabar. Cogitabam quidem,  
 me tibi magno usu amicitiae esse coniunctum; fierique  
 posse, ut ea te turpitudine, quæ est in prodendis ami-  
 cis, ad imponendam mihi hanc iniuriam adduceret:  
 sed tamen accuratius cogitanti, ea res nondum satis  
 turpis esse ad te permouendum uidebatur. ita e-  
 nim



nim iam consuetudine tritum est, in amicos perfidio-  
se se gerere, ut id non satis dignum uideretur eo,  
qui nullum in se scelus suscipere, nisi palmarium,  
uellet. At tu, ne uidereris ullam unquam scelerate  
agendi occasionem prætermisisse, eam ipsam consue-  
tudinem nostram satis tibi magnam causam uiolan-  
di mei esse duxisti, ut ostenderes, quibus rebus ce-  
teri etiam improbi homines ab iniuria auocari so-  
lent, ijs te omnibus ad faciendam iniuriam incitari.

## IN LESBIAM.

LESBIA mi dicit semper male, nec tacet unquā

De me. dispeream, me nisi Lesbia amat.

Quo signo? quasi eadem totidem mox deprecor illi

Affidue; uerum dispeream, nisi amo.

Lesbia mi dicit semper male.] eiusdem pane ar-  
gumenti est cum illo superiore, Lesbia mi presente  
uiro. Porro, quod hic Catullus iram in muliere, &  
conuicia signum esse amoris docet, idem alicubi affir-  
mat Propertius,

Nimirum ueri dantur mihi signa caloribus:

Nam sine amore graui femina nulla dolet.

Quo signo? quasi eadem.] in alijs, Quo fi-  
gno? eadem totidem, ut in, signo, postrema  
uocalis non elidatur. Quòd autem Gellius libri VI  
capite XII, uerbum deprecor, hoc loco ualere ait,  
detestor, execror, depello, abominor, mihi qui-  
dem nullo modo probari potest. neque enim dubium  
est, quin hoc Catullus dicat, se quoque uicissim Les-  
bie



IN CATVLLVM

bia male precari, & tamen illius amore flagrare :  
quo modo & Gellius ipse exponit . ea uero sententia  
quo modo effici possit , uerbo hoc , ita ut ipse uult ,  
accepto , equidem haud uideo .

IN CAESAREM .

NIL nimium studeo Caesar tibi uelle placere ,  
Nec scire , utrum sis albus , an ater homo .

Nil nimium .] summum suum Caesaris contemptum  
duobus uersiculis indicat . Vtrum sis albus , an  
ater homo .] hunc locum citat Quintilianus li-  
bro XI , suppresso , ut sepe fit , auctoris nomine .  
est autem prouerbiū ad contemptum indicandum  
ualens , & Ciceroni , & alijs usitatum .

IN MENTVLAM .

MENTVLA mæchatur , mæchatur Mentula certe .

Hoc est , quod dicunt , ipsa olera olla legit .

Mentula mæchatur .] impurum quendam , quem  
ficto nomine , opinor , ob partis obscenæ magnitudi-  
nem , Mentulam uocat , ac fortasse Mamurrā ip-  
sum . nam & cinædum fuisse , notum est : & de eo si-  
pra loquens , scripsit ,

Vt ista uestra diffututa mentula

Ducenties comesset , aut trecenties :

sed siue eum , siue alium quempiam , ut mollem , et  
alienarum uxorū corruptorē , hoc disticho incescit .

Ipsa olera olla legit .] uidetur uulgare dictum  
fuisse in eos , qui cum ad aliorum libidinem antea pro-  
stitissent ,



stetitissent, aut etiam prostarent, quærerent ipsi quoque, ubi libidinem exercerent suam. tale est, Tute lepus es, & pulpamentum quæris.

## IN SMYRNAM CINNAE.

SMYRNA mei Cinnae nonam post denique messem,  
Quam cæpta est, nonamq. edita post hiemem:  
Millia cum interea quingenta Hortensius uno

\*

Smyrna cauas Atracis penitus mittetur ad undas:  
Smyrnam incana diu sæcula peruoluent.

At Volusi annales \*

Et laxas scombris sæpe dabunt tunicas.  
Parua mei mihi sunt cordi monumenta sodalis.

At populus tumido gaudeat Antimacho.

Smyrna.] commendat poema Cinnae; quod ipse Smyrnam inscripserat: in eoq. perpoliēdo totos nouem annos elaborarat. Fieri potest, ut ad hanc commendationem respexerit Horatius in epistola ad Pisones, cum præciperet, duratura poemata in nonum annum premenda esse. Porro hunc Cinnam esse, qui in tumultu illo, quem Antonius in Cæsaris interfectores concitauerat, necatus est errore populi, ob similitudinem nominis ipsius cum uno e coniuratis, admonet Victorius: idemq. proponit duos uersus sumptos e Seruio, quos eruditus ille grammaticus ex hoc Cinnae poemate citarat. sunt autem hi,  
Te matutinus flentem conspexit Eous.  
Et flentem paullo uidit post hospers idem.

Millia



IN CATVLLVM

Millia cum interea.] hic uersus intelligi non potest, nisi in uetere aliquo libro insequens, qui temporum iniuria amissus est, reperiatur. sed & ante hunc ipsum, in ueteribus libris tantum spatij est, quantum uni, quod minimum sit, disticho scribendo sit satis. has plagas sanare ipsi non possumus. non enim uates, aut harioles sumus. procul autem a nobis absit tantus furor, ut imitetur, quod, malo exemplo, alij quidam fecerunt: quibus religio non fuit, ubi quid deerat, hasce sacrosanctas uenerande antiquitatis reliquias, admistis ineptijs suis, intolerabili audacia, contaminare. Licuerit fortasse dijs, (ut in fabulis est) cum humerum Pelopis Minerua depasta esset, ueri loco eburneum apponere: nobis certe non licet, ubi ueros bonorum poetarum uersus absumpsit uetustas, alios a nobis confictos eorum loco substituere. docui supra, hoc a Phartenio in uersibus Sapphicis factum fuisse: idem (ut incitata semel audacia non nouit modum: multisque, ut iterum peccare audeat, satis argumenti est semel peccasse) hoc etiam loco fecit, pentametrumque suum Catulli uersibus immiscuit. id ipse fassus ne esset: hodie fortasse uersus ille sine ulla dubitatione Catullo tribueretur. itaque uerba ipsius adscribam.

Hic quum manifeste desit pentameter uersus, ac, eius subtractione, sensus poetæ sit imperfectus; nemini bono uiro arrogans, aut impudens, sed potius pius atque officiosus factum meum uideri debebit, si meo ciui, Catullo, de patria nostra bene merito, uersum



uersum meum, hoc in loco, quousque suum poeta inueniet, mutuabo: immo etiam, si poeta placuerit, benigne donabo. omnia enim amicorum inter bonos cines sunt communia. suppleatur itaque hic Catulli nostri locus hoc modo,

*Vilia cum interea quingenta Hortensius uno*

*In pede stans fixo carminaructat hians.*

hoc mihi faciendum quoque fuit superius, ubi Adonium uersum uetustate abolitū Sapphicis suppleni.

Apoge ista officia, Partheni; non placent. nemo, opinor, sanus bonos libros isto modo iuuari uelit. ut in signis, ita in scriptis quoque ueteribus, si quam labem importauerit uetustas, mutila potius ipsa nos, quàm a recenti aliquo artifice interpolata, delectant. At, tanquam unum insanisse non esset satis, accessit alius, qui spatium hoc ita impleteret,

*Millia cum interea quingenta Hortensius uno*

*Accipit autumnus uersuum ab Antimacho.*

Mihi ita uidetur; quæ in bonis auctoribus defunt, ut e libris ueteribus, adhibita ope ingeniosorum, exercitatorumque hominum, suppleantur, omni studio laborari oportere: sin minus, τὸν δ' ἄτερόν, φασί, πλῆν, cauendum quidem certe esse, ne quid alieni admisceatur. Atracis.] in alijs Athesis. ego, etsi nihil affirmo, malim tamen, Atracis: pro eo, quod uerba illa, Penitus mittetur, fluium aliquem longinquum, non autem finitimum, & in propinquo sitū, exposcere uidentur. Incana,] ualde cana. κατα-  
 ἄρσινος autem, quod hominum proprium est, tribuit



buit tempori. Ad Volusi annales. ] huius quoque uersus reliqua pars in ueteribus libris desideratur. Sunt qui legant, At Volusi annales Paduam morientur ad ipsam. in quo etsi ueteres libros auctores habere se dicunt; mihi tamen non probant; qui Paduæ nomen barbarum esse, & ueteribus incognitum arbitrer. alij, Pataui morientur ad urbem: quod recipere, si ueterum librorum testimonio niteretur. Parua mei. ] huius quoque uersus extrema dictio, quæ esse debeat, incertum est. abest a ueteribus libris, quos ego quidem uiderim. itaque ita est in uarias sententias, alijs legentibus, poetæ, alijs, sodalis, alijs laboris: quam postremam scripturam Petrus Victorius in duobus ueteribus libris uidisse se dicit. ego, quid fugiam, ut ille dicebat, habeo; quid sequar, non habeo. illud, laboris, etsi Victorio probatur, mihi, ut uerum fatear, non placet. inconcinna enim uidetur subita illa e commendatione Cinnae ad laudem sui operis transitio. sodalis, recipere, si quid probare possem, a quo ueterum librorum abesset auctoritas. non enim magnum est, quod adfert Victorius, parua monumenta uocari uix posse, carmina tanto studio, per tantum tempus elaborata. sci mus libros bonitate, non mole, spectari, exiguasque gemmas ingentibus saepenumero colossis anteponi. Antimacho. ] tumidum hunc & inflatum Horatiani interpretes poetam fuisse aiunt; qui bellum Thebanum scribere ingressus, ante quam Thebas duces perduxisset, uiginti quattuor uolumina confecerit.

AD



## AD CALVVM DE QVINCTILIA.

**SI** quidquam mutis gratum, acceptum ue sepulcris

Accidere a nostro Calue dolore potest,

Quom desiderio ueteres renouamus amores,

Atque olim missas flemus amicitias;

Certe non tanto mors immatura dolori est

Quinctiliae, quantum gaudet amore tuo.

**Si** quidquam.] commendat Calui officium pietatēq.

in deploranda puella Quinctiliae, quam uiuam ada-

mauerat, praepropera morte; aitque, si quis in um-

bris, eorum, quæ hic gerantur, permanet sensus,

non tam dolere ipsam, quod ante diem extincta fue-

rit, quàm gaudere eo amoris testimonio, quod edide-

rit Caluus. hac ipsa de re Propertius,

Hoc etiam docti confessa est pagina Calui,

Cum caneret misera funera Quinctiliae.

Mutis sepulcris.] sepulcrorum nomine, eos ip-

sos, qui e uita excefferunt, intelligit κατὰ συνήθε-

ρον. Mutos autem uocat, quod antiqui silentes pro

mortuis etiam dixere, unde & regna silentia; infe-

ros, & silicernium, cenam, quæ silentibus ponere

tur. sic infra,

Et mutum nequidquam alloquerer cinerem.

Propertius,

Sed frustra mutos reuocabis Cynthia manes.

## IN AEMILIVM.

**N**ON, ita me dii ament, quidquam referre putauī,

Vtrum ne os, an culum olfacerem Aemilio.

T Nil



## IN CATVLLVM

*Nil immundius hoc ; nihil est immundius illo :*

*Verum etiam culus mundior , & melior .*

*Nam sine dentibus est ; hoc dentes sesquipedales ,*

*Gingiuas uero Ploxemi habet ueteris .*

*Præterea rictum , qualem defessus in æstu*

*Meientis mulæ cunnus habere solet .*

*Hic futuit multas , & se facit esse uenustum ,*

*Et non pistrino traditur , atque asino ?*

*Quem si qua attingit , non illam posse putemus*

*Aegroti culum lingere carnificis ?*

Non, ita me dii ament. ] deformitatem , graueo-  
lentiamq. oris in Aemilio quodam exagitat , quem  
cinædum fuisse quod ait Partenius, unde id colligat,  
nescio . cinædico quidem uultu non fuit . elegantes  
oportuisset esse amatores , qui tam pulchellum pue-  
rum in delicijs haberent . Non , ita me dii a-  
ment. ] idem prope principium epigrammatis  
Græci , cuius incertus est auctor :

Τὸ εἶμα, καὶ ὁ σπικτὸς ταυτὸν Θεόδωρὸς σε ὀΐει.

Verum ne. ] hæc uera est ueterum librorum scri-  
ptura . Terentius Adelphis ,

- di uostram fidem

Utrum ne studio id sibi habet , an laudi putat

Fore , si perdiderit gnatum ? Ploxemi. ] Transpa-  
danum uocabulum erat . eo significabant capsam .

Porro oportuit ea latitudine esse gingiuas , in quibus  
sesquipedales dentes insiderent . utrumque ridiculi  
caussa ὑπερβολικῶς dictum . Esse, ] uideri . Atque  
asino , ] ad agendum uidelicet asinum molarium .

In



In non nullis legitur, atque asinus. quod si recipias;  
exponendum erit, ita ut asinus: ut ipse scilicet Ae-  
milius in pistrino suebat asini molaris uicem.

IN VECTIVM.

IN te, si in quenquam, dici pote, putide Vecti.

Id, quod uerbosus dicitur, & fatuis.

Ista cum lingua, si usus ueniat tibi, possis

Culos, & trepidas lingere cercolipas.

Si nos omnino uis omnes perdere Vecti,

Dicas. omnino, quod cupis, efficies.

In te, si in quenquam.] insulsam Vecti loquacita-  
tem notat. In te, si in quenquam.] quaecunque,  
inquit, in uerbosos fatuosq. dicuntur, ea in te om-  
nia dici queunt. Simile fere orationis genus est apud  
Terentium Heautontimorumeno,

In me quiduis harum rerum conuenit,

Quae dicta sunt in stultum. Ista cum lingua.]

particula, cum, in his locutionibus, tacitam quan-  
dam significandae indignationis uim habet, quae per-  
cipi facilius, quam exprimi, potest. Terentius Eun.

- abi hinc, quod dignus es,

Cum donis tuis tam lepidis. Idem Adelphis,

- ut te Syre cum tua

Monstratione magnus perdat Iuppiter.

Si usus ueniat tibi.] ridicule. quasi harum quo-  
que rerum usus aliquis incidere possit. Culos, &  
trepidus lingere cercolipas.] cercolipas uocat  
obscenas partes uiriles, fisto ex cauda & pingui-

T 2 tudine



IN CATVLLVM

tudine uocabulo . Trepidas autem dicit , signifi-  
cans id , quod

Persius expressit hoc uersu ,

Cum morosa uago singultiet inguine uena .

Quod autem Politianus legit , crepidas carbatinas ,  
multis de causis non placet : primum , quia est con-  
tra fidem ueterum exemplarium : deinde , quid ha-  
bent commune crepida carbatina cum ea parte cor-  
poris , quae paullo ante nominata est ? Insulsum pla-  
ne fuerit ista coniungere . itaque doctissimi homines ,  
cum hanc , quam nos sequimur , scripturam appro-  
bassent , illam Politiani , summo consensu , repudia-  
runt . ac praeter ceteros Marullus , qui , ut & homo  
Graecus , & supra modum Politiani odio imbutus ,  
distichon scripsit , quo acerbe atque amarulente ait ,  
Pollicianum Vettio pro cercolipis carbatinas dedis-  
se , quod suum sibi munus ab eo praeripi nollet .

Lingere carbatinas uult Vettion Eunomus , ipse  
Ut possit trepidas lingere cercolipas .

Si nos . ] si decreuisti , inquit , nos omnes miserrimis  
modis perdere , t.edioq. ac molestia plane conficere ;  
nullo id modo facilius , quam dicendo apud nos ,  
consequi potes .

AD IUVENTIVM .

SUERRIPVI tibi , dum ludis , mellite Iuuenti  
Suauiolum dulci dulcius ambrosia .

Vtrum id non impune tuli : nanque amplius horam  
Suffixum in summa me memini esse cruce ,

Dum



*Dum tibi me purgo, nec possum fletibus ullis  
Tantillum uestrae demere sæuitiæ.*

*Nam simul id factum est, multis diluta labella  
Guttis, absterfisti omnibus articulis:*

*Ne quidquam nostro contractum ex ore maneret,  
Tanquam commistæ spurca salina lupa.*

*Præterea infesto miserum me tradere amanti  
Non cessasti, omniq. excruciare modo:*

*Vt mi, ex ambrosio mutatum, iam foret illud  
Suauiolum tristi tristius helleboro.*

*Quam quoniam pœnam misero proponis amanti,  
Nunquam iam posthac basia surripiam.*

*Surripui tibi.] ita uenustum hoc epigramma est, ut  
ipsa si uelit Venus, uenustius eo efficere quidquam  
non queat. difficultatis autem nihil omnino habet:  
quocirca neque nos in eo explicando diutius immora-  
ri necesse est. Vestrae sæuitiæ,] ferocitatis illius,  
nobis omnibus, qui formosi eslis, innatæ. Tale est  
illud Ouidij, - quæ uestra libido est. Guttis, ab-  
sterfisti.] ita est in ueteribus libris. Quod autem  
hic Iuuentius fecisse dicitur, ut, quasi ad delendam  
basij notam, os sibi multa aqua prolueret, digitisq.  
omnibus confricaret, id puella quædam apud Theo-  
critum facere se, atque etiam basium, nolenti sibi a  
puero rustico impressum, expuere dicit,*

*Τὸ σῶμα μὲν πλυνῶ, καὶ ἀποπλύνω τὸ φίλαμα.*

*Commistæ lupa.] perinde ac si lupa te aliqua re  
cens a coitu, & ex illo ardore libidinis, spumanti ad  
huc ore, dissuauitata esset.*



IN CATVLLVM

DE COELIO, ET QVINCTIO.

COELIVS *Aufilenum*, & *Quinctius Aufilenam*,  
*Flos Veronensium*, depereunt, iuuenum,  
 Hic fratrem, ille sororem, hoc est, quod dicitur, illud  
*Fraternum uere dulce sodalitium.*  
 Cui faucam potius? Cæli tibi, nam tua nobis  
*Perspecta exigit hoc unica amicitia,*  
 Cum uesana meas terreret flama medullas.  
*Sis felix Cæli, sis in amore potens.*

Coelius Aufilenum.] Cælium & Quinctium fra-  
 tres fuisse ait Parthenius: male omnino: e diuersis e-  
 nim familijs fuisse nomina ipsa indicant. Quod  
 dicitur.] uulgare dictum fuisse indicat. Cui,]  
 utri. Nam tua nobis.] erat & alia ratio, cur  
 Quinctio saueri non posset. amabat enim ipse quo-  
 que Aufilenam; eamque, ut ex alijs locis intelligi  
 potest, etiam data pecunia, ad partes suas perduce-  
 re moliebatur.

INFERIAE AD FRATRIS  
 TVMVLVM.

MVLTA s per gentes, & multa per aequora uectus,  
 Aduenio has miseras frater ad inferias;  
 Vt te postremo donarem munere amoris,  
 Et mutum nequidquam alloquerer cinerem;  
 Quandoquidem fortuna mihi tete abstulit ipsum.  
 Heu miser indigne frater adempte mihi.  
 Nunc tamen interea, prisco quæ more parentum  
 Tradita



Tradita sunt tristes munera ad inferias,  
Accipe, fraterno multum manantia fletu,  
Atque in perpetuum frater aue, atque uale.

Multas per gentes. ] fratris manibus hoc carmine  
inferias soluit. Inferias autem uocabant sacrificia in  
eorum, qui uita exceſſerant, honorem; in quibus in-  
terdum non nulla, quæ grata ipsis fuiſſent, combu-  
rere, mactare quoque hostias, aut etiam captiuos ho-  
mines solebant. Aue, atque uale. ] ſic apud Vir-  
gilium Aeneas - ſalue æternum mihi maxime Palla,  
Æternumq. uale.

## AD CORNELIVM.

SI quidquam tacite commiſſum eſt fido ab amico,  
Cuius ſit penitus nota fides animi,  
Me unum eſſe inuenies illorum iure ſacratum  
Corneli: & factum me eſſe puta Harpocratem.

Si quidquam. ] fidem & taciturnitatem ſuam Corne-  
lio cuidam pollicetur. Illorum iure ſacratum, ]  
eorum quaſi ſacramento adaſtum. Metaphora a re  
militari. Eſt autem hic ἀνακόλουτον, quale in illo  
Terentij, In ijs poeta hic nomen proſitetur ſuum.  
Harpocratem. ] ſupra diximus.

## AD SILONEM.

AUT ſodes mihi redde decem ſeſtertia Silo;  
Deinde eſto quamuis ſæuus, & indomitus:  
Aut, ſi te nummi delectant, deſine quaſo  
Leno eſſe, atque idem ſæuus, & indomitus.

T 4 Aut



IN CATVLLVM

**Aut sodes.]** Silo quidā, quantum hinc colligi potest, pollicitus erat poetæ, effecturum se, ut ipse puella quapiam potiretur: eoq. nomine ab eo decem sester tia, id est decem nummorum millia acceperat. deinde autem urgentem ipsum instantemque, ferociter repudiabat, petit igitur ab eo poeta, ut uel pecuniā reddat, uel suam illam, si leno esse uult, deponat ferocitatem.

DE QVENDAM DE LESBIA.

**CREDIS,** me potuisse meæ male dicere uitæ,  
Ambobus mihi quæ carior est oculis?  
Non potui; nec, si possem, tam perditæ amarem.  
Sed tu cum caupone omnia monstra facis.

**Credis me potuisse,]** in his uersibus nihil uideo, in quo explicando magnopere laborare oporteat. Sed tu cum caupone.] indicat hunc, quisquis est, sepe in caupona uersari, ac, cum caupone ipso perpotantem, uarios de hoc aut illo sermones comminisci solitum fuisse, interdum nullo pacto uerisimiles, planeq. monstrosos: quale erat hoc, quod Catullum puelle, quam plus oculis amabat suis, male dixisse fingebat. Porro quem, cauponem dicimus, antiqui cuponem uocabant, a cupa uidelicet, quod uas uinarium est: quin & mulierem quoque, quæ cauponam exerceret, uocabant cupam: unde & nomen Virgiliano poemati, quod hodie uulgo copa dicitur: cum, cupam dici debere, ex Flauio Sospatro constet.

IN



## IN MENTVLAM.

**MENTVLA** conatur Pimplæum scandere montem:

*Musæ furcillis præcipitem eiciunt,*

**Mentula.**] Formianum illum, quem *Mentalum* uocabat, ait ad poeticæ facultatis landem contendere, sed reijci a Musis, quasiq. de monte ipsis sacro, quæ ille conscendere conetur, præcipitem dari.

## DE PVERO, ET PRÆCONE.

**CUM** puero bello præconem qui uidet esse,

*Quid credat, nisi se uendere discupere?*

**Cum puero bello.**] formosum quendam puerum a præconis consuetudine reuocare cupiens, ait homines; qui tam frequenter eum cum præcone uideant, nihil posse aliud cogitare, quàm uelle ipsum pudicitiam suam ei, qui eam pluris liceatur, addicere. notum enim est, præcones uendendis in auctione rebus adhiberi.

## AD LESBIAM.

**Si** quidquam cupidoque, optantiq. obtigit unquam

*Insperanti, hoc est gratum animo proprie.*

*Quare hoc est gratum, nobis quoque carius auro,*

*Quod te restituis Lesbia mi cupido,*

*Restituis cupido, atque insperanti ipsa refert te:*

*\* o lucem candidiore nota.*

*\* Quis me uno uiuit felicior? aut magis hac quid*

*\* Optandum uita dicere quis poterit?*

Si



IN CATVLLVM

**S**i quidquam. ] gratulatur sibi de reconciliato Lesbiae  
animo; idq. eo sibi gratius esse ait, quo minus spera-  
uerat fore. nam & in rebus latis, et in tristibus ea  
nos praecipue, quae insperantibus accidunt, mouent.  
Refers te. ] hac locutione usus & Propertius,  
Sic mihi te referas leuis, ut non altera nostro  
Limine formosos intulit ulla pedes.

Huius epigrammatis tres postremi uersus mihi ualde suspecti sunt. ita enim uarie leguntur, ut appareat eam uarietatem non aliunde, quam ex corrigere nolentium temeritate, extitisse.

IN COMINIUM.

**S**i, Comini, arbitror populi tua cana senectus  
Spurcata impuris moribus intereat,  
Non equidem dubito, quin primum inimica bonorum  
Lingua execta auido sit data uulturio,  
Effossos oculos uoret atro gutture coruus,  
Intestina canes, cetera membra lupi.

**S**i Comini. ] tantum odium populi in Cominium esse dicit, ut nemo sit, qui non eum a feris discerpi dilaniariq. cupiat.

AD LESBIAM.

**I**ocundum, mea uita, mihi proponis amorem  
Hunc nostrum inter nos, perpetuumq. fore.  
Dij magni facite, ut uere promittere possit,  
Atque id sincere dicat, & ex animo;  
Vt liceat nobis tota perducere uita

Alternum



*Alternum hoc sanctæ fœdus amicitiae.*

**Iocundum.]** epigramma hoc elegantiae multum habet, difficultatis nihil.

## AD AVFILENAM.

**AVFILENA,** bonæ semper laudantur: amicæ

*Accipiunt pretium, quæ facere instituunt.*

*Tu quod promisti mihi, quod mentita mimica es,*

*Quod nec das, & fers sepe, facis facinus.*

*Aut facere ingenuæ est, aut non promisse pudicæ,*

*Aufilena, fuit. sed data corripere*

*Fraudando, efficitur plusquam meretricis auaræ,*

*Quæ sese toto corpore prostituit.*

**Aufilena.]** insectatur Aufilenam, quod cum promississet, se ei potestatem sui corporis facturam esse, eoq. nomine pecuniam accepiisset, postea tamen eum ludificabatur, neque unquam uolebat in rem præsentem uenire. **Bonæ,]** quæ neque faciunt copiam sui, neque a quoquam, ea causa, pecuniam accipiunt. **Amicæ,]** ἑταῖραι. **Quod nec das.]** dare dicuntur mulieres, quæ se substernunt uiris. **Græci quoque hoc sensu dicunt** παρέρχεν. **Et fers,]** munerâ uidelicet. fers autem pro aufers. **Ingenuæ,]** eius, quæ nullo rustico pudore, a præstanda, quam semel dederit, fide absterreatur.

## AD AVFILENAM.

**AVFILENA,** uiro contentam uiuere solo,

*Nuptarum una est è laudibus eximijs.*

*Sed*



IN CATVLLVM

*Sed cuius quamvis potius succumbere fas est,  
Quàm matrem fratres efficere ex patruo.*

**Aufilena.** ] una de præcipuis nuptarum laudibus est,  
ab omni illicita Venere abstinere. præ ceteris ta-  
men detestanda est earum libido, quæ se non illicitis  
tantum, uerum etiam incestis coitibus commaculât:  
quod facere Aufilenam ait Catullus, quæ se patruo  
subijciebat suo. **Fratres.** ] patruorum enim filios,  
fratres patruales uolumus. Quare ijdem Aufilenæ  
& filij, et fratres patruales erant.

IN NASONEM.

**MVLTVS** homo es Naso, neq; tecû multus homo, sed  
Descendit Naso, multus es & pathicus,  
**Multus homo.** ] hoc epigrammate turpem aliquam  
libidinem Nasoni obijci constat: quæ tamen cuius-  
modi sit, non intelligere me, ingenue fateor.

AD CINNAM.

**CONSULE** Pompeio primum duo Cinna sedebant  
\* Mæchilia, factò consule nunc iterum  
Manserunt duo, sed creuerunt millia in unum  
Singula. fœcundum semen adulterio.  
**Consule Pompeio.** ] ne hic quidem me pudebit fate-  
ri, hos quattuor uersus a me non intelligi. Possem,  
quæ ab alijs afferuntur, refellere: possem ipse quo-  
que, si liberet, aliquid eorum exemplo confingere.  
malo simpliciter id, quod est, dicere: neque facere,  
quod isti, qui dum integra, corrupta, facilia, diffi-  
cilia,



cilia, nusquam hæsitantes, sine ullo discrimine inter  
pretantur, imperitis fortasse docti, doctis quidem  
& intelligentibus imperiti atque audaces videntur.  
sed nimirum cæcorum oculis tantundem intempesta  
nocte, quantum uel meridie, lucet. accuset in his lo-  
cis inscitiam meam alius, dum ipse, quod probemus,  
afferat. gaudebimus.

## IN MENTVLAM.

FIRMANO saltu non falso Mentula diues  
Fertur, qui tot res in se habet egregias.  
Aucupiū omne genus, pisces, prata, arua, ferasque.  
Nequicquam. fructus sumptibus exuperat.  
Quare concedo sit diues, dum omnia desint,  
Saltum laudemus, dum tamen ipse egeat.

Firmano saltu.] Mentulam, de quo superius egi-  
mus, id est, ut suspicor, Mamurram, ait non falso  
haberi diuitem, qui saltum habeat pulcherrimum,  
& fructuosissimum. eundem tamen ita sumptuosum  
esse, ut tantos fructus, quos ex illo saltu capit, exu-  
peret sumptibus: itaque in tantis diuitijs perpetuo  
tamen egere. Pro Firmano autem, in non nullis le-  
gitur Formiano. & Firmani, & Formiani populi  
sunt Italiae. utrum uerius sit, haud facile dixerim.  
quin enim Formianus quoque penultima breui dici  
queat, dubitari non oportet. Qui.] saltus. Ne-  
quicquam.] frustra, inquit, hæc tam multa pos-  
sidet. homo enim libidinosus. Fructus sumptibus  
exu-



121 IN CATVLLVM  
exuperat.] Quo fit, ut in tantis diuitijs, omnia  
tamen ei deesse uideantur.

IN EVNDEM.

MENTVLA habet noster triginta iugera prati,  
Quadraginti arua, cetera sunt maria.  
Cur non diuitijs Cræsum superare potis sit,  
Vno qui in saltu tot bona, possideat?  
Prata, arua, ingentes siluas, saltusque, paludesque,  
Vsque ad Hyperboreos, & mare ad Oceanum.  
Omnia magna hæc sunt. tamen ut sint maxima,  
et ultra,

Non homo, sed uere mentula magna nimis.

Mentula habet.] hoc quoque uersu eiusdem diui-  
tias exagitat, negatq. eum, diuitiarum causa, plu-  
ris fieri oportere; cum hominis nomine indignus, præ-  
ter obscenæ partis magnitudinem, nihil habeat,  
quo in aliquo numero poni queat.

AD GELLIVM.

SAEPE tibi studioso animo uenante \*  
Carmina uti possem mittere Battiadæ,  
Queis te lenirem, nobis neu conarere,  
Tela infesta meum mittere in usque caput.  
Hunc uideo mihi nunc frustra sumptum esse laborẽ  
Gelli, nec nostras huc ualuisse preces.  
Quare nos tela ista tua euitamus amictu:  
At fixus nostris tu dabi supplicium.  
Sæpe tibi.] difficile est in tam deprauatis uersibus,  
quid



quid uerum sit, uidere. si quis tamen coniectura locus est, ita suspicor. Gellius, propter impositas sibi Catullianis uersibus notas, coeperat ipse quoque uicissim Catullum, non tam metuendus, quam ipsa assiduitate molestus hostis, quacunque ratione poterat, ladere. Catullus, ut hanc a se molestiam depelleret, saepe cogitasse se dicit, de carminibus quibusdam, quæ ex Callimacho uerterat, dono ad eum mittendis, quibus ipsius animus mitigaretur: quem laborem cum sibi frustra sumptum esse uideat, intelligatque nulla ratione placari Gellium posse; hoc se fidei ait, quod tela Gellij eius generis sunt, ut facile uitari queant; at illa, quibus ipse Gellium fixit, eam uim habent, ut in omnem posteritatem nefarias ipsius libidines propagatura sint. Primi uersus postrema uox desideratur. Tela infesta. ] in alijs, Infestum telis icere musca caput. qui uersus neque inconcinnus, neque a sententia alienus est; sed, quod in his rebus unum considerari oportet, Catulli non est. hunc autem, quem nos reposuimus, in libris ueteribus legi, ipsi quoque, qui eum reiecerunt, confitentur. Porro si, ubi ueteres libri aut deficiunt, aut scripturam parum probabilem habent, tamen, eorum auctoritate neglecta, aliquid de suo attexere temeritatis est; ubi perspicue in eis probabile aliquid & idoneum legitur, consulto alia quærere, & noua ueteribus, adulterina germanis, falsa ueris antepondere, cuius insaniam esse dicemus? Hæc habui, quæ in Catullum scriberem: quæ si studiosis huius poetæ placebunt;



IN CATVLLVM

bunt; erit, quod mihi gratuler: sin minus; nunquā  
me tamen, pręstitisse ea, quę potui, et morem ges-  
sisse uoluntati amicorum, qui hortati me sunt, ut hoc  
munus suscipere, pœnitebit.

FINIS.

*[Faint handwritten text in a cursive script, likely a Latin translation or commentary on Catullus's work. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]*

5818240



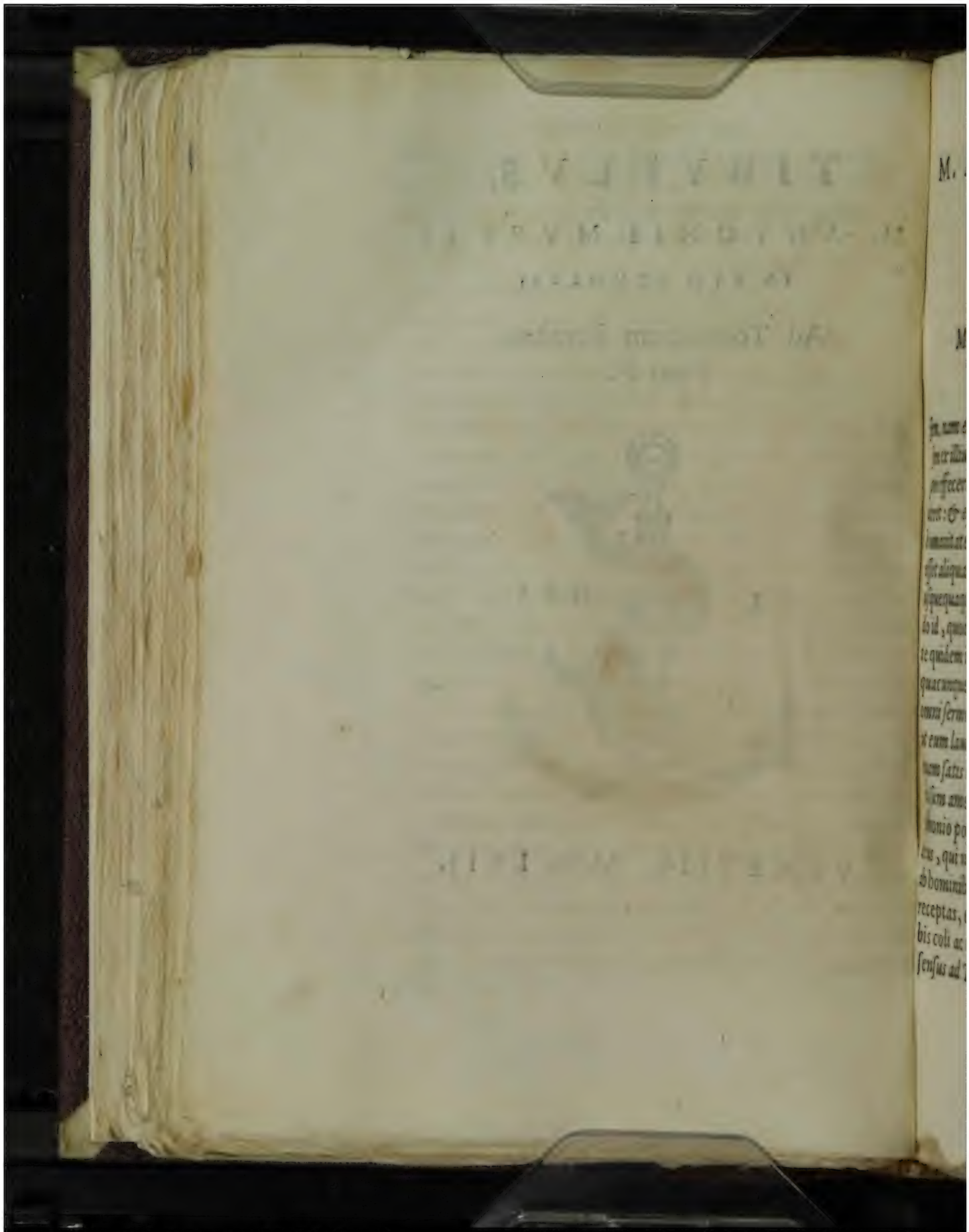
TIBVLLVS,  
M. ANTONII MVRETI  
IN EVM SCHOLIA,

Ad Torquatum Bembum  
Petri F.



VENETIIS, M. D. LXII.







2

M. ANTONIVS MVRETVS  
TORQVATO BEMBO  
PETRI F. S. D.

MAGNA felicitate mihi carere uideor,  
TORQVATE BEMBE, quòd  
non ita mature in Italiam uenerim, ut  
patrem tuum, uirum immortalitate di-  
gnissimum, uidere, atque alloqui pos-  
sem. nam et incredibilem quandam uoluptatem hausis-  
sem ex illius herois aspectu, qui aut solus, aut præci-  
pue effecerat, ut ne hac ætas superioribus sæculis inui-  
deret: & effecissem, nisi ualde fallo, ut ipse me, pro  
humanitate illa, qua complectebatur omnes, in quibus  
esset aliqua non alieni a Musis ingenij significatio, non  
usquequaque sibi despiciendum putaret. Nunc, quan-  
do id, quod cuperem, consequi nullo modo possum: cer-  
te quidem id, quod proximum est, sedulo facio: colo,  
quacunque ratione licet, memoriam illius: et cum in  
omni sermone, tum in scriptis meis, libentissime facio,  
ut eum laudem, qui mihi neque a me, neque a quo-  
quam satis laudari posse unquam uidetur. neque uero  
ita sum amens, ut ad gloriam ipsius quicquam meo te-  
stimonio posse adijci censeam. Sed ita plane iudico: ut  
deus, qui nullius præconio indiget, laudari se tamen  
ab hominibus uult: sic beatas illas mentes, in cælum  
receptas, et cum Deo coniunctas, gaudere, cum se a no-  
bis coli ac celebrari uident. ergo perinde ac si huius rei  
sensus ad Petrum ipsum Bembum peruenturus sit, ita  
a 2 de



de ipsius admirabili doctrina, singulari eloquentia,  
ceterisq. uirtutibus, quoties occasio est, prædico. quod  
siue ita est, gaudeo: siue ipse me fallo, tamen hunc erro-  
rem, qui me tantopere delectat, mihi eripi nolim.  
Equidem non solum quæ ille nobis monumenta ingenij  
sui plurima ac pulcherrima reliquit, accurate peruolu-  
tare, uerum etiam imagines corporis ipsius studiose  
contemplari soleo: magnamq. ex eis oblectationem ca-  
pio: quod illæ mihi ipsum ante oculos constituere uideā-  
tur. Iam si aut depictam in tabula, aut marmore ex-  
pressam, aut in ære, argento uel insculptam Petri Bem-  
bi imaginem prope diuino cultu afficere solitus sum,  
quid me tibi facere par est Torquate Bembe, quem no-  
bis diuinus ille uir uiuam & spirantem tum corporis:  
tum multo magis ingenij ac uirtutum suarum imaginē  
reliquit? Itaque ut intelligas, te a me tanti fieri, quan-  
ti æquum est et talis uiri filium, et talem filium, qui  
paternæ gloriæ præclare omni ex parte respondeat: mit-  
to ad te muneri Tibullum, hoc est, eum poetam, quem  
pater tuus felicissime expressit, emendatum a me, &  
breuibus scholijs illustratum, qui tibi testimonium ali-  
quod sit incredibilis obseruantiae erga te meæ. Paruum  
munus, fateor: sed & a magno animo profisciscitur: &  
maiora alia subsequuntur, si hoc tibi non ingratum fuis-  
se cognouero. Vale. Non. Mai M. D. L V I I I.  
Patauius.



ALBII TIBULLI,<sup>3</sup>  
EQVITIS ROMANI  
LIBER I.

**D**IVITIAS alius fuluo sibi congerat auro,  
Et teneat culti iugera magna soli,  
Quem labor assiduus uicino terreat hoste,  
Martia cui somnos classica pulsa fugent.  
Me mea paupertas uitæ traducat inerti,  
Dum meus assiduo luceat igne focus.  
Ipse seram teneras maturo tempore uites  
Rusticus, & facili grandia poma manu.  
Nec spes destituat, sed frugum semper aceruos  
Præbeat, & pleno pingua musta lacu.  
Nam ueneror, seu stipes habet desertus in agris.  
Seu uetus in triuio floridaserta lapis.  
Et quodcunque mihi pomum nouus educat annus,  
Libatum agricolæ ponitur ante deo.  
Flaua Ceres, tibi sit nostro de rure corona  
Spicea, quæ templi pendeat ante fores.  
Pomosisq. ruber custos ponatur in hortis,  
Terreat ut sæua falce Priapus aues.  
Vos quoque felicitis quondam, nunc pauperis agri  
Custodes, fertis munera uestra lares.  
Tunc uitula innumeros lustrabat cæsa iuuenços,  
Nunc agna exigui est hostia parua soli.  
Agnacadet uobis, quam circum rustica pubes  
Clamet, io messes, & bona uina date.

a 3 Iam



## T I B.

Iam modo non possum contentus uiuere paruo ,  
 Nec semper longæ deditus esse uia :  
 Sed canis æstiuos ortus uitare sub umbra  
 Arboris , ad riuos prætereuntis aquæ .  
 Nec tamen interdum pudeat tenuisse bidentem ,  
 Aut stimulo tardos increpuisse boues .  
 Non agnam ue sinu pigeat , fætum ue capellæ  
 Desertum oblita matre referre domum .  
 At uos exiguo pecori furesque , lupique .  
 Parcite . de magno est præda petenda grege .  
 Hic ego pastoremque . meum lustrare quotannis ,  
 Et placidam soleo spargere lacte Palem .  
 Assitis diui , nec uos e paupere mensa  
 Dona , nec e puris spernite fictilibus .  
 Fictilia antiquus primum sibi fecit agrestis  
 Pocula , de facili composuitque . luto .  
 Non ego diuitias patrum , fructusque . requiro ;  
 Quos tulit antiquo condita messis auo .  
 Parua seges satis est : satis est requiescere lecto ,  
 Scilicet & solito incumbra leuare toro .  
 Quàm iuuat immites uentos audire cubantem ,  
 Et dominam tenero continuisse sinu ,  
 Aut , gelidas hibernus aquas cum fuderit auster ,  
 Securum somnos , igne iuuante , sequi .  
 Hoc mihi contingat . sit diues , iure furorem  
 Qui maris , & tristes ferre potest pluuias .  
 O , quantum est auri , pereat , potiusque . smaragdi ,  
 Quàm fleat ob nostras ulla puella uias .  
 Te bellare decet terra Messalla , marique ,

Vt



Vt domus hōstiles præferat exuias,  
 Me retinent uinctum formosæ uincla puellæ:  
 Et sedeo duras ianitor ante fores.  
 Non ego laudari cupio mea Delia: tecum  
 Dummodo sim, quæso segnis, inersq. uocer.  
 Te spectem, suprema mihi cum uenerit hora;  
 Te teneam moriens deficiente manu.  
 Flebis & arsuero positum me Delia lecto;  
 Tristibus & lacrymis oscula mista dabis.  
 Flebis: non tua sunt duro præcordia ferro  
 Vincta, nec in tenero stat tibi corde silex.  
 Illo non iuuenis poterit de funere quisquam  
 Lumina, non uirgo sicca referre domum.  
 Tu manes ne lade meos, sed parce solutis  
 Crinibus, & teneris Delia parce genis.  
 Interea, dum fata sinunt, iungamus amores.  
 Iam ueniet tenebris mors adoperta caput.  
 Iam subrepet iners atas; nec amare decebit,  
 Dicere nec cano blanditias capiti.  
 Nunc leuis est tractanda Venus, dum frangere postes  
 Non pudet, & rixas inseruisse iuuat.  
 Hic ego dux, milesq. bonus. uos signa, tubæq.  
 Ite procul, cupidis uulnera ferte uiris  
 Ferte & opes. ego composito securus aceruo  
 Dites despiciam, despiciamq. famem.

## E L E G I A I I.

D D E merū. uinoq. graues cōpesce dolores,  
 A Occupet ut fessi lumina uicta sopor:  
 Neu quisquam multo perfusum tēpora Baccho  
 a 4 Excitet,



T I B.

Excitet, infelix dum requiescit amans.  
 Nam posita est nostræ custodia sæua puellæ.  
 Clauditur & dura ianua firma sera.  
 Ianua difficilis domina, te uerberet imber,  
 Te Iouis imperio fulmina missa petant.  
 Ianua iam pateas uni mihi micta querelis,  
 Nec furtim uerso cardine aperta sones.  
 Et mala si qua tibi dixit dementia nostra,  
 Ignoscas: capiti sint precor illa meo.  
 Te meminisse decet, quæ plurima uoce peregi  
 Supplice, cum posti floridaserta darem.  
 Tu quoque ne timide custodes Delia falle.  
 Audendum est. fortes adiuvat ipsa Venus.  
 Illa fauet, seu quis iuuenis noua limina tentat,  
 Seu referat fixo dente puella fores.  
 Illa docet furtim molli decedere lecto,  
 Illa pedem nullo ponere posse sono:  
 Illa uiro coram nutus conferre loquaces,  
 Blandaq. compositis abdere uerba notis.  
 Nec docet hoc omnes, sed quos nec inertia tardat,  
 Nec uetat obscura surgere nocte timor.  
 En ego cum tenebris tota uagor anxius urbe,  
 Securum in tenebris me facit esse Venus.  
 Nec sinit occurrat quisquam, qui corpora ferro  
 Vulneret, aut rapta præmia ueste petat.  
 Quisquis amore tenetur, eat tutusque, sacerq.  
 Qualibet. insidias non timuisse decet.  
 Non mihi pigra nocent hibernæ frigora noctis,  
 Non mihi, cum multa decidit imber aqua.

Non



Non labor hic lădit , referet modo Delia postes ,  
Et uocet ad digiti me taciturna sonum .

Parcite luminibus , seu uir , seu femina fias  
Obuia . celari uult sua furti Venus .

Neu strepitu terrete pedum : neu quărite nomen ,  
Neu prope fulgenti lumina ferte face .

Si quis & imprudens aspexerit , occulat ille ,  
Perq̃. deos omnes se meminisse neget .

Nam fuerit quicunq̃ loquax , is sanguine natam ,  
Is Venerem e rapido sentiet esse mari .

Nec tamen huic credet coniux tuus , ut mihi uerax  
Pollicita est magico saga ministerio .

Hanc ego de cœlo ducentem sidera uidi :  
Fluminis hęc rapidi carmine uertit iter .

Hęc cantu finditq̃. solum , manesq̃. sepulcris  
Elicit , & tepido deuocat ossa rogo .

Iam ciet infernas magico stridore cateruas :  
Iam iubet , aspersas lacte , referre pedem .

Cum libet , hęc tristi depellit nubila cœlo :  
Cum libet , æstiuo prouocat orbe nives .

Sola tenere malas Medea dicitur herbas ,  
Sola feros Hecates perdomuisse canes .

Hęc mihi composuit cantus , queis fallere posses :  
Ter cane , ter dictis despue carminibus .

Ille nihil poterit de nobis credere cuiquam .  
Non sibi , si in molli uiderit ipse sinu .

Tu tamen abstineas alijs . nam cetera cernet  
Omnia : de me uno sentiet ipse nihil .

Quid credam ? nempe hęc eadem se dixit amores

Cantibus



T I B.

Cantibus, aut herbis soluere posse meos.  
 Et me lustrauit tedis, & nocte serena  
 Concidit ad magicos hostia pulla deos.  
 Non ut totus abesset amor, sed mutuus esset.  
 Orabam: nec te posse carere uelim.  
 Ferreus ille fuit, qui, te cum posset habere,  
 Maluerit prædas stultus, & arma sequi.  
 Ille licet Cilicum uictas agat ante cateruas,  
 Ponat & in capto martia castra solo;  
 Totus & argento contextus, totus & auro,  
 Insideat celeri conspiciendus equo:  
 Ipse boues mea si tecum modo Delia possim  
 Iungere, & in solito pascere monte pecus;  
 Et te dum liceat teneris retinere lacertis,  
 Mollis, & inculta sit mihi somnus humo.  
 Quid Tyrio recubare toro sine amore secundo  
 Prodest? cum fletu nox uigilanda uenit.  
 Nam neque tum plumæ, nec stragula picta soporem,  
 Nec sonitus placidæ ducere posset aquæ.  
 Num Veneris magnæ uiolau numina uerbo,  
 Et mea num pœnas impia lingua luit?  
 Num feror incestus sedes adiisse deorum,  
 Sertaq. de sanctis diripuisse focis?  
 Non ego tellurem genibus perrepere supplex,  
 Et miserum sancto tundere poste caput:  
 Non ego, si merui, dubitem procumbere templis,  
 Et dare sacratis oscula liminibus.  
 At tu, qui letus rides, mala nostra caueto.  
 Mox tibi non uanus scuiet ipse deus.

Vidi



Vidi ego, qui iuuenum miseros lufisset amores,  
 Post Veneris uinclis subdere colla senem,  
 Et sibi blandi tias tremula componere uoce,  
 Et manibus canas fingere uelle comas:  
 Stare nec ante fores puduit, caræ ue puellæ  
 Ancillam medio detinuisse foro.  
 Hunc puer, hunc iuuenis turba circumstetit arcta:  
 Despuit in molles & sibi quisque sinus.  
 At mihi parce Venus. semper tibi dedita seruit  
 Mens mea. quid messes uris acerba tuas?

A D M E S S A L L A M,  
 E L E G I A I I I.

BITIS Aegeas sine me Messalla per undas,  
 I O utinam memores ipse, cohorsq. mei,  
 Me tenet ignotis agrum Phæacia terris.  
 Abstineas auidas mors precor atra manus.  
 Abstineas mors atra precor. non hic mihi mater,  
 Quæ legat in mæstos ossa perusta sinus,  
 Non soror, Assyrios cineri quæ dedat odores,  
 Et fleat effusis ante sepulcra comis:  
 Delia non usquam: quæ me cum mitteret urbe,  
 Dicitur ante omnes consuluisse deos.  
 Illa sacras pueri sortes ter sustulit: illi  
 Rettulit e triuijs omnia certa puer.  
 Cuncta dabant reditum. tamen est deterrita nunquã,  
 Quin fleret, nostras respiceretq. uias.  
 Ipse ego solator, cum iam mandata dedissem,  
 Quærebam tardas anxius usque moras.

Aur



T I E.

*Aut ego sum caussatus, aues dant omina dirā,  
 Saturni aut sacram me tenuisse diem.  
 O quoties ingressus iter, mihi tristia dixi  
 Offensum in porta signa dedisse pedem.  
 Audeat inuito ne quis discedere amore,  
 Aut sciat egressum se prohibente deo.  
 Quid tua nunc Isis tibi Delia? quid mihi prosunt  
 Illa tua toties sinistra repulsa manu?  
 Quidue pie, dum sacra colis, pureq. lauari  
 Te memini, & puro secubuisse toro?  
 Nunc dea, nunc succurre mihi. nam posse mederi  
 Picta docet templis multa tabella tuis.  
 Vt mea uotiuas persoluens Delia uoces  
 Ante sacras lino tecta fores sedeat,  
 Bisq. die, resoluta comas, tibi dicere laudes  
 Insignis turba debeat in Pharia.  
 At mihi contingat patrios celebrare penates  
 Reddereq. antiquo menstrua tura lari.  
 Q V A M bene Saturno uiuebant rege prius, quam  
 Tellus in longas est patefacta uias.  
 Non dum caruleas pinus contempserat undas,  
 Effusum uentis praeberatq. sinum,  
 Nec uagus ignotis repetens compendia terris  
 Presserat externa nauita merce ratem.  
 Illo non ualidus subiit iuga tempore taurus,  
 Non domito frenos ore momordit equus.  
 Non domus ulla fores habuit, non fixus in agris,  
 Qui regeret certis finibus arua lapis.  
 Ipse mella dabant quercus, ultroq. ferebant*

Obuia



Obuia securis ubera lactis oues.  
Non acies, non ira fuit, non bella, nec ensem  
Immiti saeuus duxerat arte faber.  
Nunc Ioue sub domino cades, & uulnera semper.  
Nunc mare, nunc leti mille repente uia.  
Parce pater. timidum non me periuria terrent,  
Non dicta in sanctos impia uerba deos.  
Quod si fatales iam nunc expleuimus annos,  
Fac lapis inscriptis stet super ossa notis:  
Hic iacet immiti consumptus morte Tibullus,  
Messallam terra dum sequiturq. mari.  
Sed me, quod facilis tenero sum semper amor,  
Ipsa Venus campos ducet in Elysios.  
Hic choreæ, cantusq. uignt, passimq. uagantes  
Dulce sonant tenui gutture carmen aues,  
Fert casiam non culta seges, tososq. per agros.  
Floret odoratis terra benigna rosis.  
Ac iuuenum series teneris immista puellis  
Ludit, & assidue prælia miscet Amor,  
Illic est cuicumque rapax mors uenit amanti,  
Et gerit insigni myrtea ferta coma.  
At scelerata iacet sedes in nocte profunda  
Abdita, quam circum flumina nigra sonant.  
Tisiphoneq. impexa feros pro crinibus angues  
Sæuit, & huc illuc impia turba fugit.  
Tum niger in turba serpentum Cerberus ore  
Stridet, & æratas excubat ante fores.  
Illic Iunonem tentare Ixionis anxi  
Versantur celeri noxia membra rota,  
Porrectusq.



T I B.

Porrectusq. nouem Tityus per iugera terræ,  
 Assiduas atro uiscere pascit aues.  
 Tantalus est illic, & circum, stagna: sed acrem  
 Iam iam poturi deserit unda sitim.  
 Et Danaï proles, Veneris quod numina læsit,  
 In caua Lethæas dolia portat aquas.  
 Illic sit quicumque meos uiolauit amores,  
 Optauit lentas & mihi militias.  
 At tu casta precor maneat, sanctiq. pudoris  
 Assideat custos sedula semper anus.  
 Hæc tibi fabellas referat, positaq. Incerna  
 Deducat plena stamina longa colo:  
 At circa grauibus pensis affixa puella  
 Paullatim somno fessa remittat opus.  
 Tunc ueniam subito: nec quisquam nunciet ante,  
 Sed uidear cælo missus adesse tibi.  
 Tunc mihi, qualis eris, longos turbata capillos,  
 Obuia nudato Delia curre pede.  
 Hunc precor. hunc illum nobis aurora nitentem  
 Luciferum roseis candida portet equis.

A D P R I A P V M.

E L E G I A I I I I.

I C umbrosa tibi contingant tecta Priape,  
 S Ne capiti soles, ne noceantq. nives,  
 Quæ tua formosos cepit solertia? certe  
 Non tibi barba nitet, non tibi culta coma est.  
 Nudus, & hibernæ producis frigora brumæ,  
 Nudus & æstiu tempora sicca canis.

Sic



Sic ego , tum Bacchi respondit rustica proles  
\* Armatus curua sic mihi falce deus.  
O fuge te teneræ puerorum credere turbæ:  
Nam caussam iusti semper amoris habent.  
Hic placet , angustis quodd equum comescit habenis:  
Hic placidam nino pectore pellit aquam:  
Hic , quia fortis adest audacia , cepit : at illi  
Virginis teneras stat pudor ante genas .  
Sed ne te capiant , primo si forte negabit ,  
Tædia , paullatim sub iuga colla dabit .  
Longa dies homini docuit parere leones .  
Longa dies molli saxa peredit aqua .  
Annus in apricis maturat collibus uvas .  
Annus agit certa lucida signa uice .  
Nec iurare time . Veneris periuria uenti  
Irrita per terras , & freta summa ferunt .  
Gratia magna Ioui . uetuit pater ipse ualere ,  
Iurasset cupide quicquid ineptus amor .  
Perq. suas impune sinit Dictynna sagittas  
Affirmes , crines perq. Minerva suos .  
At si tardus eris , errabis , transiet atas .  
Quàm cito non segnis stat , remeatq. dies .  
Quàm cito purpureos deperdit terra colores .  
Quàm cito formosas populus alta comas .  
Quàm iacet , infirmæ uenere ubi fata senectæ ,  
Qui prior Elæo est carcere missus , equus .  
Vidi iam iuuenem , premeret cum serior atas ,  
Merentem stultos præterijisse dies .  
Crudeles diui , serpens nouus exuit annos .

Formæ



T I B.

Formæ non ullam fata dedere moram.  
 Solis æterna est Phæbo, Bacchoq. iuuentas:  
 Nam decet intonsus crinis utrunque deum.  
 Tu, puero quodcunque tuo tentare libebit,  
 Cedas. obsequio plurima uincit amor.  
 Neu comes ire neges, quamuis uia longa paretur,  
 Et canis arenti torreat arua siti.  
 Quamuis pratexens picta ferrugine calum  
 Venturam admittit imbrifer arcus aquam.  
 Vel si caruleas puppi uolet ire per undas,  
 Ipse leuëm remo per freta pelle ratem.  
 Nec te pœniteat duro subiſſe labori,  
 Aut operi inſuetas atteruiſſe manus.  
 Nec, uelit inſidijs altas ſi claudere ualles,  
 Dum placeas, humeris retia ferre neges.  
 Si uolet arma, leui tentabis ludere dextra:  
 Sæpe dabis nudum, uincat ut ille, latus.  
 Tunc tibi mitis erit: rapias tum cara licebit  
 Oscula: pugnabit, ſed tamen apta dabit.  
 Rapta dabit primo, poſt offeret ipſe uolenti,  
 Poſt etiam collo ſe implicuiſſe uolet.  
 Heu, male nunc artes miſeras hæc ſecula tractant.  
 Iam tener aſſueuit munera uelle puer.  
 Iam tu qui Venerem docuiſti uendere primus,  
 Quiſquis es, infelix urgeat oſſa lapis.  
 Pieridas pueri, doctos & amate poetas,  
 Aurea nec ſuperent munera Pieridas,  
 Carmine purpurea eſt Niſi coma: carmina ni ſint,  
 Ex humero Pelopis non nituiſſe ebur.

Quem



Quem referent Musæ, uiuet, dum roborat tellus,

Dum cælum stellas, dum uehet amnis aquas.

At qui non audit Musas, qui uendit amorem,

Idæa currus ille sequatur Opis.

Et tercentenas erroribus expleat urbes,

Et secet ad Phrygios uilia membra modos.

Blanditijs uult esse locum Venus ipsa: querelis

Supplicibus, miseris flentibus illa fauet.

Hæc mihi, quæ canerem Tityo, deus edidit ore:

Sed Tityum coniux hæc meminisse uetat.

Pareat ille suæ. uos me celebrate magistrum,

Quos male habet multa callidus arte puer.

Gloria cuique sua est. me, qui spernentur amantes,

Consultent, cunctis ianua nostra patet:

Tempus erit, cum me, Veneris præcepta ferentem,

Deducat iuuenum sedula turba senem.

Eheu quàm Marathus lento me torquet amore.

Deficiunt artes, deficiuntq. doli.

Parce puer quæso, ne turbis fabula fiam,

Cum mea ridebunt uana magisteria.

## ELEGIA V.

Sper eram, et bene diffidiū me ferre loquebar:

A At mihi nunc longe gloria fortis adest.

Nāque agor, ut per plana citus sola uerbere tur

Quem celer assueta uersat ab arte puer. (bo

Vreferum, & torque, libeat ne dicere quicquam

Magnificum posthac, horrida uerba doma.

Parce tamen: per te furtini sædera lecti,

Per Venerem quæso, compositumq. caput.

B Ille



T I B.

Ille ego, cum tristis morbo defessa iaceres,  
 Te dicor uotis eripuisse meis.  
 Ipseq. ter circum lustraui sulfure puro,  
 Carmine cum magico præcinuisset anus.  
 Ipse procuraui, ne possent saua nocere  
 Somnia, ter salsa deueneranda mola.  
 Ipse ego uelatus filo, tunicisq. solutis  
 Vota nouem Veneri nocte silente dedi.  
 Omnia persolui: fruitur nunc alter amore,  
 Et precibus felix utitur ille meis.  
 At mihi felicem uitam, si salua fuisses,  
 Fingebam demens, sed renuente deo.  
 Rura colam, frugumq. aderit mea Delia custos,  
 Area dum messes sole calente teret.  
 Hac mihi seruabit plenis in lyntribus uuas,  
 Pressaq. ueloci candida musta pede:  
 Consuescet numerare pecus, consuescet amantis  
 Garrulus in domina ludere uerna sinu.  
 Illa deo sciet agricolæ pro uitibus uuam,  
 Pro segete spicas, pro grege ferre dapem.  
 Ille regat cunctos, illi sint omnia curæ,  
 Et iuuat in tota me nihil esse domo.  
 Huc ueniet Messalla meus, cui dulcia poma  
 Delia selectis detrahat arboribus:  
 Et tantum uenerata uirum, hunc sedula curet,  
 Hunc paret, atque epulas ipsa ministra gerat.  
 Hac mihi fingebam, quæ aunc Caurusque Notusq.  
 Iactat odoratos uota per Armenios.  
 Sape ego tantani curas depellere uino:

At



At dolor in lacrymas uerterat omne merum.  
 Sæpe aliam tenui : sed iam cum gaudia adirem ,  
 Admonuit dominæ , deseruitq. Venus .  
 Tunc me discedens deuotum femina dixit ,  
 \* Et pudet , & narrat scire nefanda mea .  
 Non facit hoc uerbis : facie , tenerisq. lacertis  
 Deuouet , & flauis nostra puella comis .  
 Talis ad Aemonium Nereis Pelea quondam  
 Væta est frenato cæcula pisce Thetis .  
 Hæc nocuere mihi , quòd adest huic diues amator .  
 Venit in exitium callida lena meum .  
 Sanguineas edat illa dapes , atque ore cruento  
 Tristia cum multo pocula felle bibat .  
 Hanc uolitent animæ circum , sua fata querentes :  
 Semper & e tectis stryx uiolenta canat .  
 Ipsa fame stimulante furens , escasq. sepulcris  
 Quærat , & a sæuis ossa relicta lupis ,  
 Currat & inguinibus nudis , ululetq. per urbes .  
 Post agat hanc triuijs aspera turba canum .  
 Eueniet , dat signa deus : sunt numina amanti .  
 Sæuit & iniusta lege relicta Venus .  
 At tu quamprimum sagæ præcepta rapacis  
 Desere . nam donis uincitur omnis amor .  
 Pauper erit præsto semper tibi , pauper adibit  
 Primus , & in tenero fixus erit latere .  
 Pauper in angusto fidus comes agmine turba ,  
 Subijcietq. manus , efficietq. uiam .  
 Pauper ad occultos furtim deducet amicos ,  
 Vinclaq. de niueo detrahet ipse pede .

b 2 Heu



T I B.

Heu canimus frustra: nec uerbis uicta patescit  
 Ianua, sed plena est percutienda manu.  
 At tu, qui potior nunc es, mea fata caueto:  
 Versatur celeri fors leuis orbe rotæ.  
 Non frustra quidam iam nunc in limine perstat  
 Sedulus, ac crebro prospicit, ac refugit,  
 Et simulat transire domum, mox deinde recurrit  
 Solus, & ante ipsas excreat usque fores.  
 Nescio quid furtiuus amor parat. utere quaeso,  
 Dum licet. in liquida nat' tibi lynter aqua.

E L E G I A V I.

EMPER ut inducar, blādos offers mihi uultus:  
 S Post tamē es misero tristis, et asper Amor.  
 Quid tibi seuitiæ mecū est? an gloria magna  
 Insidias homini composuisse deum?  
 Iam mihi tenduntur casses, iam Delia furtim  
 Nescio quem tacita callida nocte fauet.  
 Illa quidem tam multa negat: sed credere durum est.  
 Sic etiam de me pernegat usque uiro.  
 Ipse miser docui, quo posset ludere pacto  
 Custodes. eheu nunc premor arte mea.  
 Fingere tunc didicit causas, cur sola cubaret,  
 Cardine tunc tacito uertere posse fores.  
 Tunc succos, herbasq. dedi, quis liuor abiret,  
 Quem facit impresso mutua dente Venus.  
 At tu fallacis coniux incaute puella,  
 Me quoque seruato, peccet ut illa nihil,  
 Neu iuuenes celebret multo sermone caueto,  
 Ne ue cubet laxo pectus aperta sinu.

Neu



Neu te decipiat nutu, digitoq. liquorem  
Ne trahat, & mensæ ducat in orbe notas.  
Exibit quàm sæpe time, seu uisere dicet  
Sacra bonæ maribus non adeunda deæ.  
At mihi si credas, illam sequar unus ad aras.  
Tunc mihi non oculis sit timuisse meis.  
Sæpe, uelut gemmas eius, signumq. probarem  
Per causam memini me tetigisse manum.  
Sæpe mero somnum peperit tibi: at ipse bibebam  
Sobria supposita pocula uictor aqua.  
Non ego te lesi prudens: ignosce fatenti:  
Iussit Amor. Contra quis ferat arma deos?  
Ille ego sum, nec me iam dicere uera pudebit,  
Instabat tota cui tua nocte canis.  
Quid tenera tibi coniunge opus, tua si bonæ nescis  
Seruare? ab frustra clauis inest foribus.  
Te tenet, absentes alios suspirat amores,  
Et simulat subito condoluisse caput.  
At mihi seruandam credas, non sæua recuso  
Verbera, detrecto non ego uincla pedum.  
Tunc procul absitis, quisquis colit arte capillos,  
Effluit effuso cui toga lapsa sinu:  
Quisquis & occurret ne possit crimen habere,  
Stet procul, aut alia stet procul ante uia.  
Sic fieri iubet ipse deus, sic magna sacerdos  
Et mihi diuino uaticinata sono.  
Hæc ubi Bellonæ motu est agitata, nec acrem  
Flammam, non amens uerbera tota timet.  
Ipsa bipenne suos cædit uiolenta lacertos,  
b 3 Sanguineq.



T I B.

Sanguineq. effuso spargit inulta deam.  
 Statq. latus præfixa ueru, stat saucia pectus,  
 Et canit euentus, quos dea magna monet.  
 Parcite, quam custodit amor, uiolare puellam:  
 Ne pigeat magno post didicisse malo.  
 Attigerit, labentur opes, ut uulnere nostro  
 Sanguis, ut hic uentis diripiturq. cinis.  
 Et tibi nescio quas dixit mea Delia pœnas.  
 Si tamen admittas: sit precor illa leuis.  
 Non ego te propter parco tibi, sed tua mater  
 Me mouet, atque iras aurea uincit anus.  
 Hæc mihi te adducit tenebris, multoq. timore  
 Coniungit nostras clam taciturna manus.  
 Hæc foribusq. manet noctu me affixa, proculq.  
 Cognoscit strepitus me ueniente pedum.  
 Viue diu mihi dulcis anus: proprios ego tecum,  
 Sit modo fas, annos contribuuisse uelim.  
 Te semper, natamq. tuam te propter amabo:  
 Quicquid agit, sanguis est tamen illa tuus.  
 Sit modo casta doce, quamuis non uitta ligatos  
 Impediat crines, nec stola longa pedes.  
 Et mihi sint duræ leges, laudare nec ullam  
 Possim, quin oculos appetat illa meos.  
 Et si quid peccasse putor, ducorq. capillis  
 Immerito \* proprias proripiorq. uias.  
 Non ego te pulsare uelim: sed, uenerit iste  
 Si furor, optarim non habuisse manus.  
 Nec saeuo sis casta metu, sed mente fideli.  
 Mutuus absenti te mihi seruet amor.



\*

At quæ fida fuit nulli, post uicta senecta,  
 Ducit inops tremula stamina torta manu,  
 Firmaq. conductis adnectit licia telis,  
 Tractaq. de niueo uellere fila parat.  
 Hanc animo gaudente uident, iuuenumq. cateruæ  
 Commemorant merito tot mala ferre senem:  
 Hanc Venus ex alto flentem sublimis olympo  
 Spectat, & infidis quàm sit acerba, monet.  
 Hæc alijs maledicta cadant, nos, Delia, amoris  
 Exemplum cana simus uterque coma

## E L E G I A V I I.

VNC cecinere diem parca fatalia nentes  
 H Stamina, non ulli dissoluenda deo, (tes,  
 Hunc fore Aquitanas posset qui fundere gen-  
 Quem tremeret forti milite uictus Atax.  
 Euenere nouos pubes Romana triumphos  
 Vidit, & euinctos brachia capta duces.  
 At te uictrices lauros Messalla gerentem  
 Portabat niueis currus eburnus equis.  
 Non sine me est tibi partus honos per bella. Pyrene  
 Testis, & oceani littora Santonici.  
 Testis Arar, Rodanusq. celer, magnusq. Garumna,  
 Carmoti & flauæ cerula lymphæ Liger.  
 At te Cydne canam, tacitis qui leniter undis  
 Ceruleus placidis per uada serpis aquis.  
 Quantus & ætherio contingens uertice nubes

b 4

Frigidus



T I B.

Frigidus intonsos taurus alat Cilicas.  
 Quid referam, ut uolitet crebras intacta per urbes  
 Alba Palæstino sancta columba Syro?  
 Utq. maris uastum prospeçtet turribus a quor  
 Prima ratem uentis credere docta Tyros?  
 Qualis & arentes cum findit Syrius agros,  
 Fertilis æstina Nilus abundet aqua.  
 Nile pater, quamam possum te dicere caussa,  
 Aut quibus in terris oculuisse caput?  
 Te propter, nullos tellus tua postulat imbres,  
 Arida nec pluuio supplicat herba Ioni.  
 Te canit atque suum pubes miratur Osirin,  
 Barbara Memphitem plangere docta bouem.  
 Primus aratra manu solerti fecit Osiris,  
 Et teneram ferro sollicitauit humum.  
 Primus inexpertæ commisit semina terræ,  
 Pomaq. non notis legit ab arboribus.  
 Hic docuit teneram palis adiungere uitem,  
 Hic uiridem dura cedere falce comam.  
 Illi iucundos primum matura saporos  
 Expressa incultis uua dedit pedibus.  
 Ille liquor docuit uoces inflectere cantu,  
 Mouit & ad certos nescia membra modos.  
 Bacchus & agricola magno confecta labore  
 Pectora tristitiae dissoluenda dedit.  
 Bacchus & afflictis requiem mortalibus affert,  
 Crura licet dura compede pulsa sonent.  
 Non tibi sunt tristes curæ, non luctus Osyri,  
 Sed chorus, & cantus lenis, & aptus amor.

Sed



Sed uarij flores, & frons redimita corymbis.  
 Fusa sed ad teneros lutea palla pedes.  
 Et Tyria uestes, & dulcis tibia cantu,  
 Et leuis occultis conscia cista sacris.  
 Huc ades, & centum ludos, geminumq. choreis,  
 Concelebra, & multo tempora funde mero.  
 Illius e nitido stillent unguenta capillo,  
 Et capite, & collo mollia ferta gerat.  
 Sic uenias hodiernae: tibi dum thuris honores,  
 Liba & Mopsopio dulcia melle feram.  
 At tibi subcrescat proles, quae facta parentis  
 Augeat, & circa stet ueneranda senem.  
 Non taceam monimenta viae, quae Tuscula tellus  
 Candida q. antiquo detinet Alba lare.  
 Nanque opibus congesta tuis hic glarea dura  
 Sternitur, hic apta iungitur arte silex.  
 Te canit agricola, e magna cum uenerit urbe  
 Serus, inoffensum rettuleritq. pedem.  
 At tu natalis multos celebrande per annos  
 Candidior semper candidiorq. ueni.

## E L E G I A V I I I.

N O N ego celeri possum, quid nutus amantis,  
 Quid ne ferant mihi lenia uerba sono.  
 Nec mihi sunt sortes, nec conscia fibra deorū:  
 Praecinit euentus nec mihi cantus auis.  
 Ipsa Venus magico religatum brachia nodo  
 Perdocuit multis non sine uerberibus.  
 Desine dissimulare. deus crudelius urit,

Quos



T I B.

Quos uidet inuitos succubuisse sibi.  
 Quid tibi nunc molles prodest coluisse capillos,  
 Sapeq. mutatas disposuisse comas?  
 Quid fūco splendēte genas ornasse? quid unguēs  
 Artificis docta subsecuisse manu?  
 Frustra iam uestes, frustra mutantur amictus,  
 Ansaq. compressos colligat arcta pedes.  
 Illa placet, quamuis inculto uenerit ore,  
 Nec nitidum tarda compserit arte caput.  
 Num te carminibus, num te pallentibus herbis  
 Deuouit tacito tempore noctis anus?  
 Cantus uicinis fruges traducit ab agris.  
 Cantus & irata detinet anguis iter.  
 Cantus & è curru lunam deducere tentat,  
 Et faceret, si non æra repulsa sonent.  
 Quid queror heu misero carmen nocuisse? quid herbas?  
 Forma nihil magicis utitur auxilijs.  
 Sed corpus tetigisse nocet, sed longa dedisse.  
 Oscula, sed femori conseruisse femur.  
 Nec tu difficilis puero tamen esse memento.  
 Persequitur pœnis tristia facta Venus.  
 Munera nec poscas. det munera canus amator,  
 Ut foueat molli frigida membra sinu.  
 Carior est auro iuuenis, cui leuia fulgent  
 Ora, nec amplexus hispida barba terit.  
 Huic tu candentes humero suppone lacertos,  
 Et regum magnæ despiciantur opes.  
 At Venus inuenit puero concumbere furtim,  
 Dum timet, & teneros conserit usque sinus,

Et



Et dare anhelanti pugnantibus humida linguis

Oscula, & in collo figere dente notas.

Non lapis hanc, gemmæq. iuuant, quæ frigore sola

Dormiat, & nulli sit cupienda uiro.

Heu sero reuocatur amor, seroq. iuuenta,

Cum uetus infecit cana senectæ caput.

Tum studium formæ est, coma cum mutatur, ut annos

Disimulet uiridi cortice tineta nucis.

Tollere tunc cura est albos a stirpe capillos,

Et faciem dempta pelle referre nouam.

At tu, dum primi floret tibi temporis ætas,

Vtere, non tardo labitur illa pede.

Heu Marathum torques. puero quæ gloria uiecto est?

In ueteres esto dura puella senes.

Parce precor tenero: non illi fontica caussa est,

Sed nimius luteo corpora tingit amor.

Veh miser, absenti mæstas quàm sæpe querelas

Coniicit, & lacrymis omnia plena madent.

Quid me spernis, ait? poterat custodia falli,

Ipsæ dedit cupidus fallere posse deus.

Nota Venus furtiua mihi est, ut lenis agatur

Spiritus, ut nec dent oscula rapta sonum.

Et possum media quamuis obrepere nocte,

Et strepitu nullo clam reserare fores.

Quid profunt artes, miserum si spernit amantem;

Et fugit ex ipso sæua puella toro?

Vel cum promittit subito, sed perfida fallit,

Est mihi nox multis euigilanda malis.

Dum mihi uenturam fingo, quodcumque mouetur,

Illius



## T I B.

Illius credo tunc sonuisse pedes .  
 Desistas lacrymare puer . non frangitur illa ,  
 Et tua iam fletu lumina fessa tument .  
 Oderunt Pholoe (moneo) fastidia diui ,  
 Nec prodest sanctis tura dedisse focis .  
 Hic Marathus quondam miseros ladebat amantes ,  
 Nescius ultorem post caput esse deum .  
 Sæpe etiam lacrymis fertur risisse dolentis ,  
 Et cupidum fixa detinuisse mora .  
 Nunc omnis odit fastus , nunc displicet illi  
 Quæcunque opposita est ianua dura sera .  
 At te pœna manet , nisi desinis esse superba .  
 Quàm cupies uotis hunc reuocare diem ,

## E L E G I A I X .

V I D mibi , si fueras miseros læsurus amores ,  
 Q Fœdera per diuos clam uiolanda dabas ?  
 Ab miser , & si quis primo periuria celat ,  
 Sera tamen tacitis pœna uenit pedibus .  
 Parcite caelestes . æquum est , impune licere  
 Numina formosis ledere uestra semel .  
 Lucra petens , habili tauros adiungit aratro ,  
 Et durum terræ rusticus urget opus .  
 Lucra petituras freta per parentia uentis  
 Ducunt instabiles sidera certa rates .  
 Muneribus meus est captus puer : at deus illa  
 In cinerem , & liquidas munera uertat aquas .  
 Iam mibi persoluet pœnas , pulvisq. decorem  
 Detrahet , & uentis horrida facta coma .

Vretur



Vretur facies , urentur sole capilli .  
Deteret inualidos , & uia longa pedes .  
Admonui quoties , auro ne pollue formam .  
Sæpe solent auro multa subesse mala .  
Diuitijs captus si quis uiolauit amorem ,  
Aspera q̃. est illi , difficiliq̃. Venus .  
Vere meum potius flamma caput , & pete ferro  
Corpus , & intorto uerbere terga seca .  
Nec tibi calanti fas sit peccare . paranti  
Sit deus , occultos qui uetet esse dolos .  
Ipse deus tacito permisit lene ministro ,  
Ederet ut multo libera uerba mero .  
Ipse deus somno domitos emittere uocem  
Iussit , & iniuitos facta tegenda loqui .  
Hec ego dicebam : nunc me fleuisse loquentem ,  
Nunc pndet ad teneros procubuisse pedes .  
Tum mihi iurabas , nullo te diuitis auri  
Pondere , non gemmis uendere uelle fidem :  
Non tibi si precium Campania terra daretur ,  
Non tibi si Bacchi cura Falernus ager .  
Illis eriperes uerbis mihi , sidera cæli  
Lucere , & puras fluminis esse uias .  
Quin etiam flebas . at non ego fallere doctus ,  
Tergebam humentes credulus usque genas .  
Quid faceres , nisi & ipse fores in amore puellæ ?  
Sit precor exemplo sed leuis illa tuo .  
O quoties , uerbis ne quisquam conscius esset ,  
Ipse comes multa lumina nocte tuli .  
Sæpe insperanti uenit tibi munere nostro ,

Sed



Sed latuit clausas post adoperta fores.  
 Tum miser interij, stulte confisus amari,  
 Nam poteram ad laqueos cautior esse tuos.  
 Quin etiam attonita laudes tibi mente canebam:  
 Ut me nunc nostri, Pieridumq. pudet.  
 Illa uelim rapida Vulcanus carmina flamma  
 Torreat, & liquida deleat amnis aqua.  
 Tu procul hinc absis, cui formam uendere cura est,  
 Et precium plena grande referre manu.  
 At te, qui puerum donis corrumpere es ausus,  
 Rideat assiduus uxor inulta dolis.  
 Et cum furtiuo iuuenem lassauerit usu,  
 Tecum interposita languida ueste cubet.  
 Semper sint externa tuo uestigia lecto,  
 Et pateat cupidis semper aperta domus.  
 Nec lasciuia soror dicatur plura bibisse  
 Pocula, quam plures hac meruisse uiros.  
 Illam sepe ferunt conuiuia ducere Baccho,  
 Dum rota luciferi prouocet orta diem.  
 Illa queat nullam melius consumere noctem,  
 Aut operum uarias disposuisse uices.  
 At tua perdidicit. nec tu stultissime sentis,  
 Cum tibi non solita corpus ab arte mouet.  
 Tunc putas illam pro te disponere crines?  
 Aut tennes denso pectere dente comas?  
 Ista hac persuadet facies, auroq. lacertos  
 Vinciat, & Tyrio prodeat apta sinu?  
 Non tibi, sed iuueni cuidam uult bella uideri,  
 Denoneat pro quo remq. domumq. tuam.

Nec



Nec facit hoc uitio, sed corpora feda podagra  
 Et senis amplexus culta puella fugit.  
 Hinc tamen occubuit noster puer. hunc ego credam  
 Cum trucibus uenerem iungere posse feris.  
 Blanditias ne meas alijs tu uendere es ausus?  
 Tu ne alijs demens oscula ferre mea?  
 Tunc flebis, cum me uinctum puer alter habebit,  
 Et geret in regno regna superba tuo.  
 At tua tum me pæna inuuet, Veneriq. merenti  
 Fixa notet casus aurea palma meos.  
 Hanc tibi fallaci resolutus amore Tibullus  
 Dedicat, & grata sis dea, mente, rogat.

## ELEGIA X.

VIS fuit, horrédos primus qui protulit enses?  
 Q Quàm ferus, & uere ferreus ille fuit.  
 Tunc cædes hominũ generi, tunc prælia nata,  
 Tunc breuior diræ mortis aperta uia est.  
 At nihil ille miser meruit. nos ad mala nostra  
 Vertimus, in sæuas quod dedit ille feras.  
 Diuitis hoc uitium est auri: nec bella fuerunt,  
 Faginus astat dum scyphus ante dapes.  
 Non arces, non uallus erat, somnumq. petebat  
 Securus uarias dux gregis inter oues.  
 Nunc mihi uita foret: uulgi non tristia nossẽ  
 Arma, nec audissem corde tremente tubam.  
 Nunc ad bella trahor, & iam quis forsitan hostis  
 Hæsurus in nostro tela gerit latere.  
 Sed patrij seruate lares. aluistis & ijdem,

Cursarem



T I B.

*Cursarem uestros cum tener ante pedes,  
Neu pudeat prisco uos esse e stipite factos.  
Sic ueteris sedes incoluistis aui.  
Tunc melius tenuere fidem, cum paupere cultu  
Stabat in exigua ligneus æde deus.  
Hic placatus erat, seu quis libauerat uuam,  
Seu dederat sanctæ spicea ferta comæ.  
Atque aliquis uoti compos liba ipse ferebat,  
Postq. comes purum filia parua fauum.  
At nobis ærata lares depellite tela,*

\*

*Hostiaq. e plena mystica porcus bara.  
Hunc pura cum ueste sequar, myrtoq. canistra  
Vineta geram, myrto uinctus & ipse caput.  
Sic placeam uobis. alius sit fortis in armis,  
Sternat & aduersos Marte fauente duces.  
Vt mihi potanti possit sua dicere facta  
Miles, & in mensa pingere castra mero.  
Quis furor est atram bellis accersere mortem?  
Imminet, & tacito clam uenit illa pede.  
Non seges est infra, non uinea culta, sed audax  
Cerberus, & Stygiæ nauita turpis aquæ.  
Illic percussisq. genis, ustoq. capillo,  
Errat ad obscuros pallida turba lacus.  
Quàm potius laudandus hic est, quem prole parata  
Occupat in parua pigra senecta casa.  
Ipse suas sedatur oues: at filius agnos,  
Et calidam fesso comparat uxor aquam.*

Sic



Sic ego sim, liceatq. caput candescere canis.

Temporis & prisca facta referre senem.

Interea pax arua colat. pax candida primum

Duxit araturos sub iuga curua boues.

Pax aluit uites, & succos condidit uuae,

Funderet ut nato testa paterna merum.

Pace bidens, uomerq. uigent, at tristia duri

Militis in tenebris occupat arma situs.

Rusticus e lucoq. uehit male sobrius ipso

Vxorem plaustro, progeniemq. domum.

Sed Veneris tunc bella calent; scissosq. capillos

Femina, perfractas conqueriturq. fores:

Flet teneras subtusa genas: sed uictor & ipse

Flet sibi dementes tam ualuisse manus.

At lasciuus Amor rixæ mala uerba ministrat,

Inter & iratum lentus utrunque sedet.

Ah lapis est, ferrumque, suam quicunque puellam

Verberat: e cælo diripit ille deos.

Sit satis, e membris tenuem perscindere uestem:

Sit satis, ornatas dissoluisse comas:

Sit, lacrymas mouisse, satis. quater ille beatus,

Quo tenera irato flere puella potest.

Sed, manibus qui saeuus erit, scutumque, sudemq.

Is gerat, & miti sit procul a Venere.

At nobis pax alma ueni, spicamq. teneto:

Perfluat & pomis candidus ante sinus.



ALBII TIBULLI,  
EQVITIS ROMANI

LIBER II.

VISQVIS adest, ualeat: fruges lustramus,  
Q & agros,

Ritus ut a prisco traditus extat auo.

Bacche ueni, dulcisq. tuis e cornibus uua

Pendeat, & spicis tempora cinge Ceres.

Luce sacra requiescat humus, requiescat arator,

Et graue suspensio uomere cesset opus.

Soluite uincla iugis: nunc ad praesepia debent

Plena coronato stare boues capite.

Omnia sint operata Deo: non audeat ulla

Lanificam pensis imposuisse manum.

Vos quoque abesse procul iubeo. discedite ab aris,

Quis tulit hesterni gaudia nocte Venus.

Casti placent superis. pura cum ueste uenite,

Et manibus puris sumite fontis aquam.

Cernite, fulgentes ut eat sacer agnus ad aras,

Vinctaq. post olea candida turba comas.

Dij patrij purgamus agros, purgamus agrestes,

Vos mala de nostris pellite limitibus:

Neu seges eludat messem fallacibus herbis,

Neu timeat celeres tardior agna lupos.

Tunc nitidus plenis confisus rusticus agris,

Ingeret ardenti grandia ligna foco,

Turbaq. uernarum, saturi bona signa coloni,

Ludet



LI, *Ludet, & e uirgis extruet arte casas.*  
 Euentura precor. uiden' ut felicibus extis  
 Significet placidos nuncia fibra deos?  
 Nunc mihi fumosos ueterisq. proferte falernos  
 Consulis, & Chio soluite uincla cado.  
 Vinea diem celebrent. non festa luce madere  
 Est rubor, errantes & male ferre pedes.  
 Sed bene Messallam sua quisque ad pocula dicat,  
 Nomen & absentis singula uerba sonent.  
 Gentis Aquitanæ celeber Messalla triumphis,  
 Et magna intonsis gloria uictor ades.  
 Huc ades, aspira q. mihi, dum carmine nostro  
 Redditur agricolis gratia cælitibus.  
 Rura cano, rurisq. deos: his uita magistris  
 Desuevit querna pellere glande famem.  
 Illi compositis primum docuere tigillis  
 Exiguam uiridi fronde operire domum.  
 Illi etiam tauros primi docuisse feruntur  
 Seruitium, & plaustro supposuisse rotam.  
 Tunc uictus abihere feri: tunc consita pomus,  
 Tunc bibit irriguas fertilis hortus aquas:  
 Aurea tunc pressos pedibus dedit uua liquores,  
 Mistaq. securo est sobria lympa mero.  
 Rura ferunt messes, calidi cum sideris æstu  
 Deponit flauas annua terra comas.  
 Rure leuis uerno flores apis ingerit alneo,  
 Compleat ut dulci sedula melle fauos.  
 Agricola assiduo primum satiat aratro  
 Cantauit certo rustica uerba pede,

c 2 Et



Et satur arenti primum est modulatus auena  
 Carmen, ut ornatos diceret ante deos.  
 Agricola & minio suffusus Bacche rubenti  
 Primus in experta duxit ab arte choros.  
 Huic datus a pleno memorabile munus ouili  
 Dux pecoris hircus. auxerat hircus oues.  
 Rure puer uerno primum de flore coronam  
 Fecit, & antiquis imposuit laribus.  
 Rure etiam teneris curam exhibitura puellis  
 Molle gerit tergo lucida uellus ouis.  
 Hinc & femineus labor est, hinc pensa, colusque;  
 Fusus & apposito pollice uersat opus.  
 Atque aliqua assidue textrix operata, Mineruam  
 Cantat, & a pulso tela sonat latere.  
 Ipse quoque inter agros, interq. armenta Cupido  
 Natus, & indomitas dicitur inter equas.  
 Illic indocto primum se exercuit arcu.  
 Hei mihi quam doctas nunc habet ille manus.  
 Nec pecudes uelut ante petit: fixisse puellas  
 Gestit, & audaces perdomuisse uiros.  
 Hic inueni detraxit opes, hic dicere iussit  
 Limen ad iratae uerba pudenda senem.  
 Hoc duce custodes furtim transgressa iacentes  
 Ad iuuenem tenebris sola puella uenit:  
 Et pedibus praetentat iter suspensa timore,  
 Explorat cacas cui manus ante uias.  
 Ah miseri, quos hic grauius Deus urget: at ille  
 Felix, cui placidus leniter afflat amor.  
 Sancta ueni dapibus festis, sed pone sagittas,

Et



Et procul ardentes hinc precor abde faces.  
 Vos celebrem cantate deum, pecoriq. uocate  
 Voce palam pecori, clam sibi quisque nocet:  
 Aut etiam sibi quisque palam: nam turba iocosa  
 Obstrepit, & Phrygio tibia turua sono.  
 Ludite: iam nox iungit equos, currumq. sequuntur  
 Matris lasciuo sidera fulua choro:  
 Postq. uenit tacitus fuluis circumdatus alis  
 Somnus, & incerto somnia nigra pede.

## E L E G I A I I.

ICAMVS bona uerba: uenit natalis ad aras.  
 D Quisquis ades, lingua, uir mulierq. faue.  
 Vrantur pia tura focis, urantur odores,  
 Quos tener e terra diuite mittit Arabs.  
 Ipse suos genius adsit uisurus honores,  
 Cui decorent sanctas mollia ferta comas.  
 Illius puro distillent tempora nardo;  
 Atque satur libo sit, madeatq. mero.  
 Annuat & Cherinthe tibi quodcunque rogabis.  
 En age quid cessas? annuit ille, roga.  
 Auguror, uxoris fidos optabis amores.  
 Iam reor hoc ipsos edidicisse deos.  
 Nec tibi mulueris, totum quacunque per orbem  
 Fortis arat ualido rusticus arua boue;  
 Nec tibi, gemmarum quicquid felicibus undis  
 Nascitur; Eoi quâ maris unda rubet.  
 Vota cadunt. utinam strepitantibus aduolet alis,  
 Flauaq. coniugio uincula portet Amor.

c 3 Vincula



## T I B.

*Vincula quæ maneant semper, dum tarda senectus  
Inducat rugas, inficiatq. comas.  
Huc ueniat natalis auis, prolemq. ministret,  
Ludat & ante tuos turba nouella pedes.*

## E L E G I A I I I.

*VRA tenent Cornute meâ, uillaq. puellam.  
R Ferreus est eheu, quisquis in urbe manet.  
Ipsa Venus latos iam nunc migravit in agros,  
Verbaq. aratoris rustica discit Amor.  
O ego cum dominam aspicerem, quàm fortiter illic  
Versarem ualido pingue bidente solum,  
Agricolaq. modo curuum sectarer aratrum,  
Dum subigunt steriles arua serenda boues.  
Nec quererer, quod sol graciles exureret artus,  
Læderet aut teneras pustula rupta manus.  
Pauit & Admeti tauros formosus Apollo;  
Nec cithara, intonsæ profuerunt ue comæ:  
Nec potuit curas sanare salubribus herbis.  
Quicquid erat medicæ uicerat artis Amor.  
Ipse deus solitus stabulis expellere uaccas,*

\*

*Et miscere nouo docuisse coagula lacte,  
Lacteus & mistis obriguisset liquor.  
Tunc fiscella leui detexta est uimine iunci,  
Raraq. per nexus est uia facta sero.  
Ah quoties, illo uitulum gestante per agros,  
Dicitur occurrens erubuisse soror.  
Ah quoties ausæ, caneret dum ualle sub alta,  
Rumpere*



Rumpere mugitu carmina docta boues.  
Sæpe duces trepidis petiere oracula rebus:  
Venit & a templis irrita turba domum.  
Sæpe horrere sacros doluit Latona capillos,  
Quos admirata est ipsa nouerca prius.  
Quisquis inornatumq. caput, cineresq. solutos  
Aspiceret, Phæbi quæreret ille comam.  
Delos ubi nunc Phæbe tua est, ubi delphica Pytho?  
Nempe Amor in parua te iubet esse casa.  
Felices olim, Veneri cum fertur aperte  
Seruire æternos non puduisse deos.  
Fabula nunc ille est: sed cui sua cura puella,  
Fabula sit, mauult, quàm sine amore deus.  
At tu quisquis is es, cui tristi fronte Cupido  
Imperitat, nostra sint tua castra domo.  
Ferreæ non uenerem, sed prædam sæcula laudant.  
Præda tamen multis est adoperta malis.  
Præda feras acies cingit discordibus armis:  
Hinc cruor, hinc cædes, mors propiorq. uenit.  
Præda uago iussit geminare pericula ponto,  
Bellica cum dubijs rostra dedit ratibus.  
Prædator cupit immensos obsidere campos,  
Vt multo innumeram iugere pascat ouem.  
Cui lapis extremus curæ est; urbisq. tumultu,  
Portatur ualidis multa columna iugis.  
Claudit & indomitum moles mare, lentus ut intra,  
Negligat hibernas piscis adesse minas.  
At tibi leta trahant Samiæ conuiuia testæ,  
Fictaq. Cumana lubrica terra rota.



T. I. B.

Eheu diuitibus uideo gaudere puellas,  
 Iam ueniant prædæ, si Venus optat opes:  
 Ut mea luxuria Nemesis fluat, utq. per urbem  
 Incedat donis conspicienda meis.  
 Illa gerat uestes tenues, quas fœmina Cea  
 Texuit, auratas disposuitq. uias.  
 Illi sint comites fusci, quos India torret,  
 Solis & admotis inficit ignis equis.  
 Illi selectos certent præbere colores.  
 Africa puniceum, purpureumq. Tyros.  
 Nota loquor. regnum ipse tenet, quem sæpe coegit  
 Barbara gipsatos ferre catasta pedes.  
 At, tibi dura seges, Nemesis qui abducis ab urbe,  
 Persoluat nulla semina terra fide.  
 Et tu Bacche tener, iucundæ consitor uuæ.  
 Tu quoque deuotos Bacche relinque lacus  
 Haud impune licet formosas tristibus agris  
 Abdere. non tanti sunt tua musta patcr.  
 O ualeant fruges: ne sint modo rure puellæ,  
 Glans alat, & præscò more bibantur aquæ.  
 Glans aluit ueteres; & passim semper amarunt.  
 Quid nocuit, sulcos non habuisse satos?  
 Tum, quibus aspirabat Amor, præbebat aperte  
 Mitis in umbrosa gaudia ualle Venus.  
 Nullus erat custos, nulla exclusura dolentes  
 Ianua. si fas est, mos precor ille redi.  
 Ab pereant artes, & mollia iura colendi,

\*

O utinam ueteri peragrantes more puellæ

Horrida



Horrida uillosa corpora ueste tegant.  
 Nunc, si clausa mea est, si copia rara uidendi,  
 Heu miserum laxam quid iuuat esse togam?  
 Ducite: ad imperium dominæ sulcabitur agros:  
 Non ego me uinclis, uerberibusq. nego.

## E L E G I A IIII.

IC mihi seruitium uideo dominamq. paratâ.  
 S Iam mihi libertas illa paterna uale.  
 Seruitium sed triste datur, teneorq. catenis,  
 Et nunquam misero uincla remittit Amor.  
 Et, seu quid merui, seu quid peccauimus, uror.  
 Vror, io remoue sæua puella faces.  
 O ego, ne possim tales sentire dolores,  
 Quàm mallem in gelidis montibus esse lapis;  
 Stare uel insanis cautes obnoxia uentis,  
 Naufraga quam uasti tunderet unda maris.  
 Nunc & amara dies, & noctis amarior umbra est.  
 Omnia nam tristi tempora felle madent.  
 Nec prosunt elegi, nec carminis auctor Apollo.  
 Illa cana pretium flagitat usque manu.  
 Ite procul Musæ, si non prodestis amanti.  
 Non ego uos, ut sint bella canenda, colo.  
 Nec refero solisq. uias, & qualis, ut orbem  
 Compleuit, uersis luna recurrat equis.  
 Ad dominam faciles aditus per carmina quero.  
 Ite procul Musæ, si nihil ista ualent.  
 At mihi per cædem, & facinus sunt dona paranda;  
 Ne iaceam clausam flebilis ante domum.

Aut



T I B.

*Aut rapiam suspensa sacris insignia fanis .  
 Sed Venus ante alios est uiolanda mihi .  
 Illa malum facinus suadet , dominamq. rapacem  
 Dat mihi : sacrilegas sentiat illa manus .  
 O pereat quicumque legit uiridesq. smaragdos ,  
 Et niueam Tyrio murice tingit ouem .  
 Hic dat auaritiæ caussas , & Cæa puellis  
 Vestis , & e rubro lucida concha mari .  
 Hæc fecere malas : hinc clauem ianua sensit ,  
 Et cœpit custos liminis esse canis .  
 Sed pretium si grande feras , custodia uicta est ,  
 Nec prohibent claues , & canis ipse tacet .  
 Heu quicumque dedit formam cælestis auaræ ,  
 Quale bonum multis attulit ipse malis .  
 Hinc fletus , rixæq. sonat : hæc denique caussa  
 Fecit , ut infamis hic deus esset Amor .  
 At tibi , quæ pretio uictos excludis amantes ,  
 Eripiant partas uentus , & ignis opes .  
 Quin tua tunc inuenes spectent incendia læti ,  
 Nec quisquam flammæ sedulus addat aquam :  
 Seu ueniet tibi mors , neque erit , qui lugeat , ullus ,  
 Nec qui det mæstas munus in exequias .  
 At bona , quæ nec auara fuit , centum licet annos  
 Vixerit , ardentem flebitur ante rogam .  
 Atque aliquis senior , ueteres ueneratus amores ,  
 Annua constructo ferta dabit tumulo ,  
 Et , bene , discedens dicet , planeq. quiescas ,  
 Terraq. securæ sit super ossa leuis .  
 Vera quidem moneo : sed profunt quid mihi uera ?  
 Illius*



Illius est nobis lege colendus amor.  
 Quin etiam sedes iubeat si uendere auitas,  
 Ite sub imperium, sub titulumq. lares.  
 Quicquid habet Circe, quicquid Medea ueneri,  
 Quicquid & herbarum Thessala terra gerit,  
 Et quod, ubi indomitis gregibus Venus afflat amores,  
 Hippomanes cupida stillat ab inguine equæ.  
 Si modo me placido uideat Nemesis mea uultu;  
 Mille alias herbas misceat illa, bibam.

## E L E G I A V.

Hæbe faue, nouus ingreditur tua tēpla sacerdos,  
 P Huc age cum cithara, carminibusq. ueni.  
 Nunc te uocales impellere pollice chordas,  
 Nunc precor ad laudes flectere uerba meas.  
 Ipse triumphali deuinctus tempora lauro,  
 Dum cumulant aras, ad tua sacra ueni:  
 Sed nitidus, pulcherq. ueni, nunc indue uestem  
 Sepositam, longas nunc bene pectus comas.  
 Qualem te memorant, Saturno rege fugato,  
 Victori laudes concinuisse Ioui.  
 Tu procul euentura uides: tibi deditus augur  
 Scit bene, quid fati prouida cantet auis.  
 Tuq. regis sortes: per te præsentit haruspex,  
 Lubrica signauit cum deus exta notis.  
 Te duce Romanos nunquam frustrata Sibylla est,  
 Abdita quæ senis fata canit pedibus.  
 Phæbe sacras Messallinum sine tangere chartas  
 Vatis, & ipse precor, quid canat illa, doce.

Hæc



Hæc dedit Aeneæ sortes, postquam ille parentem  
 Dicitur, & captos sustinuisse lares.  
 Hæc fore credebat Romam, cum mæstus ab alto  
 Ilion, ardentem respiceretq. deos.  
 Romulus æternæ nondum fundauerat urbis  
 Mœnia, consorti non habitanda Remo.  
 Sed tunc pascebant herbosa palatia uaccæ,  
 Et stabant humiles in Iouis arce casæ.  
 Lacte madens illic suberat Pan ilicis umbræ,  
 Et facta agresti lignea falce Pales,  
 Pendebatq. uagi pastoris in arbore uotum  
 Garrula siluestri fistula sacra deo,  
 Fistula, cui semper decrescit arundinis ordo:  
 Nam calamus cera iungitur usque minor.  
 At, quæ Velabri regio patet, ire solebat  
 Exiguus pulla per uada lynter aqua.  
 Illa sæpe, gregis diti placitura magistro,  
 Ad iuuenem festa est uetæ puella die:  
 Cum qua fœcundi redierunt munera ruris,  
 Caseus, & niuæ candidus agnus ouis.  
 Impiger Aenea uolitantis frater amoris,  
 Troica quæ profugis sacra uehis ratibus,  
 Iam tibi Laurentes assignat Iuppiter agros,  
 Iam uocat errantes hospita terra lares.  
 Illic sanctus eris, cum te ueneranda Numici  
 Vnda deum calo miserit indigetem.  
 Ecce super fessas uolitat Victoria puppes:  
 Tandem ad Troianos diua superba nenit.  
 Ecce mihi lucent Rutulis incendia castris.

Iam



Iam tibi prædico barbære Turne necem.  
Ante oculos Laurens castrum, murusq. Lauini est,  
Albaq. ab Ascanio condita longa duce.  
Te quoque iam uideo, Marti placitura sacerdos  
Ilia, Vestales deseruisse focos,  
Concubitusq. tuos furtim, uittasq. iacentes,  
Et cupidi ad ripas arma relieta dei.  
Carpite nunc tauri de septem montibus herbas,  
Dum licet: hic magnæ nam locus urbis erit.  
Roma tuum nomen terris fatale regendis,  
Quâ sua de cælo prospicit arua Ceres,  
Quaq. patent ortus, & quâ fluitantibus undis  
Solis anhelantes abluit amnis equos.  
Troia quidem tunc se mirabitur, & sibi dicet  
Vos bene tam longam consuluisse uiam.  
Vera cano: sic usque sacras innoxia lauros  
Vescar, & æternum sit mihi uirginitas.  
Hæc cecinit uates, & te sibi Phæbe uocauit,  
Iactauit fusas & caput ante comas.  
Quicquid Amalthea, quicquid Marpesia dixit,  
Eryphile Phæbo grata quod admonuit,  
Quasq. Albana sacras Tiberis per flumina sortes  
Portarit, sicco perlueritq. sinu.  
Hæ fore dixerunt belli mala signa cometen,  
Multus ut in terras deplueritq. lapis.  
Atque tubas, atque arma ferunt strepitantia cælo  
Audita, & lucos præcinnisse fugam.  
Ipsam etiam solem defectum lumine uidit  
Iungere pallentes nubilus annus equos,

Et



Et simulacra deum lacrymas fuisse tepentes,  
 Fataq. uocales pramonuisse boues.  
 Hæc fuerant olim: sed tu iam mitis Apollo  
 Prodigia indomitis merge sub æquoribus:  
 Et succensa sacris crepitet bene laurea flammis;  
 Omine quò felix, & sacer annus eat.  
 Laurus ubi bona signa dedit, gaudete coloni.  
 Distendet spicis horrea plena Ceres.  
 Oblitus & musto feriet pede rusticus uuas,  
 Dolia dum, magni deficiuntq. lacus.  
 At madidus Baccho sua festa Palilia pastor  
 Concinet. a stabulis tunc procul este lupo.  
 Ille leuis stipulae solennis potus acervos  
 Accendet, flammis trasilietq. sacras,  
 Et fœtus matrona dabit, natnsq. parenti  
 Oscula compressis auribus eripiet.  
 Nec tædebit auum paruo aduigilare nepoti,  
 Balbaq. cum puero dicere uerba senem.  
 Tunc operata deo pubes discumbet in herba,  
 Arboris antiquæ quæ leuis umbra cadet.  
 Aut e ueste sacris tendent umbracula fertis  
 Vineta, coronatus stabit & ipse calix.  
 At sibi quisque dapes, & festas extruet alte  
 Cespitibus mensas, cespitibusq. torum.  
 Ingeret hic potus iuuenis maledicta puellæ,  
 Postmodo quæ notis irrita facta uelit.  
 Nam ferus ille suæ, plorabit sobrius idem,  
 Et se iurabit mente fuisse mala.  
 Pace tua, pereant arcus, pereantq. sagittæ

Phæbe



Phæbe, modo in terris erret inermis Amor.  
 Ars bona; sed postquam sumpsit sibi tela Cupido,  
 Hei mihi quàm multis ars dedit illa malum,  
 Et mihi præcipue, taceo cum saucius annum,  
 Et faueo morbo, cum iuuat ipse dolor.  
 Vixq. cano Nemefim, sine qua uersus mihi nullus  
 Verba potest, istos aut repperire pedes.  
 At tu, (nam diuum seruat tutela poetas)  
 Præmoneo, uati parce puella sacro.  
 Vt Messallinum celebrem, cum, præmia belli,  
 Ante suos currus oppida uicta feret,  
 Ipse gerens laurus, lauro deuinctus agresti,  
 Miles io magna uoce triumphæ canet.  
 Tunc Messalla meus pia det spectacula turbæ,  
 Et plaudat curru prætereunte pater.  
 Annue: sic tibi sint intonsi Phæbe capilli,  
 Sic tua perpetuo sit tibi casta soror.

## E L E G I A VI.

Astra Macer sequitur. tenero quid fiet Amo  
 C Sit comes, et collo fortiter arma gerat. (ri?  
 Et seu longa uirum terræ uia, seu uaga ducent  
 Aequora, cum telis ad latus ire uolet.  
 Vre puer quæso tua qui ferus ocia liquit,  
 Atque iterum erronem sub tua signa uoca.  
 Quod si militibus parces, erit hic quoque miles  
 Ipse, leuem galea qui sibi potet aquam.  
 Castra peto, ualeatq. Venus, ualeantq. puellæ.  
 Et mihi sunt uires, & mihi grata tuba est.

Magna



Magna loquor: sed magnifice mihi magna locuto  
 Excutiunt clausæ fortia uerba fores.  
 Iuravi quoties, rediturum ad lumina nunquam.  
 Cum bene iuravi, pes tamen ipse redit.  
 Acer Amor fractas utinam tua tela sagittas,  
 Scilicet extinctas aspiciamq. faces.  
 Tu miserum torques: tu me mihi dira precari  
 Cogis, & insana mente nefanda loqui.  
 Iam mala finissem leto: sed credula uitam  
 Spes fouet, & melius cras fore, semper ait.  
 Spes alit agricolas: spes sulcis credit aratis  
 Semina, quæ magno sænore reddat ager:  
 Hæc laqueo uolucres, hæc captat arundine pisces,  
 Cum tenues hamos abdidit ante cibus.  
 Spes etiam ualida solatur compede uinctum:  
 Crura sonant ferro, sed cænit inter opus.  
 Spes facilem Nemefim spondet mihi, sed negat illa.  
 Hei mihi ne uincas dura puella deam.  
 Parce, per immatura tuæ præcor ossa sororis.  
 Sic bene sub tenera parua quiescat humo.  
 Illa mihi sancta est: illius dona sepulcro,  
 Et madefacta meis ferta feram lacrymis.  
 Illius ad tumulum fugiam, supplexq. sedebo,  
 Et mea cum muto fata querar cinere.  
 Non feret usque suum te propter flere clientem.  
 Illius, ut, uerbis, sis mihi dura, ueto.  
 Ne tibi neglecti mittant mala somnia manes,  
 Mæstaq. sopita stet soror ante torum.  
 Qualis ab excelsa præceps delapsa fenestra

Venit



*Venit ad infernos sanguinolenta lacus.  
 Desino, ne dominae luctus renouentur acerbi.  
 Non ego sum tanti, ploret ut illa semel.  
 Nec lacrymis oculos digna est fœdare loquaces,  
 Lena nocet nobis: ipsa puella bona est.  
 Lena uetat miserum Phryne, furtimq. tabellas  
 Occulto portans itq. rediv. sinu.  
 Sæpe ego cum dominae dulces a limine diro  
 Agnosco uoces, hæc negat esse domi.  
 Sæpe ubi nox promissa mihi est, languere puellam  
 Nunciat, aut aliquas extimuisse minas.  
 Tunc morior curis: tunc mens mea perdita fingit,  
 Quis ue meam teneat, quot teneat ue modis:  
 Tunc tibi lena precor diras. satis anxia uiuas,  
 Mouerit e uotis pars quotacunque deos.*

**ALBII TIBULLI,  
 EQVITIS ROMANI**

L I B E R III.

**A**RTIS Romani festæ uenere calendæ.  
**M** Exoriens nostris hic fuit annus auis.  
 Et uaga nunc certa discurrunt undique pompa,  
 Perq. uias urbis munera, perq. domos.  
 Dicite Pierides, quonam donetur honore  
 Seu mea, seu fallor, cara Neæra tamen.  
 Carmine formosæ, pretio capiuntur auaræ:  
 Gaudeat, ut digna est, uersibus illa tuis.

d Lutea



T I B.

Lutea sed niueum inuoluas membrana libellum,  
 Pumex & canas tondeat ante comas,  
 Summaq. præterat tenuis fastigia chartæ,  
 Indicet ut nomen littera facta tuum:  
 Atque inter geminas pingantur cornua frontes.  
 Sic etenim comptum mittere oportet opus.  
 Per uos auctores huius mihi carminis oro,  
 Castaliamq. umbram, Pieriosq. lacus,  
 Ite domum, cultumq. illi donate libellum,  
 Sicut erit: nullus defluat inde color.  
 Illa mihi referat, si nostri mutua cura est,  
 An minor; an toto pectore deciderim.  
 Sed primum nympham larga donate salute,  
 Atque hæc submisso dicite uerba sono.  
 Hæc tibi uir quondam, nunc frater, casta Neæra,  
 Mittit, & accipias munera parua, rogat,  
 Teq. suis iurat caram magis esse medullis,  
 Siue sibi coniux, siue futura soror:  
 Sed potius coniux: huius spem nominis illi  
 Auferet extincto pallida Ditis aqua

E L E G I A I I.

VI primum caram iuueni, carumq. puellæ  
 Q Eripuit inuenem, ferreus ille fuit.  
 Durus & ille fuit: qui tantum ferre dolorem,  
 Viuere & erepta coniuge qui potuit.  
 Non ego firmus in hoc: non hæc patientia nostro  
 Ingenio. frangit fortia corda dolor.  
 Nec mihi uera loqui pudor est, uitaq. fateri

Tot



Tot mala perpeſſa tot ſupereſſe meæ.  
 Ergo ego cum tenuem fuero mutatus in umbram,  
 Candidaꝫ. oſſa ſuper nigra fauilla teget,  
 Ante meum ueniat longos incompta capillos,  
 Et fleat ante meum mæſta Neæra roguꝫ.  
 Sed ueniat cara matris comitata dolore,  
 Mæreat hæc genero, mæreat illa uiro.  
 Præſatæ ante meos manes, animamꝫ. precatæ,  
 Perfuſæꝫ. pias ante liquore manus,  
 Pars quæ ſola mei ſuperabit corporis, oſſa  
 Incinctæ nigra candida ueste legant;  
 Et primum annoso ſpargant collecta Lyæo,  
 Mox etiam niueo fundere lacte parent.  
 Poſt hæc carbæſeis humorem tollere uelis,  
 Atque in marmorea ponere ſicca domo.  
 Illic, quas mittit diues Panchaia merces,  
 Eoiꝫ. Arabes, pinguis & Aſſyria.  
 Et noſtri memores lacrymæ fundantur eodem.  
 Sic ego componi uerſus in oſſa uelim.  
 Sed triſtem mortis demonſtrent littera cauſam,  
 Atque hæc in celebri carmina fronte notet.  
 Lygdamus hic ſitus eſt, dolor huic, & cura Neæræ  
 Coniugis ereptæ cauſa perire fuit.

## E L E G I A I I I.

V I D prodeſt cælum uotis impleſſe Neæræ?  
 Q Blandaꝫ. cum multa tura dediſſe prece?  
 Non ut marmorei prodirem e limine teſti  
 Inſignis clara, conſpiciuſꝫ. domo,

d 2 Aut



T I B.

*Aut ut multa mei renouarent iugera tauri,  
 Et magnas messes terra benigna daret.  
 Sed tecum ut longæ sociarem gaudia uitæ,  
 Inq. tuo caderet nostra senecta sinu:  
 Tunc cum permenso defunctus, tempore lucis  
 Nudus Lethæa cogerer ire rate.  
 Nam graue quid prodest pondus mihi diuitis auri,  
 Aruaq. si findant pingua mille boues?  
 Quid ue domus prodest Phrygijs innixa eolumnis,  
 Tænare siue tuis, siue Caryste tuis?  
 Et nemora in domibus sacros imitantia lucos,  
 Auratæq. trabes, marmoreumq. solum?  
 Quid ue in Erythræo legitur quæ litore concha,  
 Tincta q. Sydonio murice lana iuuat?  
 Et quæ præterea populus miratur in illis,  
 Inuida quæ falso plurima uulgus amat.  
 Non opibus mentes homini, curæq. leuantur:  
 Nam Fortuna sua tempora lege regit.  
 Sit mihi paupertas tecum iocunda Neera.  
 At sine te regum munera nulla uolo.  
 O niueam, quæ te poterit mihi reddere, lucem.  
 O mihi felicem terque, quaterq. diem.  
 At si pro dulci reditu, quæcunque uouentur,  
 Audiat auersa non meus aure deus:  
 Nec me regna iuuent, nec Lydius aurifer amnis,  
 Nec quas terrarum sustinet orbis opes.  
 Hæc alij cupiant: liceat mihi paupere cultu  
 Securo cara coniuge posse frui.  
 Assis, & timidis faueas Saturnia uotis,  
 Et faueas*



Et faueas concha Cypria uecta tua.  
 Aut, si fata negant reditum, tristesq. sorores,  
 Stamina quæ ducunt, quæq. futura neunt;  
 Me uocet in uastos amnes, nigramq. paludem  
 Diues in ignaua luridus Orcus aqua.

## E L E G I A I I I I.

I meliora ferant, nec sint insomnia uera,  
 D Quæ tulit hesternæ pessima nocte quies.  
 Ite procul uani, falsumq. auertite uisum,  
 Desinite in uotis quærere uelle fidem.  
 Diui uera monent: uenturæ nuncia sortis,  
 Vera monent Tuscis exta probata uiris.  
 Somnia fallaci ludunt temeraria nocte,  
 Et pavidas mentes falsa timere iubent.  
 At natum in curas hominum genus, omnia noctis  
 Farre pio placant, & saliente sale.  
 Et tamen, utcunque est, siue illi uera monenti,  
 Mendaci somno credere siue uolent;  
 Efficiat uanos noctis Lucina timores,  
 Et frustra immeritum pertinuisse uelit:  
 Si mea nec turpi mens est obnoxia facto,  
 Nec læsit magnos impia lingua deos.  
 Iam nox ætherium nigris emensa quadrigis  
 Mundum cæruleo lauerat amne rotas.  
 Nec me sopierat menti Deus utilis ægræ  
 Somnus. sollicitas deficit ante domos.  
 Tandem, cum summo Phæbus prospexit ab ortu,  
 Pressit languentis lumina sera quies.



T I B.

Hic iuuenis casta redimitus tempora lauro  
 Est uisus nostra ponere sede pedem.  
 Non illo quicquam formosius ulla priorum  
 Aetas, humanum nec uidet illud opus.  
 Intonsi crines longa ceruice fluebant,  
 Stillabat Tyrio myrrhea rore coma.  
 Candor erat, qualem præfert Latonia luna,  
 Et color in niveo corpore purpureus.  
 Vt inueni primum uirgo deducta marito,  
 Inficitur teneras ore rubente genas.  
 Vt cum contextunt amaranthis alba puellæ  
 Lilia, & autumnno candida mala rubent.  
 Ima uidebatur talis illudere palla.  
 Nanque hæc in nitido corpore uestis erat.  
 Artis opus rara, fulgens testudine & auro  
 Pendebat læua garrula parte lyra.  
 Hanc primum ueniens pleëtro modulatus eburno,  
 Felices cantus ore sonante dedit.  
 Sed postquam fuerant digiti cum uoce locuti,  
 Edidit hæc tristi dulcia uerba modo.  
 Salue cura deum: casto nam rite poeta,  
 Phæbusq. & Bacchus, Pieridesq. fauent.  
 Sed proles Semeles Bacchus, doctæq. sorores  
 Dicere non norunt, quid ferat hora sequens.  
 At mihi fatorum leges, æuiq. futuri  
 Euentura pater posse uidere dedit.  
 Quare, ego quæ dico non fallax, accipe, uates,  
 Quodq. deus uero Cynthius ore ferat.  
 Tantum cara tibi, quantum nec filia matri,

Quantum



Quantum nec cupido bella puella uiro,  
Pro qua sollicitas caelestia numina uotis,  
Quæ tibi securos non finit ire dies,  
Et, cum te fusco somnus uelauit amictu,  
Vanum nocturnis fallit imaginibus.  
Carminibus celebrata tuis formosa Neæra  
Alterius mauult esse puella uiri:  
Diuersasq. suas agitat mens impia curas,  
Nec gaudet casta nupta Neæra domo.  
Ah crudele genus, nec fidum femina nomen:  
Ab pereat, didicit fallere si qua uirum.  
Sed flecti poterit. mens est mutabilis illi.  
Tu modo cum multa brachia tende fide.  
Sæuus amor docuit dominæ fera uerba minantis:  
Sæuus amor docuit uerbera posse pati.  
Me quondam Admeti niueas pauisse iuencas,  
Non est in uanum fabula ficta iocum.  
Tunc ego nec cithara poteram gaudere sonora,  
Nec similes chordis reddere uoce sonos.  
Sed perlucenti cantus meditabar auena,  
Ille ego Latonæ filius, atque Iouis.  
Nescis quid sit amor iuuenis, si ferre recusas  
Immitem dominam, coniugiumq. ferum.  
Ergo ne dubita blandas adhibere querelas.  
Vincuntur molli pectora dura prece.  
Quod si uera canunt sacris oracula templis,  
Hæc illi nostro nomina dicta reser.  
Hoc tibi coniugium promittit Delius ipse  
Felix. hoc alium desine uelle uirum.

d 4

Dixit,



T I B.

Dixit, & ignauus defluxit corpore somnus.  
 Ah ego ne possim tanta uidere mala.  
 Nec tibi crediderim uotis contraria uota,  
 Nec tantum crimen pectore inesse tuo.  
 Nam te nec uasti genuerunt æquora ponti,  
 Nec flammam uoluens ore Chimæra fero.  
 Nec canis anguinea redimitus terga caterua,  
 Cui tres sunt linguæ, tergeminumq. caput,  
 Scyllaq. uirgineam canibus submista figuram.  
 Nec te conceptam sæua leæna tulit.  
 Barbara nec Scythiæ tellus, horrenda ue Syrtis,  
 Sed culta, & diris non habitanda domus,  
 Et longe ante alias omnes mitissima mater,  
 Isq. pater, quo non alter amabilior.  
 Hæc deus in melius crudelia somnia uertat,  
 Et iubeat tepidos irrita ferre notos.

E L E G I A V.

O s tenet Etruscis manat quæ fontibus unda,  
 V Unda sub æstiuum non adeunda canem,  
 Nunc autem sacris Baiarū maxima lymphis,  
 Cum se purpureo uere remittit humus.  
 At mihi Persephone nigram denunciat horam.  
 Immerito iuueni parce nocere dea.  
 Non ego tentavi nulli temeranda deorum  
 Audax laudande sacra docere deæ:  
 Nec mea mortiferis infecit pocula succis  
 Dexteræ, nec cuiquam certâ uenena dedi:  
 Nec nos sacrilegos templis admouimus ignes,

Nec



Nec cor sollicitant facta nefanda meum:  
 Nec nos insanae meditantes iurgia linguae.  
 Impia in aduersos soluimus ora deos.  
 Et nondum cani nigros laesere capillos,  
 Nec uenit tardo curua senecta pede.  
 Natalem primo nostrum uidere parentes,  
 Cum cecidit fato consul uterque pari.  
 Quid fraudare iuuat uitam crescentibus unis?  
 Et modo nata mala uellere poma manu?  
 Parcite, pallentes undas quicunque tenetis,  
 Duraque sortiti tertia regna dei.  
 Elysios olim liceat cognoscere campos,  
 Lethaamque ratem, Cimeriosque lacus;  
 Cum mea rugosa pallebunt ora senecta,  
 Et referam pueris tempora prisca senex.  
 Atque utinam uano nequicquam terrear aestu:  
 Languent ter quinos sed mea membra dies.  
 At uobis Thuscæ celebrantur numina lymphæ,  
 Et facilis lenta pellitur unda manu.  
 Viuite felices, memores & uiuite nostri;  
 Siue erimus, seu nos fata fuisse uelint.  
 Interea nigras pecudes promittite Diti,  
 Et niuei lactis pocula mista mero.

## E L E G I A V I.

AND IDE liber ades. sic sit tibi mystica uitis,  
 C Sic edera semper tempora uincta feras.  
 Aufer et ipse meum pariter medicando dolorē:  
 Sape tuo cecidit munere uictus Amor.

Care



T I B.

*Care puer, madeant generoso pocula Baccho :  
 Et nobis prona funde falerna manu .  
 Ite procul durum curæ genus, ite labores .  
 Fulserit hic niveis Delius alitibus ,  
 Vos modo proposito dulces faueatis amici ,  
 Ne ue neget quisquam me duce se comitem .  
 At si quis uini certamen mite recusat :  
 Fallat eum tecto cara puella dolo .  
 Ille facit dites animos deus : ille ferocem  
 Contudit, & dominæ misit in arbitrium .  
 Armenias tigres, & fuluas ille leænas  
 Vicit, & indomitis mollia corda dedit .  
 Hac Amor, & maiora uolet, sed poseite Bacchi  
 Munera . quem uestrum pocula sicca iuuant ,  
 Conuenit ex æquo, nec toruus Liber in illos ,  
 Qui se, quiq. una uina iocosa colunt .  
 Iam uenit iratus nimium, nimiumq. seuerus .  
 Qui timet irati numina magna, bibat .  
 Quales his pœnas deus hic, quantumq. minetur ,  
 Cadmeæ matris præda cruenta docet .  
 Sed procul a nobis hic sit timor ; illaque si qua est ,  
 Quid ualeat læsi, sentiat, ira dei .  
 Quid precor ab demens ? uenti temeraria uota  
 Aeris & nubes diripienda ferant .  
 Quamuis nulla mei superest tibi cura Neæra ,  
 Sis felix, & sint candida fata tua .  
 At nos securæ reddamus tempora mensæ .  
 Venit post multos una serena dies .  
 Hei mihi difficile est imitari gaudia falsa .*

Difficile



Difficile est tristi fingere mente iocum.  
Nec bene mendaci risus componitur ore,  
Nec bene sollicitis ebria uerba sonant.  
Quid queror infelix? turpes discedite curæ.  
Odit Lenæus tristia uerba pater.  
Gnosia Theseæ quondam periuria linguæ  
Fleuisti ignoto sola relicta mari.  
Sic cecinit pro te doctus Minoi Catullus,  
Ingrati referens impia facta uiri.  
Vos ego nunc moneo. felix, quicumque dolore  
Alterius disces posse carere tuo.  
Nec uos aut capiant pendentia brachia collo,  
Aut fallat blanda sordida lingua fide.  
Et si perq̃. suos fallax iurauit ocellos,  
Iunonemq̃. suam, perq̃. suam Venerem;  
Nulla fides inerit. periuria ridet amantum  
Iuppiter, & uentos irrita ferre iubet.  
Ergo quid toties fallacis uerba puellæ  
Conqueror? ite a me seria uerba, precor.  
Quam uellem longas tecum requiescere noctes,  
Et tecum longos peruigilare dies.  
Perfida, nec merito nobis inimica: merenti  
Perfida, sed quamuis perfida, cara tamen.  
Naiada Bacchus amat. cessas o lente minister.  
Temperet annosum Martia lympha merum.  
Non ego, si fugiat nostræ conuiuia mensæ  
Ignotum cupiens uana puella torum,  
Solicitus repetam tota suspiria nocte.  
Tu puer & liquidum fortius adde merum.

Iandudum



T I B.

*Iandudum Tyrio madefactus tempora nardo  
Debueram fertis implicuisse comas.*

ALBII TIBULLI,  
EQVITIS ROMANI,  
LIBER IIII.

*T* *■* *Messalla canam. quanquam mea cogni-  
ta uirtus*

*Terret, ut infirmæ ualeant subsistere uires,  
Incipiam tamen: ac, meritas si carmina laudes  
Deficiant, humilis tantis sim conditor actis.  
Nec tua, te præter, chartis intexere quisquam  
Facta queat, dictis ut non maiora supersint.  
Est nobis uoluisse satis. nec munera parua  
Respueris. etiam Phæbo gratissima dona  
Cres tulit, & cunctis Baccho iucundior hospes  
Icarus, ut puro testantur sidera cælo,  
Erigoneque, canisque: neget ne longior ætas.  
Quin etiam Alcides deus ascensus Olympum  
Lata Molorcheis posuit uestigia tectis,  
Paruaq. cælestes pacauit mica, nec illis  
Semper inaurato taurus cadit hostia cornu.  
Hic quoque sit gratus paruus labor, ut tibi possim  
Inde alios, aliosq. memor componere uersus.  
Alter dicat opus magni mirabile mundi,  
Qualis in immenso defederit aere tellus,*

*Qualis*



Qualis & in curuum pontus confluxerit orbem,  
Et uagus e terris, quâ surgere nititur aer,  
Huic & contextus passim fluat igneus æther,  
Pendentiq. super claudantur ut omnia calo.  
At quodcunque meæ poterunt audere camænæ,  
Seu tibi par poterunt, seu, quod spes abnuuit, ultra,  
Siue minus, certeq. canent minus, omne mouemus  
Hoc tibi, ne tanto careat mihi nomine charta.  
Nam, quanquam antiquæ gentis superent tibi laudes,  
Non tua maiorum contenta est gloria fama,  
Nec quæris quid qua iudex sub imagine dicat,  
Sed generis priscos contendis uincere honores,  
Quâm tibi maiores, maius decus ipse futuris.  
At tua non titulus capiet sub nomine facta,  
Aeterno sed erunt tibi magna uolumina uersu,  
Conuenientq. tuas cupidi componere laudes  
Vndique quiq. canent uincto pede, quiq. soluto.  
Quis potius, certamen erit. sim uictor in illis,  
Ut nostrum tantis inscribam nomen in actis.  
Quisque tibi maiora gerit castris ue, foro ue,  
Nec tamen hinc, aut hinc, tibi laus maior ue, minor ue,  
Iusta pari premitur ueluti cum pondere libra  
Prona, nec hac plus parte sedet, nec surgit ab illa.  
Qualis, in æquatum si quando onus urget utrinque,  
Instabilis natat alterno depressior orbe.  
Nam seu diuersi fremat inconstantia uulgi,  
Non alius sedare queat: seu iudicis ira  
Sit placanda, tuis poterit mitescere uerbis.  
Non Pylos, aut Ithace tantos genuisse feruntur,  
Nestora



T I B.

Nestora, uel parua magnum decus urbis Vlysses,  
 Vixerit ille senex quamuis, dum terna per orbem  
 Secula fertilibus Titan decurreret horis.  
 Ille per ignotas audax errauerit urbes,  
 Quà maris extremis tellus includitur undis.  
 Nam Cyconumq. manus aduersis reppulit armis:  
 Non ualuit Cyclops cœptos auertere cursus.  
 Cessit & Aetnae Neptunius incola rupis  
 Vieta Maroneo fœdatus lumina Baccho.  
 Vexit & Aeolios placidum per Nerea uentos,  
 Incultos adiit Lestrygonas, Antiphatenque,  
 Nobilis Artaciae gelidae quos irrigat unda.  
 Solum nec doctae uerterunt pocula Circes:  
 Quamuis illa foret solis genus, apta uel herbis,  
 Aptaq. uel cantu ueteres mutare figuras.  
 Cimmeriwn etiam obscuras accessit ad oras,  
 Queis nunquam candente dies apparuit ortu,  
 Siue super terras Phœbus, seu curreret infra.  
 Vidit, ut inferno Plutoni subdita regna.  
 Magna deum proles leuibus discurreret umbris.  
 Præterijtq. cita Sirenum littora puppi.  
 Illum tergeminae nantem confinia mortis  
 Nec Scyllæ sæuo conterruit impetus orbe,  
 Cum canibus rapidas inter freta serperet undas,  
 Nec uiolenta suo consumpsit more Charybdis,  
 Vel si sublimis fluctu consurgeret imo,  
 Vel si interrupto nudaret gurgite pontum.  
 Non uiolata uagi fîleantur pascua solis.  
 Non amor, & fœcunda Atlantidos arua Calypsus,  
Finis



*Finis & errorum misero Phæacia tellus.  
Atque hæc seu nostras inter sunt cognita terras,  
Fabula siue nouem dedit his erroribus orbem,  
Sit labor illius, tua dum facundia maior.  
Nam te non alius belli tenet aptius artes,  
Quà diceat tutam castris præducere fossam,  
Qualiter aduersos hosti defigere neruos,  
Quem ue locum ducto melius sit claudere uallo,  
Fontibus ut dulces erumpat terra liquores:  
Vt facilisq. tuis aditus sit, & arduus hosti,  
Laudis & assiduo uigëat certamine miles.  
Quis tardam ue sudem melius, celerem ue sagittam  
Iecerit, aut lento perfregerit obuia pilo?  
Aut quis equum celerem ue arcto compescere fræno  
Possit, & effusas tardo permittere habenas?  
Inq. uicem modo directo contendere cursu,  
Seu libeat curuo breuius contendere gyro,  
Parma seu quos dextra uelit, seu læua tueri,  
Siue hac, siue illac grandis uenit impetus hastæ,  
Amplius aut signata cita loca tangere funda.  
Iam simul audacis ueniunt certamina Martis,  
Aduersisq. parant acies concurrere signis.  
Tunc tibi non desit, faciem componere pugna,  
Seu sit opus quadratum acies consistat in agmen,  
Rectus inæquatis concurrat frontibus ordo:  
Seu libeat duplices, seu iunctum cernere Martem,  
Dextraq. ut læuum teneat, dextrumq. sinistra  
Miles, sitq. duplex gemini uictoria casus.  
At non per dubias errant mea carmina laudes.*

*Nam*



Nam bellis experta cano. testis mihi uictæ  
 Fortis lapygiæ miles, testis quoque fallax  
 Pannonius, gelidas passim disiectus in Alpes.  
 \* Testis Arupinus, & pauper natus in armis.  
 Quem si quis uideat uetus ut non fregerit ætas,  
 Terna minus Pylæ miretur sæcula famæ.  
 Nanque senex longe peragit dum sæcula uitæ,  
 Centum sæcundos Titan renouauerit annos,  
 Ipse tamen uelox celerem super edere corpus  
 Audet equum, ualidisq. sedet moderator habenis.  
 Te duce non alias conuersus terga domator  
 Libera Romanæ subiecit colla catenæ.  
 Nec tamen his contentus eris: maiora peractis  
 Instant, compertum est ueracibus ut mihi signis,  
 Queis Amithaonius nequeat certare Melampus.  
 Nam modo fulgentem Tyrio subtegmine uestem  
 Indueras, oriente die duce fertilis anni,  
 Splendidior liquidis cum sol caput extulit undis,  
 Et fera discordes tenuerunt flamina uenti,  
 Curua nec assuetos egerunt flumina cursus,  
 Quin rapidum placidis etiam mare constitit undis,  
 Vlla nec aerias uolucris perlabitur auras,  
 Nec quadrupes densas depascitur aspera siluas:  
 Quin largita tuis sunt multa silentia uotis.  
 Iuppiter ipse leui uectus per inania curru  
 Affuit, & cælo uicinum liquit Olympum,  
 Intenta q. tuis precibus se præbuit aure,  
 Cuncta q. ueraci capite annuit additus aris.  
 Latior eluxit structos super ignis acervos.

Quin



Quin, hortante deo, magnis insistere rebus  
 Incipe. non iſdem tibi sunt, alijsq. triumphis,  
 Non te uicino remorabitur obuia Marte  
 Gallia, nec latis audax Hispania terris,  
 Nec fera Rhetæo tellus obsessa colono,  
 Nec quæ uel Nilus, uel regia lymphæ Diæſſes  
 Profluit, aut rapidus Cyri dementia Gindes,  
 Cretæis ardens aut unda Caristia campis.  
 Nec quæ regna uago Tomiris finiuit Araxe,  
 Impia nec sæuis celebrans conuiuia mensis.  
 Vltima uicinus Phæbo tenet arua Padæus,  
 Quæq. Hebrus, Tanaisq. Getas rigat, atque Moſinos.  
 Quid moror? oceanus ponto qua continet orbem,  
 Nulla tibi aduersis regno sese offeret armis.  
 Te manet inuictus Romano Marte Britannus,  
 Teq. interiecto mundi pars altera sole.  
 Nam circumfuso consistit in aere tellus,  
 Et quinque in partes totus disponitur orbis,  
 Atque duæ gelido naſtantur frigore semper.  
 Illic & densa tellus absconditur umbra,  
 Et nulla incepto perlabitur unda liquore,  
 Sed durata riget densam in glaciemq. niuemq.,  
 Quippe ibi non unquam Titan super ingerit ortus.  
 At media est Phæbi semper subiecta calori,  
 Seu propior terris æstiuum fertur in orbem,  
 Seu celer hybernas properat decurrere luces.  
 Non ergo presso tellus consurgit aratro:  
 Nec frugem segetes præbent, nec pabula terræ,  
 Non illi colit arua deus, Bacchus ue, Ceres ue,

e

Nulla



T I B.

Nulla nec exuſtas habitant animalia partes.  
 Fertilis hanc inter poſita eſt, interq. rigentes,  
 Noſtraq. & huic aduerſa ſolo pars altera noſtro,  
 Quas ſimiles utrinque tenens uicina cali  
 Temperat: alter & alterius uires negat aer.  
 Hinc placidus nobis per tempora uertitur annus.  
 Hic & colla iugo didicit ſummittere taurus,  
 Et lenta excelfos uitis conſcendere ramos,  
 Tondeturq. ſeges maturos annua partus,  
 Et ferro tellus, pontus conſinditur ære.  
 Quin etiam ſtructis exurgunt oppida muris.  
 Ergo ubi præclaros poſcent tua facta triumphos,  
 Solus utroque idem diceris magnus in orbe.  
 Non ego ſum ſatis ad tantæ præconia laudis,  
 Ipſe mihi non ſi præſcribat carmina Phæbus.  
 Eſt tibi, qui poſſit magnis ſe accingere rebus,  
 Valgius. æterno propior non alter Homero.  
 Languida non noſter peragit labor ocia, quamuis  
 Fortuna, ut mos eſt illi, me aduerſa fatiget.  
 Nam mihi cum magnis opibus domus alta niteret,  
 Cui fuerant flauī ditantes ordine ſulci,  
 Horrea ſæcundis indeficientia menſis,  
 Cuiq. pecus denſo paſcebant agmine colles,  
 Et domino ſatis, & nimium furiq. lupoq;  
 Nunc deſiderium ſupereſt. nam cura nouatur,  
 Cum memor accitos ſemper dolor admonet annos;  
 Sed licet aſperiora cadant, ſpolierq. relictis;  
 Non te deſicient noſtra memorare camænæ:  
 Nec ſolum tibi Pierij tribuentur honores:

Pro



Pro te uel rapidas ausim maris ire per undas,  
 Aduersis hiberna licet tumeant freta uentis:  
 Pro te uel solus densis obistere turmis,  
 Vel paruum Aetnae corpus committere flammæ,  
 Sum quodcunque, tuum est. nostri si paruula cura  
 Sit tibi, quanta libet, si sit modo non mihi regna  
 Lydia, non magni potior sit fama Gylippi,  
 Posse Meleteas nec mallem mittere chartas.  
 Quod tibi si uersus noster totus ue minus ue,  
 Vel bene si totus, summo uel inerret in ore;  
 Nulla mihi statuent finem te fata canendi.  
 Quin etiam, mea cum tumulus contexerit ossa,  
 Seu matura dies fato properat mihi mortem:  
 Longa manet seu uita, tamen mutata figuram,  
 Seu me finget equum rigidos percurrere campos  
 Doctum, seu tardi pecoris sim gloria taurus,  
 Siue ego per liquidum uolucris uehar aera pennis,  
 In quemcunque hominem me longa receperit atas,  
 Inceptis de te subtexam carmina chartis.

Vlpicia est tibi culta tuis Mars magne calen  
 S     Spectatum e calo, si sapis, ipse ueni. (dis.  
 Hoc Venus ignoscet. at tu uiolente caueto,  
 Ne tibi miranti turpiter arma cadant.  
 Illius ex oculis, cum uult exurere diuos,  
 Accendit geminas lampadas acer Amor.  
 Illam, quicquid agit, quoquò uestigia mouit,  
 Componit furtim, subsequiturq. decor.  
 Seu soluit crines, fusis decet esse capillis:

e 2     Sen



T I B.

Seu soluit crines, fusis decet esse capillis:  
 Seu compsit; comptis est ueneranda comis.  
 Vrit, seu Tyria uoluit procedere palla:  
 Vrit, seu niuea candida ueste uenit.  
 Talis in æterno felix Vertumnus Olympo  
 Mille habet ornatus, mille decenter habet.  
 Sola puellarum digna est, cui mollia caris  
 Vellera det succis bis madefacta Tyros,  
 Possideatque. metit quicquid bene olentibus aruis  
 Cultor odorata diues Arabs segetis,  
 Et quascunque, niger rubro de littore conchas  
 Proximus Eois colligit Indus aquis.  
 Hanc uos Pierides festis cantate calendis,  
 Et testudinea Phæbe superbe lyra.  
 Hoc solenne sacrum multos celebretur in annos.  
 Dignior est uestro nulla puella choro.

S V L P I C I A A D C H E R I N T H V M.

Arce meo iuueni, seu quis bona pascua capi,  
 P Seu colis umbrosi denia montis aper.  
 Nec tibi sit duros acuisse in pectora dentes.  
 Incolumem custos hunc mihi seruet Amor.  
 Sed procul abducit uenandi Delia cura,  
 O pereant siluæ, deficientq. canes:  
 Quis furor est, quæ mens densos indagine colles  
 Claudentem, teneras lædere uelle manus?  
 Quid ue iuuat furtim latebras intrare ferarum?  
 Candidaq. hamatis crura notare rubis?  
 Sed tamen, ut tecum liceat Cherinthe uagari,

Ipsa



. Ipsa ego per montes retia torta feram.  
 Ipsa ego uelocis quæram uestigia cerui,  
 Et demam celeri ferrea uincla cani.  
 Tunc mihi tunc placeant siluæ, si lux mea tecum  
 Arguar ante ipsas concubuisse plagas.  
 Tunc ueniat licet ad casses, illæsus abibit,  
 Ne Veneris cupida gaudia turbet aper.  
 Tunc sine me sit nulla Venus: sed lege Dianæ  
 Caste puer casta retia tende manu.  
 Et quæcunque meo furtim subrepat amanti,  
 Indicat in sæuas diripienda feras.  
 At tu uenandi studium concede parenti,  
 Et celer in nostros ipse recurre sinus.

## A D P H O E B U M.

Vc ades, & teneræ morbos expelle puellæ,  
 Huc ades intonsa Phæbe superbe coma.  
 Crede mihi propera: nec te iâ Phæbe pigebit  
 Formosæ medicas applicuisse manus.  
 Effice neu macies pallentes occupet artus,  
 Neu notet informis pallida membra color.  
 Et quodcunque mali est, & quicquid triste timemus,  
 In pelagus rapidis euehat amnis aquis.  
 Sancte ueni, tecumq. feras quicunque saporis,  
 Quicunque & cantus corpora fessa leuant.  
 Neu iuuenem torque, metuit qui fata puellæ,  
 Votaq. pro domina uix numeranda facit.  
 Interdum uouet: interdum, quod langueat illa,  
 Dicit in æternos aspera uerba deos.

e 3 Pone



T I E.

Pone metum Cherinthe . deus non lædit amantes .

Tu modo semper ama . salua puella tibi est .

Nil opus est fletu : lacrymis erit aptius uti ,

Si quando fuerit tristior illa tibi .

At nunc tota tua est , te solum candida secum

Cogitat , & frustra credula turba sedet .

Phæbe faue : laus magna tibi tribuetur , in uno

Corpore seruato restituisse duos .

Iam celebrer , iam lætus eris , cum debita reddet

Certatim sanctis lætus uterque focus .

Tunc te felicem dicet pia turba deorum ,

Optabunt artes & sibi quisque tuas .

AD CHERINTHVM.

EST qui te Cherinthe dies dedit hic mihi sæctus

ET Atque inter festos semper habendus erit .

Tenascante nouum parca cecinere puellis

Seruitium , & dederunt regna superba tibi .

Vror ego ante alias . inuat hoc Cherinthe , quod uror ,

Si tibi de nobis mutuus ignis adest .

Mutuus assit amor , tua per dulcissima furta ,

Perq. tuos oculos , per geniumq. rogo .

Mane geni , cape tura libens , uotisq. faueto ,

Si modo , cum de me cogitat , ille calet .

Quod si forte alios iam nunc suspirat amores ,

Tunc precor infidos sancte relinque focos .

Nec sis nunc iniusta Venus . uel seruiat æque

Vinctus uterque tibi , uel mea uincla leua .

Sed



Sed potius ualida teneamur uterque catena,  
Nulla queat posthac quam soluisse dies.  
Optat idem iuuenis, quod nos, sed tectius optat.  
Nam pudet hac illum dicere uerba palam.  
At tu natalis quoniam deus omnia sentis.  
Annue. quid refert, clam ne, palam ne roget?

## A D I V N O N E M.

A T A L I S Iuno sanctos cape turis acervos,  
N Quos tibi dat tenera docta puella manu.  
Tota tibi est hodie, tibi se latissima compsit,  
Staret ut ante tuos conspicienda focos.  
Illa quidem ornandi causas tibi diua relegat.  
Est tamen occulte cui placuisse uelit.  
At tu sancta faue, ne nox diuellat amantes,  
Sed iuueni quæso mutua uincla para.  
Sic bene compones. ulli non ille puellæ  
Seruire, aut cuiquam dignior illa uiro.  
Nec possit cupidos uigilans deprehendere custos,  
Fallendiq. uias mille ministret Amor.  
Annue, purpureaq. ueni perlucida palla.  
Ter tibi sit libo, ter dea casta mero.  
Præcipit & nata mater studiosa, quod opret.  
Illa aliud tacita iam sibi mente roga.  
Vritur, ut celeres urunt altaria flamma.  
Nec, liceat quamuis, sana fuisse uelit.  
Sit iuueni grata, adueniet cum proximus annus.



T I B.

S V L P I C I A L O Q V I T V R.

ANDEM uenit amor, qualem texisse pudori,  
T Quā nudasse alicui, sit mihi fama magis.  
Exorata meis illum Cytherea camænis  
Attulit, in nostrum deposuitq. sinum.  
Exoluit promissa Venus. mea gaudia narret,  
Dicetur si quis non habuisse suam.  
Non ego signatis quicquam mandare tabellis,  
Ne legat id nemo, quā meus, ante uelim:  
Sed peccasse iuuat. uultus componere famæ  
Tædet, cum digno digna fuisse ferar.

A D M E S S A L L A M.

N V I S V S natalis adest, qui rure molesto,  
I Et sine Cherintho tristis agendus erit.  
Dulcius urbe quid est? an uilla sit apta puellis,  
Atque Aretino frigidus amnis agro?  
Iam nimium Messalla mei studiose quiescas,  
Non tempestiuæ sæpe propinque uiæ.  
Hic animum, sensusq. meos abducta relinquo,  
Arbitrio quamuis non finis esse meo.

\*

C I S iter ex animo sublatum triste puella  
S Natali Romæ non finit esse suo.  
Omnibus ille dies nobis natalis agatur,  
Qui nec opinanti nunc tibi forte uenit.

Gratum



\*

RATVM est securus multum quod iam mi

**G** hi de me

Permittis subito ne male inepta cadam.

Sit tibi cura togæ potior, pressumq. quasillo

Scortum, quàm Serui filia Sulpicia.

Soliciti sunt pro nobis quibus illa dolori est,

Nec credam ignoto maxima cura toro.

\*

**S** T ne tibi Cherinthe tuæ placiture puellæ,

**E** Qui mea nunc uexat corpora fessa calor?

Ah ego non aliter tristes euincere morbos

Optarim, quàm te sic quoque uelle putem.

Nam mihi quid profit morbos euincere? quid tu

Nostra potes læto pectore ferre mala?

Ne tibi sim mea lux æque tam feruida cura,

Vt uideor paucos ante fuisse dies,

Si quicquam tota commisi stulta iuuenta

Cuius me fatear pœnituisse magis,

Hesternæ quàm te solum quod nocte reliqui,

Ardorem cupiens dissimulare meum

A D A M I C A M.

V L L A tuum nobis subducet femina lectum.

**N** Hoc primum iuncta est fœdere nostra Ve-  
nus.

Tu mihi sola places, nec iam te præter in urbe

Formosa est oculis ulla puella meis.

Atque utinam posses uni mihi bella uideri,

Displiceas alijs: sic ego tutus ero.

Nil



T I B.

Nil opus inuidia est . procul absit gloria uulgi .  
 Qui sapit , in tacito gaudeat ille sinu .  
 Sic ego secretis possum bene uiuere siluis ,  
 Quæ nulla humano sit uia trita pede .  
 Tu mihi curarum requies , tu nocte uel atra  
 Lumen , & in solis tu mihi turba locis .  
 Nunc licet e cælo mittatur amica Tibullo ,  
 Mittetur frustra , deficietq. Venus .  
 Hæc per sancta tuæ Iunonis numina iuro ,  
 Quæ sola ante alios est tibi magna deos .  
 Quid facio demens ? heu cui mea pignora credo ?  
 Iurauit stulte : prodeat iste timor .  
 Nunc tu fortis eris : nunc tu me audacius ures .  
 Hoc peperit misero garrula lingua malum .  
 Iam faciam quodcunque uoles : tuus usque manebo ,  
 Nec fugiam notæ seruitium dominæ :  
 Sed Veneris sanctæ confidam uinctus ad aras :  
 Hæc notat inustos , supplicibusq. fauet .

DE INFAMIA SVÆ PVELLÆ.

V M O R ait crebro nostram peccare puellâ .  
 R Nunc ego me surdis auribus esse uelim .  
 Crimina non hæc sunt nostro sine ficta dolore .  
 Quid miserum torques rumor acerbe ? tace .

EPITHAPHION TIBVLLI.

E quoque Virgilio comitem non æqua Tibulle  
 T Mors iuuenem campos misit ad Elysios :  
 Ne foret , aut elegis molles qui fleret amores ,  
 Aut caneret forti regia bella pede .

P. O V I -



gi. P. OVIDII NASONIS<sup>38</sup>  
DE MORTE  
TIBULLI.

EMNONA si mater, mater plorauit  
Achillem,

M Et tangunt magnas tristia fata deas;  
Flebilis indignos elegeia solue capillos.  
Ab nimis ex uero nunc tibi nomen erit.

edo? Ille tui uates operis, tua fama Tibullus  
Ardet in extructo corpus inane rogo.  
res. Ecce puer Veneris fert euersamq. pharetram,  
m. Et fractos arcus, & sine luce facem.  
manu. Aspice, demissis ut eat miserabilis alis,  
Pectoraq. infesta tundat aperta manu.  
Excipiunt lacrymas sparsi per colla capilli,  
Oraq. singultu concutiente sonant.  
Fratris in Aeneae sic illum funere dicunt  
Egressum castris pulcher Iule tuis.  
L. A. E. Nec minus est confusa Venus moriente Tibullo,  
cre. p. Quam, iuueni rupit cum ferus inguen aper.  
e. uel. At sacri uates, & diuum cura uocamur,  
la. d. Sunt etiam, qui nos numen habere putent.  
i. Scilicet omne sacrum mors importuna profanat,  
a. Tib. Omnibus obscuras inijcit illa manus.  
p. Quid pater Ismario, quid mater profuit Orpheo?  
p. Carmine quid uictas obstupuisse feras?  
O. Et Linon in siluis idem pater edidit altis,

Dicitur



*Dicitur inuicta concinuisse lyra.  
Aspice Mæoniden; a quo, ceu fonte perenni,  
Vatum Pierijs ora rigantur aquis.  
Hunc quoque summa dies nigro summersit Auerno.  
Effugiunt auidos carmina sola rogos.  
Durat opus uatum Troiani fama laboris,  
Tardaq. nocturno tela retexta dolo.  
Sic Nemesis longum, sic Delia nomen habebit,  
Altera cura recens, altera primus amor.  
Quid nos sacra iuuant, quid nunc Aegyptia prosunt  
Sistra, quid in uacuo secubuisse toro?  
Cum rapiant mala fata bonos, ignoscite fasso,  
Solicitor nullos esse putare deos.  
Vine pius: moriere pius, cole sacra: colentem,  
Mors tamen a sacris in sua busta trahet.  
Carminibus confide bonis: iacet ecce Tibullus.  
Vix manet è toto parua quod urna capit.  
Te ne sacer uates flammæ rapuere rogales?  
Pectoribus pasci nec timuere tuis?  
Aurea sanctorum potuissent templa deorum  
Vrere, quæ tantum sustinere nefas.  
Avertit uultus, Erycis quæ possidet arces.  
Sunt quoque qui lacrymas continuisse negant:  
Sed tamen hoc melius, quàm si Phæacia tellus  
Ignotum uili supposuisset humo.  
Hic certe manibus fugientes pressit ocellos  
Mater, & in cineres ultima dona tulit.  
Hic soror in partem misera cum matre doloris  
Venit inornatas dilaniata comas.*

*Cumq.*



*Cumq. tuis sua iunxerunt Nemesisq. priorq.*

*Oscula, nec solos destituere rogos.*

*Delia discedens, felicius, inquit, amata*

*Sum tibi: uixisti, dum tuus ignis eram.*

*Cui Nemesis, quid, ais, tibi sunt mea damna dolori?*

*Me tenuit moriens deficiente manu.*

*Si tamen è nobis aliquid, nisi nomen & umbra,*

*Restat, in Elysia ualle Tibullus erit.*

*Obuius huic uenies edera iuuenilia cinctus*

*Tempora cum Caluo docte Catulle tuo.*

*Tu quoque, si falsum est temerati crimen amici,*

*Sanguinis atque animæ prodige Galle tuæ,*

*His comes umbra tua est, si qua est modo corporis um-*

*Hausisti numeros culte Tibulle pios. (bra.*

*Ossa quieti precor tuta requiescere in urna,*

*Et sit humus cineri non onerosa tuo.*



M. ANTONII MURETI  
IN TIBULLVM  
SCHOLIA.

IN ELEGIAM I.

IVITIAS alius.] Vtrunque ge-  
nus complexus est. diuitiæ enim par-  
tim in rebus mobilibus consistunt, par-  
tim in rebus soli. e mobilibus autem  
aurum nominavit κατ' ἐξοχὴν.

D

Pindarus,

Ἄριστον μὲν ὕδωρ. ὁ δὲ

θευσιδὸς αἰθόμενον πῦρ

ἄτε διαφέρει νύ -

κτὶ μέγανος ἐξοχα πλέτε: id est:

Aqua est optima res quidem.

Aurum at, ignis ut ardens

Nocte relucet atra, in-

ter opes quoque magnanimas sic  
Splendet.

Me mea paupertas.] ego pauper sane sim;  
dum & fruar ocio, neque arcta inopia premar,  
Ipse feram.] oblectabo me agricultura, pasto-  
ne, & amore. Ipse feram.] apparet, hunc poe-  
tam elegantiam quandam putasse esse in eiusdem syl-  
labæ continuata repetitione. ut supra, Me mea: &  
nunc, Ipse feram: & mox, Poma manu: & infra,  
multa



multa tabella: & sicca canis, & tam multis locis  
denique, ut constet, hoc non casu, sed dedita opera  
factum. Rusticus & facili.] aliter facilem ma-  
num, & aliter paulo infra facile lutum. neque ul-  
lam uocem habent Græci, quæ huic plane respon-  
deat. Nec spes.] dea nomen est. Nam uene-  
ror.] caussa, cur sperare debeat, agriculturam  
sibi fructuosam fore. colo enim, inquit, deos. Fuit  
hæc pietas in ueteribus, ut cum ceteris in rebus,  
tum in hoc præcipue studio, quibus diuinus cultus  
neglectui non esset, ijs omnia prospere successura  
crederent. itaque Virgilius,

In primis uenerare deos, atque annua magnæ  
Sacra refer Cereri, latis operatus in herbis.

& Horatius,

Cælo supinas si tuleris manus,

Nascente luna, rustica Phidile,

Si ture placaris, & horna

Frugè lares, auidaq. porca:

Nec pestilentem sentiet Africum

Fœcunda uitis, nec sterilem seges

Rubiginem, aut dulces alumni

Pomifero graue tempus anno.

& eodem pertinere arbitror prouerbum, quod est  
apud Varronem libro primo de re rustica, Dij facien-  
tes adiuuant. facientes enim accipio eos, qui rite ope-  
rantur sacris: ut in illo, Cum faciã uitula: & Eras-  
mũ, qui multo aliter interpretatus est, falsum puto.

Seu stipes.] non dubium est, quin Terminum  
dicat



# SCHOLIA

dicat, de quo Ovidius,

Termine, siue lapis, siue es defossus in agro

Stipes ab antiquis, ut quoque numen habes.

Sed tamen illud quoque superstitionis hominibus in consuetudine positum fuisse accepimus, temere oblatos in uia lapides, stipesq. uenerari. Xenophon, τὴς μὲν ἐδ' ἱερῶν, οὔτε βαμῶν, ἔτε ἄλλων τῶν θεῶν οὐδὲν τιμᾶν, τοὺς δὲ καὶ λίθους, καὶ ξύλα τὰ τυχόντα, καὶ θηρία σέβειν. Et ineptus quidem scriptor, non tamen omnino inutilis, Appuleius: Neque enim iustius religiosam moram uiatori obiecerin aut ara floribus redimita, aut spelunca frondibus inumbrata, aut quercus cornibus onerata, aut fagus pel libus coronata. uel enim colliculus sepimine consecratus, uel truncus dolamine effigiatus, uel cespes libamine humigatus, uel lapis unguine delibutus.

Propertius:

Et quicunque sacer, qualis ubique, lapis

Florida ferta.] quæ signifirent deum esse.

Libatum agricolæ.] Varie legitur hic uersus: a quibusdam hoc modo,

Libatum agricolam ponitur ante deum. ab alijs,

Libatum agricolæ, ponitur ante deum. ab alijs

Libatum agricolas ponitur ante deos.

ego autem lego,

Libatum, agricolæ ponitur ante deo.

Et deum agricolam expono eum, qui præest agrorum cultui, id est Liberum patrem, de quo infra:

Primus aratra manu solerti fecit Osiris,

Et



Et teneram ferro sollicitauit humum.  
 siquidem Osirim & Bacchum eundem esse constat.  
 & alibi:

Illa deo sciet agricolæ pro uitibus uuam,  
 Pro segete spicas, pro grege ferre dapem.  
 ponendi autem uerbum hac in re & Græcis & Lati-  
 nis mire usitatum est. Catullus:

Mihi corolla picta uere ponitur: Horatius:

Hic uinum mihi cespitem, hic

Verbenas pueri ponite, turaque.

& in epigrammatis Græcis:

Τὶς θέτο μαρμαίροντα βοάγρια;

neque tantum θεῶν dicunt, uerū etiam ἀναθεῖναι: un-  
 de ἀναθήματα. neque est, quod quisquam, propter uo-  
 cem, ante, de huius scripturæ ueritate dubitet. sic  
 enim & Plautus:

Bonum ante ponam prandium pransoribus.

si quis tamen agricolas deos legat, & exponat, Libe-  
 rum, Liberam, Cererem, Panam, ceteraq. ruris numi-  
 na; non repugnauerim. nam & infra ita locutus est,

Redditur agricolis gratia calitibus.

Hostia parua.] in quibusdam libris, magna:  
 quod non displicet: ut, pro agri exiguitate, hæc quo-  
 que magna hostia esse dicatur. Iam modo non.]  
 modo non, est, μονον χι: etsi sunt, qui aliter sentiant.

Sed canis æstiuos ortus uitare sub um-  
 bra Arboris.] totidem prope uerbis in quodam  
 epigrammate Alcaeus:

- λασίας δάμνω ὑπὸ πλατάνῃ

f καύματ'



SCHOLIA

καύματ' ὁ παρινόος πυγῶν κωός.

Securum somnos, igne iuuante, sequi.]  
in alijs libris, imbre iuuante sequi. utrunque ferri po-  
test. nam & imber, & ignis hieme somnum conci-  
liant. illud etiam de imbre, conuenit cum illo Sopho-  
cleo, - ὑπὸ σέγῃ

Πυκνὰς ἀκῆσαι ψευδάδος δ' δούση φρενὶ.

& cum eo, quod est infra,

Nam neque tum plumæ, nec stragula picta soporē,  
Nec sonitus placidæ ducere posset aquæ.

I N E L E G I A M I I

ADDemerum. in quibusdam libris, ui-  
noq. graues compesce dolores: in alijs, uinoq. nouos  
compesce furores. Neu quisquam.] in hoc  
uersu quidam, perfusum, quidam, percussum, le-  
gunt. Seneca quidem in Troade, percussam deo Mæ-  
nadem, dixit. ego tamen, quod hic in libris ueteribus  
perfusum reppereram, nihil immutare uolui. Dum  
requiescit amans.] libri ueteres, amor: & ter-  
tio abhinc uersu, ijdem libri, ianua fulta. Cum  
posti florida ferta darem.] [Morem hunc a-  
mantum fuisse, notum est, spargendi mero, & ornan-  
di floribus amicarum fores. Propertius:  
Et mihi non desunt turpes pendere corollæ. Ouidius:  
At tu non letis detracta corona capillis,

Dura super tota limina nocte iace. Plautus:

- agite, bibite festinæ fores,

Potate, fite mihi uolentes propitiæ.

Blandaq.



Blandaꝓ. compositis abdere uerba notis. ] scio fuisse, qui aduersus hanc emendationem, seu iudicio, seu δια ἀνθρώπινόν τι πάθος, multa dixerint. sed profecto præclara illa est: δὲ γὰρ τ' ἀληθὴ λέγειν, ut ait Plato. hoc enim non obscure significat poeta, alienæ uxoris amatorem inuenire, monstrante Venere, quo modo cum ea, etiam uiro præse te, impune colloquatur. componere enim ipsos inter se notas quasdam, quibus utantur uerborum loco, atque hoc modo abdere blanditias, quas sibi tū inuicem dicunt. sed hoc nullo ex loco melius intelligi potest, quàm ex his Ouidij uersibus, qui sunt ex elegia quadam, qua amicam monet, quomodo se in cœna gerere debeat, cui cœnæ etiam uir ipsius erat interfuturus.

Mespecta, nutusꝓ. meos, uultumꝓ. loquacem.

Excipe furtiuas, & refer ipsa, notas.

Verba supercilijs sine uoce loquentia dicam.

Verba leges digitis, uerba notata mero.

Cum tibi succurret Veneris lasciuiâ nostræ,

Purpureas tenero pollice tange genas.

Si quid erit, de me tacita quod mente loquaris;

Pendeat extrema mollis ab aure manus.

Cum tibi, quæ faciam, mea lux, dicam ue, placebūt:

Versetur digitis annulus usque tuis.

Tange manu mensam, tangunt quo more precantes,

Optabis merito cum mala uiro.

huiusmodi notas, absque ulla dubitatione, hoc uersu significat Tibullus.

f 2 Nec



SCHOLIA

Nec uetat obscura surgere nocte timor.] eos, qui nocturna formidines expauescunt, facile liberari hoc morbo, si amare occeperint, exemplo suo indicat Ouidius: cuius hæc sunt: (de amore autem loquitur.)

Ille per excubias custodum leniter ire

Monstrat: inoffensos dirigit ille pedes.

At quondam noctem, simulacraq. uana timebam:

Mirabar, tenebris si quis iturus erat.

Risit, ut audirem, tenera cum matre Cupido;

Et leniter, fies tu quoque fortis, ait.

Nec mora: uenit amor: non umbras nocte uolantes,

Non timeo strictas in mea fata manus.

En ego cum tenebris.] qui cum hoc loco elegiam Propertij e libro tertio, cuius principium est,

Nox media, conferre uoluerit, non minimam, ni fallor, e collatione capiet uoluptatem. Securum in

tenebris.] hic uersus legitur ille quidem in non nullis uetustis libris: sed in alijs lacuna est. in quibusdam etiam legitur,

Præsidio noctis sentio adesse deam. at in alijs,

Ille deus certæ dat mihi signa uix:

ut si quis, commotus illa tanta uarietate, de mendo suspicetur, me quidem socium sit habiturus.

Prouocat orbe niues.] ita est in ueteribus, non, ut in alijs, conuocat. Ter cane.] terna

rio numero in rebus diuinis uti solitos ueteres, etiam ex Aristotele didicimus: cuius illa sūt libro primo de

cælo: μετέδωκε δὲ τὸ μὲν ἐφ' ἑν, γραμμὴν τὸ δ' ἐπὶ δύο ἐπίπεδον,



ἐπίπεδον, τὸ δ' ἐπὶ τρία, σῶμα, καὶ παρὰ ταῦτα ἐκ' ἐστὶν  
 ἄλλο μέγεθος, διὰ τὸ τὰ τρία πάντα εἶναι, καὶ τὸ τρεῖς  
 πάντα. καὶ δ' ἄπερ γὰρ φασιν οἱ Πυθαγόρειοι, τὸ πᾶν καὶ  
 τὰ πάντα τοῖς τρισὶν ὥρισαι. τελευτὴ γὰρ καὶ μέσον, καὶ  
 ἀρχὴ τὸν ἀριθμὸν ἔχει τῶ πάντος. ταῦτα δὲ τὸν τῆς  
 τριάδος. διὸ παρὰ τῆς φύσεως εὐληφότερες ὥσπερ νό-  
 μους ἐκείνους, καὶ πρὸς τὰς ἀγιστείας χρώμεθα τῶν θεῶν  
 τῷ ἀριθμῷ τοῦτο. *Ille licet.*] *per me licet, ille*  
*triumphans in urbem inuehatur, dum modo ego*  
*ruri otiosus te frui possim. Et in solito.] alij,*  
*& in solo. placet. Et in culta.] alij, & in nu-*  
*da. ut sit sensus: etiam in nuda humo mollis mihi*  
*fuerit somnus, si, te amplexus, dormiam. Non*  
*ego tellurem.] in ueteribus libris, distichon,*  
*quod hic sequitur, antecedit. Despuit in mol-*  
*les & sibi quisque sinus.] ad auertendam Ne-*  
*mesim. idem etiam ad fascinationes auertendas ua-*  
*tere arbitrabantur. Theocritus:*

Ὡς μὴ βασκανθῶ δὲ, τρεῖς εἰς ἐμὸν ἔπλυσα κόλπον.  
*Callimachus:*

Δαίμων, τὶ κόλποισιν ἐπιπύσει γυναικας;  
 & *quidam in epigrammatis:*  
 Ἐς βαδυνὸν τρεῖς κόλπον ἀπέπλυσε.

## IN ELEGIAM III.

*IBITIS Aegeas.] ad M. Valerium Mes-*  
*sallam Coruinum scribit, qui cum Augusto consul fue-*  
*rat, qui postea de Gallis triumphauit. Videntur autē*

f 3 hæc



SCHOLIA

hæc scripta, cum Messalla ex consulatu in Macedoniam proficisceretur. Abstineas auidas.] uaria huius uersus scriptura est. in alijs, mors precor atra: in alijs, mors modo nigra: in alijs, mors uiolenta: neque multum interest, quæ recipiatur. Rettulit e triuijs.] lego, Rettulit & trinis. & ad sortes refero. ueteres tamen libri cum uulgatis consentiunt. Tamen est deterrita nunquam.] utrum dicit, eam deterreri, id est reuocari non potuisse, quin fleret: an, ut desperatam, quæ spem abiecit, dicimus, ita deterritam, quæ terrorem deposuerit, hoc loco intelligemus? quod si est, singulare, opinor, hoc sensu fuerit uerbum. Illa tua toties sistra.] ita est in libris ueteribus, non, ut in peruulgatis, æra. Ouidius quoque hanc scripturam confirmat, qui, ad hunc locum respiciens, ita cecinit, in carmine, quo huius poetæ mortem defleuit:

Quid nos sacra iuuant? quid nunc Aegyptia profunt  
Sistra? quid in uacuo secubuisse thoro?

Menstrua tura.] alijs, mascula. sed nihil necesse est, contempta ueterum librorum auctoritate, quicquam mouere. Fac lapis.] Versum hunc in antiquis quibusdam libris ita scriptum reperio, Fac lapis inscriptus stet super ossa mea. Tum niger in turba.] ijdem libri, in porta. Tentare.] ita plane dictum, ut a Græcis περιᾶν. Lucianus in dialogo, quo de hoc ipso Ixione agitur: μὴν ἔν ἐπεῖρα τινά; & alibi: συγγνωσὸς γὰρ εἰ καλὸν σεῖ-  
τως ὄντα ἐπεῖρα. Ixionis autem fabula petenda est  
e secundo



e secundo eidei Pythiorum Pindari. neque enim tantum appetiſſe Iunonem, ſed & primus, de quo quidem extet in Græcorū historijs, eadem perpeträſſe memoratur, occiſo per ſummam perfidiã ſocero ſuo. Virgilius eum capiti imminentis, & iam iã lapſuro ſimilis ſaxi metu cruciari ait; ſuo quodam iure, quod ab alijs de Tãtalo dicitur, ad hunc, & ad Lapithas, & ad Pirithoum transferens. Porrectusq. no- uem.] Virgilius v. 1. *Aeneidos*: Homerus *Odus. λ.* eius autem iecur Virgilius ab uno, Homerus a duo- bus uulturibus carpi ait: at Demetrius in Pindari, a ſerpentibus. Tantalus eſt illic, & circum, ſtagna.] & circum Tantalum, ſtagna ſunt. Tan- talum Plato, quaſi *ταλάντατον*, dictum ait. Pro- ro & de peccato eius, & de ſupplicio admodum di- ſcrepantia prodita ſunt litteris. ego de utroque, quæ in memoriam uenient, huc conferam. Sunt, qui di- cant, eum a Ioue patre admiſſum ad epulas deorū, quæ ibi arcana audierat, cum hominibus communi caſſe: ideoq. detruſum ad inferos, & damnatum hac pœna, ut in aere pendens, æterno metu imminentis capiti lapidis torqueretur. Euripides:

Ὁ γὰρ μακάριος, ἐκ ὀνειδίῳ τύχας,  
Διὸς πεφυκώς, ὡς λέγῃσι, Τάνταλος,  
Κορυφῆς ὑπερτέλλοντα δειμαίνων πέτρῳ,  
Ἀέρι ποτᾶται, καὶ τίνει ταύτην δίκην,  
Ὡς μὲν λέγουσιν, ὅτι θεοῖς, ἄνθρωπος ὢν,  
Κοινῆς τραπέζης ἀξίωμ' ἔχων ἴσον,  
Ἀκόλαστον ἔχε γλῶσσαν, αἰχρῖσιν νόσον.

f 4 De



SCHOLIA

De hoc saxo Cicero de finibus : Mors, quæ, quasi saxum Tantalò, semper impendet. & Lucretius :  
 Nec miser impendens magnum timet aere saxum  
 Tantalus, ut fama est, cassa formidine torpens.  
 & Plato : ἢ ὑπὲρ τῆ κεφαλῆς τοῦ λίθου τὰνταλεία.  
 Pindarus quoque in Olympijs hoc ipsum Tantalì  
 supplicij agnoscit: sed hanc caussum fuisse ait, quòd  
 ipse ambrosiam & neëtar furatus, còpotoribus suis  
 communicauerit. aiunt, et Alcæum, et Alcmanen,  
 et Archilochum huius lapidis mentionem fecisse.  
 qui allegorice ista interpretantur, alij metum mor-  
 tis, ut Cicero; alij metum deorum, ut Lucretius si-  
 gnificari putant: alij Tantalum physiologum dilige-  
 tem fuisse dicunt, qui soli præcipue naturam accur-  
 ratissime contemplaretur: ideoq. dictum solem capi-  
 ti ipsius impendere. nam solem quidem ipsum multi  
 ex ueteribus, Anaxagoram secuti, lapidem glebam  
 ue ignitam esse credebant. hanc postremam senten-  
 tiam Euripides ipse aperte confirmat in choro quo-  
 dam ex eadē fabula, ubi solem πῆγαν et βῶλον nomi-  
 nat. Tradita et hæc de Tantalò fabula: fuisse canem  
 quendam aureum, eundemq. animatum, (ut minus  
 mirum sit, quod de Talo in Catullum diximus) tem-  
 plo Iouis in Creta custodem additum fuisse: quem  
 cum surripuisset Pandareus Milesius, asseruandum  
 dedisse Tantalò: missum deinde a Ioue Mercurium,  
 qui canem reposteret: sed negasse Tantalum, eum  
 penes se esse: ob id igitur detrusum ad inferos, ip-  
 siusq. capiti impositum Sipylum montem: eumq. es-  
 se



se lapidem illum, de quo supra diximus. neque desunt, qui, quod Pelopem filium mactauerit, dijsq. epulandum apposuerit, ad inferos detrusum esse dicant. sed de supplicij genere, plurimos astipulatores inuenit Homeri narratio quam hic quoque Tibullus insequitur. quæ, quia etiam uulgo notissima est, nihil esse, cur a me pluribus uerbis explicetur puto. Et Danaï proles.] De Danaidibus cetera per- uulgata sunt: illud uisum est non indignum, quod an notaretur; cum, unam modo ex eis Hypermnestrâ fratri ac uiro suo Lynceo pepercisse, traditum sit, esse tamen, qui hanc ipsius laudem cum Bebryce soro- re communem faciant, et eam quoque Hippolyto pe- percisse dicant. hoc reperi apud Eustathium, Diony- sii interpretem. Tunc ueniam subito.] contra consuetudinem Romanorum, qui, peregre cum re- darent, aduentus sui nuntios præmittere ad uxores solebant. auctor Plutarchus. sed hic ideo subito ueni- re uult, quod repentino aduentu suo maius gaudiū puellæ obiectum iri uidet.

## IN ELEGIAM IIII.

Sic umbrosa.] miratur, qui fiat, ut obsce- num deum formosi pueri diligant; ad eumq. ultro ac- cedant, qui neque forma, neque corporis cultu ip- sos ad se allicere posse uideatur, est & in Virgilianis lusibus carmen, quo deus ipse idem admirans indu- citur: &, longa oratione multis alijs caussis remo-  
tis,



SCHOLIA

tis, ad postremum concludit, eos, quo supplicio proposito absterri debuerant, eius ipsius desiderio captos venire. extremi uersus hi sunt:

Nimirum apertam conuolatis ad pœnam,  
Et uos id ipsum, quod minamur, inuitat.

Sic ego. tum Bacchi. ] in quibusdam ueteribus: Sic ego: sic Bacchi. ab ijs autem abest pentameter, qui sequitur. neque ego sane, eum Tibulli esse, præstare ausim. Bacchi proles. ] Bacchi igitur filius est præclarus iste et uirginalis deus. atque ita esse, confirmant etiam uersus Antipatri Sidonij:

- τῶν δὲ Πρίντος

Ἵμνιν ἐνορχήστῃς παῖς ἐνέπω Βρομίου.

Orpheus Bacchum, Solem, et Priapum eundem facere uidetur. Theocriti scholiastes ait, Priapum esse Naidis, aut Chilones nymphæ, & Bacchi filium: at alios eum cum Baccho eundem facere. Diodorus Siculus et Pausanias Baccho & Venere genitum esse tradunt. Apud Lucianum reperio, enim esse Veneris filium: sed, si etiam Bacchi, nã ille patrem suum haudquaquam paterne accepit, quem, Lampfaci hospitio exceptum, noctu hasta illa sua confodere uoluerit. at constat, eum Luciano non esse Dionysi filium. Armatus curua, ] hic uersus, ut dixi, abest a quibusdam libris: atque in eisdem scriptum est ad marginem, FRAGM. Ego autem facile mihi persuaferim, non unum modo, sed & plures uersus hoc loco desiderari. etenim quæ respondet Priapus, non pertinent ad id, quod ex ipso



so quaesierat Tibullus. uehementer itaque suspicor, uersus aliquot, quibus paullo liberius quippiam, et paullo magis ex huius dei consuetudine dictū esset, hoc loco esse omissos.

O fuge. ]homines, qui militarem Venerem colūt, quiq. natura sunt a fædo puerorū amore δ'άλωτοι, in omnibus, quorum ætas πρὸς ἀπόλαυσιν idonea est, facile caussam aliquam reperiunt, cur ipsos ament. eodemq. modo φιλόγωοι cuiusque propemodum generis mulieres persequuntur: neque ulla est paullo adolescentior, quæ non ipsis ἀλμυρόν τι καὶ κινητικὸν habere uideatur. itaque Socrates (quem tamen abfuisse a nefando amore uolunt: neque ego dissentio) ingenue confitetur, omnes pueros, qui certæ cuiusdam ætatis sint, sibi formosos uideri. uerba eius sunt in Charmide: Εμοὶ μὲν ἔν ᾧ ἑταῖρε ἔδεν σαθμυτὸν. ἀτεχνῶς γὰρ λελυκὴς ἄμνη εἰμὶ πρὸς τὸς καλὺς. χεδὸν γὰρ τί μοι πάντες οἱ ἐν τῇ ἡλικίᾳ καλοὶ φαίνονται. libro autem de rep. v, idem etiam fusius explicat his uerbis: Ἀνδρὶ δ' ἐρωτικῷ ἔπρέπει ἀμνημονεῖν, ὅτι πάντες οἱ ἐν ᾧ τὸν φιλόπαιδα καὶ ἐρωτικὸν ἀμνηγέπη δ' ἀνυσί τε καὶ κινῶσι, δοκῶντες ἄξιοι εἶναι ἐπιμελείας τε καὶ τοῦ ἀσπάζεσθαι. ἢ οὐχ ἔτι ποιεῖτε πρὸς τοὺς καλὺς; ὁ μὲν, ὅτι σιμὸς, ἐπίχαρις κληθεῖς, ἐπαινεθῆσεται ὑφ' ἡμῶν. τοῦ δὲ τὸ γρυπὸν, βασιλικὸν φατε εἶναι: τὸν δὲ δὴ διὰ μέσς τέτων, ἐμμετρότατα ἔχειν. μέλανας δὲ, ἀνδρικούς ἰδεῖν. λευκὺς δὲ, θεῶν παῖδας εἶναι. μελαγχλῶρους δὲ, καὶ τ' ἔνομα οἷε τινὸς ἄλλου ποίημα εἶναι, ἢ ἐρασὶ ἀποκοριζομένους τε καὶ δ' ἔχουσιν



SCHOLIA

ῥῶς φέροντος τὴν ὀχρώτητα, ἐὰν ἐπὶ ὥρα ᾗ; καὶ ἐνὶ λόγῳ  
πάσας προφάσεις προφατίζεσθαι τε, καὶ πάσας φωνὰς  
ἀφίετε, ὥστε μηδένα ἀποβάλλειν τῶν ἀνδέντων ἐν ὥρᾳ.

Ovidius quoque in elegia quadam, eodem se modo  
erga mulieres affectum fatetur. eius elegiæ princi-  
pium est, Non ego mendosos. Hic, quia fortis  
adeft.] Ovidius:

Siue aliqua est oculos in me deiecit amodestos;

Vror; & insidiæ sunt pudor ille meæ:

Siue procax aliqua est; quia rustica non est;

Spemq. dat, in molli mobilis esse thoro.

Longa dies molli.] multi hanc sententiam  
expresserunt poetæ: quorum primus fuisse videtur  
Cherilus:

Πέτραν κοιλάει βάνις ὕδατος ἐνδελεχεῖν.

Lucretius:

Non ne uides, etiam guttas in saxa cadentes  
Humoris, longo in spatio pertundere saxa?

Ovidius:

Gutta cauat lapidem. quem quidem cur tanto  
pere abijciat P. Victorius, ut etiam Chæriilo inferio-  
rem faciat, miror. nam ille ipse, quem ex conten-  
tione tanto superiorem uideri uult, Lucretius ean-  
dem sententiam, libro primo, non multo ornatius  
extulit: Stillicidi casus lapidem cauat.

Neque nunc disputo, uter melior poeta sit: sed ta-  
men indignū uidetur, quenquam de Ouidio ita con-  
tēptim loqui. Propertius quoque hoc ipsū ita cecinit  
Sed tamen obscura teritur rubigine mucro

Ferreus



Ferreus, & paruo sæpe liquore filex.

Transiet ætas. ] transiet, pro transibit: et contra analogiam, & contra consuetudinem.

Quàm cito non segnis. ] si particula, non, referatur ad nomen segnis; falsum erit, quod dicitur. dies enim neque stat, neque remeat. sin ad uerba; falsum erit epitheton, segnis. sin ad utrunque; tamen, nisi locus aliter distinguatur, suberit uitiū uel maximum. uox enim, cito, cum sibi ad uerbo coherere nullo modo potest. Cito aut tarde moueri aliquid dicitur. cito quidē stare, aut quiescere aliquid, qui dicat, is nō philosophiæ modo, sed omnino communis sensus ex pers esse uideatur. distinguendū igitur est hoc modo: At si tardus eris, errabis: transiet ætas

Quàm cito? non segnis stat, remeatq. dies. ut significet ætatem citissime transire, diem autem segnem non esse, sed uolatilem; neque stare unquam sed perpetuo fluere; neque unquam redire, sed irrevocabilem, atque irreparabilem esse. Venturam admittat. ] portendat. est autem uerbum augurare. Plautus: Impetratum, in auguratum est. quouis admittunt aues. dicitur &, addicere. Liuius: Aues semel atque iterum non addixerunt.

## IN ELEGIAM V.

IPSE procuraui. ] apto uerbo usus est, et sūpto ex augurum disciplina. sic apud Ciceronē, procurare monstra. sed illud notandum, primam huius uerbi syllabam etiam breuem esse posse. Deuenerāda. ]



SCHOLIA

da.] uenerari est precari, ut in Catilinarias docui.  
deueneranda igitur erit, deprecanda, & ut ueteres  
in his rebus loquebantur, auerruncanda. sed in ple-  
risque libris ueteribus, pro, falsa, legitur, sancta.  
Veneri.] quidam libri ueteres, Trinia. Et iu-  
uet in tota.] Martialis:

Vssit amatorem Nemesis lascinia Tibullum,  
In tota iuuat quem nihil esse domo.

Et pudet, & narrat.] ex hoc uersu, non ui-  
deo, quæ commoda sententia elici possit. quidam  
legunt, Et domina narrat scire nefanda mea.  
ut, nefanda, accipiamus nefandas artes, quibus  
puellam ad eum deuouendum ac defigendum uti,  
illa altera diceret. Non facit hoc uerbis.] sic  
alibi:

Forma nihil magicis utitur auxilijs.  
Sed corpus tetigisse nocet, sed longa dedisse

Oscula, sed femori conseruisse femur.

Escasq. sepulchris.] ita melius uidetur, quàm,  
ut in alijs, herbasque: ut sit simile illi Catulliano,  
Vxor Meneni, sæpe quam in sepulcretis  
Vidistis ipso carpere e rogo cœnam.

I N E L E G I A VI.

Q V I D tibi sæuitiæ.] alij, Quid tibi seue  
puer. An gloria magna est.] simile illud  
Virgilij, Egregiam uero laudem.

& quidam in epigrammatis Græcis:

Τί πλέον εἰ θεὸς ἄνδρα καταφλέγει, ἢ τί τὸ σεμνὸν

Διώσας



Διόσας ἀπ' ἐμῆς ἀθλον ἔχει κεφαλῆς ;

Immerito proprias.] in alijs, In proprias merito: in alijs, immerito pronas. ego locum corruptum esse existimo. At quæ fida fuit nulli.] ita est, summo consensu, in ueteribus libris, non, ut in peruulgatis, Nam quæ fida fuit. constat autem, amissos aliquot uersus, quibus exponeretur, castæ mulieres, & uno uiro contentæ, quas commoditates in senectute ex constantia illa sua & fidelitate perciperent.

## IN ELEGIA VII.

HVNC cecinere.] Natalem Messallæ, & eiusdem uictorias celebrat. Non sine me.] hoc distichon quidam non ineruditi homines ita legendum putant:

Nō sine me est tibi partus honos per bella. Pyrene Testis, & Oceani littora Santonici.

Carmoti & Flauī.] ita est in meo uetere libro: at in alio quodam, Carnoti. neque tamen mihi dubium est, quin legi debeat, Carnuti. sunt enim Carnuti populi Aquitaniæ, quos alluit Liger. Strabo. τέτων δὲ ἐπιφανέστατον ἐστὶ τὸ τῶν ἀρκέρων, καὶ τὸ τῶν καρνέτων, δι' ὧν ἀμφοῖν ἐνεχθεὶς ὁ λείγνηρ ἐστὶ τὸν ὠκεανὸν ἔξεισι. sed cur Tibullus mox ex Aquitania, tanta pernecitate, in Ciliciam, aliquasq. regiones tantopere ab Aquitania dissitas euolet, haud equidē facile dixerim. Taurus alat Cilicas.] inepte in alijs libris, Taurus arat Cilicas. & inuenti sunt tamen,



SCHOLIA

men, qui hanc scripturam reciperet, dicerentq. hypallagen esse. Quid referam, ut uolit. ] Syri columbas, quod in tutela Veneris essent, uiolare nefas putabant. idemq. piscibus (an omnino, an certo quodam piscium genere?) abstinebant: eosq. in deorum loco habebant: quod ab ijs Venus, Typhonem fugiens, seruata esset. Xenophon libro primo de expeditione Cyri. μετὰ δὲ ταῦτα Κύρος ἐξελαύνει σαρμάς τέσσαρας, παρὰ σάγγας εἴκοσιν, ἐπὶ τὸν Χάλον ποταμόν, ὄντα τὸ εὖρος πλέθρε, πλήρη δὲ ἰχθύων μεγάλων καὶ παλίων, ἃς οἱ Σύροι θεὸς ἐνόμιζον, καὶ ἀδικεῖν ἐκείων, ἐδὲ τὰς περισερὰς. Cicero. Piscem Syri uerantur. Ouidius:

Terribilem quondam fugiens Typhona Dione,  
Tunc cum pro caelo Iuppiter arma tulit:  
Venit ab Euphratem, comitata Cupidine paruo:  
Inq. Palaestinae margine sedit aquae.

Populus, & cannae riparum summa tenebant:  
Spemq. dabant salices, hos quoque posse tegi.  
Dum latet, insonuit uento nemus. illa timore  
Pallet, & hostiles credit adesse manus.

Vtq. sinu tenuit natum, succurrite nymphæ,  
Et dijs auxilium ferte duobus, ait.

Nec mora: profiliuit. pisces subiere gemelli:  
Pro quo nunc dignum sidera numen habent.  
Inde nefas ducunt genus hoc imponere mensis,  
Ne uolent timidi piscibus ora Syri.

Diodorus Siculus alias causas affert. quod enim dea Decreto sese in stagnum quoddam Ascaloni urbi vicinum



cinum coniecerit, ibiq. in piscem conuersa sit, id propterea Syros eis piscibus abstinere, eosq. pro dijs colere: columbis autem eundem honorem tribuere; propter Semiramin, quam in columbam esse conuersam fabulatur. atque harum fabularum utranque leuiter tangit Ouidius libro IIII Metam.

At Diodorus, non columbis modo, sed omnino auium generi omni parci, diuinosq. honores tribui ait a Syris: quod ab auibus eam, quam proxime nominaui, reginam altam esse opinentur. Aegyptios quoque piscium esum in rebus illicitis ducere, auctor est Herodotus. Et Iuuenalis inter animalia, quæ ab eis colantur, piscem nominat. Lucianus in Ioue Tragædo Assyrios columbæ sacrificare ait: Et in uenustissimo libello περὶ τῆς Σηρίνης θεῆς, Ἰχθύας, inquit, χεῖμα ἰρὸν νομίζουσι, καὶ ἔκοτε ἰχθύων ψαῖσι. καὶ ὀρνίθας τὰς μὲν ἄλλας σιτέονται, περισε-ρὴν δὲ μάνην, ἣ σιτένται, ἀλλὰ σφίσι ἡδε ἰρή. τὰ δὲ γιγνόμενα, δοκᾷ αὐτοῖς ποιέεσθαι, Δερκετοῦς τὶ Σεμιράμιος εἵνεκα. τὸ μὲν, ὅτι Δερκετὸς μορφὴν ἰχθύος ἔχει. τὸ δὲ, ὅτι Σεμιράμιος τέλος, ἣς περισερὴν ἀπίκετο. Arida nec pluuiio.] ὁμβρίῳ, ὑετίῳ. Pausanias in Atticis. Πέτορα τριτίτιæ.] malle, letitiæ, si alicuius antiqui codices accederet auctoritas. Sed uarii flores.] ostendit Osirim eundem esse Et Bacchum.

## IN ELEGIAM VIII.

Non ego celari.] ita exercitatum ac tri-

g tum



SCHOLIA

tum dicit esse se in rebus amatorijs, ut uel ex nuti-  
bus facile intelligat, quasiq. auguretur, quis adole-  
scens cuius puellæ amore ardeat: quare non esse, cur  
amorem suum abscondere nitatur Marathus: se e-  
nim facile perspicere; eum mirifico quodam Pho-  
loes amore torqueri. Hunc Marathum amabat Ti-  
bullus: ut uersus ille indicat,

Eheu quàm Marathus lento me torquet amore.  
sed eo usus erat aspero, ac difficili. hac igitur ele-  
gia, credo, ut uelificetur sibi, ac puerum ipsum hoc  
genere obsequij molliat, hortatur Pholoen, ut ei  
parcat, neque tam pulchro puero amatorem ullum,  
quamuis diuitem, anteponendum putet. Non ego  
celari.] idem de se profitetur Propertius:  
Non me Chaonia uincant in amore columbæ.

Dicere, quos iuuenes quæque puella domet.  
Me dolor & lacrymæ merito facere peritum.

Atque utinam posito dicar amore rudis.  
Nec mihi sunt sortes.] Ouidius:  
Non ego Phœbe datas a te mihi mentiar artes:

Nec nos aeris uoce monemur auis.  
& paullo post, Usus opus mouet hoc.  
Quid tibi nunc molles.] hæc uidetur hisce  
uersibus subesse sententia. Quid tibi prodest, o Ma-  
rathe, tantum studium posuisse in forma extolen-  
da, ut Pholoen tui amore incenderes? contra enim  
cecidit. neque illa tui, sed tu ipsius amore correptus  
es. itaque ipsa iam tibi, etiam si incompta, atque  
inornata uenerit, placet. Si non æra repulsa fo-  
nent



nent.] æris enim tinnitu credebant fieri, ut ne ma-  
 gicorum carminum sonus ad lunam perueniret:  
 eamque, hoc modo, laborantem adiuuari Sed cor-  
 pus tetigisse.] potitus igitur ea iam erat Mara-  
 thus. sed ipsa post superba facta erat. Aspera  
 barba.] liber uetus, hispida. At Venus inue-  
 nit.] non perfacile est uidere, horum quatuor uer-  
 sum sententia quo modo cum ceteris cohæreat. ui-  
 detur autem hoc dicere: Si forte metuat sibi Pholoe  
 ne a diuite amatore illo sene deseratur, si se Mara-  
 tho quoque facilem præbuerit; Venerem ipsam in-  
 uenisse modos, quibus ipsa clam cum puero deli-  
 cias facere, & ut Plautus loquitur, caput colli-  
 mare possit. Non lapis hanc.] mulier illa,  
 quæ neminem habet, quicum se noctu oblectet,  
 quæq. hieme longas illas noctes uiduas exigit; etiam  
 si lapillorum ac gemmarum uim maximam habeat,  
 uoluptatem tamen ex eis nullam capit,

## IN ELEGIAM IX.

Quid mihi.] ruptam sibi a puero fidem  
 conqueritur: & ei, qui illum, muneribus captum,  
 abduxerat, male precatur. Nec tibi celanti fas  
 sit peccare.] nec possis ita peccare, ut lateas.  
 fas enim est δωατόν. Paranti sit deus.] si clam  
 peccare pares, præsto sit deus ille, qui dolos occul-  
 tos esse non patitur. Permisit lene.] liber cala-  
 mo exaratus, permisit sæua. ego legendum suspi-  
 cor, permisit sæpe. Ista hæc persuadet.] ista,

g 2 tua



SCHOLIA

*tua facies tam deformis ei persuadet, ut se comat, tantumq. in cultu corporis studium ponat, ut tibi bella uideatur? scilicet, ut sædo, ac podagrico seni placeat, ita se comit. aut igitur cum interrogatione legendum est, aut e contrario intelligendum.*

IN ELEGIAM X.

*Qvis fuit.] bellum detestatur: pacem autem commendat, & eius commoda enumerat. At nobis ærata.] post hunc uersum, uidetur aliquid deesse.*

IN LIBERV M II.

*Qvisquis adest.] Ambarualis sacrificij descriptio est. Vos quoque.] hi uersus uarie leguntur. alij legunt, discedite ab aris, quis tulit: alij, discedat ab aris, cui tulit: alij, discedite ab aris cui tulit. meus uetus liber hac in parte mutilus est. scripturarum autem, quas protuli, ea, quæ primo loco posita est, mihi maxime probatur. Extruet arte casus.] puerilis ludicri genus. Horatius:*

*Aedificare casus, postello adiungere mures.*

*Idem alibi: edificante casus qui sanior? Fumosos Falernos.] mire dictum. quasi uinum, non neutro, sed masculino genere diceremus. Madere.] madidos, aut uiuidos uocabant ebrios, contraq. siccos, sobrios. sic et Græci βεβρηγμένους ebrios dicunt. Dux pecoris hircus: auxerat hircus*  
oues



oues.] quo modo, quæso, hircus oues auxerat?  
capras potius credidisset. scio a Græcis interdum  
μῆλα capras uocari. sed nihil ad rem. quid igitur? ni  
mirum unius literulæ mutatio hanc effecit absurdi  
tatem. neque enim, auxerat, legendum est, sed du  
xerat. Vos celebrem cantate deum.] locum  
hunc, multis in libris deprauatum, primus ita le  
gendum esse, ut nos edidimus, admonuit pater tuus  
Torquate, uir omni uirtute ornatissimus, Petrus  
Bembus, in eo libello, quem de Virgilij culice scri  
psit. Matris lasciuo.] in alijs, Martis, inepte.  
ipsam autem noctem matrem siderum uocat. Vn  
de Euripides.

Ωνὺξ μέλαινα, χυσέων ἄστρον τροφέ.

## IN ELEGIAM II.

DICAMVS bonauerba.] natalem aut  
suum, aut Cherinthe celebrat. Dicamus b. u.]  
Summa enim diligentia cauebant, ne sibi eo die  
uel imprudentibus uocula excideret ulla, in qua ma  
li ominis aliquid inesset. uersum autem hunc ita di  
stinguendum putarim.

Dicamus bona uerba (uenit natalis) ad aras.

Lingua faue.] ἢ σίγα, ἢ ἔφημα πάυει. Iam reor  
hoc ipsos.] puto hoc uotum tuum deos edidicisse,  
qui tam sæpe illud ex te audierint. quoties enim sa  
cra facis, nihil prope ab eis aliud petis. hunc uer  
sum, uisum est mihi, ut exponerem: propterea quod

8 3 Cyllenium



SCHOLIA

*Cyllenium quendam Veronensem sæde in eo declarando lapsum uidebam.*

IN ELEGIAM III.

RURA tenent. ] dolet abesse se a puella sua, quæ rusticatum ierat. Cornute. ] in alijs libris, Cherinthe. Ipsa Venus latos. ] libri ueteres, latos. quod placet. significat enim, agros dominae suæ præsentia hilarari. Paut & Admeti. ] hac de re ita Apollinem ipsum alio loco commemorantē facit: Me quondam Admeti niueas pauisse iuuenças,

Non est in uanum fabula ficta iocum.

Tunc ego nec cithara poteram gaudere sonora,

Nec similes chordis reddere uoce sonos:

Sed pellucenti cantus meditabar auena,

Ille ego, Latonæ filius atque Iouis.

Sequitur autem Tibullus Rhiani, ueteris poetæ Græci, & Callimachi μυθολογίαν, qui Apollinem sponte Admeto seruisse tradunt, ipsius amore captum. nam alij aiunt, eum damnatum a Ioue hac pæna ob interfectos Cyclopos: ut Euripides, apud quem Apollo ipse ita loquitur:

ὦ δώματ' Αἰμῆται, ἐν οἷς ἔτλην ἐγὼ  
Θήσαν τραπέζαν αἰνέσαι θεός περ ὦν.  
Ζεὺς γὰρ κατακτὰς παῖδα τὸν ἐμὸν, αἴτιος,  
Ἀσκήπιον, σέρνοισιν ἐμβαλὼν φλόγα.  
Οὐδ' ἡ χολῶθεις, τέκτονας δίκ' πυρὸς  
Κτείνω Κύκλωπας. καί με θητ' εἰν πατὴρ  
Θηητῶ παρ' ἀνδρὶ τῶν δ' ἄποιν' ἠγάγκασεν.

Ελθὼν



Ελθὼν δὲ γαῖαν τήνδ' ἐβροφόβην ξένῳ.

Est autem hic ille admetus Pheretis filius, cui cum fatales anni expleti essent, Apollo a Parcis obtinuit se dicitur, ut ipsius morti mora aliqua produceretur, si quis reperiretur, qui pro eo mori uellet. tunc igitur neque Pheres, grandis natu pater, neque iam exacta ætate mater Clymene, neque denique quisquam amicorum repertus est, qui non suam, quàm alienam, uitam seruare mallet. sola uxor Alcestis ea in uirum fuit caritate ac fide, ut se sponte pro eo ad mortem obtulerit. sed & eam ipsam postea Hercules liberauit. ex eo cæptum est uulgo cani Athenis σκόλιον quoddam, cuius alij Alcæum, alij Sappho, alij Praxillam Sicyoniam auctorem esse dicebant, cuius principium hoc fuit.

Αδμήτης λόγον δ' ταῦρε μαθὼν, τοὺς ἀγαθοὺς φίλει,  
Τῶν δειλῶν δ' ἀπέχε, γνῶς, ὅτι δειλῶν ὀλίγα χάρις.  
Hæc autem uxor ei Apollinis beneficio uenerat. cū enim Pelias pater nuptias illius proposuisset, quo leonem et caprum ad eundem currum iungeret; id Apollo ipse confecit. Tauros.] Callimachus, non tauros, sed equas iugales.

Φοῖβον καὶ νόμιον κικλήσκομεν, ἐξ ἑτι κείνου  
Εξ ὅτ' ἐπ' ἀμφρυσῶ ξανθὴτιδας ἐτρεφεν ἵππους,  
Ἡΐδεκ ὑπ' ἐρωτι κεκαυμένος Αδμήτοιο.  
Ipse deus.] post hunc uersum desideratur pentameter. nam illi, qui in uarijs libris leguntur,  
In nemora, & pascuas inde referre domum: aut,  
Creditor ad mulctram constituisse prius: aut,

3 4 Et



SCHOLIA

Et potum pastas ducere fluminibus:  
adulterini sunt. hic postremus, qui trium minime  
ineptus est, in uetere quodam lib. scriptus est ad  
marginem, cum hac additione, *Versus Aurispæ.*  
Laeteus & mistus.] non dubito, quin legendum  
sit, mistis: ut ad coagula ipsa referatur. Delphi-  
ca Pytho.] Pytho aut Python, (utroque enim  
modo dicitur) urbe Phocidis, Apollini sacra, quæ  
alio nomine Delphis uocatur, & qui uicinum a-  
grum incolunt, Delphi. ac Pytho quidem, aut, quod  
ibi discerentur futura; aut, quod ibi serpens Py-  
thon contabuerit: Delphi autem a Delphyne: id e-  
nim uomen serpenti illi fuit, quem sagittis Apollo  
interfecit. Dionysius:

Τῷ πάρα πυθῶνος θυόεν πέδον, ἧχι δράκοντος  
Δελφῶν τριπόδεσσι θεῶ παρακέκλιται ὀλκός.

Fabula nunc ille est.] olim non homines mo-  
do, sed ipsi quoque dii aperte Veneri seruiebant:  
neque cuiquam amare pudor erat. nunc qui amo-  
rem colit, uulgi fabula est. at quem puellæ suæ a-  
mor ad ossa tetigit, manult amare & a uulgo con-  
temni, quàm sine amore deus esse. hæc quoque præ-  
terissem silentio, nisi uidissem alios quosdam lon-  
gissime ab horum uersuum sententia, quæ tamen  
fatis aperta est, aberrasse.

Fabula.] in omnium ore ac sermonibus uersa-  
tur. Horatius:

Heu me: per urbem, (nam pudet tanti mali)  
Fabula quanta fui.

Geminare



Geminare pericula. ] nam ipsa per se nauigatio periculosa est. at geminatur periculum, ubi bellum geritur mari. Quas femina Coa. ]

Plinius libro quarto, de Cea insula loquens: Ex hac, inquit, profectam delictiorem feminis ueste, auctor est Var. Idem libro x i Telas (de bombycibus loquitur) araneorum modo texunt, ad uestem luxumq. feminarum, quæ bombycina appellantur. prima eas redordiri, rursusq. texere inuenit in Ceo mulier Pamphila, Latoi filia, non frandanda gloria excogitata rationis, ut denudet femina uestis.

Ex his Plinii locis iudicauit Hermolaus Barbarus, ubicunque apud poetas Coarum uestium metio est, Ceas, non Coas, legi oportere. ego nihil temere asseuerauerim. nam & Hermolai auctoritas magna est, & argumenta, quibus utitur, firma: neque tamen librorum ueterum, quæ contra stat, contemnenda consensio; præsertim cum, bombycas etiam in Co insula nasci, idem Plinius tradat. Adde, quod Aristotelis uerba sunt e quinto περὶ ζώων ἰσορίας.

Εἰ δὲ τίς τις ζῷα καὶ τὰ βομβύκια ἀναλύσει τῶν γυναικῶν τινὲς ἀναπνιζόμεναι, καὶ ἀπειλα ὑφαίνασι. πρῶτη δὲ λέγεται ὑφαίνα ἐν Κῷ Παμφίλῃ Λατῶς θυγάτηρ. sed Hermolaus apud Aristotelem quoque, ἐν Κέῳ, non ἐν Κῷ, legendum esse censebat.

Nota loquor. ] aliquem notat, qui, cum aliquando seruus fuisset, postea diuitijs fretus, ad regiam potentiam peruenerit. Nemefim qui abducis. ] ita emendaui e meo uetere libro: cum in-

epte



SCHOLIA

epte antea legeretur, *Nemesis quæ ducis.*

IN ELEGIAM IIII.

SED Venus ante alias.] liber uetus, ante  
alios placet. Sed precium si grande feras.]  
idem prope cecinit Antipater Theſſalonicenſis in  
quodam epigrammate, his uerſibus:

Ἦν μὲν γὰρ τὸ χάραγμα φέρης φίλος, οὔτε θυρωρὸς  
Εἴ ποσιν, οὔτε κύων ἐν πυρῶν δέδεσται. id est,  
Nam precium si grande feras, nec ianitor ullus,  
Nec uinctus rigidas stat canis ante fores.

IN ELEGIAM V.

PHOEBE faue.] Meſſallinum celebrat, coo-  
ptatum in collegium xv uiroꝝ, ad quos cura li-  
brorū ſibyllinorū pertinebat. Tua templa.]  
ſibyllinos enim libros, duobus auratis forulis condi-  
derat Auguſtus ſub Palatini Apollinis baſi. Suet.  
Ad tua ſacra.] liber calamo exaratus, ad tua  
templa. Chartas uatis.] ſibyllæ libros.  
Hæc fore credebat.] ſibylla, utpote futuri con-  
ſeia, iam tum credebat Romam fore, cum adhuc ſu-  
maret Troia. Cum mæſtus.] Aeneas. Fun-  
dauit.] alij, formauerat: alij, firmauerat.  
Sed tunc paſcebant.] confer cum hoc loco,  
quæ ſcribit Propertius principio libri quarti. Im-  
piger Aenea.] hæ ſunt ſortes, quas Aeneas ſi-  
byllam dediffe dicit. Lauros ueſcar.] laurum  
enim comedebant uaticinaturi, quod iam pridem an-  
nota-



notauerat Ludouicus Cælius.

Quicquid Amalthea.] pendet e superioribus,  
usque ab illis uersibus:

Phæbe sacras Messallinum sine tangere chartas

Vatis; & ipse, precor, quid canat illa, doce.

nunc addit, non tantum doce eum, quid canat sibyl  
la Cumana; uerum etiam, quicquid Amalthea,  
Marpesia, ceteraq. dixerunt. ac quemadmodum  
exposuerat, quid Cumana cecinisset: sic hoc loco ex  
ponit, quid ceteræ dixerint: aitq. eas complexas  
esse uersibus suis prodigia, quibus bellorum ciui-  
lium tumultus, ceteraq. calamitates portenderen-  
tur. Sciendum autem est, libros illos sibyllinos, qui  
Romæ asseruabantur, non unius sibyllæ opus, sed  
e plurium sibyllarum carminibus cōcinnatum quid-  
dam fuisse. Amalthea.] Amaltheam & Cu-  
manam eandem ex Varrone facit Laëtantius. &  
eam ipsam ait Demophilen, aut Herophilen uo-  
cari. ut appareat, Tibullum alios auctores secutum.  
Marpesia autem Solonis & Cyri temporibus fuit.  
Quasq. Albana.] Albanam uidetur dicere,  
quam alij Albuneam, genere Tiburtem. Perlu-  
eritque.] putarim legendum, pertuleritque.

## IN ELEGIAM VI.

Ad latus ille uolet.] antea legebatur, ad  
latus ire uolet. ego, (uerū enim fatebor,) coniectu-  
ra tantum fretus, (nā ueteres libri hac quidē in par-  
te cum uulgatis consentiebant) scribendum curauī,  
ad



SCHOLIA

ad latus ille uolet . neque mihi ullo modo dubitan-  
dum uidetur, quin ita legendum sit . Et mihi gra-  
ta tuba est. ] alij, et mihi facta tuba est. ego, in ue-  
terum librorum discrepantia, eam scripturam secu-  
tus sum, quæ mihi probabilior uisa est. Scilicet  
extinctas. ] legendum puto, Si licet. . Lena  
uetat miserum Phyrne. ] sic antea legebatur.  
Sed ego, quanquam uetustis libris repugnâtibus, sta-  
tui legendum Phryne. eodem modo corruptum est no-  
men hoc alicubi apud Propertiū: ut suo loco dicetur.

IN LIBRVM III.

MARTIS Romani. ] Dialogus est ipsius  
poetæ cum Musis sanequam elegans . Cum calendis  
Martij (qui dies hodiernus est) ad mulieres mune-  
ra mitti soleant, dicite, quo modo potissimum Nearā  
meam debeam munerari. Tum illæ. Mittito ei uer-  
suum tuorum libellum, ōni diligentia exornatum at-  
que expolitū. At poeta. Immo uero uos ipse ite, ac  
librum ad eam perferte, meq. apud ipsam in quāma-  
xima gratia ponite. Versibus illa tuis. ] ita  
legendum est, non, ut antea, meis. Musæ enim ipse  
loquuntur. Si nostri mutua cura est. ] si,  
pro, an, more græco. Vir quondam, nunc  
frater. ] id quo modo acciderit, coniectura satis as-  
sequi non queo; ut, qui antea uir fuerat, nunc sit fra-  
ter; idemq. speret, quæ nunc soror est, aliquādo cō-  
iugem fore. nisi forte id est, quod unum mihi uenit in  
mentem: Tibullum (ipsum enim esse arbitror, qui se  
fictio



ficto nomine Lygdamum uocat) & hanc Nearam, quæcunque tandem est: nam hoc quoque nomen commenticium est: eos igitur fratrum aut sororum filios fuisse. Notum est autem, & eos, qui fratribus sororibus ue editi sint, fratres uocari; & inter eos olim & legitimas & usitatas fuisse nuptias. Hanc igitur sororem suam uidetur Tibullus aliquandiu in matrimonio habuisse: deinde caussa aliqua interuenisse discessio. Sperabat autē Tibullus, nuptias denuo cōglutinatū iri, idq. toto pectore cupiebat. Hoc probabilius afferre nunc quidem nihil possum.

## IN ELEGIAM II.

QVI primus.] tantum dolorem esse dicit, quem capit e suo & Nearæ dissidio, ut mortem sibi ex eo imminere præsentiat. Tot mala perpeßæ.] uersus hic in quibusdam ueteribus libris legitur,  
 Tot mala perpeßæ tot superesse meæ: in alijs,  
 Tot mala perpeßæ tædia nata meæ.  
 ego hoc posterius uerum puto: & ita expono. Non est mihi pudor uera loqui, ac fateri, natum esse in animo meo uiuendi tedium, ex quo tot perpeßus sum mala. Dolor huic & cura.] nihil horum uerborum sententia, ut mihi quidem uidetur, aptius. sed tamen sunt, qui etiam media in luce offendant, locumq. hunc, non intelligendo, corrumpant. hoc igitur dicit. Dolor & cura, quam concepit



SCHOLIA

pit ex Neæra coniuge erepta, fuit ei caussa perire, id est, caussa pereundi.

IN ELEGIAM III.

QV ID prodest. ] negat sibi quicquam distracto a Neæra esse posse iucundum: seq. mori cupere, ni spes sit, fore, ut illa redeat. Quid prodest. ] quid prodest, tam sæpe petijisse a dijs, ut tecum uitam exigere liceret, si id nunc non datur? Non opibus. ] præclara sententia. cui similis est illa Varronis,

Non fit thesauris, non auro pectus solutum.  
Sed in uerbo, leuantur, est homonymia. alio enim modo leuari mentes, dicimus, & alio, curas.

IN ELEGIAM IIII.

DI meliora. ] detestatur somnium, quo uisus sibi erat audire ex Apolline, Neæram alterius uiri amore captam esse: ipsiusq. dei uerbis eam admonet, ne quod eiusmodi consilium capiat. Desinite in uotis. ] suspicor legendum, Desinite in uanis. Diui uera monent. ] in oraculis, & in extispicijs ueritas inest, non in somnijs. Venturæ nuncia sortis. ] nō, uera nuncia, ut inepti exponunt: sed, exta nuncia uenturæ sortis, uera monent. Tu scis. ] notum est, quantopere ea gens omni diuinorum rerum intelligentia credita sit excellere. At natum in curas. ] ita est in meo uetere libro: & melius uidetur, quàm quod in alijs legitur, Et uanum me-



*metuens. Iam nox ætherium.] describit tem-  
pus illud, quo uera somnia uideri solent: ut e Theo-  
critō & Horatio alibi docuimus. Sollicitas defi-  
cit ante domos.] qua hora ego nōdum somnum  
uideram, ea hora in domibus sollicitis, id est, quas  
incolunt naui, & industrij homines, nemo amplius  
dormit. Myrrhea.] ita legendum est, non, ut in  
alijs, Myrtea. Horatius:*

*Myrrheum nodo cohibente crinem.*

*Diuerfasq. suas.] lego, Diuerfasq. suis. Hoc  
aliū.] ita emendauit e meo uetere libro: cum in  
alijs legeretur, ac aliū. est autem simile loquendi  
genus illi Horatiano,*

*- aliū sapiente bonoq.*

*& illi, Qui species alias ueris. ita enim legendum  
esse docuit nuper homo eruditissimus Dionysius La-  
binus.*

## IN ELEGIAM V.

*LAUDANDAE deæ.] uidetur exprimere  
uoluisse epitheton ἐπαινήν, quod Græci tribuunt  
Persephonæ Hesiodus:*

*Ἰσθίμου τ' αἶδεω, καὶ ἐπαινήϊ Περσεφονείης.*

*Homerus:*

*Κικλήσκουσ' αἶδην καὶ ἐπαινήϊ Περσεφόνειαν.*

*Græci tamen grammaticaliter id nomen interpre-  
tantur.*

*Cum cecidit fato.] eodem illo anno cum se na-  
tum significaret Ouidius, hoc eodem uersu usus est.  
ita enim scribit.*

*Editus*



SCHOLIA

*Editus hinc ego sum: nec non, ut tempora noris,  
Cum cecidit fato consul uterque pari.*

*Parcite pallentes undas.] sic supra, - pallida  
Ditis aqua. in alijs, Vmbras. & sic Virgilius:  
Pallentes umbras Erebi. At uobis.] inepte in a-  
lijs legebatur, Atque mihi. ego mei ueteris libri  
scripturam representandam curavi.*

IN ELEGIAM VI.

*Illaq. si qua est.] libri ueteres, illaq. sic qua  
ego legendum puto, illaq. sicca. Tu puer & liqui-  
dum.] malim, Tu puer huc liquidum.*

FINIS.

581824

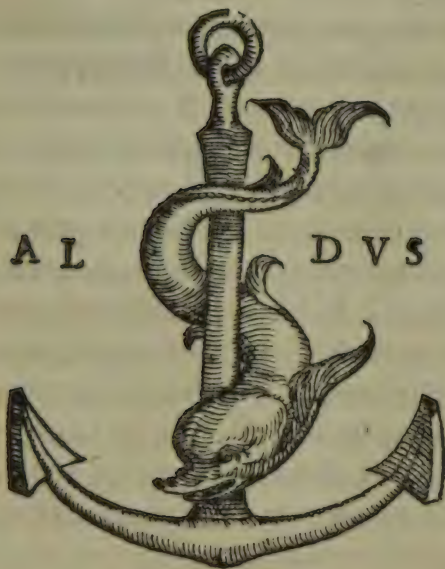


SEX. PROPERTIVS.

M. ANTONII MVRETI

IN EVM SCHOLIA,

Ad Franciscum Gonzagam  
Ferdinandi F.



VENETIIS, M. D. LXII.



SEX. PROPERTIUS

ANTONINUS

IN

LIBRARIIS



LIBRARIIS



2  
M. ANTONIVS MVRETVS

FRANCISCO GONZAGAE

FERDINANDI F.S.D.

ON iniuria dubitatum est a  
ueteribus, FRANCISCE  
N GONZAGA, adolescens  
præstantissime, Tibullo ne,  
an Propertio deferendus es-  
set inter latinos poetas elegiæ scriben-  
dæ principatus. nam ut insunt in utro-  
que permulta, quæ eos vulgarium nu-  
mero exemptos, in edito atque eminenti  
statuant loco: sic propriæ quædam ex-  
tant & elucet in utroque uirtutes, qui-  
bus uterque alterius palmam ambigam  
facere uideatur. Summa in Tibullo elo-  
cutionis elegantia, & proprietas: summa  
in Propertio eruditionis poeticæ copia,  
& uarietas: in illo Romana prope om-  
nia, in hoc pleraque transmarina. illum,  
natiua quædam & incorrupta Romani  
sermonis integritas, in media urbe na-  
tum, & altum esse, perspicue ostendit:  
hunc præter cetera, forma & character  
ipse dicendi in Græcorum poetarum scri-  
ptis assiduissime uersatum esse demon-  
strat. cumq; à sapientissimis uiris tradi-

A 2 tum



tum sit, duo esse præcipua poeticæ di-  
ctionis ornamenta, τὸ σαφές, καὶ τὸ ξενικόν,  
illo Tibullus, hoc Propertius excellere  
detur. mollior ille, & delicatior: ner-  
uosior hic, & accuratior. illo magis ob-  
lectere: hunc magis, ut opinor, admi-  
rere. illum iudices simplicius scripsis-  
se, quæ cogitaret: hunc diligentius co-  
gitasse quid scriberet. in illo plus natu-  
ræ, in hoc plus curæ, atque industriæ  
fuisse perspicias. Quæ cum ita se ha-  
beant, perdifficile est, decernere ac con-  
stituere, uter alteri præstet. nam si præ-  
cipua laus poetarum in imitatione con-  
sistit: mihi quidem uidetur Tibullus ua-  
rios illos fluctuantis animi motus, qui-  
bus amantes agitari solent, melius imi-  
tatus esse. sin, ut quicque ad optimum  
proxime accedit, ita ipsum quoque o-  
ptimum iudicandum est: crediderim sa-  
ne ueterum illorum Græcorum, ac præ-  
cipue Callimachi, Propertium haud pau-  
lo similiorem fuisse: qua etiam fiducia  
ipse se Romanum Callimachum uocare  
ausus est. sed hæc ut ut sunt, neque no-  
strum est, neque cuiusquam hominis pu-  
dentis, & considerati, qua de re uete-  
res illi, quorum fuit & doctrina maior,  
& iudicium acrius, non liquere pronun-  
ciarunt,



eticæ di  
ro fandi  
excellere  
tior: nec  
magis ob  
or, admi  
us scrip  
entius co  
plus nate  
industria  
ita se ha  
re ac con  
am si pra  
tione con  
ibullus u  
otus, qu  
elius imi  
operum  
uoque o  
derim li  
ac pra  
tand pau  
fiduc  
uocare  
que no  
nis pr  
uete  
maior,  
Orat  
arunt,

ciarunt, de ea certi quicquam consti<sup>3</sup>  
tuere, & litem secundum alterutrum da  
re. Satiùs fuerit, utrunque studiose ac  
diligenter euoluere, utriusque uirtutes  
accurate perpendere, utrunque sibi ad  
imitandum proponere: si quando forte  
nos ad tentandum idem poematis ge  
nus, aut uoluntas adducet, aut naturæ  
impetus feret. quæ ego omnia, Franci  
sce Gonzaga, quantum quidem in me  
fuit, summo studio adolescens factita  
ui. non enim facile concesserim multis,  
qui hos poetas, aut sapius, aut accura  
tius legerint, aut uero plus operæ po  
fuerint in eorum uirtutibus imitando  
exprimendis. Ex quo autem in me iuue  
nilis illa, qua studia poetica fouentur,  
alacritas deferbuit; animumq. sibi me  
um grauiorum, & hac ætate digniorum  
artium tractatio uendicauit; tempera  
re mihi tamen non possum, quin sæpe  
eos in manibus habeam, horisq. subse  
cuiis grauiorum studiorum asperitatem  
hoc quasi condimento amœnitatis miti  
gem ac molliam. quinetiam, ut non oc  
cupationes tantum meæ, uerum remis  
siones quoque animi afferant aliquid u  
tilitatis hominibus: confero studium  
non mediocre ad libros eorum perpur  
A 3 gandos,



gandos, & ad locos, si quos mihi forte  
intelligere uideor, qui non ita sint o-  
mnibus peruii, explicandos. tale igitur  
quiddam his diebus in Propertio præsti-  
ti: & cum admirabili desiderio tenerer  
insinuâdi me aliqua in amicitiam tuam,  
iter mihi ad eam præmunire hoc munus-  
culo uolui. Vt autem à te cognosci cu-  
perem, ne uinam, si me aut diuitiæ, qui-  
bus abundas, aut generis tui claritas,  
aut quicquam denique præter maximas  
tuas, & iam nunc omnium sermone ce-  
lebratissimas uirtutes incitauit. nam o-  
pulentorum, qui honesta studia spernât,  
non modo ambire, ac persequi, sed a-  
sperna i etiam, ac refugere amicitias  
soleo, non semel expertus, nihil esse eiuf-  
modi hominibus φορτικώτερον: generis au-  
tem nobilitas in iis demum habet ali-  
quid gloriandum, qui faciunt id, quod  
tu; hoc est in iis, qui omni ope moliun-  
tur efficere, ut ne minus ipsi splendoris  
posteris suis tradidisse, quam à maiori-  
bus accepisse, uideantur. itaque colunt  
te quidem homines, & obseruant, ut  
magni illius FERDINANDI GON-  
ZAGAE, sapientissimi, fortissimi, for-  
tunatissimi imperatoris, filium: sed mul-  
to te, mihi crede, impensius colunt:  
quòd



4  
quod eam te uiam ingressum, aut po-  
tius in ea iam longe progressum uident,  
in qua si, ut spes minime dubia est, per-  
fiteris, non ille apud posteros tot ui-  
ctoriis, tot opimis spoliis, tot trophæ-  
is, quàm te filio, clarior sit futurus. sed  
illius quidem res gestæ cum aliorum mo-  
numentis celebrabuntur, tum præci-  
pue scriptis Antonii Posseuini, familia-  
ris tui, eruditissimi hominis, & ad con-  
scribendam historiam facti, tradentur  
memoriæ hominum sempiternæ: tuas  
autem hoc loco pluribus persequi no-  
lo: tum, ne modum epistolæ excedam;  
tum, quod mihi ueniunt in mentem Eu-  
ripidis uersus:

*Αἰνέμενοι γὰρ οἱ γὰδοὶ πρόπόν τινα  
Μισῶσι τὸς αἰνῶντας, ἐὰν αἰνῶσ' ἄγαν.*

Id tantum te orabo, ut, cum à philoso-  
phiæ studiis, in quibus te quotidie Ber-  
nardinus Tomitanus, singulare Pataui-  
ni gymnasii decus, exercet, relaxare ani-  
mum uoles, Propertianæ lectioni tem-  
poris aliquid tribuere ne graueris: in  
qua si comitem tibi, ut facturum augu-  
ror, Hippolytum Capilupum, Episco-  
pum Fanensem des. incredibili & uirtu-  
te, & doctrina hominem, assumpseris;  
habebis, qui tibi possit ea, quæ à me

A 4 uel



uel omiffa, uel non fatis intellecta funt,  
unus optime omnium interpretari.

Vale. Parauii, Kal. Sext.

CIO IO LVIII.



YNTHIA prima suis miserum me ce-  
pit ocellis,

C Contactum nullis ante cupidinibus.  
Tum mihi constantis deiecit lumina fa-  
stus,

Et caput impositis pressit Amor pedibus,  
Donec me docuit castas odisse puellas  
Improbis, & nullo uiuere consilio.  
Et mihi iam toto furor hic non deficit anno,  
Cum tamen aduersos cogor habere deos.  
Milanion nullos fugiendo, Tulle, labores  
Sæuitiam duræ contudit Iasidos.  
Nam modo Parthenijs amens errabat in antris  
Ibat & hirsutas ille uidere feras.  
Ille etiam, Hylei percussus uulnere rami,  
Saucius Arcadijs rupibus ingemuit.  
Ergo uelocem potuit domuisse puellam:  
Tantum in amore preces, & bene facta ualent.  
In me tardus amor non ullas cogitat artes,  
Nec meminit notas, ut prius, ire uias.  
At uos, deductæ quibus est fallacia Lunæ,  
Et labor in magicis sacra piare focis,



PROPER.

En agedum domina mentem conuertite nostra.  
 Et facite illa meo palleat ore magis.  
 Tunc ego crediderim uobis, & sidera, & amnes  
 Posse Cytaënis ducere carminibus.  
 Et uos, qui sero lapsum reuocatis amici,  
 Querite non sani pectoris auxilia,  
 Fortiter & ferrum, sauos patiemur: & ignes:  
 Sit modo libertas, quæ uelit ira loqui.  
 Ferte per extremas gentes, & ferte per undas,  
 Quæ non ulla meum femina norit iter.  
 Vos remanete, quibus facili deus annuit aure;  
 Sitis & in tuto semper amore pares.  
 In me nostra Venus noctes exercet amaras,  
 Et nullo uacuis tempore desit amor.  
 Hoc moneo uitate malum: sua quenque moretur  
 Cura, neque assueto mutet amore locum.  
 Quod si quis monitis tardas aduerterit aures,  
 Heu referet quanto uerba dolore mea.

AD CYNTHIAM.

QVID iuuat ornato procedere, uita, capillo,  
 Et tennes Cœa ueste mouere sinus?  
 Aut quid Orontea crines perfundere myrrhæ?  
 Teq. peregrinis uendere muneribus?  
 Naturæq. decus mercato perdere cultu,  
 Nec sinere in proprijs membra nitere bonis?  
 Crede mihi, non ulla tuæ medicina figuræ est.  
 Nudus amor formæ non amat artificem.  
 Aspicè quos summittit humus formosa colores,

Et



Et ueniant edera sponte sua melius,  
 Surgat & in solis formosius arbutus antris,  
 Et sciat indociles currere lymphæ uias.  
 Littora natiuis pellucent picta lapillis,  
 Et uolucres nulla dulcius arte canunt,  
 Non sic Leucippis succendit Castora Phæbe,  
 Pollucem cultu non Elaira soror.  
 Non Idæ, & cupido quondam discordia Phæbo  
 Eueni patrijs filia littoribus.  
 Nec Phrygium falso traxit candore maritum  
 Auectæ externis Hippodamia rotis.  
 Sed facies aderat nullis obnoxia gemmis,  
 Qualis Apelleis est color in tabulis,  
 Non illis studium uulgo conquirere amantes.  
 Illis ampla satis forma pudicitia.  
 Non ego nunc uereor, ne sim tibi uilior istis.  
 Vni si qua placet, culta puella sat est.  
 Cum tibi presertim Phæbus sua carmina donet,  
 Aoniamq. libens Calliopea lyram,  
 Vnica nec desit iucundis gratia uerbis,  
 Omnia quæq. Venus, quæq. Minerva probat.  
 His tu semper eris nostræ gratissima uita,  
 Tædia dum miseræ sint tibi luxuriæ.

## A D C H N T H I A M.

QVALIS Thesea iacuit cedente carina  
 Languida desertis Gnosia littoribus,  
 Qualis & accubuit primo Cepheia somno  
 Libera iam duris cotibus Andromede,

Nec



PROPER.

Nec minus assiduis Edonis fessa choreis  
 Qualis in herboſo concidit Apidano,  
 Talis uifa mihi mollem ſpirare quietem  
 Cynthia, non certis nixa caput manibus,  
 Ebria cum multo traherem uestigia baccho,  
 Et quaterent ſera nocte facem pueri.  
 Hanc ego, nondum etiam ſenſus deperditus omnes,  
 Molliter impreſſo conor adire toro.  
 Et quamuis duplici correptum ardore iuberent  
 Hac Amor, hac Liber, durus uterque deus,  
 Subiecto leuiter poſitam tentare lacerto,  
 Osculaq. admota ſumere, & arma manu:  
 Non tamen auſus eram dominae turbare quietem,  
 Expertæ metuens iurgia ſæuitiæ:  
 Sed ſic intentis hærebam fixus ocellis,  
 Argus ut ignotis cornibus Inachidos.  
 Et modo ſoluebam noſtra de fronte corollas,  
 Ponebamq. tuis Cynthia temporibus;  
 Et modo gaudebam lapſos formare capillos;  
 Nunc furtiua canis poma dabam manibus:  
 Omniaq. ingrato largibar munera ſomno,  
 Munera de prono ſæpe uoluta ſinu.  
 Et, quoties raro duxti ſuſpiria motu,  
 Obſtupui uano credulus auſpicio,  
 Ne qua tibi inſolitos portarent uifa timore.  
 Ne ue quis inuitam cogeret eſſe ſuam:  
 Donec diuerſas percurrrens Luna fenestras,  
 Luna moraturis ſedula luminibus,  
 Compoſitos leuibus radijs patefecit ocellos.

Sic



Sic ait in molli fixa toro cubitum.  
 Tandem te nostro referens iniuria lecto,  
 Alterius clausis expulit e foribus.  
 Nanque ubi longa mea consumpsisti tempora noctis?  
 Languidus exaetis hei mihi sideribus.  
 Utinam tales perducas improbe noctes,  
 Me miseram quales semper habere iubes,  
 Nam modo purpureo fallebam stamine somnum,  
 Rursus & Orpheae carmine fessa lyra:  
 Interdum grauiter mecum deserta querebar  
 Externo longas saepe in amore moras,  
 Cum me iucundis lapsam sopor impulit alis.  
 Illa fuit lacrymis ultima cura meis.

## A D B A S S V M.

Quid mihi tam multas laudando Basse puellas  
 Mutatum domina cogis abire mea?  
 Quid me non pateris, uitae quodcunque sequetur,  
 Hoc magis assueto ducere seruitio?  
 Ulicet Antiopae formam Nycteidis, & tu  
 Spartanam referas laudibus Hermionen,  
 Quasque tulit formosi temporis aetas,  
 Cynthia non illas nomen habere sinat.  
 Quidum, si leuibus fuerit collata figuris,  
 Inferior duro iudice turpis eat.  
 Nec sed forma mei pars est extrema furoris:  
 Sunt maiora, quibus Basse perire iuuat:  
 Ingenius color, & multis decus artibus, & quae  
 Gaudia sub tacita dicere ueste libet.

Quo



PROPER.

Quo magis & nostros contendis soluere amores,  
 Hoc magis accepta fallit uterque fide.  
 Non impune feres. sciēt hęc insana puella,  
 Et tibi non tacitis uocibus hostis erit.  
 Nec tibi me posthac committet Cynthia, nec te  
 Quæret. erit tanti criminis illa memor:  
 Et te circum omnes alias irata puellas  
 Deferet. heu nullo limine carus eris.  
 Nullas illa suis contemnet flētibus aras,  
 Et quicumque sacer, qualis ubique, lapis.  
 Non ullo grauius tentatur Cynthia damno,  
 Quàm sibi cum raptō cessat amore deus,  
 Præcipue nostri. maneat sic semper, adoro;  
 Nec quicquam ex illa, quod querar, inueniam.

AD GALLVM.

INVIDE, tu tandem uoces compesce molestas,  
 Et sine nos cursu, quo sumus, ire pares.  
 Quid tibi uis insane meos sentire furores?  
 Infelix properas ultima nosse mala,  
 Et miser ignotos uestigia ferre per ignes,  
 Et bibere e tota toxica Thessalia.  
 Non est illa uagis similis collata puellis.  
 Molliter irasci non solet illa tibi.  
 Quod si forte tuis non est contraria uotis,  
 At tibi curarum millia quanta dabit?  
 Non tibi iam somnos, non illa relinquet ocellos.  
 Illa feros animis alligat una uiros.  
 Ab mea contemptus quoties ad limina cures,

Cum



Cum tibi singultu fortia uerba cadent,  
Et tremulis mæstus orietur fletibus horror,  
Et timor informem ducet in ore notam:  
Et quæcunque uoles fugient tibi uerba querenti;  
Nec poteris, qui sis, aut ubi, nosse miser.  
Cum graue seruitium nostræ cogere puellæ  
Discere, & exclusum quid sit abire domum,  
Nec iam pallorẽ toties mirabere nostrum,  
Aut cur sim toto corpore nullus ego.  
Nec tibi nobilitas poterit succurrere amanti.  
Nescit amor priscis cedere imaginibus.  
Quod si parua tuæ dederis uestigia culpæ,  
Quam cito de tanto nomine rumor eris.  
Non ego tum potero solatia ferre roganti,  
Cum mihi nulla mei sit medicina mali:  
Sed pariter miseri socio cogemur amore  
Alter in alterius mutua flere sinu.  
Quare, quid possit mea Cynthia, desine Galle  
Querere. non impune illa rogata uenit.

## A D T V L L V M.

NON ego nunc Adriæ uereor mare noscere tecum,  
Tulle, neque Aegæo ducere uela salo,  
Cum quo Rhyphæos possim conscendere montes,  
Vlteriusq. domos uadere Memnonias.  
Sed me complexæ remorantur uerba puellæ,  
Mutatoq. graues saepe colore preces.  
Illa mihi totis argutat noctibus ignes,  
Et queritur nullos esse relicta deos.



PROPER.

Illa meam mihi iam se denegat : illa minatur ,  
 Quæ solet irato tristis amica uiro .  
 His ego non horam possim durare querelis .  
 Ah pereat , si quis lentus amare potest :  
 At mihi sit tanti doctas cognoscere Athenas ;  
 Atque Asia ueteres cernere diuitias :  
 Vt mihi deducta faciat conuiuia puppi  
 Cynthia , & insanis ora notet manibus ?  
 Osculaq. opposito dicat sibi debita uento ,  
 Et nihil infido durius esse uiro ?  
 Tu patrui meritas conare anteire secures ,  
 Et uetera oblitis iura refer socijs .  
 Nam tua non ætas unquam seruiuit amori ,  
 Semper at armata cura fuit patriæ :  
 Et tibi non unquam nostro puer iste labores  
 Afferat , & lacrymis omnia nota meis .  
 Me sine , quem semper uoluit fortuna iacere .  
 Hanc animam extremæ reddere nequitia .  
 Multi longinquo periere in amore libenter ,  
 In quorum numero me quoque terra tegat .  
 Non ego sum laudi , non natus idoneus armis .  
 Hanc me militiam fata subire uolunt .  
 At tu seu molli quæ tendit Ionia , seu quæ  
 Lydia Pætolî tingit aratra liquor ,  
 Seu pedibus terras , seu pontum carpere remis  
 Ibis , & accepti pars eris imperij ,  
 Tum tibi si qua mei ueniet non immemor hora ,  
 Viuere me duro fidere certus eris .

AD



## AD PONTICVM POETAM.

CVM tibi Cadmeæ dicuntur Pontice Thebæ,  
Armaq. fraternæ tristia militiæ,  
Atque, ita sim felix, primo contendis Homero,  
Sint modo fata tuis mollia carminibus,  
Nos, ut consuemus, nostros agitamus amores,  
Atque aliquid duram quærimus in dominam;  
Nec tantum ingenio, quantum seruire dolori  
Cogor, & ætatis tempora dura queri.  
Hic mihi coneritur uitæ modus, hæc mea fama est,  
Hinc cupio nomen carminis ire mei.  
Me laudent doctæ solum placuisse puellæ,  
Pontice, & iniustas sæpe tulisse minas.  
Me legat assidue post hæc neglectus amator,  
Et profint illi cognita nostra mala.  
Te quoque si certo puer hic concusserit arcu,  
Quod nolim nostros euiolasse deos:  
Longe castra tibi, longe miser agmina septem  
Flebis, in æterno surda iacere situ:  
Et frustra cupies mollem componere uersum,  
Nec tibi subijciet carmina sæuus Amor.  
Tunc me non humilem mirabere sæpe poetam:  
Tunc ego Romanis præferar ingenijs:  
Nec poterunt iuuenes nostro reticere sepulcro,  
Ardoris nostri magne poeta iaces.  
Tu caue nostra tuo contemnas carmina fastu.  
Sæpe uenit magno sanore tardus amor.

B

A D



P R O P E R .

A D C Y N T H I A M .

T u ne igitur demens ? nec te mea cura moratur ?  
 An tibi sum gelida uilior Illyria ?  
 Et tibi iam tanti , quicunque est iste , uidetur ,  
 Vt sine me uento quolibet ire uelis ?  
 Tu ne audire potes uesani murmura ponti ?  
 Fortis & in dura naue iacere potes ?  
 Tu pedibus teneris positas sulcare pruinas ?  
 Tu potes insolitas Cynthia ferre nives ?  
 O utinam hibernæ duplicentur tempora brumæ ,  
 Et sit iners tardis nauita Vergilijs ,  
 Ne tibi Tyrrhena soluatur funis arena ,  
 Ne ue inimica meas eleuet aura preces :  
 Atque ego non uideam tales subsidere uentos ,  
 Cum tibi prouectas auferet unda rates ,  
 Et me defixum uacua patiaris arena  
 Crudelem infesta saepe uocare manu .  
 Sed , quocunque modo de me periura mereris ,  
 Sit Galathea tuæ non aliena uia ;  
 Vt te felici uectam per carula remo  
 Accipiat placidis Oricos æquoribus .  
 Nam me non ulla poterunt corrumpere tedæ ,  
 Quin ego uita tuo limine uerba querar .  
 Nec me deficiet nautas rogitare citatos ,  
 Dicite , quo portu clausa puella mea est :  
 Et dicam , Autaricis licet hæc confidat in oris ,  
 Et licet Hyleis , illa futura mea est .  
 Hic erit , hic iurata manet . rumpantur iniqui .  
 Vicinus :



*Vicimus: assiduas non tulit illa preces.  
Falsa licet cupidus deponat gaudia lior:  
Destitit ire novas Cynthia nostra uias.  
Illi carus ego; & per me carissima Roma  
Dicitur, & sine me dulcia regna negat.  
Illa uel angusto mecum requiescere lecto,  
Et quocunque modo maluit esse mea,  
Quàm sibi dotata regnum uetus Hippodamiae,  
Et quas Elis opes ante pararat equis.  
Quamuis magna daret, quamuis maiora daturus,  
Non tamen illa meos fugit auara sinus.  
Hanc ego non auro, non Indis flectere conchis,  
Sed potui blandi carminis obsequio.  
Sunt igitur Musæ, neque amanti tardus Apollo.  
Queis ego fretus amo, Cynthia rara mea est.  
Nunc mihi summa licet contingere sidera plantis:  
Sive dies, seu nox uenerit, illa mea est:  
Nec mihi riualis certos subducet amores.  
Ista meam norit gloria canitiem.*

## AD PONTICVM SVVM.

*DICEBAM tibi uenturos irrisor amores,  
Nec tibi perpetuo libera uerba fore.  
Ecce iaces, supplexq. uenis ad iura puellæ,  
Et tibi nunc quæuis imperat emptamodo.  
Non me Chaonia uincant in amore columbe  
Dicere, quos inuenes quæque puella domet.  
Me dolor, & lacrymæ merito fecere peritum.  
Atque utinam posito dicar amore rudis.*

B 2

Quid



P R O P E R .

Quid tibi nunc misero prodest graue dicere carmen?

Aut Amphioniae mœnia flere lyra?

Plus in amore ualet Mimnermi uersus Homero.

Carmina mansuetus lenia quærit Amor.

I quæso, & tristes istos depone libellos,

Et cane quod quæuis nosse puella uelit.

Quid si non esset facilis tibi copia? nunc tu

Insanus medio flumine quæris aquam.

Nec dum etiam palles, uero nec tangeris igni.

Hæc est uenturi prima fauilla mali.

Tunc magis Armenias cupies accedere tigres,

Et magis infernae uincula nosse rota,

Quàm pueri toties arcum sentire medullis,

Et nihil iratae posse negare tuæ.

Nullus amor cuiquam faciles ita præbuit alas,

Vt non alterna presserit ille manu.

Nec te decipiat, quod sit satis illa parata.

Acrius illa subit Pontice, si qua tua est.

Quippe ubi non liceat uacuos seducere ocellos,

Nec uigilare alio nomine cedat Amor.

Qui non ante patet, donec manus attigit ossa.

Quisquis es, assiduas aufuge blanditias.

Illis & silices, & possunt cedere quercus,

Nedum tu possis spiritus iste leuis.

Quare, si pudor est, quamprimum errata fatere.

Dicere quo pereas, sæpe in amore iuuat.

A D G A L L V M .

O I V C V N D A quies, primo cum testis amori

Affueram uestris conscius in lacrymis.

O noctem



O noctem meminisse mihi iucunda uoluptas ,  
O quoties notis illa uocanda meis ,  
Cum te complexa morientem Galle puella ,  
Vidimus in longam ducere uerba moram .  
Quamuis labentes premeret mihi somnus ocellos ,  
Et medijs calo luna ruberet equis ,  
Non tamen a uestro potui secedere lusu .  
Tantus in alternis uocibus ardor erat .  
Sed quoniam non es ueritus concedere nobis :  
Accipe commissæ munera lætitiæ .  
Non solum uestros didici reticere dolores .  
Est quiddam in nobis maius amice fide .  
Possum ego diuisos iterum coniungere amantes ,  
Et dominæ tardas possum aperire fores ,  
Et possum alterius curas sanare recentes ,  
Nec leuis in uerbis est medicina meis .  
Cynthia me docuit semper , quæcunque petenda ,  
Quæq. cauenda forent . non nihil egit amor .  
Tu caue ne tristi cupias pugnare puella ,  
Neue superba loqui , neue tacere diu ,  
Neu siquid petijt , ingrata fronte negaris ,  
Neu tibi pro uano uerba benigna cadant .  
Irritata uenit , quando contemnitur illa ,  
Nec meminit iustas ponere læsa minas .  
At quo sis humilis magis , & subiectus amori ,  
Hoc magis effecto sæpe fruarè bono .  
Is poterit felix una remanere puella ,  
Qui nunquam uacuo pectore liber erit .



PROPER.

AD CYNTHIAM.

ECQVID te medijs cessantem Cynthia Baijs,  
 Quà iacet herculeis semita littoribus,  
 Et modo Thesproti mirantem subdita regno  
 Proxima Misenis æquora nobilibus,  
 Nostri cura subit memores abducere noctes?  
 Ecquis in extremo restat amore locus?  
 An te nescio quis simulatis ignibus hostis  
 Sustulit e nostris Cynthia carminibus?  
 Atque utinam mage te remis confisa minutis  
 Paruula Lucina cymba moretur aqua:  
 Aut teneat clausam tenui natitantis in unda  
 Alternæ facilis cedere lympa manu,  
 Quàm uacet alterius blandos audire susurros  
 Molliter in tacito littore compositam.  
 Ut solet amoto labi custode puella  
 Perfida communes nec meminisse deos.  
 Non quia perspecta non es mihi cognita fama,  
 Sed quòd in hac omnis parte timetur amor.  
 Ignoscas igitur, si quid tibi triste libelli  
 Attulerint nostri: culpa timoris erit.  
 An mihi sit maior caræ custodia matris,  
 Aut sine te uitæ cura sit ulla meæ?  
 Tu mihi sola domus, tu Cynthia sola parentes,  
 Omnia tu nostræ tempora letitiæ.  
 Seu tristis ueniam, seu contra latus amicis:  
 Quidquid ero, dicam, Cynthia causa fuit.  
 Tu modo quamprimum corruptas desere Baias.

Multis



Multis ista dabunt littora dissidium,  
Littora quæ fuerant castis inimica puellis.  
Ab pereant Baiaë crimen amoris aquæ.  
Conqueritur poeta, propter Baianum secessum Cyn-  
thiam ab amore suo abalienatam esse.  
Q V I D mihi desidia non cessas fingere crimen,  
Quòd faciat nobis conscia Roma moram?  
Tam multa illa meo diuisa est millia lecto,  
Quantum Hypanis Veneto dissidet Eridano.  
Nec mihi consuetos amplexu nutrit amores  
Cynthia, nec nostra dulcis in aure sonat.  
Olim gratus eram. non illo tempore cuiquam  
Contigit, ut simili posset amare fide.  
Inuidiæ fuimus. num me deus obruit? an quæ  
Lecta Prometheis diuidit herba iugis?  
Non sum ego, qui fueram. mutat uia longa puellas.  
Quantus in exiguo tempore fugit amor.  
Nunc primum longas solus cognoscere noctes  
Cogor, & ipse meis auribus esse grauis.  
Felix qui potuit præsentì flere puellæ.  
Non nihil aspersis gaudet amor lacrymis.  
Aut si despectus potuit mutare calores,  
Sunt quoque translato gaudia seruitio.  
Mi neque amare aliam, neque ab hac discedere fas est.  
Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit.

## A D G A L L V M.

T V, quod sæpe soles, nostro letabere casu  
Galle, quòd abrepto solus amore uacem.

B 4

At



P R O P E R .

*At non ipse tuas imitabor perfide uoces .  
 Fallere te nunquam Galle puella uelit .  
 Dum tibi deceptis augetur fama puellis ,  
 Certus & in nullo quæris amore moram ,  
 Perditus in quadam tardis pallescere curis  
 Incipis , & primo lapsus adire gradu .  
 Hæc erit illarum contempti pœna doloris :  
 Multarum miseras exiget una uices :  
 Hæc tibi uulgares istos compescet amores :  
 Nec noua quærendo semper amicus eris .  
 Hæc ego non rumore malo , non augure doctus ,  
 Vidi ego . me quæso teste negare potes ?  
 Vidi ego te toto uinctum languescere collo ,  
 Et flere iniectis Galle diu manibus ,  
 Et cupere optatis animam deponere uerbis ,  
 Et quæ deinde meus cælat amice pudor ,  
 Non ego complexus potui diducere uestro ?  
 Tantus erat demens inter utrosque furor .  
 Non sic Aemonio Salmonida mistus Enipeo  
 Tanarius facili pressit amore deus .  
 Nec sic caelestem flagrans amor Herculis Heben  
 Sensit in Oetæis gaudia prima iugis .  
 Vna dies omnes potuit præcurrere amantes ,  
 Nam tibi non tepidas subdidit illa faces .  
 Nec tibi præteritos passa est succedere fastus ,  
 Nec sinet abduci . te tuus ardor aget .  
 Nec mirum cum sit Ioue digna , & proxima Leda ,  
 Et Leda partu , gratior una tribus .  
 Illa sit Inachijs & blandior heroinis ,*

*Ille*



*Illa suis uerbis cogat amare Iouem.  
Tu uero quoniam semel es periturus amore,  
Vrere, non alio lumine dignus eras.  
Quæ tibi sit felix: quoniam nouus incidit error,  
Et quodcunque uoles, una sit ista tibi.*

## AD TVLLVM.

*Tv licet abiectus Tiberina molliter unda  
Lesbia Mentoreo uina bibas opere,  
Et modo tam celeres mireris currere lintres,  
Et modo tam tardas funibus ire rates,  
Et nemus omne satas intendat uertice siluas,  
Vrgetur quantis Caucasus arboribus,  
Non tamen ista meo ualeant contendere amor.  
Nescit amor magnis cedere diuitijs.  
Nam siue optatam mecum trahit illa quietem,  
Seu facili totum ducit amore diem:  
Tunc mihi Pactoli ueniunt sub tecta liquores,  
Et legitur rubris gemma sub æquoribus:  
Tum mihi cessuros spondent mea gaudia reges;  
Quæ maneant, dum me fata perire uolent.  
Nam quis diuitijs aduerso gaudet amore?  
Nulla mihi tristi præmia sunt Venere.  
Illa potest magnas heroum infringere uires,  
Illa etiam duris mentibus esse dolor:  
Illa neque Arabium metuit transcendere limen,  
Nec timet ostrino Tulle subire toro,  
Et miserum toto iuuenem uersare cubili.  
Quid releuant uarijs serica textilibus?*

*Quæ*



PROPER.

*Quæ mihi dum placata aderit, non ulla uerebor  
Regna, nec Alcinoi munera despicere.*

AD CYNTHIAM.

*SAEPE ego multa tuæ leuitatis damna timebam,  
Hac tamen excepta Cynthia perfidia.  
Aspice me quanto rapiat fortuna periclo,  
Tu tamen in nostro lenta timore uenis,  
Et potes externos manibus componere crines,  
Et longa faciem quærere desidia.  
Nec minus Eois pectus uariare lapillis,  
Vt formosa nouo quæ parat ire uiro.  
At non sic Ithaci digressu mota Calypso  
Desertis olim fleuerat æquoribus.  
Multos illa dies in comptis mæsta capillis  
Sederat iniusto multa locuta salo:  
Et quamuis nunquam posthac uisura, dolebat  
Illa tamen longæ conscia lætitiæ.  
Alphesibæa suos ulta est pro coniuge fratres,  
Sanguinis & cari uincula rupit amor.  
Nec sic Aesoniden rapientibus anxia uentis  
Hypsipyle uacuo constitit in thalamo.  
Hypsipyle nullos post illos sensit amores,  
Vt semel Aemonio tabuit hospitio.  
Coniugis Euadne miseros elata per ignes,  
Occidit Arginæ fama pudicitie.  
Quarum nulla tuos potuit conuvertere mores,  
Tu quoque uti fieres nobilis historia.  
Desine iam renocare tuis periuria uerbis  
Cynthia, & oblitos parce mouere deos.*

*Audax*



*Audax ab nimium nostro dolitura periclo ,  
Si quid forte tibi durius inciderit .  
Multa prius vasto labentur flumina ponto ,  
Annus & inuersas duxerit ante uices ,  
Quàm tua sub nostro mutetur pectore cura ,  
Sis quodcunque uoles , non aliena tamen ,  
Quam ue mihi uiles isti uideantur ocelli ,  
Per quos saepe mihi credita perfidia est .  
Hos tu iurabas , siquid mentita fuisses ,  
Ut tibi suppositis exciderent manibus .  
Et contra magnum potes hos attollere solem ?  
Nec tremis admissæ conscia nequitiae ?  
Quis te cogebat multos pallere colores ,  
Et fletum inuitis ducere luminibus ?  
Queis ego nunc pereo , similes moniturus amantes .  
O nullis tutum credere blanditijs .*

## VERBA IANVAE CONQUERENTIS.

*QVAE fueram magnis olim patefacta triumphis  
Ianua Tarpeiae nota pudicitiae ,  
Cuius inaurati celebrarunt lumina currus ,  
Captorum lacrymis humida supplicibus ;  
Nunc ego nocturnis potorum saucia rixis ,  
Pulsata indignis saepe queror manibus .  
Et mihi non desunt turpes pendere corollae ,  
Semper & exclusis signa iacere faces :  
Ne possim infamis dominae defendere noctes  
Nobilis obscænis tradita carminibus .  
Nec tamen illa suæ reuocatur parcere famæ  
Turpior ,*



PROPER.

Turpior, & seculi uiuere luxuria.  
 Has inter grauib. cogor deflere querelis  
 Supplicis a longis tristior excubijs.  
 Ille meos nunquam patitur requiescere postes  
 Arguta referens carmina blanditia.  
 Ianua uel domina penitus crudelior ipsa,  
 Quid mihi tam duris clausa taces foribus?  
 Cur nunquam reſerata meos admittis amores,  
 Nescia furtiuas reddere mota preces?  
 Nulla ne finis erit nostro concessa dolori?  
 Tristis & in tepido limine somnus erit?  
 Me mediae noctes, me sidera plena iacentem,  
 Frigidaq. Eoo me dolet aura gelu.  
 Tu sola humanos nunquam miserata dolores,  
 Respondest tacitis mutua carminibus.  
 O utinam traiecta caua mea uocula rima,  
 Percussas dominae uertat in auriculas.  
 Sit licet & saxo patientior illa Sicano.  
 Sit licet & ferro durior, & chalybe.  
 Non tamen illa suos poterit compescere ocellos,  
 Surget & inuitis spiritus in lacrymis.  
 Nunc iacet alterius felici nixa lacerto,  
 At mea nocturno uerba cadunt zephyro.  
 Sed tu sola mei tu maxima causa doloris  
 Victa meis nunquam ianua muneribus.  
 Te non ulla mea laesit petulantia linguae,  
 Quae solet irato dicere tuta loco,  
 Ut me tam longa raucum patiari querela,  
 Sollicitas triuio peruiigare moras.

At



At tibi sæpe nouo deduxit carmina uersu,  
 Osculaq. impressis nixa dedi gradibus.  
 Ante tuos quoties uerti me perfida postes,  
 Debitaq. occultis uota tuli manibus?  
 Hæc ille, & siquæ miseri nouistis amantes,  
 Et matutinis obstrepat alitibus.  
 Sic ego nunc dominæ uitijs, & semper amantis  
 Fletibus æterna differor inuidia.

AD CYNTHIAM DE MARIS  
 TEMPESTATE.

ET merito, quoniam potui fugisse puellam,  
 Nunc ego desertas alloquor halcyonas.  
 Nec mihi Cassiope solito uisura carinam,  
 Omniaq. ingrato littore uota cadunt.  
 Quinetiam absenti prosunt tibi Cynthia uenti.  
 Aspice quàm sæuas increpat aura minas.  
 Nulla ne placatæ ueniet fortuna procellæ?  
 Hæccine parua meum funus arena teget?  
 Tu tamen in melius sæuas conuerte querelas.  
 Sat tibi sit pænæ nox, & iniqua uada.  
 An poteris siccis mea fata reponere ocellis?  
 Ossaq. nulla tuo nostra tenere sinu?  
 Ah pereat, quicumque rates, & uela parauit  
 Primus, & inuito gurgite fecit iter.  
 Non ne fuit melius dominæ peruincere mores,  
 (Quamuis dura, tamen rara puella fuit)  
 Quàm sic ignotis circumdata littora siluis  
 Cernere, & optatos quærere Tyndaridas?

Illic



PROPER.

Illic si qua meum sepelissent fata dolorem,  
 Vltimus & posito staret amore lapis:  
 Illa meo caros donasset funere crines  
 Molliter, & tenera poneret ossa rosa,  
 Illa meum extremo clamasset puluere nomen,  
 Vt mihi non ullo pondere terra foret.  
 At uos æquoreæ formosa Doride nata.  
 Candida felici soluite uela noto,  
 Si quando uestras labens amor attigit undas,  
 Mansuetis socio parcite littoribus.  
  
 Solus lamentatur de fastu Cynthia, ac leuitatē.  
  
 HÆC certe deserta loca, & taciturna querenti,  
 Et uacuum zephyri possidet aura nemus.  
 Hic licet occultos proferre impune dolores,  
 Si modo sola queant saxa tenere fidem.  
 Vnde tuos primum repetam mea Cynthia fastus?  
 Quod mihi das flendi Cynthia principium?  
 Qui modo felices inter numerabar amantes,  
 Nunc in amore tuo cogor habere notam.  
 Quid tantum merui? quæ te mihi carmina mutant?  
 An noua tristitiæ causa puella tuæ?  
 Sic mihi te referas leuis, ut non altera nostro  
 Limine formosos intulit ulla pedes.  
 Quamuis multa tibi dolor hic meus aspera debet,  
 Non ita sæua tamen uenerit ira mea,  
 Vt tibi sim merito semper furor, & tua flendo  
 Lumina deiectis turpia sint lacrymis;  
 An quia parua damus mutato signa calore?

Et non



Et non ulla meo clamat in ore fides?  
 Vos eritis testes, si quos habet arbor amores,  
 Fagus, & Arcadio pinus amata deo.  
 Ah quoties teneras resonant mea uerba sub umbras,  
 Scribitur & uestris Cynthia corticibus.  
 An tua quod peperit nobis iniuria curas,  
 Quæ solum tacitis cognita sunt foribus?  
 Omnia consueui timidus perferre superbæ  
 Iussa, neque arguto facta dolore queri,  
 Pro quo diuini fontes, & frigida rupes,  
 Et datur inculto tramite dura quies,  
 Et quodcunque meæ possunt narrare querelæ,  
 Cogor ad argutas dicere solus aues.  
 Sed qualiscunque es, resonent tibi Cynthia siluæ,  
 Nec deserta tuo nomine saxa uacent.

## A D C Y N T H I A M.

N O N ego nunc tristes uereor mea Cynthia manes,  
 Nec moror extremo debita fata rogo,  
 Sed ne forte tuo careat mihi funus amore.  
 Hic timor est ipsis durior exequijs.  
 Non adeo leuiter noster puer hæsit ocellis,  
 Vt meus oblito puluis amore uacet.  
 Illic phylacides iucundæ coniugis heros  
 Non potuit cæcis immemor esse locis,  
 Sed, cupidus falsis attingere gaudia palmis,  
 Tæssalis antiquam uenerat umbra domum.  
 Illic quicquid ero, semper tua dicar imago.  
 Trajcit & fati littora magnus amor.

Illic



P R O P E R .

Illic formosæ ueniant chorus heroinæ ,  
 Quas dedit Argiuis Dardana præda uiris ,  
 Quarum nulla tua fuerit mihi Cynthia forma  
 Grator, & tellus hoc ita iusta sinat .  
 Quamuis te longæ remorentur fata senectæ ,  
 Cara tamen lacrymis ossa futura meis .  
 Quæ tu uina mea possis sentire fauilla .  
 Tum mihi non ullo mors sit amara loco .  
 Quàm uereor ne te contempto Cynthia busto ,  
 Abstrahat e nostro puluere iniquus amor ,  
 Cogat & inuitam lacrymas siccare cadentes ,  
 Flectitur assiduis certa puella minis .  
 Quare, dum licet, inter nos letemur amantes .  
 Non satis est ullo tempore longus amor .

A D G A L L V M .

H o c pro continuo te Galle monemus amore ,  
 Id tibi ne uacuo defluat ex animo :  
 Sæpe imprudenti fortuna occurrit amanti .  
 \* Crudelis Minyis dux erit Ascanius .  
 Est tibi non infra speciem, non nomine dispar  
 Thiodamanteo proximus ardor Hyle .  
 Nunc tu siue leges umbrosæ flumina silux ,  
 Siue Aniena tuos tinxerit unda pedes ,  
 Siue gigantea spatiabere littoris ora ,  
 Siue ubicunque uago fluminis hospitio ,  
 Nympharum cupidas semper defende rapinas ,  
 Non minor Ausonijs est amor in Dryadis .  
 Ne tibi sit durum montes, & frigida saxa

Galle ,



Galle, neque expertos semper adire lacus,  
Quæ miser ignotis error perpeffus in oris  
Herculis indomito fleuerat Ascanio.  
Nanque ferunt olim Pagasæ naualibus Argo  
Egressam, longe Phasidos isse uiam,  
Et iam præteritis labentem Athamantidos undis  
Myforum scopulis applicuisse ratem.  
Hic manus heroum placidis ut constitit oris,  
Mollia composita littora fronde tegit,  
At comes inuicti iuuenis processerat ultra  
Raram sepositi querere fontis aquam.  
Hunc duo sectati fratres Aquilonia proles,  
Hunc super & Zethes, hunc super & Calais,  
Oscula suspensis instabant carpere palmis,  
Oscula & alterna ferre supina fuga,  
Ille sub extrema pendens secluditur ala,  
Et uolucres ramo submonet insidias.  
Iam Pandionis cesset genus Orithyia.  
\* Ah dolor ibat Hylas, ibat Hamadryas hinc.  
Hic erat Arganti Phlegre sub uertice montis  
Grata domus nymphis humida Thyniacis.  
Quam supra nulli pendebant debita curæ  
Roscida desertis poma sub arboribus,  
Et circum irriguo surgebant lilia prato  
Candida purpureis mista pauperibus,  
Quæ modo decerpens tenero pueriliter ungui,  
Proposito florem pratulit officio,  
Et modo formosis incumbens nescius undis  
Errorem blandis tardat imaginibus.

C

Tandem



P R O P E R .

Tandem haurire parat demissis flumina palmis  
 Innixus dextro plena trahens humero .  
 Cuius ut accensa Dryades candore puellæ ,  
 Miratæ solitos destituere choros ,  
 Prolapsum leuiter facili traxere liquore .  
 Tum sonitum raptò corpore fecit Hylas .  
 Cui procul Alcides iterat responsa , sed illi  
 Nomen ab extremis fontibus aura refert .  
 His o Galle tuos monitis seruabis amores ,  
 Formosum nymphis credere uisus Hylam .

G A L L V S L O Q V I T V R .

T V , qui consortem properas euadere casum ,  
 Miles ab Etruscis saucius aggeribus ,  
 Quid nostro gemitu turgentia lumina torques ?  
 Pars ego sum uestre proxima militiæ .  
 Sic te seruato ut possint gaudere parentes :  
 Hæc soror acta tuis sentiat e lacrymis ,  
 Gallum per medios ereptum Casaris enses ,  
 Effugere ignotas non potuisse manus .  
 Et quicumque super dispersa inuenerit ossa  
 Montibus Etruscis , hæc sciat esse mea .

A D T V L L V M .

Q V A L I S , & unde genus , qui sint mihi Tulle pe-  
 Quaris pro nostra semper amicitia . ( nates ,  
 Si Perusina tibi patriæ sunt nota sepulcra ,  
 Italiæ duris funera temporibus ,  
 Cum Romana suos egit discordia ciues .

( Sit



(Sit mihi præcipue puluis Etrusca dolor,  
 Tu proiecta mei perpeffa es membra propinqui:  
 Tu nullo miseri contegis ossa solo)  
 Proxima supposito contingens Umbria campo  
 Me genuit terris fertilis uberibus.

SEX. PROPERTII  
 ELEGIARVM

LIBER II.

AD MAECENATEM.

VAERITIS unde mihi toties scriban  
 tur amores,

Q Vnde meus ueniat mollis in ora liber?  
 Non hæc Calliope, non hæc mihi cantat.  
 Apollo:

Ingenium nobis ipsa puella facit.  
 Siue togis illam fulgentem incedere Cois;  
 Hoc totum e Coa ueste uolumen erit:  
 Seu uidi ad frontem sparsos errare capillos,  
 Gaudet laudatis ire superba comis:  
 Siue liræ carmen digitis percussit eburnis,  
 Miramur faciles ut premat arte manus:  
 Seu cum poscentes somnus declinat ocellos,  
 Inuenio caussas mille poeta nouas:  
 Seu nuda erepto mecum luctatur amictu,  
 Tunc uero longas condimus Iliadas.

C 2 Seu



PROPER.

Seu quicquid fecit, siue est quodcunque locuta,  
 Maxima de nihilo nascitur historia.  
 Quod mihi si tantum Mæcenas fata dedissent,  
 Ut possem heroas ducere in arma manus,  
 Non ego Titanas canerem, non Ossan Olympo  
 Impositum, ut cali Pelion esset iter,  
 Non ueteres Thebas, nec Pergama nomen Homeri,  
 Xerxis & imperio bina coisse uada.  
 Regna ue prima Remi, aut animos Carthaginis alta,  
 Cimbrorumq. minas, & bene facta Mari:  
 Bellaque, resq. tui memorarem Cæsaris, & tu  
 Cæsare sub magno cura secunda fores.  
 Nam quoties Mutinam, aut ciuilia busta Philippos,  
 Aut canerem Sicula classica bella fugæ,  
 Euerfosq. focos antiquæ gentis Etruscæ,  
 Et Ptolemææ littora capta Phari,  
 Aut canerem Aegyptum, & Nilum, cum tractus in  
 Septem captiuus debilis ibat aquis, urbem  
 Aut regum auratis circumdata colla catenis,  
 Aethiâq. in Sacra currere rostra uia;  
 Te mea musa illis semper contexeret armis,  
 Et sumpta, & posita pace fidele caput.  
 Theseus infernis, superis testatur Achilles  
 Hic Ixioniden, ille Menætiaden.  
 Sed neque Phlegreos Iouis, Enceladiq. tumultus  
 Intonet angusto pectore Callimachus:  
 Nec mea conueniunt duro præcordia uersu  
 Cæsaris in Phrygios condere nomen auos.  
 Nauita de uentis, de tauris narrat arator,

Enumerat



Enumerat miles uulnera, pastor oues:  
Nos contra angusto uersamus praelia lecto,  
Qua pote quisque, in ea conterat arte diem.  
Laus in amore mori: laus si datur altera uino  
Posse frui, fruar o solus amore meo.  
Si memini, solet illa leues culpae puellas,  
Et totam ex Helena non probat Iliada.  
Seu mihi sint tangenda nouerca pocula Phædræ,  
Pocula priuigno non nocitura suo;  
Seu mihi Circeō pereundum est gramine, siue  
Colchis Colchiacis urat abena focis;  
Vna meos quoniam prædata est fœmina sensus,  
Ex hac ducentur funera nostra domo.  
Omnes humanos sanat medicina dolores.  
Solut amor morbi non amat artificem.  
Tarda Philoetætæ sanauit crura Machaon,  
Phœnicis Chiron lumina Philyrides:  
Et deus extinctum Cressis Epidaurius herbis  
Restituit patrijs Androgeona focis:  
Mysus & Aemonia iuuenis, qua cupide uulnus  
Senserat, hac ipsa cuspide sensit opem.  
Hoc si quis uitium poterit mihi demere, solus  
Tantalea poterit tradere poma manu;  
Dolia uirginis idem ille repleuerit urnis;  
Ne tenera assidua colla grauentur aqua;  
Idem Caucasea soluet de rupe Promethei  
Brachia, & a medio pectore pellet auem.  
Quandocumque igitur uitam mea fata reposcent,  
Et breue in exiguo marmore nomen ero;

C 3 Mæcenat



PROPER.

*Mænas nostræ spes inuidiosa inuenta ,  
Et uitæ , & morti gloria iusta meæ ,  
Si te forte meo ducet uia proxima busto ,  
Esseda cælatis siste Britanna iugis ,  
Taliaq. illacrymans mutæ iace uerba fauillæ ,  
Huic misero fatum dura puella fuit .*

CYNTHIAE PVELLAE LAVDES.

*LIBER eram , & uacuo meditabar uiuere lecto ,  
At me composita pace fefellit Amor .  
Cur hæc in terris facies humana morarur ?  
Iuppiter ignosco pristina furta tua .  
Fulua coma est , longaq. manus : & maxima toto  
Corpore : & incedit uel Ioue digna soror ,  
Aut cum Dulichias Pallas spatiat ad aras ,  
Gorgonis anguifera pectus operta comis ,  
Qualis & Ischomache Lapi the genus Heroine  
Centauris medio grata rapina mero .  
Mercurioq. Sais fertur Bebeidos undis  
Virgineum primo composuisse latus .  
Cedite iam diuæ , quas pastor uiderat olim  
Idæis tunicam ponere uerticibus .  
Hanc utinam faciem nolit mutare senectus ,  
Et si Cumææ sacula uatis aget .*

ADVERSVM SE.

*QVI nullum tibi dicebas iam posse nocere ,  
Hæfisti , cecidit spiritus ille tuus .  
Vix unum potes infelix requiescere mensem ,*

Et



Et turpis de te iam liber alter erit.  
Querebam, sicca si possit piscis arena.  
Nec solitus ponto uiuere toruus aper:  
Aut ego si possem studijs uigilare seueris.  
Differtur, nunquam tollitur ullus amor.  
Nec me tam facies, quamuis sit candida, cepit,  
Lilia non domina sint magis alba mea,  
Et Mæotica nix minio si certet Hiberno,  
Vtq. rose puro lacte natant folia,  
Nec de more comæ per leuia colla fluentes,  
Non oculi geminæ, sidera nostra, faces,  
Nec si qua Arabio lucet bomhyce puella.  
Non sum de nihilo blandus amator ego:  
Quantum, quod posito formose saltat Iaccho,  
Egit ut euantes dux Ariadna choros:  
Et quantum Aeolio cum tentat carmina plectro,  
Par Aganippeæ ludere docta lyra,  
Et sua cum antiquæ committit scripta Corinnæ,  
Carminaq. Erinnæ non putat æqua suis.  
Num tibi nascenti primis mea uita diebus.  
Aridus argutum strenuit omen Amor?  
Hæc tibi contulerunt cælestia munera diui:  
Hæc tibi ne matrem forte dedisse putes.  
Non non humani sunt partus talia dona:  
Ista decem menses non peperere bona.  
Gloria Romanis una es tu nata puellis.  
Romana accumbes prima puella Ioui,  
Nec semper nobiscum humana cubilia uises.  
Post Helenam hæc terris forma secunda redit.



PROPER.

Hac ego non mirer si flagret nostra iuuentus.  
 Pulchrius hac fuerat Troia perire tibi.  
 Olim mirabar, quod tanti in pergama belli  
 Europæ atque Asiæ caussa puella fuit:  
 Nunc Pari tu sapiens, & tu Menelae fuisti,  
 Tu quia poscebas, tu quia lentus eras.  
 Digna quidem facies, pro qua uel obiret Achilles,  
 Vel Priamus: belli caussa probanda fuit.  
 Si quis uult fama tabulas anteire uetustas,  
 Hic dominam exemplo ponat in ante meam:  
 Siue illam Hesperijs, siue illam ostendit Eois,  
 Vret & Eoos, uret & Hesperios.  
 His saltem ut tenear iam finibus, aut mihi si quis,  
 Acrius ut moriar, uenerit alter amor.  
 Ac ueluti primo taurus detrectat aratra,  
 Post uenit assueto mollis ad arua iugo:  
 Sic primo iuuenes trepidant in amore feroces,  
 Dehinc domiti post hac æqua, & iniqua ferunt:  
 Turpia perpeffus uates est uincla Melampus,  
 Cognitus Iphicli subripuisse boues;  
 Quem non lucra, magis Pero formosa coegit  
 Mox Amithaonia nupta futura domo.

AD AMANTEM.

MULTA prius dominæ delicta queraris oportet,  
 Sæpe roges aliquid, sæpe repulsus eas,  
 Et sæpe immeritos corrumpas dentibus ungues,  
 Et crepitum dubio suscitet ira pede.  
 Nec quicquam perfusa meis unguenta capillis

Ibat,



Ibat, & expenso planta morata gradu,  
Non hic herba ualet, non hic nocturna Citeis,  
Non per Medeaë gramina cocta manus.  
Quippe ubi nec caussas, nec apertos cernimus ictus,  
Vnde tamen ueniant tot mala, cæca uia est.  
Non eget hic medicis, non lectis mollibus æger:  
Huic nullum cæli tempus, & aura nocet.  
Ambulat, & subito mirantur funus amici.  
Sic est incautum quicquid habetur Amor.  
Nam cui non ego sum fallaci præmia uati?  
Qua mea non decies somnia uersat anus?  
Hostis si quis erit nobis, amet ipse puellas.  
Gaudeat in puero, si quis amicus erit.  
Tranquillo tuta descendis flumine cymba.  
Quid tibi tam parui littoris unda nocet?  
Alter sæpe uno mutat præcordia uerbo,  
Altera uix ipso sanguine mollis erit.

## A D CYNTHIAM.

Hoc uerum est tota te ferri Cynthia Roma,  
Et non ignota uiuere nequitia.  
Hoc merui sperare: dabis mihi perfida pœnas,  
Et nobis Aquilo Cynthia uentus erit.  
Inueniam tamen e multis fallacibus unam,  
Quæ fieri nostro carmine nota uelit,  
Nec mihi tam duris insultet moribus, & te  
Vellicet. heu sero flebis amata diu.  
Nunc est ira recens: nunc est discedere tempus.  
Si dolor abfuerit, crede redibit amor.

Non



PROPER.

Non ita Carpathiæ uariant Aquilonibus undæ,  
 Nec dubio nubes uertitur atra Noto,  
 Quàm facile irati uerbo mutantur amantes.  
 Dum licet, iniusto subtrahat colla iugo.  
 Nec tu non aliquid, sed prima nocte, dolebis.  
 Omne in amore malum, si patiare, leue est.  
 At tu, per dominæ Iunonis dulcia iura,  
 Parce tuis animis, uita, nocere tibi.  
 Non solum taurus ferit uncis cornibus hostem,  
 Verum etiam instanti læsa repugnat ouis.  
 Nec tibi periuro scindam de corpore uestes:  
 Nec mea præclusas fregerit ira fores:  
 Nec tibi connexos iratus carpere crines,  
 Nec duris ausim lædere pollicibus.  
 Rusticus hæc aliquis tam turpia prælia quærat,  
 Cuius non edere circumiere caput.  
 Scribam igitur quod non unquam tua deleat ætas,  
 Cynthia forma potens, Cynthia uerba leuis.  
 Crede mihi, quamuis contemnas murmura famæ  
 Hic tibi pallori Cynthia uersus erit.

AD EANDEM.

Non ita complebant Ephyreæ Laidos ædes,  
 Ad cuius iacuit Græcia tota fores:  
 Turba Menandreæ fuerat nec Thaidos olim  
 Tanta, in qua populus lusit Erichthonius:  
 Nec quæ deletas potuit componere Thebas  
 Phryne, tam multis facta beata uiris.  
 Quin etiam falsos fingis tibi sepe propinquos:

Oscula



Oscula nec desunt qui tibi iure ferant.  
Me iuuenum facies pictæ, me nomina lædunt,  
Me tener in cunis, & sine uoce puer:  
Me lædet, si multa tibi dabit oscula mater,  
Me soror, & cum qua dormit amica simul.  
Omnia me lædent. timidus sum. ignosce timori.  
Et miser in tunica suspicor esse uirum.  
His olim, ut fama est, uitij ad prælia uentum est:  
His Troiana uides funera principijs,  
Aspera Centauros eadem dementia iussit  
Frangere in aduersum pocula Pirithoum.  
Cur exempla petam Graium? tu criminis auctor  
Nutritus duro Romule lacte Lupæ:  
Turapere intactas docuisti impune Sabinas.  
Per te nunc Romæ quidlibet audet Amor.  
Felix Admeti coniux, & lectus Ulyssis,  
Et quæcunque uiri femina limen amat.  
Templa Pudicitie quid opus statuisse puellis,  
Si cuius nuptæ quidlibet esse licet?  
Quæ manus obscænas depinxit prima tabellas,  
Et posuit casta turpia uisa domo,  
Illa puellarum ingenuos corrumpit ocellos,  
Nequitieq. suæ noluit esse rudes,  
Ah gemat, in terris ista qui protulit arte  
Iurgia sub tacita condita lætitia.  
Non istis olim uariabant tecta figuris,  
Cum paries nullo crimine pictus erat.  
Sed non immerito uelauit aranea fanum,  
Et mala desertos occupat herba deos,

Quos



PROPER.

Quos igitur tibi custodes, quæ limina ponam,  
 Quæ nunquam supra pes inimicus eat?  
 Nam nihil inuitæ tristis custodia prodest:  
 Quam peccare pudet, Cynthia, tuta sat est.  
 Vxor me nunquam, nunquam me ducet amica:  
 Semper amica mihi, semper & uxor eris.

AD CYNTHIAM.

GAVIS A est certe sublatam Cynthia legem;  
 Qua quondam edicta, flemus uterque diu.  
 Ni nos diuideret. quamuis diducere amantes  
 Non queat inuitos Iuppiter ipse duos.  
 At magnus Cæsar, sed magnus Cæsar in armis.  
 Deuictæ gentes nil in amore ualent.  
 Nam citius paterer caput hoc discedere collo,  
 Quàm possem nuptæ perdere amore faces.  
 An ego transirem tua limina clausa maritus  
 Respiciens udis perdita luminibus?  
 Ah mea tum quales caneret tibi Cynthia cantus  
 Tibia, funesta tristior illa tuba.  
 Vnde mihi patrijs natos præbere triumphis?  
 Nullus de nostro sanguine miles erit.  
 Quòd si uera meæ comitarem castra puellæ,  
 Non mihi sat magnus Castoris iret equus.  
 Hinc etenim tantum meruit mea gloria nomen,  
 Gloria ad hibernos lata Borysthenidas.  
 Tu mihi sola places: placeam tibi Cynthia solus.  
 Hic erit & patrio sanguine pluris amor.

AD



## AD AMICVM.

ERIPITVR nobis iam pridem cara puella,  
Et tu me lacrymas fundere amice uetas?  
Nullæ sunt inimiciæ, nisi amoris, acerbæ.  
Ipsam me iugula, lenior hostis ero.  
Possum ego in alterius positam spectare lacerto?  
Nec mea dicetur, quæ modo dicta mea est?  
Omnia uertuntur, certe uertuntur amores.  
Vinceris, aut uincis, hæc in amore rota est.

\*

Magni sæpe duces, magni cecidere tyranni:  
Et Thebæ steterant, altaq. Troia fuit.  
Munera quanta dedi, uel qualia carmina feci:  
Illa tamen nunquam ferrea dixit, amo.  
Ergo iam multos nimium temerarius annos,  
Improba qui tulerim teque, tuamq. domum.  
Ecquando ire tibi liber sum uisus? an usque  
In nostrum iacies uerba superba caput?  
Sic igitur prima moriere etate Properti:  
Sed morere; interitu gaudeat illa tuo.  
Exagitet nostros manes, seſtetur & umbras,  
Insultetq. rogis, calcet & ossa mea.  
Quid? non Antigones tumulto Bæotius Hæmon  
Corruit ipse suo sauciis ense latus?  
Et sua cum misere permiscuit ossa puellæ,  
Qua sine Thebanam noluit ire domum?  
Sed non effugies: mecum moriaris oportet:

Hoc



P R O P E R.

Hoc eodem ferro stillet uterque cruor,  
 Quamuis ista mihi mors est inhonesta futura,  
 Mors inhonesta quidem, tu moriere tamen.  
 Ille etiam abrepta desertus coniuge Achilles  
 Cessare in tectis pertulit arma sua.  
 Viderat illa fuga tractos in littore Achivos,  
 Feruere & Hectorea Dorica castra face.  
 Viderat informem multa Patroclon arena  
 Porrectum, & sparsas cæde iacere comas.  
 Omnia formosam propter Briseida passus.  
 Tantus in erepto sæuit amore dolor.  
 At postquam sera captiua est reddita pœna,  
 Fortem illum Aemonijs Hectora traxit equis.  
 Inferior multo cum sim uel Marte, uel armis,  
 Mirum si de me iure triumphat Amor.

A D A M I C A M D E R I V A L I.

I S T E quod est, ego sæpe fui; sed fors & in hora  
 Hoc ipso eiecto carior alter erit.  
 Penelope poterat bis denos salua per annos  
 Viuere, tam multis femina digna procis,  
 Coniugium falsa poterat differre Minerva,  
 Nocturno soluens texta diurna dolo.  
 Visura & quamuis nunquam speraret Ulysses,  
 Illum expectando facta remansit anus.  
 Necnon exanimem amplectens Briseis Achillem  
 Candida uesana uerberat ora manu.  
 Et dominum lauit marens captiua cruentum,  
 Appositum fluijs in Simoenta uadis.  
 Fœdauitq.



*Fœdauitq. comas, & tanti corpus Achillis,  
Maximaq. in parua sustulit ossa manu,  
Quando ibi nec Peleus aderat, nec cœrula mater,  
Scyria nec uiduo Deidamia uiro.  
Tunc igitur ueris gaudebat Gracia natis,  
Tunc etiam felix inter & arma pudor.  
At tu non una potuisti nocte uacare  
Impia, non unum sola manere diem.  
Quin etiam multo duxisti pocula risu.  
Forsitan & de me uerba fuere mala.  
Hic etiam petitur, qui te prius ipse reliquit.  
Di faciant isto capta fruare uiro.  
Hac mihi uota tuam propter suscepta salutem,  
Cum capite hoc Stygiæ iam peterentur aquæ,  
Et lectum flentes circumstaremus amici?  
Hic ubi tum (pro dij) perfida, quis ue fuit,  
Quid si longinquos retinerer miles ad Indos?  
Aut mea si staret nauis in Oceano?  
Sed uobis facile est uerba, & componere fraudes.  
Hoc unum didicit femina semper opus.  
Non sic incerto mutantur flamine Syrtes,  
Nec folia hiberno tam tremefacta noto,  
Quàm cito feminea non constat fœdus in ira,  
Sine ea caussa grauis, siue ea caussa leuis.  
Nunc quoniam ista tibi placuit sententia, cedam.  
Tela precor pueri figite acuta magis.  
Figite certantes, atque hanc mihi soluite uitam.  
Sanguis erit uobis maxima palma meus.  
Sidera sunt testes, & matutina pruina,*

*Et*



PROFER.

Et furtim misero ianua aperta mihi,  
Te nihil in uita nobis acceptius unquam.  
Nunc quoque eris, quamuis sis inimica mihi.  
Nec domina ulla meo ponet uestigia lecto.  
Solutus ero, quoniam non licet esse tuum.  
Atque utinam, si forte pios eduximus annos,  
Ille uir in medio fiat amore lapis.  
Non ob regna magis diris cecidere sub armis  
Thebani media non sine matre duces,  
Quam mihi si media liceat pugnare puella:  
Mortem ego non fugiam morte subire tua.

AD MVSAM.

*6 miles 218  
cyl. unc. 4  
11.11.11. 30*

IAM tempus lustrare alijs Heliconæ choreis,  
Et campum Hæmomio iam dare tempus equo.  
Iam libet & fortes memorare ad prælia turmas,  
Et Romana mei dicere castra ducis.  
Quod si deficient uires, audacia certe  
Laus erit in magnis, & uoluisse sat est.  
Aetas prima canat Veneres, extrema tumultus.  
Bella canam, quando scripta puella mea est.  
Nunc uolo subducto grauior procedere uultu:  
Nunc aliam citharam me mea musa docet.  
Surge anima ex humili iam carmine: sumite uires  
Pierides: magni nunc erit oris opus.  
Iam negat Euphrates equitem post terga tueri.  
Parthorum, & Crassos se tenuisse dolet.  
India quin Anguste tuo dat colla triumpho,  
Et domus intacta te tremit Arabia.

Et



Et si qua extremis tellus se subtrahit oris,  
 Sentiet illa tua postmodo uicta manus.  
 Hæc ego castra sequar uates. tua castra canendo,  
 Magnus ero. seruent hunc mihi fata diem.  
 Ut caput in magnis ubi non est tangere signis,  
 Ponitur hic imos ante corona pedes.  
 Sic nos nunc inopes laudis conscendere carmen,  
 Pauperibus sacris uilia thura damus.  
 Nondum etiam Ascræos norunt mea carmina fontes,  
 Sed modo Permessi flumine lauit Amor.

## AD CYNTHIAM.

SCRIBANT de te alij, uel sis ignota, licebit.  
 Laudet, qui sterili semina ponit humo.  
 Omnia, crede mihi, tecum uno munera lecto  
 Auferet extremi funeris atra dies:  
 Et tua transibit contemnens ossa uiator,  
 Nec dicet, cinis hic docta puella fuit.

## DE AMORE.

QUICUNQUE ille fuit, puerum qui pinxit Amo  
 Non ne putas miras hunc habuisse manus? (rem  
 s primum uidit, sine sensu uiuere amantes,  
 Et leuibus curis magna perire bona.  
 Idem non frustra uentosas addidit alas,  
 Fecit & humano corde uolare deum.  
 scilicet alterna quoniam iactamur in unda,  
 Nostraq. non ullis permanet aura locis.  
 Et merito hamatis manus est armata sagittis,

D Et



PROPER.

Et pharetra ex humero Gnosia utroque sonat.  
 Ante ferit quoniam, tuti quàm cernimus hostem,  
 Nec quisquam, ex illo uulnere sanus abit.  
 In me tela manent, manet & puerilis imago,  
 Sed certe pennas perdidit ille suas.  
 Euolat e nostro quoniam de pectore nusquam,  
 Assiduusq. meo sanguine bella gerit.  
 Quid tibi iucundum siccis habitare medullis?  
 Si pudor est, alio traice tela tua.  
 Intactos isto satius tentare ueneno.  
 Non ego, sed tenuis uapulat umbra mea:  
 Quam si perdideris, quis erit, qui talia cantet?  
 Hæc mea musa leuis, gloria magna tua est,  
 Quæ caput, & digitos, & lumina nigra puellæ,  
 Et canit, ut soleant molliter ire pedes.

AD CYNTHIAM.

Non tot Achæmenijs armantur Susa sagittis,  
 Spicula quot nostro pectore fixit Amor.  
 Hic me tam graciles uetuit contemnere musas,  
 Iussit & Ascræum sic habitare nemus:  
 Non ut Pieriæ quercus mea uerba sequantur,  
 Aut possim Isinaria ducere ualle feras:  
 Sed magis ut nostro stupefiat Cynthia uersu.  
 Tunc ego sim Inachio notior arte Lino.  
 Non ego sum formæ tantum mirator honestæ,  
 Nec si qua illustres femina iactat auos.  
 Me inuet in gremio doctæ legisse puellæ,  
 Auribus & puris scripta probasse mea.

Hæc



*Hæc ubi contigerint, populi confusa ualet  
Fabula: nam domina iudice tutus ero.  
Quod si forte bonas ad pacem uerterit aures,  
Possum inimicitias tunc ego ferre Iouis.  
Quandocunque igitur nostros mors claudet ocellos,  
Accipe quæ serues funeris acta mei.  
Nec mea tunc longa spatietur imagine pompa,  
Nec tuba sit fati uana querela mei:  
Nec mihi tunc fulcro sternatur lectus eburno,  
Nec sit in Attalico mors mea nixa toro.  
Desit odoriferis ordo mihi lancibus. assint  
Plebeij parua funeris exequiæ.  
Sat sit magna mei, si tres sint, pompa libelli,  
Quos ego Persephona maxima dona feram.  
Tu uero nudum pectus lacerata sequeris,  
Nec fueris nomen lassa uocare meum:  
Osculaq. in gelidis pones suprema labellis,  
Cum dabitur Syrio munere plenus onyx.  
Deinde, ubi suppositus cinerem me fecerit ardor,  
Accipiat manes paruula testa meos:  
Et sit in exiguo laurus superaddita busto,  
Quæ tegat extincti funeris umbra locum.  
Et duo sint uersus: Qui nunc iacet arida puluis,  
Vnius hic quondam seruus amoris erat.  
Nec minus hæc nostri notescet fama sepulcri,  
Quàm fuerant Phthij busta cruenta uiri.  
Tu quoque, si quando uenies ad fata, memento  
Hoc iter, ad lapides cana ueni memores.  
Interea caue, si nos aspernata sepultos,*

D 2. Non



PROPER.

Non nihil ad uerum conscia terra.  
 Atque utinam primis animam me ponere cunis  
 Iussisset quæuis de tribus una soror.  
 Nam quò tam dubiæ seruetur spiritus hora?  
 Nestoris est uisus post tria sæcla cinis.  
 Si tam longæuæ minuisset fata senectæ  
 Gallicus Iliacis miles in aggeribus;  
 Non ille Antilochi uidisset corpus humati.  
 Diceret aut, o mors cur mihi sera uenis?  
 Tu tamen amisso non nunquam flebis amico.  
 Fas est præteritos semper amare uiros.  
 Testis, qui niueum quondam percussit Adonim  
 Venantem Idalio uertice, durus aper.  
 Illis formosum fleuisse paludibus, illuc  
 Diceris effusa tu Venus isse coma.  
 Sed frustra mutos reuocabis Cynthia manes.  
 Nam mea quid poterunt ossa minuta loqui?

LAETATUR POTITVS AMICA.

NON ita Dardanio gauisus Atrida triumpho est,  
 Cum caderent magnæ Laomedontis opes;  
 Nec sic errore exacto latatus Vlysses,  
 Cum tetigit caræ littora Dulichiæ;  
 Nec sic Electra saluum cum aspexit Orestem,  
 Cuius falsa tenens fleuerat ossa soror,  
 Nec sic incolumem Minois Thesea uidit,  
 Dædaleum lino cum duce rexit iter;  
 Quanto ego præterita collegi gaudia nocte.  
 Immortalis ero, si altera talis erit.

At,



*At, dum demissis supplex ceruicibus ibam,*  
*Dicebar sicco uilior esse lacu.*  
*Nec mihi iam fastus opponere quærit iniquos,*  
*Nec mihi ploranti lenta sedere potest.*  
*Atque utinam non tam sero mihi nota fuisset.*  
*Conditio: cineri nunc medicina datur.*  
*Ante pedes cæcis lucebat semita nobis.*  
*Scilicet insano nemo in amore uidet.*  
*Hoc sensi prodesse magis. contemnite amantes.*  
*Sic hodie ueniet, si qua negauit heri.*  
*Pulsabant alij frustra, dominamq. uocabant.*  
*Mecum habuit positum lenta puella caput.*  
*Hæc mihi deuictis potior uictoria Parthis:*  
*Hæc spolia, hæc reges, hæc mihi currus erunt.*  
*Magna ego dona tua figam Cytherea columna,*  
*Taleq. sub nostro nomine carmen erit.*  
*Has pono ante tuas tibi diua Propertius ædes*  
*Exuias, tota nocte receptus amans.*  
*Nunc ad te mea lux ueniet mea littora nauis.*  
*Seruata. an medijs fidat onusta uadis?*  
*Et, si forte aliqua nobis mutabere culpa,*  
*Vestibulum iaceam mortuus ante tuum.*

## NARRAT VOLVPTATES SVAS.

*O ME felicem, nox o mihi candida, & otu*  
*Lectule delicijs facte beate meis,*  
*Quàm multa apposita narramus uerba lucerna,*  
*Quantaque, sublato lumine, rixa fuit.*  
*Nam modo nudatis mecum est luctata papillis,*

D 3 Interdum



PROPER.

Interdum tunica duxit operta moram .  
 Illa meos somno lassos patefecit ocellos  
 Ore sub , & dixit , siccine lente iaces ?  
 Quàm uario amplexu mutamus brachia , quantum  
 Oscula sunt labris nostra morata tuis .  
 Non iuuat in cæco Venerem corrumpere motu .  
 Si nescis , oculi sunt in amore duces .  
 Ipse Paris nuda fertur perijisse Lacæna ,  
 Cum Menelæo surgeret e thalamo .  
 Nudus & Endymion Phæbi cepisse sororem  
 Dicitur , & nudæ concubuisse deæ .  
 Quòd si pertendens animo uestita cubaris ,  
 Scissa ueste meas experiere manus :  
 Quin etiam , si me ulterius prouexerit ira ,  
 Ostendes matri brachia læsa tuæ .  
 Nec dum inclinatæ prohibent te ludere mamma .  
 Viderit hæc , si quam iam peperisse pudet .  
 Dum nos fata sinunt , oculos satiemus amore .  
 Nox tibi longa uenit , nec reditura dies .  
 Atque utinam hærentes sic nos uincire catena  
 Velles , ut nunquam solueret ulla dies .  
 Exemplo iunctæ tibi sint in amore columbæ ,  
 Masculus & totum femina coniugium .  
 Errat , qui finem uesani quærit amoris .  
 Verus amor nullum nouit habere modum .  
 Terra prius falso partu deludet arantes ,  
 Et citius nigros sol agitabit equos ,  
 Fluminaq. ad caput incipient renocare liquores ,  
 Aridus & sicco gurgite piscis erit ,

Quàm



*Quàm possim nostros alio transferre calores.*

*Huius ero uiuus, mortuus huius ero.*

*Quòd mihi si secum tales concedere noctes*

*Illa uelit, uitæ longus & annus erit.*

*Si dabit hæc multas, fiam immortalis in illis.*

*Nocte una quiuis uel Deus esse potest.*

*Qualem si cuncti uellent decurrere uitam,*

*Et pressi multo membra iacere mero,*

*Non ferrum crudele esset, neque bellica nauis,*

*Nec nostra Actiacum uerteret ossa mare;*

*Nec toties proprijs circum oppugnata triumphis*

*Lassa foret crines soluere Roma suos.*

*Hæc certe merito poterunt laudare minores.*

*Læserunt nullos pocula nostra deos.*

*Tu modo, dum licet, hunc fructum ne desere uitæ.*

*Omnia si dederis, oscula pauca dabis.*

*At ueluti folia arentes liquere corollas,*

*Quæ passim calathis strata natare uides:*

*Sic nobis, qui nunc magnum speramus amantes,*

*Forsitan includet crastina fata dies.*

## AD CYNTHIAM.

*PRAETOR ab Illyricis uenit modo Cynthia terris,*

*Maxima præda tibi, maxima cura mihi.*

*Non potuit saxo uitam posuisse Cerauno.*

*Ab Neptune, tibi qualia dona darem.*

*Nunc sine me plena fiunt conuiuia mensa:*

*Nunc sine me tota ianua nocte patet,*

*Quare, si sapis, oblatas ne desere messes,*

D 4 Et



PROPER.

Et stolidum pleno uellere carpe pecus.  
 Deinde, ubi consumpto restabit munere pauper;  
 Dic, alias iterum nauiget Illyrias.  
 Cynthia non sequitur fascēs, nec curat honores.  
 Semper amatorum ponderat illa sinus.  
 At tu nunc nostro Venus o succurre dolori,  
 Rumpat ut assiduis membra libidinibus.  
 Ergo muneribus quiuīs mercatur amorem?  
 Iuppiter, indigna mercede puella perit.  
 Semper in Oceanum mittit me quærere gemmas,  
 Et iubet ex ipsa tollere dona Tyro.  
 Atque utinam Romæ nemo esset diues, & ipse  
 Straminea posset dux habitare casa.  
 Nunquam uenales essent ad munus amicæ;  
 Atque una fieret cana puella domo.  
 Non quia septenas noctes seiuncta cubaris,  
 Candida tam fædo brachia fusa uiro;  
 Non quia peccaris, testor te; sed quia uulgo  
 Formosis leuitas semper amica fuit.  
 Barbarus excussis agitat uestigia lumbis,  
 Et subito felix nunc mea regna tenet.  
 Aspice quid donis Eriphyle inuerit amaris,  
 Arserit & quantis nupta Creusa malis.  
 Nulla ne sedabit nostros iniuria fletus?  
 An dolor hic uitij nescit abesse suis?  
 Tot iam abiēre dies, cum me nec cura theatri,  
 Nec tetigit campi, nec mea musa iuuat.  
 Ab pudeat certe, pudeat: nisi forte, quod aiunt,  
 Turpis amor surdis auribus esse solet.

Cerne



Cerne ducem, modo qui fremitu compleuit inani

Actia damnatis æquora militibus.

Hunc infamis amor uersis dare terga carinis

Iussit, & externo quærere in orbe fugam.

Cæsaris hæc uirtus, & gloria Cæsaris hæc est.

Illa, qua uicit, condidit arma manu.

Sed quascunque tibi uestes, quoscunque smaragdos,

Quos ue dedit flauo lumine chrysolitos,

Hæc uideam rapidas in uanum ferre procellas,

Quæ tibi terra uelim, quæ tibi fiet aqua.

Non semper placidus periuros ridet amantes

Iuppiter, & surda negligit aure preces.

Vidistin' toto sonitus percurrere cælo?

Fulmina q. ætherea desiluisse domo?

Non hæc Pleiades faciunt, neque aquosus Orion:

Nec sic de nihilo fulminis ira cadit.

Periuras tunc ille solet punire puellas,

Deceptus quoniam fleuit & ipse deus.

Quare ne tibi sit tanti Sidonia uestis,

Vt timeas quoties nubilus Auster erit.

#### DE EXCLVSIONE.

MENTIRI noctem, promissis ducere amantem,

Hoc erit infectas sanguine habere manus.

Horum ego sum uates, quoties desertus amaras

Expleui noctes fractus utroque toro.

Vel tu Tantalea moueare ad flumina sorte,

Vt liquor arenti fallat ab ore sitim:

Vel tu Sisyphios licet admirere labores,

Difficile



PROPER.

Difficile ut toto monte uoluet onus:  
 Durius, in terris nihil est, quod uiuat amante,  
 Nec modo si sapias, quod minus esse uelis.  
 Quem modo felicem, inuidia admirante, ferebant,  
 Nunc decimo admittor uix ego quoque die.  
 Nunc iacere e duro corpus iuuat impia saxo,  
 Sumere & in nostras trita uenena manus.  
 Nunc licet in triuijs sicca requiescere luna,  
 Aut per rimosas mittere uerba fores.  
 Quod quamuis ita sit, dominam mutare cauebo,  
 Tum flebit, cum mi senserit esse fidem.

AD CYNTHIAM.

ASSIDVAE multis odium peperere querelæ.  
 Frangitur in tacito femina sæpe uiro,  
 Si quid uidisti, semper uidisse negato:  
 Aut si quid doluit forte, dolere nega.  
 Quid si iam canis ætas mea candeat annis?  
 Et faceret scissas languida ruga genas?  
 At non Tithoni spernens Aurora senectam  
 Desertum Eoa passa iacere domo est.  
 Illum sæpe suis decedens fouit in ulnis,  
 Quàm prius adiunctos sedula lauit equos.  
 Illum ad uicinos cum amplexa quiesceret Indos,  
 Maturos iterum est quæsta redire dies.  
 Illa deos currum conscendens dixit iniquos,  
 Inuitum & terris præstitit officium,  
 Cum maiora senis Tithoni gaudia uiui,  
 Quàm grauis, amisso Memnone, luctus erat.

Cum



Cum sene non puduit talem dormire puellam,

Et canæ toties oscula ferre comæ.

At tu etiam iuuenem odisti me perfida, cum sis

Ipsa anus haud longa curua futura die. *Ubi curua ueneta*

Quin ego diminuo curam, quod saepe Cupido

Huic malus esse solet, cui bonus ante fuit:

Nunc etiam infectos demens imitare Britanos, *cap. II 22*

Ludis & extremo tineta nitore caput.

Vt natura dedit, sic omnis recta figura.

Turpis Romano Belgicus ore color.

Illi sub terris fiant mala multa puellæ,

Quæ mentita suas uertit inepta comas.

De me, mi certe poteris formosa uideri;

Mi formosa satis, si modo saepe uenis.

An, si caruleo quædam sua tempora fuco

Tinxerit, iccirco carula forma bona est?

Cum tibi nec frater, nec sit tibi filius ullus,

Frater ego, & tibi sim filius unus ego.

Ipsæ tuus semper tibi sit custodia lectus,

Nec nimis ornata fronte sedere uelis.

Credam ego, narranti noli committere famæ.

Et terram rumor transilit, & maria.

#### AD CYNTHIAM.

ET SI, me inuito, discedis Cynthia Roma,

Lætor quod sine me deuia rura colis.

Nullus erit castis iuuenis corruptor in agris,

Qui te blanditijs non sinat esse probam.

Nulla neque ante tuas orietur rixa fenestras,

Nec



PROPER.

Nec tibi clamata somnus amarus erit.  
 Sola eris, & solos spectabis Cynthia montes,  
 Et pecus, & fines pauperis agricolæ.  
 Illic te nulli poterunt corrumpere ludi,  
 Fanaq. peccatis plurima caussa tuis.  
 Illic assidue tauros spectabis arantes,  
 Et uitem docta ponere falce comas:  
 Atque ibi rara feres inculto thura sacello,  
 Hædus ubi agrestes corruet ante focos.  
 Protinus & nuda choreas imitabere sura;  
 Omnia ab externo sint modo tuta uiro.  
 Ipse ego uenabor: iam nunc me sacra Dianæ  
 Suscipere, & Veneri ponere uota iuuat.  
 Incipiam captare feras, & reddere pinu  
 Cornua, & audaces ipse monere canes:  
 Non tamen, ut uastos ausim tentare leones,  
 Aut celer agrestes comminus ire sues.  
 Hæc igitur mihi sit, lepores, audacia, molles  
 Excipere, & stricto figere auem calamo,  
 Quæ formosa suo Clitumnus flumina luco  
 Integit, & niueos abluit unda boues.  
 Tu, quoties aliquid conabere, uita, memento  
 Venturum paucis me tibi luciferis.  
 Sic me nec solæ poterunt auertere siluæ,  
 Nec uaga muscosis flumina fusa iugis,  
 Quin ego in assidua mutem tua nomina lingua.  
 Absenti nemo non nocuisse uelit.

AD CYNTHIAM.

QVID fies abducta grauius Briseide? quid fies

Anxia



*Anxia captiua tristius Andromacha?  
Quid ue mea de fraude deos insana fatigas?  
Quid quereris nostram sic cecidisse fidem?  
Non tam nocturna uolucris funesta querela  
Attica Cecropijs obstreperit in folijs:  
Nec tantum Niobe bis sex ad busta superba  
Solicito lacrymans defluit a Siplylo.  
Me licet æratis astringant brachia nodis;  
Sint mea uel Danaes condita membra domo;  
Inte ego & æratas rumpam, mea uita, catenas,  
Ferratam Danaes transiliamq. domum.  
De te quodcunque ad surdas mihi dicitur aures:  
Tu modo ne dubita de grauitate mea.  
Ossa tibi iuro per matris, & ossa parentis,  
(Si fallo, cinis heu sit mihi uterque grauis)  
Me tibi ad extremas mansurum, uita, tenebras.  
Ambos una fides auferet, una dies,  
Quod si nec nomen, nec me tua forma teneret;  
Posset seruitium mite tenere tuum.  
Septima iam plenæ deducitur orbita lunæ,  
Cum de me, & de te compita nulla tacent.  
Interea nobis non nunquam ianua mollis,  
Non nunquam lecti copia facta tui:  
Nec mihi muneribus nox ulla est emptæ beatæ,  
Quicquid eram, hoc animi gratia magna tui.  
Cum te tam multi peterent, tu me una petisti.  
Possum ego naturæ non meminisse tuæ?  
Tunc me uel tragica uexetis Erinnyes, & me  
Inferno damnes Aeace iudicio;*

*Atque*



PROPER.

*Atque inter Tityi uolucres mea pœna uagetur;  
Tamenq. ego Sisyphio saxa labore geram.  
Necti supplicibus me sis uenerata tabellis.  
Ultima talis erit, quæ mea prima fides.  
Hoc mihi perpetuo ius est, quod solus amator.  
Nec cito desisto, nec temere incipio.*

AD CYNTHIAM DE PANTHO.

*Ah quantum de me Panthi tibi pagina finxit,  
Tantum illi Pantho ne sit amica Venus,  
Sed tibi iam uideor Dodona uerior augur.  
Vxorem ille tuus pulcher amator habet.  
Tot noctes periere: nihil pudet. aspice, cantat  
Liber: tu nimium credula sola iaces.  
Et nunc inter eos tu sermo es: te ille superbus  
Dicit se inuito saepe fuisse domi.  
Dispeream, si quicquam aliud, quàm gloria, de te  
Queritur. has laudes ille maritus habet.  
Colchida sic hospes quondam decepit Iason.  
Eiecta est, tenuit nanque Creusa domum.  
Sic a Dulichio iuvene est elusa Calypso.  
Vidit amatorem pandere uela suum.  
Ab nimium faciles aurem præbere puellæ.  
Discite, desertæ, non temere esse bonæ.  
Huic quoque, qui restat, iam pridem queritur alter.  
Experta in primo stulta cauere potest.  
Nos quocunque loco, nos omni tempore tecum,  
Siue agra pariter, siue ualente, sumus.*

AD



## AD DEMOPHOONTEM.

SCIS here mi multas pariter placuisse puellas,

Scis mihi Demophoon multa uenire mala.

Nulla meis frustra lustrantur compita plantis.

Onimis exitio nata theatra meo.

Sive aliquis molli deducit candida gestu

Brachia, seu uarios incinit ore modos.

Interea nostri quærent sibi uulnus ocelli,

Candida non tecto pectore si qua sedet.

Sive uagi crines puris in frontibus errant,

Indica quos medio uertice gemma tenet.

Quæ si forte aliquid uultu mihi dura negarat,

Frigida de tota fronte cadebat aqua.

Quæris Demophoon cur sim tam mollis in omnes.

Quod quæris, quare non habet ullus amor?

Cur aliquis sacris laniat sua brachia cultris?

Et Phrygis insanos ceditur ad numeros?

Vnicuique dedit uitium natura creato.

Mi Fortuna aliquid semper amare dedit.

Me licet & Thamyra cantoris fata sequantur:

Nunquam ad formosas inuide cæcus ero.

Sed, tibi si exiles uideor tenuatus in artus:

Falleris: haud unquam est culta labore Venus.

Percontare licet: sæpe est experta puella

Officium tota nocte ualere meum.

Iuppiter Alcmena geminas requieuerat arctos,

Et cælum noctu bis sine rege fuit:

Nec tamen iccirco languens ad fulmina uenit.

Nullus



PROPER.

Nullus amor vires eripit ipse suas,  
 Quid cum e complexu Briseidos iret Achilles,  
 Num fugere minus Theſſala tela Phryges?  
 Quid ferus Andromachæ lecto cum surgeret Hector,  
 Bella Mycenæ non timuere rates?  
 Ille uel hic classes poterat, uel perdere muros.  
 Hic ego Pelides, hic ferus Hector ego.  
 Aspice uti calo modo sol, modo luna ministret:  
 Sic etiam nobis una puella parum est.  
 Altera me cupidis teneat, foueatq. lacertis:  
 Altera, si quando est, non sinat esse locum.  
 Aut, si forte irata meo sit facta ministro,  
 Ut sciat esse aliam, quæ uelit esse mea.  
 Nam melius duo defendunt retinacula nauem,  
 Tutius & geminos anxia mater alit.  
 Aut, si es dura, nega: sin es non dura, uenito.  
 Quid inuat in nullo pondere uerba loqui?  
 Hic unus dolor est ex omnibus acer amanti,  
 Speranti subito si qua uenire negat.  
 Quanta illum toto uersant suspiria lecto,  
 Cum recipi, quem non nouerit, ille putat.  
 Et rursus puerum quærendo audita fatigat:  
 Quem, quæ scire timet, dicere plura iubet.

DE AMORIS SERVITUTE.

Cui fuit indocti fugienda hæc semita uulgi,  
 Ipsa petita lacu nunc mihi dulcis aqua est.  
 Ingenius quisquam alterius dat munera seruo,  
 Ut commissæ suæ uerba ferat dominæ?

Et



Et quærit toties, quænam nunc porticus illam  
 Integit? & campo quo mouet illa pedes?  
 Deinde ubi pertuleris, quos dicit fama labores  
 Herculis, ut scribat, muneris ecquid habes?  
 Cernere uti possis uultum custodis auari,  
 Captus & immunda sæpe latere casa.  
 Quàm care semel in toto nox uertitur anno.  
 Ah pereant, si quos ianua clausa iuuat.  
 Contra reiecto quæ libera uadit amictu,  
 Custodum & nullo septa tumore, placet;  
 Cui sæpe immundo Sacra conteritur uia focco,  
 Nec sinit esse moram, si quis adire uelit.  
 Differet hæc nunquam, nec poscet garula, quæ te  
 Astrictus ploret sæpe dedisse pater.  
 Nec dicet, timeo: propera iam surgere quæso:  
 Infelix hodie uir mihi rure uenit.  
 Et quas Euphrates, & quas mihi misit Orontes  
 Me capiant. nolim furti pudica tori.  
 Libertas quoniam nulli iam restat amanti.  
 Nullus liber erit, si quis amare uolet.

## DE CYNTHIA IN AEMVLVM.

Ty loqueris, cum sis iam toto fabula libro,  
 Et tua sit toto Cynthia lecta foro.  
 Cui non his uerbis aspergat tempora sudor,  
 Aut pudor ingenuus, aut reticendus amor?  
 Quod si iam facilis spiraret Cynthia nobis;  
 Non ego nequitia dicerer esse caput.  
 Nec sic per totam infamis traducerer urbem,

E Vrerer



PROPER.

*Vrerer & quamuis, nomine uerba darem.  
 Quare ne tibi sit mirum me quærere uiles.  
 Parcius infamant. num tibi caussa leuis?  
 Et modo pauonis caudæ flabella superba,  
 Et manibus dura frigus habere pila,  
 Et cupit iratum talos me poscere eburnos,  
 Quæq. nitent sacra uilia dona uia.  
 Ac peream, si me ista mouent dispendia: sed me  
 Fallaci dominæ iam pudet esse iocum.  
 Hoc erat in primis, quod me gaudere iubebas?  
 Tam te formosam non pudet esse leuem?  
 Vnâ, aut altera nox nondum est in amore peracta,  
 Et dicor lecto iam grauis esse tuo.  
 Me modo laudabas, & carmina nostra legebas.  
 Ille tuus pennas tam cito uertit amor.  
 Contendat mecum ingenio, contendat & arte,  
 In primis una discat amare domo.  
 Si libitum tibi erit, Lernæas pugnet ad hydras,  
 Et tibi ab Hesperio mala dracone ferat.  
 Tetra uenena libens, & naufragus ebibat undas,  
 Et nunquam pro te deneget esse miser.  
 Quos utinam in nobis uita experiare labores,  
 Iam tibi de timidis iste proterius erit,  
 Qui nunc se in timidum iactando uenit honorem,  
 Dissidium uobis proximus annus erit.  
 At me non ætas mutabit tota sibyllæ,  
 Non labor Alcide, non niger ille dies.  
 Tu mea compones, & dices: ossa Properti  
 Hæc tua sunt, cheu tu mihi certus eras.*

Certus



*Certus eras eheu, quamuis nec sanguine auito*

*Nobilis, & quamuis non ita diues eras.*

*Nil ego non patiar, nunquam me iniuria mutat.*

*Ferre ego formosam, nullum onus esse puto.*

*Credo ego non paucos ista perisse figura:*

*Credo ego, sed multos non habuisse fidem.*

*Paruo dilexit spatio Minoida Theseus,*

*Phyllida Demophoon, hospes uterque malus.*

*Iam tibi Iasonia nota est Medea carina,*

*Et modo seruato sola relicta uiro.*

*Dura est, quæ multis simulatum fingit amorem.*

*Et se plus uni si qua parare potest.*

*Noli nobilibus, noli conferre beatis.*

*Vix uenit, extremo qui legat ossa die.*

*Si tibi nos erimus: sed tu potius, precor, ut me*

*Demissis plangas pectora nuda comis.*

## AD CYNTHIAM.

*VNICA nata meo pulcherrima cura dolori,*

*Excludit quoniam sors mea sæpe, ueni.*

*Ista meis fiet notissima forma libellis,*

*Calue tua uenia, pace Catulle tua.*

*Miles depositis annosus secubat armis:*

*Grandæuiq. negant ducere aratra boues:*

*Putris & in uacua requiescit nauis arena:*

*Et uetus in templo bellica parma uacat.*

*At me ab amore tuo deducet nulla senectus,*

*Siue ego Tithonus, siue ego Nestor ero.*

*Non ne fuit satius duro seruire tyranno?*

E 2

Et



PROPER.

Et gemere in tauro sæue Perille tuo?  
 Gorgonis et satius fuit obdurescere uultu?  
 Caucasias etiam si pateremur aues?  
 Sed tamen obscura teritur rubigine mucro  
 Ferreus, et paruo sæpe liquore silex.  
 At nullo domina teritur sublimine amor, qui  
 Restat, et immerita sustinet aure minas.  
 Vltro contemptus rogat, et peccasse fatetur  
 Læsus, et inuitis ipse redit pedibus.  
 Tu quoque, qui pleno fastus assumis amore,  
 Credule, nulla diu femina pondus habet.  
 An quisquam in medijs persoluit nota procellis?  
 Cum sæpe in portu fracta carina natet?  
 Aut prius infecto deposcit præmia cursu,  
 Septima quàm metam triuerit arte rota?  
 Mendaces ludunt flatus in amore secundi.  
 Si qua uenit sero, magna ruina uenit.  
 Tu tamen interea, quamuis te diligat illa,  
 In tacito cobibe gaudia clausa sinu.  
 Nanque in amore suo semper sua maxima cuique  
 Nescio quo pacto uerba nocere solent,  
 Quamuis te persæpe uocet, simul ire memento.  
 Inuidiam quod habet, non solet esse diu.  
 Et, si sæcla forent antiquis grata puellis,  
 Essem ego quod nunc tu. tempore uincor ego.  
 Non tamen ista meos mutabunt sæcula mores.  
 Vnusquisque sua nouerit ire uia.  
 At uos, qui officia in multos reuocatis amores,  
 Quantum sic cruciat lumina uestra dolor.

Vidistis



*Vidistis pleno teneram candore puellam,  
 Vidistis fusco. dulcis uterque color.  
 Vidistis quondam Argiua prodire figura,  
 Vidistis nostras. utraque forma rapit.  
 Illaq. plebeio, uel sit sandycis amictu,  
 Hæc, atque illa mali uulneris una uia est.  
 Cum satis una tuis insomnia portet ocellis,  
 Una sit & cuius semina multa mala.*

*Ad Cynthiam de somnio naufragij.*

*VIDI ego te in somnis fracta, mea uita, carina  
 Ionio lassas ducere rore manus,  
 Et quacunque in me fueras mentita, fateri,  
 Nec iam humore graues tollere posse comas:  
 Qualem purpureis agitauit fluctibus Hellen,  
 Aurea quam molli tergo reuexit ovis.  
 Quam timui, ne forte tuum mare nomen haberet,  
 Atque tua labens nauita fleret aqua.  
 Quæ tum ego Neptuno, quæ tum cum Castore fratri,  
 Quæq. tibi excepi tum dea Leucothoe.  
 At tu, uix primas extollens gurgite palmas,  
 Sæpe meum nomen iam peritura uocas.  
 Quod si forte tuos uidisset Glaucus ocellos,  
 Esset Ionij facta puella maris;  
 Et tibi præ inuidia Nereides increpitarent,  
 Candida Nisee, cærule Cymothoe.  
 Sed tibi subsidio Delphinum currere uidi,  
 Qui puto Arioniam uexerat ante lyram.  
 Iamq. ego conabar summo me mittere saxo,*

E 3

Cum



PROPER.

Cum mihi discussit talia uisa metus.  
 Nunc admirentur, quod tam mihi pulchra puella  
 Seruiat, & tota dicar in urbe potens.  
 Non, si Cambysæ redeant, & flumina Cræsi,  
 Dicat, de nostro surge poeta toro.  
 Nam mea cum recitat, dicit se odisse beatos.  
 Carmina tam sancte nulla puella colit.  
 Multum in amore fides, multum constantia prodest.  
 Qui dare multa potest, multa & amare potest.  
 Seu mare per longum mea cogitet ire puella,  
 Hanc sequar, & fidos una aget aura duos.  
 Vnum littus erit sopitis, unaq. tecto  
 Arbor, & ex una sæpe bibemus aqua.  
 Et tabula una duos poterit componere amantes,  
 Prora cubile mihi, seu mihi puppis erit.  
 Omnia perpetiar, sauis licet urgeat Eurys,  
 Velaq. in incertum frigidus Auster agat.  
 Quicunque & uenti miserum uexastis Vlissēm,  
 Et Danaum Euboico littore mille rates,  
 Et qui mouistis duo littora, cum rudis Argus  
 Dux erat ignoto missa columba mari.  
 Illa meis tantum non unquam desit ocellis,  
 Incendat nauem Iuppiter ipse licet.  
 Certe iisdem nudi pariter iactabimur oris.  
 Me licet unda ferat, te modo terra tegat.  
 Sed non Neptunus tanto crudelis amori,  
 Neptunus fratri par in amore Ioui.  
 Testis Amymone, latices cum ferret in aruis,  
 Compressa, & Lerne pulsa tridente palus,

Iam



Iam Deus amplexu notum persoluit, at illi  
 Aurea diuinis urna refudit aquas.  
 Crudelem & Boream rapta Orithyia negauit.  
 Hic Deus & terras, & maria alta domat.  
 Crede mihi, nobis mitescet Scylla, nec unquam  
 Alternante uorans uasta Charybdis aqua.  
 Ipsaq. sidera erunt nullis obscura tenebris.  
 Purus & Orion, purus & Hædus erit.  
 Quod mihi si ponenda tuo sit corpore uita,  
 Exitus hic nobis non inhonestus erit.

SOLOS AMANTES NOSSE, QVA  
 MORTE PERITURI SINT.

AT VOS incertam mortales funeris horam  
 Queritis, & qua sit mors aditura uia  
 Queritis & cælo Phænicum inuenta sereno,  
 Quæ sit stella homini commoda, quæq. mala.  
 Seu pedibus Parthos sequimur, seu classe Britanos,  
 Et maris, & terræ cæca pericla uia.  
 Rursus & obiectum fletis capiti esse tumultum,  
 Cum Mauors dubias miscet utrinque manus.  
 Præterea domibus flammam, domibusq. ruinam,  
 Neu subeant labris pocula nigra tuis.  
 Solus amans nouit quando periturus, et a qua  
 Morte, neque hic Boreæ flabra, neque arma timet.  
 Iam licet & Stygia sedeat sub arundine remex,  
 Cernat & infernæ tristia uela ratis,  
 Si modo clamantis reuocauerit aura puellæ,  
 Concessum nulla lege redibit iter.

E 4

Ad



P R O P E R.

*Ad Iouem pro amica ægrotante.*

I V P P I T E R affecta tandem miserere puella.  
 Tam formosa tuum mortua crimen erit.  
 Venit enim tempus, quo torridus æstuat aer,  
 Incipit & sicco feruere terra cane.  
 Sed non tam ardoris culpa est, neque crimina cali,  
 Quàm, toties sanctos non habuisse deos.  
 Hoc perdit miseras, hoc perdidit ante puellas:  
 Quicquid iurarunt, uentus, & unda rapit.  
 Num sibi collatam doluit Venus? illa peræque  
 Præ se formosis inuidiosa dea est.  
 An contempta tibi Iunonis templa Pelasgæ?  
 Palladis aut oculos ausa negare bonos?  
 Semper formosæ non nostis parcere uerbis.  
 Hoc tibi lingua nocens, hoc tibi forma dedit.  
 Sed tibi, uexatæ per multa pericula uite,  
 Extremo uenit mollior hora die.  
 Io uersa caput primos mugierat annos:  
 Nunc dea, quæ Nili flumina uacca bibit.  
 Ino etiam prima terras atate uagata est:  
 Hanc miser implorat nauita Leucothoen.  
 Andromede monstribus fuerat deuota marinis:  
 Hæc eadem Persei nobilis uxor erat.  
 Callisto Arcadios errauerat ursa per agros:  
 Hæc nocturna suo sidere uela regit.  
 Quòd si forte tibi properarint fata quietem,  
 Illa sepulturæ fata beata tue:  
 Narrabis Semelæ, quo sit formosa periclo:

*Credet*



Credet & illa suo docta puella malo.  
Et tibi Maonidas, interq. heroidas omnes  
Primus erit, nulla non tribuente, locus.  
Nunc, utcunque potes, fato gere saucia morem.  
Et deus, & durus uertitur ipse dies.  
Hoc tibi uel poterit coniux ignoscere Iuno.  
Frangitur & Iuno, si qua puella perit.  
Deficiunt magico torti sub carmine rhombi,  
Et iacet extincto laurus adusta foco.  
Et iam luna negat toties descendere caelo,  
Nigraq. funestum condidit omen auis,  
Vna ratis fati nostros portabit amores  
Cerulea ad infernos uelificata lacus.  
Sinon unius, quaso miserere duorum.  
Viua, si uiuet: si cadet illa, cadam.  
Pro quibus optatis sacro me carmine damno.  
Scribam ego, per magnum est salua puella Iouem.  
Ante tuosq. pedes illa ipsa adoperta sedebit,  
Narrabitq. sedens longa pericla sua.  
Hac tua Persephone maneat clementia: nec tu  
Persephones coniux sauior esse uelis.  
Sunt apud infernos tot millia formosarum:  
Pulchra sit in superis scilicet una locis.  
Vobiscum est Iopæ, uobiscum candida Tyro,  
Vobiscum Europe, nec proba Pasiphae,  
Et quot Troia tulit, uetus & quot Achaia formas,  
Et Phæbi, & Priami diruta regna senis:  
Et quæcunque erat in numero Romana puella,  
Occidit: has omnes ignis auarus habet.

Nec



PROPER.

*Nec forma æternū , aut cuiquam est fortuna perennis,  
Longius , aut propius mors sua quenque manet .  
Tu quoniam es mea lux magno demissa periclo ,  
Munera Dianæ debita redde choro ,  
Redde etiam excubias diuæ nunc , ante iuuentæ .  
votiuas noctes & mihi solue decem .*

AD CYNTHIAM.

*Hesternæ mea lux cum potus nocte uagarer ,  
Nec me seruorum duceret ulla manus ,  
Obuia nescio quot pueri mihi turba minuta  
Venerat , hos uetuit me numerare timor ,  
Quorum alij faculas , alij retinere sagittas :  
Pars etiam uisa est uincla parare mihi .  
Sed nudi fuerant : quorum lasciuior unus ,  
Arripite hunc , inquit : nam bene nostis eum .  
Hic erat , hunc mulier nobis irata locauit ,  
Dixit , & in collo iam mihi nodus erat .  
Hic alter iubet in medium propellere , & alter :  
Intereat qui nos non putat esse deos .  
Hæc te non meritum totas expectat in horas ,  
At tu nescio quas quæris inepte fores .  
Quæ cum Sidoniæ nocturna ligamina mitræ  
Soluerit , atque oculos mouerit illa graues ,  
Afflabunt tibi non Arabum de gramine odores ,  
Sed quos ipse suis fecit Amor manibus .  
Parcite iam fratres , iam certos spondet amores ,  
Et iam ad mandatam uenimus ecce domum .  
Atque ita me iniecto duxerunt rursus amictu .*

*I nunc ,*



*In nocte, et noctes disce manere domi.*

*Mane erat, et uolui, si sola quiesceret illa,*

*Visere, at in lecto Cynthia sola fuit.*

*Obstupui: non illa mihi formosior unquam*

*Visa, neque ostrina cum fuit in tunica.*

*Ibat & hinc castæ narratum somnia Vestæ,*

*Neu sibi, ne ue mihi quæ nocitura forent.*

*Talis uisæ mihi somno demissa recenti.*

*Heu quantum per se candida forma ualet.*

*Quid tu macutinus ait speculator amica,*

*Me simulæm uestris moribus esse putas?*

*Non ego tam facilis, sat erit mihi cognitus unus,*

*Vel tu, uel si quis uerior esse potest.*

*Apparent non ulla toro uestigia presso,*

*Signa uoluptatis non iacuisse duos.*

*Aspice ut in toto nullus mihi corpore surgat*

*Spiritus, admissio notus adulterio.*

*Dixit, & opposita propellens suauia dextra,*

*Profilit in laxa nixa pedem solea.*

*Sic ego tam sancti custode recludor amoris,*

*Ex illo felix nox mihi nulla fuit,*

## AD EANDEM.

*Quo' fugis ab demens? nulla est fuga: tu licet usque*

*Ad Tandem fugias, usque sequetur Amor.*

*Non, si Pegaseo uecteris in aere dorso;*

*Nec, tibi si Persei mouerit ala pedes;*

*Vel, si te sectæ rapiant talaribus auræ;*

*Nil tibi Mercurij proderit alta uia.*

*Instat*



PROPER.

*Instat semper Amor supra caput, instat amanti,  
 Et grauis ipse super libera colla sedet.  
 Excubat ille acer custos, & tollere nunquam  
 Te patietur humo lumina capta semel.  
 Et iam si pecces, deus exorabilis ille est,  
 Si modo præsentes uiderit esse preces.  
 Ista senes licet accusent conuiuia duri:  
 Nos modo propositum uita teramus iter.  
 Illorum antiquis onerentur legibus aures.  
 Hic locus est, in quo tibia docta sones:  
 Quæ non iure uado Mæandri iacta natasti,  
 Turpia cum faceret Palladis ora tumor.  
 Nunc iam dura paras, Phrygias nunc ire per undas,  
 Et petere Hyrcani littora nota maris,  
 Spargereq. alterna communes cæde penates,  
 Et ferre ad patrios præmia dira lares.  
 Vna contentum pudeat me uiuere amica.  
 Hoc si crimen erit, crimen amoris erit.  
 Mi nemo obijciat. libeat tibi Cynthia mecum  
 Roscida muscosis antra tenere iugis.  
 Illic aspicias scopulis hædere sorores,  
 Et canere antiqui dulcia furti Iouis,  
 Vt semel est combustus, ut est deperditus Io,  
 Denique ut ad Troiæ tecta uolarit auis.  
 Quod si nemo extat, qui uicerit alitis arma;  
 Communis culpa cur reus unus agor?  
 Nec tu uirginibus reuerentia moneris ora:  
 Hic quoque non nescit, quid sit, amare, chorus?  
 Si tamen Oeagri quædam compressa figura*

Bistonijs



*Bistonys olim rupibus accubuit.*

*Hic ubi me prima statuent in parte choreæ,*

*Et medius docta cuspide Bacchus erit.*

*Tum capiti sacros patiar pendere corymbos.*

*Nam sine te nostrum non ualet ingenium.*

## AD CYNTHIAM.

*QVAERIS cur ueniam tibi tardior? aurea Phæbi*

*Porticus a magno Casare aperta fuit.*

*Tantam erat in speciem Pænis digesta columnis:*

*Inter quas Danaï femina turba senis.*

*Hic equidem Phæbo uisus mihi pulchrior ipsa*

*Marmoreus tacita carmen hiare lyra:*

*Atque aram circum steterant armenta Myronis.*

*Quattuor artificis uiuida signa boues.*

*Tum medium claro surgebat marmore templum,*

*Et patria Phæbo carius Ortygia.*

*Auro solis erat supra fastigia currus,*

*Et ualua Libyci nobile dentis opus.*

*Altera deiectos Parnassi uertice Gallos,*

*Altera mærebat funera Tantalidos,*

*Deinde inter matrem deus ipse, interq. sororem*

*Pythius in longa carmina ueste sonat.*

\*

## AD EANDEM.

*QVI uidet, is peccat. qui non te uiderit, ergo*

*Non cupiet. facti crimina lumen habet.*

*Nam quid Prænests dubias o Cynthia sortes?*

*Quid*



PROPER.

Quid petis *Aeai* mœnia *Telegoni*?  
 Cur ue te in *Herculeum* deportant effeda *Tybur*?  
*Appia* cur toties te iua ducit anum?  
 Hoc utinam spatia loco, quocunque uagaris  
*Cynthia*. sed tibi me credere turba uetat.  
 Cum uidet accensis deuotam currere tedis  
 In nemus, & triuia lumina ferre deæ.  
 Scilicet umbrosis sordet *Pompeia* columnis  
 Porticus aulæis nobilis *Attalicis*,  
 Et creber pariter *platanis* surgentibus ordo,  
 Flumina sopito quæq. *Marone* cadunt.  
 Et leuiter *nymphis* tota crepitantibus urbe,  
 Cum subito *Triton* ore recondit aquam.  
 Falleris, ista tui furtum uia monstrat amoris.  
 Non urbem demens, lumina nostra fugis.  
 Nil agis, insidias in me componis inanes.  
 Tendis iners docto retia nota mihi.  
 Sed de me minus est. famæ iactura pudicæ  
 Tanta tibi misera, quanta mereris, erit.  
 Nuper enim de te nostras me lædit ad aures  
 Rumor, & in tota non bonus urbe fuit.  
 Sed tu non debes inimicæ credere linguae.  
 Semper formosis fabula pœna fuit.  
 Non tua deprenso damnata est fama ueneno.  
 Testis eris puras *Phœbe* uidere manus.  
 Sin autem longo nox una, aut altera lusia  
 Consumpta est, non me crimina parua mouent.  
*Tyndaris* externo patriam amutauit more,  
 Et sine decreto est uiua reducta domum.

Ipsa



*Ipsa Venus quamuis corrupta libidine Martis,  
Nec minus in cælo semper honesta fuit.  
Quamuis Ida Parin pastorem dicat amasse,  
Atque inter pecudes accubuisse deam.  
Hoc et Hamadryadum spectauit turba sororum,  
Sileniꝑ. senes, et pater ipse chori.  
Cum quibus Idæo legisti poma sub antro,  
Supposita excipiens Naica dona manu.  
An quisquam in tanto stuprorum examine querit,  
Cur hæc tam diues? quis dedit? unde dedit?  
Ominium nostro felicem tempore Romam,  
Si contra mores una puella facit.  
Hæc eadem ante illam impune et Lesbia fecit.  
Quæ sequitur, certe est inuidiosa minus.  
Qui querit Tatios ueteres, durosq. Sabinos,  
Hic posuit nostra nuper in urbe pedem.  
Tu prius et fluctus poteris siccare marinos,  
Altaq. mortali deligere astra manu,  
Quàm facere, ut nostræ nolint peccare puellæ.  
Is mos Saturno regna tenente fuit,  
Et cum Deucalionis aquæ fluxere per orbem,  
Et post antiquas Deucalionis aquas.  
Dic mihi, quis potuit lectum seruare pudicum?  
Quæ dea cum solo uiuere sola deo?  
Vxorem quondam magni Minois, ut aiunt,  
Corrupit torui candida forma bouis.  
Nec minus ærato Danae circumdata muro,  
Non potuit magno casta negare Ioui,  
Quòd seu tu Graias, seu sis imitata Latinas,*

*Semper*



PROPER.  
Semper uiue meo libera iudicio.

AD CYNTHIAM.

TRISTIA iam redeunt iterum solennia nobis,  
Cynthia iam noctes est operata decem.  
Atque utinam Nilo pereat quæ sacra tepente  
Misit matronis Inachis Ausoniis.  
Quæ dea tam cupidos toties diuisit amantes:  
Quæcunque illa fuit, semper amara fuit.  
Tu certe Iouis occultis in amoribus Io  
Sensisti, multas quid sit inire uias,  
Cum te iussit habere puellam cornua Iuno,  
Et pecoris duro perdere uerba sono,  
Ab quoties quernis læsisti frondibus ora,  
Mansisti stabulis abdita pasta tuis.  
An, quoniam agrestem detraxit ab ore figuram  
Iuppiter, iccirco facta superba dea es?  
An tibi non satis est fuscis Aegyptus alumniis?  
Cur tibi tam longa Roma petita uia est?  
Quid ue tibi prodest, uiduas dormire puellas?  
Sed tibi, crede mihi, cornua rursus erant.  
Aut nos e nostra te seua fugabimus urbe.  
Cum Tiberi Nilo gratia nulla fuit.  
At tu, quæ nostro nimium placata dolore es,  
Noctibus his uacui ter faciamus iter.  
Non audis? et uerba sinis mea ludere, cum iam  
Flectant Icarij sidera tarda boues?  
Lenta bibis, mediæ nequeunt te frangere noctes.  
An nondum est talos mittere lassæ manus?

Ab



Abpereat quicumque meracas repperit uuas,  
 Corruptiq. bonas neētare primus aquas.  
 Icare Cecropijs merito ingulate colonis,  
 Pampineus nosti quā sit amarus odor.  
 Tu quoque o Eurytion uino centaure peristi,  
 Nec non Ismario tu Polypheme mero.  
 Vino forma perit, uino corrumpitur ætas,  
 Vino sæpe suum nescit amica uirum.  
 Memiserum, ut multo nihil es mutata Lyæo:  
 Iam bibe, formosa es: nil tibi uina nocent.  
 Cum tua præpendent demissa in pocula farta,  
 Et mea deducta carmina uoce legis,  
 Largius effuso madeat tibi mensa falerno,  
 Spumet et aurato mollius in calice.  
 Nulla tamen lecto recipit se sola libenter:  
 Et quiddam, quod uos quærere cogat amor.  
 Semper in absentes felicior æstus amantes:  
 Elenat assiduos copia longa uiros.

## AD LYNCEVM POETAM.

CVR quisquam faciem dominæ iam credat amico?  
 Sic erepta mihi pene puella mea est,  
 Expertus dico: nemo est in amore fidelis.  
 Formosam raro non sibi quisque petit.  
 Polluit ille deus cognatos, soluit amicos,  
 Et bene concordēs tristia ad arma uocat.  
 Hospes in hospitium Menelao uenit adulter.  
 Colchis et ignotum non ne secuta uirum est?  
 Lynceū tu ne meam potuisti tangere curam?

F      Perfide



PROPER.

Perfide non ne tua tunc cecidere manus?  
 Quid si non constans illa, & tam certa fuisset?  
 Posset & in tanto uiuere flagitio?  
 Tu mihi uel ferro pectus, uel perde ueneno,  
 A domina tantum te modo tolle mea.  
 Te socium uitæ, te corporis esse licebit,  
 Te dominum admitto rebus amice meis,  
 Læto te solum, læto te deprecor uno.  
 Riualet possim non ego ferre Iouem.  
 Ipse meas solus (quod nil est) æmulor umbras  
 Stultus, quod stulto sepe timore tremo.  
 Vna tamen caussa est, qua crimina tanta remitto,  
 Errabant multo quod tua uerba mero.  
 Sed nunquam uitæ me fallat ruga seuera.  
 Omnes iam norunt, quàm sit amare bonum.  
 Lynceus ipse meus seros insanit amores.  
 Solum te nostros lætor adire deos.  
 Quid tua Socraticis tibi nunc sapientia libris  
 Proderit? aut rerum dicere posse uias?  
 Aut quid Cretæi tibi prosunt carmina læta?  
 Nil iuuat in magno uester amore senex.  
 Tu satius memorem musis imitere Philetam,  
 Et non inflati somnia Callimachi.  
 Nam rursus licet Actoli referas Acheloi  
 Fluxerit ut magno factus amor liquor,  
 Atque etiam, ut Phrygio fallax Mæandria campo  
 Errat, & ipsa suas decipit unda uias,  
 Qualis & Adraſti fuerit uocalis Arion,  
 Tristis ad Archemori funera uictor equus.

Non



Non Amphiaræa profunt tibi fata quadrigæ,  
Aut Capanei magno grata ruina Ioui.  
Desine & Aeschyleo componere uerba cothurno,  
Desine, & ad molles membra resolue toros.  
Incipe iam angusto uersus includere torno,  
Inq. tuos ignes dure poeta ueni.  
Tu non Antimacho, non tutior ibis Homero.  
Despiciat & magnos recta puella deos.  
Sed non ante grauis taurus succumbit aratro,  
Cornua quàm ualidis hæserit in laqueis.  
Nec tu tam duros per te patieris amores,  
Trux tamen a nobis ante domandus eris.  
Harum nulla solet rationem querere mundi,  
Nec cur fraternis luna laboret equis,  
Nec si post Stygias aliquid restauerit undas,  
Nec si consulto fulmina missa tonent.  
Aspice me cui parua domi fortuna relictæ est,  
Nullus & antiquo Marte triumphus aui,  
Vt regnem mistas inter conuiuia puellas,  
Hoc ego, quo tibi nunc eleuor, ingenio.  
Me iuuat æternis positum languere corollis,  
Quem tetigit iactu certus ad ossa deus:  
Atq. Virgilium custodis littora Phæbi,  
Cæsaris & fortes dicere posse rates,  
Qui nunc Aeneæ Troiani suscitât arma,  
Iactatq. Lavinis mœnia littoribus.  
Cedite Romani scriptores, cedite Graij.  
Nescio quid maius nascitur Iliade.  
Tu canis umbrosi subter pineta Galeſi

F 2

Thyrſin,



P R O P E R .

Thyrſin , & attritis Daphnin arundinibus ,  
 Utq. decem poſſint corrumpere mala puellam ,  
 Miſſus & impreſſis hœdus ab uberibus .  
 Felix , qui uiles pomis mercaris amores :  
 Huic licet ingratæ Tityrus ipſe canat .  
 Felix , intactum Corydon qui tentat Alexin  
 Agricolæ domini carpere delicias .  
 Quamuis illa ſua laſſus requieſcat auena ,  
 Laudatur faciles inter Hamadryadas .  
 Tu canis Aſcræi ueteris præcepta poeta ,  
 Quo ſeges in campo , quo uiret iuua iugo .  
 Tale facis carmen docta teſtudine , quale  
 Cynthius impoſitis temperat articulis .  
 Non tamen hæc ulli uenient ingrata legenti ,  
 Siue in amore rudis , ſiue peritus erit .  
 Nec minor his animis , aut ſi minor ore canorus  
 Anſeris indocto carmine ceſſit olor .  
 Hæc quoque perfectò ludebat Iaſone Varro ,  
 Varro Leucadiæ maxima flama ſuæ .  
 Hæc quoque laſcini cantarunt ſcripta Catulli ,  
 Leſbia queis ipſa notior eſt Helena .  
 Hæc etiam docti confeſſa eſt pagina Calui ,  
 Cum caneret miſeræ funerat Quinẽtiliæ ,  
 Et modo formoſa quàm multa Lycoride Gallus  
 Mortuus inferna uulnera lauit aqua .  
 Cynthia quin etiam uerſu laudata Præſerti ,  
 Hos inter ſi me ponere fama uolet .

SEX.



SEX. PROPERTII<sup>43</sup>  
ELEGIARVM

LIBER III.

ALLIMACHI manes, & Coi sacra  
Philetæ

C

In uestrum, quaeso, me finite ire nemus.  
Primus ego ingredior puro de fonte sa-  
Itala per Graios orgia ferre choros. (cerdos  
Dicite quo pariter carmen tenuastis in antro,  
Quo ue pede ingressi, quam ue bibistis aquam.  
Abualeat, Phæbum quicumque moratur in armis.  
Exactus tenui pumice uersus eat, *ca. 1. ca. 2. 6.*  
Quò me fama leuat terra sublimis, & a me  
Nata coronatis musa triumphat equis,  
Et mecum in curru parui uectantur Amores,  
Scriptorumq. meas turba secuta rotas.  
Quid frustra missis in me certatis habenis?  
Non datur ad musas currere lata uia.  
Multi Roma tuas laudes annalibus addent,  
Qui finem imperij Bactra futura canent:  
Sed, quod pace legas, opus hoc de monte sororum  
Detulit intacta pagina nostra uia.  
Mollia Pegasides uestro date ferta poetæ.  
Non faciet capiti dura corona meo.  
At mihi, quod uiuo detraxerat inuida turba,  
Post obitum duplici fœnore reddet honos.  
Omnia post obitum fingit maiora uetustas.

F 3 Mains



PROPER.

Maius ab exequijs nomen in ora uenit .  
 Nam quis equo pulsas abiegnos nosceret arces ?  
 Fluminaq. Aemonio comminus isse uiro ?  
 Idæum Simoenta, Iouis cunabula parui,  
 Hæctora per campos ter maculasse rotas ?  
 Deiphobumq., Heleniq., & Polydamantas in armis ?  
 Qualemunque Parin nix sua nosset humus .  
 Exiguo sermone fores nunc Ilion, & tu  
 Troia, bis Octæi numine capta Dei .  
 Nec non ille tui casus memorator Homerus  
 Posteritate suum crescere sensit opus .  
 Meq. inter seros laudabit Roma nepotes .  
 Illum post cineres auguror esse diem .  
 Ne mea contempto lapis indicet ossa sepulcro ,  
 Prouisum est, Lycio nota probante deo .  
 Carminis interea nostri redeamus in orbem ,  
 Gaudeat ut solito tacta puella sono .  
 Orpheu te tenuisse feras, & concita dicunt  
 Flumina Threicia detinuisse lyra .  
 Saxa Cytheronis Thebas agitata per artem  
 Sponte sua in muri membra coisse ferunt .  
 Quin etiam Polypheme fera Galatea sub Aetna  
 Ad tua rorantes carmina flexit equos .  
 Miremur, nobis & Baccho, & Apolline dextro ,  
 Turba puellarum si mea uerba colit .  
 Quod non Tanarijs domus est mihi fulta columnis ;  
 Nec camera auratas inter eburna trabes ;  
 Nec mea Phæacias æquant pomaria siluas ;  
 Non operosa rigat Martius antra liquor :

At



At musæ comites, & carmina cara legenti,  
 Et defessa choris Calliopea meis.  
 Fortunata, meo si qua es celebrata libello:  
 Carmina erunt formæ tot monumenta tuæ.  
 Nam neque Pyramidum sumptus ad sidera ducti,  
 Nec Iouis Elei cælum imitata domus:  
 Nec Mausolei diues furtuna sepulcri  
 Mortis ab extrema conditione uacat.  
 Aut illis flamma, aut imber subducet honores,  
 Amorum aut ictu pondera niêta ruent.  
 At non ingenio quasitum nomen ab æuo  
 Excidet. ingenio stat sine morte decus.

## PROPERTII SOMNIVM.

VISVS eram molli recubans Heliconis in umbra,  
 Bellerophontei quæ fluit humor equi,  
 Reges Alba tuos, et regum facta tuorum  
 Tantum operis neruis hiscere posse meis:  
 Paruaq. tam magnis admoram fontibus ora,  
 Vnde pater sitiens Ennius ante bibit,  
 Et cecinit Curios fratres, et Horatia pila,  
 Regiaq. Æmilia nectæ trophæa rate,  
 Viêtricesq. moras Fabij, pugnamq. sinistram  
 Cannensem, & uersos ad pia uota deos,  
 Annibalemq. lares Romana sede fugantes,  
 Anseris & tutum uoce fuisse Iouem;  
 Cum me Castalia speculans ex arbore Phæbus  
 Sic ait, aurata nixus ad antra lyra:  
 Quid tibi cum tali demens est flumine? quis te

F 4

Carminis



PROPER.

*Anno 1581*  
 Carminis heroi tangere iussit opus?  
 Non hic ulla tibi speranda est fama Properti.  
 Mollia sunt paruis prata terenda rotis,  
 Ut tuus in scamno iactetur saepe libellus,  
 Quem legat expectans sola puella uirum.  
 Cur tua praescripto seuecta est pagina gyro?  
 Non est ingenij cymba grauanda tui.  
 Alter remus aquas, alter tibi radat arenas:  
 Tutus eris. medio maxima turba mari est.  
 Dixerat, & pleetro sedem mihi monstrat eburno,  
 Quam noua muscoso semita facta solo est.  
 Hic erat affixis uiridis spelunca lapillis,  
 Pendebantque cauis tympana pumicibus.  
 Ergo musarum, & Sileni patris imago  
 Fistilis, & calami Pan Tegeae tui.  
 Et Veneris dominae uolucres mea turba columbae  
 Tingunt Gorgoneo punica rostra lacu.  
 Diuersaeque nouem sortita rura puellae  
 Exercent teneras in sua dona manus.  
 Haec ederas legit in thyrsos, haec carmina neruis  
 Aptat, & illa manu textit utraque rosam.  
 E quarum numero me contigit una dearum.  
 Ut reor a facie, Calliopea fuit.  
 Contentus niueis semper uectabere cycnis,  
 Nec te fortis equi ducet ad arma sonus.  
 Nil tibi sit rauco pratoria classica cornu  
 Flere, nec Aonium cingere Marte nemus,  
 Aut quibus in campis Mariano praelia signo  
 Stent, & Teutonicas Roma refringat opes.

Barbarus



Barbarus aut sæuo perfusus sanguine Rhemus  
 Saucia mœrenti corpora uellet aqua.  
 Quippe coronatos alienum ad limen amantes,  
 Nocturnæq. canes ebria signa fugæ,  
 Vt per te clausas sciat excantare puellas,  
 Qui uolet austeros arte ferire uiros.  
 Talia Calliope; lymphisq. a fonte pētitis,  
 Ora Philetea nostra rigauit aqua.

## D E S C R I P T I O T R I U M P H I.

ARMA deus Cæsar dices meditatur ad Indos,  
 Et freta gemmiferi findere classe maris.  
 Magna uiri merces parat ultima terra triumphos:  
 Tigris, et Eufrates sub tua iura fluent.  
 Sera sed Ausonijs ueniet prouincia uirgis:  
 Assuescent Latio Partha trophæa Ioui.  
 Ite agite expertæ bello date lintea prora,  
 Et solitum armigeri ducite munus equi.  
 Omnia fausta cano. Crassos, cladesq. piate,  
 Ite, et Romanæ consulite historiae.  
 Mars pater, et sacræ fatalia lumina Vestæ,  
 Ante meos obitus sit precor illa dies,  
 Qua uideam spolijs oneratos Cæsaris axes  
 Ad uulgi plausus sæpe resistere equos.  
 Inq. sinu caræ nixus spectare puellæ.  
 Incipiam, et titulis oppida capta legam,  
 Tela fugacis equi, et brachati militis arcus,  
 Et subter captos arma sedere duces.  
 Ipsa tuam prolem serua Venus, hoc sit in æuum,  
 Cernis



PROPER.

Cernis ab Aenea quod superesse caput.  
 Præda sit hæc illis, quorum meruere labores.  
 Mi sat erit media plaudere posse uia.  
 Pacis amor deus est: pacem ueneramur amantes:  
 Stant mihi cum domina prælia dura mea.  
 Nec tamen inuiso pectus mihi carpitur auro,  
 Nec bibit e gemma diuite nostra sitis.  
 Nec mihi mille iugis Campania pinguis aratur,  
 Nec miser æra peto classe Corinthe tua.  
 O prima infelix fingenti terra Prometheo:  
 Ille parum cauti pectoris egit opus:  
 Corpora disponens, mentem non uidit in arte.  
 Recta animi primum debuit esse uia.  
 Nunc maris in tantum uentis iactamur, & hostem  
 Querimus, atque armis neëtimus arma noua.  
 Haud ullas portabis opes Acherontis ad undas:  
 Nudus ab inferna stulte uehere rate.  
 Victor cum uictis pariter miscebitur umbris.  
 Consule cum Mario capte Iugurtha sedes.  
 Lydus Dulichio non distat Cræsus ab Iro.  
 Optima mors, parca quæ uenit apta die.  
 Me iuuat in prima coluisse Heliconæ iuuenta,  
 Musarumq. choris implicuisse manus.  
 Me iuuat et multo mentem uincire lyæo,  
 Et caput in uerna semper habere rosa.  
 Atque ubi iam Venerem grauis interceperit ætas,  
 Sparserit et nigras alba senectæ comas;  
 Tum mihi naturæ libeat perdiscere mores,  
 Quis deus hanc mundi temperet arte domum:

Qua



Qua uenit exoriens, qua deficit, unde coactis  
 Cornibus in plenum menstrua luna redit:  
 Unde salo superant uenti, quid flamine captet  
 Eurus, & in nubes unde perennis aqua:  
 Sit uentura dies, mundi quæ subruat arcēs:  
 Purpureus pluuia cur bibat arcus aquas:  
 Aut cur Perrhebi tremuere cacumina Pindi,  
 Solis & atratis luxerit orbis equis:  
 Cur serus uersare boues, & plaustra Bootes,  
 Pleiadum spisso cur coit igne chorus:  
 Cur ue suos fines altum non exeat æquor,  
 Plenus & in partes quattuor annus eat:  
 Sub terris sint ira deum, & tormenta gigantum,  
 Tisiphones atro si furit angue caput:  
 Aut Alcmeonia furia, aut ieiunia Phinei,  
 Num rota, num scopuli, num sitis inter aquas:  
 Num tribus infernum custodit faucibus antrum  
 Cerberus, & Tityo iugera pauca nouem:  
 An ficta in miseras descendit fabula gentes,  
 Et timor haud ultra, quàm rogos, esse potest.  
 Exitus hic uitæ superest mihi. uos, quibus arma  
 Grata magis, Crassi signa referte domum.

## AD LYGDAMVM.

Dic mihi de nostra, quæ sentis uera puella:  
 Sic tibi sint dominae Lygdame dempta iuga.  
 Dum me lætitiæ tumefactum fallis inani,  
 Hæc referens, quæ me credere uelle putas.  
 Omnis enim debet sine uano nuntius esse,  
 Maioremq̃.



PROPER.

Maioremq. timens seruus habere fidem.  
 Nunc mihi, si qua tenes, ab origine dicere prima  
 Incipe. suspensis auribus ista bibam.  
 Siccine eam incompertis uidisti flere capillis?  
 Illius ex oculis multa cadebat aqua?  
 Nec speculum strato uidisti Lygdame lecto?  
 Ornabat niueas nulla ue gemma manus?  
 Ac maestam teneris uestem pendere lacertis?  
 Scriniaq. ad lecti clausa iacere pedes?  
 Tristis erat domus, & tristes sua pensa ministræ  
 Carpebant, medio nebat & ipsa loco,  
 Humidaq. impressa siccabat lumina lana,  
 Rettulit & querulo iurgia nostra sono.  
 Hæc te teste mihi promissa est Lygdame merces?  
 Est pænæ seruo rumpere teste fidem.  
 Ille potest nullo miseram me linquere facto?  
 Aequalem nulla dicere habere domo.  
 Gaudet me uacuo solam tabescere lecto.  
 Si placet, insultet Lygdame morte mea.  
 Improbæ non uicit me moribus illa, sed herbis.  
 Straminea rhombi ducitur ille rota.  
 Illum turgentis ranæ portenta rubetæ,  
 Et lecta e sectis anguibus ossa trahunt,  
 Et strygis inuenta per busta iacentia plumæ,  
 Cinctaq. funesto lanea uitta uiro.  
 Si non uana canunt mea somnia Lygdame, testor:  
 Pænæ erit ante meos sera, sed ampla pedes.  
 Putris & in uacuo texetur aranea lecto:  
 Noctibus illorum dormiet ipsa Venus.

Que



Quæ tibi si ueris animis est quæstæ puella,  
 Hac eadem rursus Lygdame curre uia,  
 Et mea cum multis lacrymis mandata reporta,  
 Iram, non fraudes, esse in amore meo.  
 Me quoque consimili impositum torquerier igni,  
 Iurabo, et bis sex integer esse dies.  
 Quod mihi si tanto felix concordia bello  
 Extiterit, per me Lygdame liber eris.

## DE MORTE PAETI OB AVARITIAM.

ERGO sollicitæ tu caassa pecunia uitæ es,  
 Per te immaturum mortis adimus iter.  
 Tu uitæ hominum crudelia pabula præbes,  
 Semina curarum de capite orta tuo.  
 Tu Pætum ad Pharios tendentem lintea portus  
 Obruis insano terque, quaterque mari.  
 Nam dum te sequitur, primo miser excidit auo,  
 Et noua longinquis piscibus esca natat:  
 Et mater non iusta piæ dare debita terræ,  
 Nec pote cognatos inter humare rogos.  
 Sed tua nunc uolucres astant super ossa marinæ,  
 Nunc tibi pro tumulo Carpathium omne mare.  
 Infelix Aquilo, raptæ timor Orithyæ,  
 Quæ spolia ex illo tanta fuere tibi?  
 Aut quidnam fracta gaudes Neptune carina?  
 Portabat sanctos aluens ille uiros.  
 Pæte quid ætatem numeras? quid cara natanti  
 Mater in ore tibi est? non habes unda deos.  
 Nam tibi nocturnis ad saxa ligata procellis

Omni



PROPER.

Omnia detricto uincula fune cadunt :  
 Sunt Agamemnonias testantia littora curas ,  
 Quam notat Argenni poena minantis aquae .  
 Hoc iuvene amisso, classem non soluit Atrides ,  
 Pro qua mactata est Iphigenia mora .  
 Reddite corpus humo ; positaq. in gurgite uita ,  
 Patum sponte tua nilis arena tegas .  
 Et quoties Pæti transibit nauta sepulcrum ,  
 Dicat, et audaci tu timor esse potes .  
 Ite rates curvae, & leti contextite caussas .  
 Ista per humanas mors uenit acta manus .  
 Terra parum fuerat : terris adiecimus undas :  
 Fortunæ miseras auximus arte uias .  
 Anchora te teneat, quem non tenuere penates ?  
 Quid meritum dicas, cui sua terra parum est ?  
 Ventorum est quodcunque paras, haud ulla carina  
 Consenuit, fallit portus et ipse fidem .  
 Natura insidians pontum substrauit auaris .  
 Ut tibi succedat, nix semel esse potest .  
 Saxa triumphales fregere Capharea puppes ,  
 Naufraga cum uasto Græcia tracta salo est .  
 Paullatim socium iacturam fleuit Vlysses ,  
 In mare cui soli non ualuere doli .  
 Quod si contentus patrio boue uerteret agros ,  
 Verbaq. duxisset pondus habere mea ;  
 Viueret ante suos dulcis conuiuia penates ,  
 Pauper, et in terra, nil ubi flere potest .  
 Non tulit hic Pætus stridorem audire procellæ ,  
 Et duro teneras ledere fune manus ,

Sed



\*

Sed thyæ thalamo, aut Oricia terebintho  
 Effultum pluma uersicolore caput.  
 Huic fluctus uiuo radicitus abstulit ungues,  
 Et miser inuisam traxit hiatus aquam.  
 Hunc paruo ferri uidit nox improba ligno.  
 Patus ut occideret, tot coiere mala.  
 Flens tamen extremis dedit hæc mandata querelis,  
 Cum moribunda niger clauderet ora liquor.  
 Di maris Aegæi, quos sunt penes æquora uenti,  
 Et quæcunque meum degrauat unda caput,  
 Quò rapitis miseros primæ lanuginis annos?  
 Attulimus longas in freta uasta manus.  
 Ah miser Alcyonum scopulis affigar acutis:  
 In me cæruleo fuscina sumpta deo est,  
 At saltem Italiæ regionibus euehat æstus.  
 Hoc de me sat erit, si modo matris erit.  
 Subtrahit hæc fantem torta uertigine fluctus,  
 Vltima quæ Peto noxque, diesque, fuit.  
 O centum æquoreæ Nereo genitore puellæ,  
 Et tu materno tacta dolore Thetis,  
 Vos decuit lassò supponere brachia mento:  
 Non poterat uestras ille granare manus.  
 At tu siue Aquilo nunquam mea uela uidebis.  
 Ante fores dominae condar oportet iners.

AD CYNTHIAM.

DULCIS ad besternas fuerat mihi rixa lucernas,  
 Vocis



PROPER.

Vocis & insane tot maledicta tua,  
 Cum furibunda mero mensam propellis, & in me  
 Proijcis insana cymbia plena manu.  
 Tu uero nostros audax inuade capillos,  
 Et mea formosis unguibus ora nota:  
 Tu minitare oculos subiecta exurere flamma,  
 Fac mea rescisso pectora nuda sinu.  
 Nimirum ueri dantur mihi signa caloris.  
 Nam sine amore graui femina nulla dolet.  
 Quæ mulier grauida iacet conuicia lingua,  
 Et Veneris magnæ uoluitur ante pedes,  
 Custodum gregibus seu cum se stipat euntem,  
 Seu sequitur medias, Manas ut ieta, uias,  
 Seu timidam crebro dementia somnia terrent,  
 Seu miseram in tabula picta puella mouet.  
 His ego tormentis animi sum uerus aruspex:  
 Has didici certo sape in amore notas.  
 Non est certa fides, quam non iniuria uersat.  
 Hostibus eueniat lenta puella meis,  
 In morso æquales uideant mea uulnera collo.  
 Me doceat liuor mecum habuisse meam.  
 Aut in amore dolere uolo, aut audire dolentem.  
 Siue meas lacrymas, siue uidere tuas,  
 Tecta supercilijs si quando uerba remittis,  
 Aut tua cum digitis scripta silenda notas.  
 Odi ego quæ nunquam pungunt suspiria somnos.  
 Semper in iratam pallidus esse uelim.  
 Dulcior ignis erat Paridi, cum grata per arma  
 Tyndaridi poterat gaudia ferre suæ.

Dum



*Dum uincunt Danai, dum restat barbarus Hector,*

*Ille Helenæ in gremio maxima bella gerit.*

*Aut tecum, aut pro te mihi cum riuilibus arma*

*Semper erunt: in te pax mihi nulla placet.*

*Gaude, quòd nulla est æque formosa. doleres,*

*Siqua foret. nunc sis iure superba licet.*

*At tibi, qui nostro tendisti retia lecto,*

*Sit socer æternum, nec sine matre domus:*

*Cui nunc si qua data est furandæ copia noctis,*

*Offensa illa mihi, non tibi amica dedit.*

## AD MAECENATEM.

*MAECENAS eques Etrusco de sanguine regum,*

*Intra fortunam qui cupis esse tuam,*

*Quid me scribendi tam uastum mittis in æquor?*

*Non sunt apta meæ grandia uela rati.*

*Turpe est, quod nequeas capiti committere pondus,*

*Et pressum inflexo mox dare tergæ genu.*

*Omnia non pariter rerum sunt omnibus apta,*

*Fama nec ex æquo dicitur ulla iugo.*

*Gloria Lysippo est, animosa effingere signa:*

*Exactis Calamis se mihi iactat equis.*

*In Veneris fabula summam sibi ponit Apelles:*

*Pyreicus parua uindicat arte locum.*

*Argumenta magis sunt Mentoris addita formæ:*

*At Myos exiguum flectit acanthus iter*

*Phidias signo se Iuppiter ornat eburno:*

*Praxitelem propria uindicat arte lapis.*

*Sunt quibus Eleæ concurrit palma quadrigæ:*

G

Sunt



PROPER.

Sunt, quibus in celeres gloria nata pedes.  
Hic satus ad pacem, hic castrensibus utilis armis.  
Naturæ sequitur semina quisque suæ.  
At tua, Mæcnas, vitæ præcepta recepi,  
Cogor & exemplis te superare tuis.  
Cum tibi Romano dominas in honore secures,  
Et liceat medio ponere iura foro,  
Vel tibi Medorum pugnaces ire per hostes,  
Atque onerare tuam fixa per arma domum;  
Et tibi ad effectum vires det Cæsar, & omni  
Tempore tam faciles insinuentur opes:  
Parcis, & in tenues humilem te colligis umbras:  
Velorum plenos subtrahis ipse sinus.  
Crede mihi: magnos æquabunt ista Camillos  
Iudicia, & uenies tu quoque in ora uirum:  
Cæsaris & famæ uestigia iuncta tenebis.  
Mæcenatis erunt uera trophæa fides.  
Non ego uelifera tumidum mare findo carina:  
Tota sub exiguo flumine nostra mora est.  
Non flebo in cineres arcem sedisse paternos  
Cadmi, nec semper prælia clade pari:  
Nec referam Scæas, & Pergama, Apollinis arces,  
Et Danaum decimo uere redisse rates;  
Mœnia cum Graio Neptunia pressit aratro  
Victor Palladiæ ligneus artis equus.  
Inter Callimachi sat erit placuisse libellos.  
Et cecinisse modis Coe poeta tuis.  
Hæc curent pueri, hæc curent scripta puellæ;  
Meq. deum clament, & mihi sacra ferant.

Te



Te duce uel Iouis arma canam, cæloq. minantem  
 Cæum, & Phlegæis Oromedonta iugis:  
 Celsaq. Romanis decerpta palatia tauris  
 Ordiam, & cæso mænia firma Remo,  
 Eductosq. pares siluestri ex ubere reges.  
 Crescet & ingenium sub tua iussa meum:  
 Prosequar & currus utroque ab littore ouantes  
 Parthorum, astutæ tela remissa fugæ,  
 Castraq. Pelusi Romano subruta ferro,  
 Antoniꝫ. graues in sua fata manus.  
 Mollis tu cæptæ fautor cape lora iuuentæ,  
 Dexterâq. immissis da mihi signa rotis.  
 Hoc mihi Mæcenâs laudis concedis; & ate est,  
 Quod ferar in partes ipse fuisse tuas.

## DE NATALI AMICAE SVAE.

MIRABAR, quidnam misissent mane camænæ  
 Ante meum stantes, sole rubente, torum.  
 Natalis nostræ signum misere puellæ,  
 Et manibus faustos ter crepuere sonos.  
 Transeat hic sine nube dies, stent aere uenti,  
 Ponat & in sicco molliter unda minas.  
 Aspiciam nullos hodierna luce dolentes,  
 Et Niobe lacrymas supprimat ipse lapis.  
 Halcyonum positâs requiescant ora querelis,  
 Increpet absumptum nec sua mater Ityn.  
 Tuq. o cara mihi, felicibus edita pennis,  
 Surge, & poscentes iusta precare deos.  
 Ac primum pura somnum tibi discute lymphâ,

G 2 Et



PROPER.

Et nitidas presso pollice finge comas ,  
 Dein qua primum oculos cœpisti ueste Properti ,  
 Indue , nec uacuum flore relinque caput ,  
 Et pete , qua polles , ut sit tibi forma perennis ,  
 Inq̃. meum semper stent tua regna caput .  
 Inde coronatas ubi thure piaueris aras ,  
 Luxerit & tota flamma secunda domo ,  
 Sit mensæ ratio , noxq̃. inter pocula curret ,  
 Et crocino nares murrheus ungat Onyx .  
 Tibia nocturnis succumbat rauca choreis ,  
 Et sint nequitie libera uerba tue ,  
 Dulciaq̃. ingratos adimant conuiuia somnos ,  
 Publica uicinæ perstrepat ara uia .  
 Sit sors & nobis talorum interprete iactu ,  
 Quem grauibz pennis uerberet ille puer .  
 Cum fuerit multis exacta trientibus hora .  
 Noctis & instituet sacra ministra Venus ,  
 Annua soluamus thalamo solennia nostro ,  
 Natalisq̃. tui sic peragamus iter .

Feminas imperare amantibus .

QV ID mirare , meam si uersat femina uitam ?  
 Et trahit addictum sub sua iura uirum ?  
 Criminaq̃. ignaui capitis mihi turpia fingis ,  
 Quod nequeam fracto rumpere uincla iugo ?  
 Venturam melius presagit nauita noctem :  
 Vulneribus didicit miles habere metum .  
 Ista ego præterea iactaui uerba iuuenta .  
 Tu nunc exemplo disce timere meo .

Colchis



Colchis flagrantés adamantina sub iuga taurós  
Egit, & armigera prœlia seuit humo,  
Custodisq. feros clausit serpentis hiatus,  
Iret ut Aesonias aurea lana domos.  
Ausâ ferox ab equo quondam oppugnare sagittis  
Maotis Danaum Penthesilear rates.  
Aurea cui postquam nudauit cassida frontem,  
Vicit uictorem candida forma uirum.  
Omphale in tantum formæ processit honorem  
Lydia Gygæo tineta puella lacu,  
Vt, qui pacato statuisset in orbe columnas,  
Tam dura traheret mollia pensa manu.  
Persarum statuit Babylona Semiramis urbem,  
Vt solidum coëcto tolleret aggere opus:  
Et duo in aduersum misit per mœnia currus  
Ne possent tacto stringere ab axe latus,  
Duxit & Eufraten medium qua condidit arces,  
Iussit & imperio surgere Bactra caput.  
Nam quid ego heroas, quid raptē in crimina diuos?  
Iuppiter infamat seque, suamq. domum.  
Quid modo quæ nostris opprobria uexerit armis,  
Et famulos inter femina trita suos?  
Coniugis obscæni pretium Romana poposcit.  
Mœnia, & addictos in sua regna patres.  
Noxia Alexandrina dolis aptissima tellus,  
Et toties nostro Memphi cruenta malo,  
Tres ubi Pompeio detraxit arena triumphos.  
Tollet nulla dies hanc tibi Roma notam.  
Issent Phlegreæ melius tibi funera campo.



PROPER.

Vel tua si socero colla daturus eras,  
 Scilicet incesti meretrix regina Canopi  
 Vna Philippeo sanguine adusta nota,  
 Ausa Ioni nostro latrantem opponere Anubin,  
 Et Tiberim Nili cogere ferre minas,  
 Romanamq. tubam crepitanti pelleret sistro,  
 Baridos & contis rostra Liburna sequi,  
 Fædaq. Tarpeio conopea tendere saxo.  
 Iura dare statuas inter, & arma mari.  
 Quid nunc Tarquini fractas iuuat esse secures,  
 Nomine quem simili uita superba notat?  
 Si mulier patiendafuit? capere Roma triumphum,  
 Et longam Augusto salua precare diem.  
 Fugisti tamen in timidi uaga flumina Nili:  
 Accepere tuæ Romula uincla manus.  
 Brachia spectant sacris admorsa colubris,  
 Et trahere occultum membra soporis iter.  
 Non hæc Roma fuit tanto tibi ciue uerenda,  
 Dixit & assiduo lingua sepulta mero.  
 Septem urbs alta iugis, toti quæ præsidet orbi,  
 Femineas timuit territa Marte minas.  
 Annibalis spolia, & uicti monimenta Siphacis,  
 Et Pyrrhi ad nostros gloria fracta pedes.  
 Curius expletis statuit monimenta lacunis:  
 At Decius misso prælia rupit equo.  
 Coclitis abscissos testatur semita pontes,  
 Et cui cognomen Coruius habere dedit.  
 Hæc di condiderant, hæc di quoque mœnia seruant.  
 Vix timeat, saluo Casare, Roma Iouem.

Nunc



Nunc ubi Scipiadae classes? ubi signa Camilli?  
 Aut ubi Pompeia Bosphora capta manu?  
 Leucadius uersas acies memorabit Apollo.  
 Tantum operis belli sustulit una dies.  
 At tu, siue petes portus, seu nauita linques.  
 Caesaris in toto sis memor Ionio.

## AD POSTVMVM DE GALLA.

POSTVME plorantem potuisti linqere Gallam?  
 Miles & Augusti fortia signa sequi?  
 Tanti ne ulla fuit spoliati gloria Parthi,  
 Ne faceres Galla multa rogante tua?  
 Si fas est, omnes pariter pereatis auari,  
 Et quisquis fido prætulit arma toro.  
 Tu tamen iniecta teētus uesane lacerna.  
 Potabis galea fessus Araxis aquam.  
 Illa quidem interea fama tabescet mani,  
 Hæc tua ne uirtus fiat amara tibi,  
 Ne ue tua Medæ latentur cæde sagittæ,  
 Ferreus aurato neu cataphraētus equo,  
 Ne ue aliquid de te flendum referatur in urna.  
 Sic redeunt, illis qui cecidere locis.  
 Ter quater in casta felix o Postume Galla,  
 Moribus his alia coniuge dignus eras.  
 Quid faciet nullo munita puella timore?  
 Cum sit luxuriæ Roma magistra tuæ?  
 Sed securus eas: Gallam non munera uincent,  
 Duritiæq. tuæ non erit illa memor:

G 4 Nam



PROPER.

Nam quocunque die sanum te fata remittent,  
 Pendebit collo Galla pudica tuo.  
 Postumus alter erit miranda coniuge Vlysses.  
 Non illi longæ tot nocuere moræ,  
 Castra decem annorū, et Ciconū mons, Ismara, Calpe,  
 Exustaꝫ. tuæ mox Polypheme genæ,  
 Et Circe fraudes, lotosque, herbaꝫ. tenaces,  
 Scyllaque, & alternas scissa Charybdis aquas,  
 Lampetis Ithacis uerubus mugisse iuencos,  
 Pauerat hos Phæbo filia Lampetiae,  
 Et thalamum Aecæ flentis fugisse puellæ,  
 Totꝫ. hiemis noctes, totꝫ. nataſſe dies,  
 Nigrantesꝫ. domos animarum intrasse silentium,  
 Sirenum surdo remige adisse lacus,  
 Et ueteres arcus leto renouasse procorum,  
 Errorisꝫ. sui sic statuſſe modum.  
 Nec frustra: quia caſta domi perſederat uxor.  
 Vincit Penolopes Lælia Galla fidem.

DE AVARITIA PVELLARVM.

QVAERITIS, unde auidis nox ſit pretioſa puellis,  
 Et Venere exhaustæ damna querantur opes?  
 Certe equidem tantis cauſſa eſt manifeſta ruinis.  
 Luxuriæ nimium libera facta uia eſt.  
 Inda cauis aurum mittit formica metallis,  
 Et uenit e rubro concha Erycina ſalo,  
 Et Tyros oſtrinos præbet Cadmea colores,  
 Cinnamon & multi paſtor odoris Arabs.  
 Hæc etiam clauſas expugnant arma pudicas,  
 Quæꝫ.



Quæq. terunt fastus Icarioni tuos.  
Matrona incedit census induta nepotum,  
Et spolia opprobrij nostra per ora trahit.  
Nulla est poscendi, nulla est reuerentia dandi:  
Aut, si qua est, pretio tollitur ipsa mora.  
Felix Eois lex funeris una maritis,  
Quos aurora suis rubra colorat equis.  
Nanque, ubi mortifero iacta est fax ultima lecto,  
Vxorum fufis stat pia turba comis,  
Et certamen habent leti, quæ uiua sequatur  
Coniugium. pudor est, non licuisse mori.  
Ardent uictrices, & flammæ pectora præbent,  
Imponuntq. suis ora perusta uiris.  
Hic genus infidum nuptarum, hic nulla puella  
Nec fida Euadne, nec pia Penelope.  
Felix agrestum quondam pacata iuuentus,  
Diuitiæ quorum messis, & arbor erant.  
Illis pompa fuit decussa Cydonia ramo,  
Et dare puniceis plena canistra rubis,  
Nunc uiolas tondere manu, nunc mista referre  
Lilia, uirgineos lucida per calathos,  
Et portare suis uestitas frondibus uuas,  
Aut uariam plumæ uersicoloris auem.  
His tum blanditijs furtina per antra puellæ  
Oscula filuicolis empta dedere uiris.  
Atque hinuli pellis totos operibat amantes,  
Altaq. natino treuerat herba toro,  
Pinus & incumbens lætas circumdabat umbras,  
Nec fuerat nudas pœna uidere deas.

Corniger



P R O P E R .

Corniger Idæi uacuam pastoris in aulam  
 Dux aries saturas ipse reduxit oues .  
 Diq. deaq. omnes, quibus est tutela per agros,  
 Præbebant uestris uerba benigna focis .  
 Et leporem quicumque uenis uenaberis hospes,  
 Et si forte meo tramite queris auem :  
 Et me Pana tibi comitem de rupe uocato,  
 Siue petas calamo præmia, siue cane .  
 At nunc desertis cessant sacraria lucis :  
 Aurum omnes uicta iam pietate colunt .  
 Auro pulsa fides, auro uenalia iura,  
 Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor .  
 Torrida sacrilegum testantur lumina Brennum,  
 Dum petit intonsi Pythia regna Dei .  
 At mons laurigero concussus uertice duras  
 Gallica Parnassi sparsit in arma niues .  
 Te scelus accepto Thracis Polymnestoris auro  
 Nutrit in hospitio non Polydore pio .  
 Tu quoque, ut auratos gereres Eriphyla lacertos,  
 Dilapsis nusquam est Amphiaraus equis .  
 Proloquar, atque utinam patriæ sim uanuspex .  
 Frangitur ipsa suis Roma superba bonis .  
 Certa loquor, sed nulla fides. neque enim Ilia quoddam  
 Verax Pergameis Mænas habenda malis .  
 Sola Parin phrygiæ fatum componere, sola  
 Fallacem patriæ serpere dixit equum .  
 Ille furor patriæ fuit utilis, ille parenti .  
 Experta est ueros irrita lingua deos .

Ad



*Ad Spartam de ludis Laconicis.*

MVLTA tuæ, Sparte, miramur iura palæstræ,  
 Sed mage uirginei tot bona gymnasij,  
 Quod non infames exercet corpore laudes  
 Inter luctantes nuda puella uiros,  
 Cum pila ueloces fallit per brachia iactus,  
 Increpat & uersi clauis adunca trochi,  
 Puluerulentaq. ad extremas stat femina metas,  
 Et patitur duro uulnera pancratio:  
 Nunc ligat ad cæstum gaudentia brachia loris,  
 Missile nunc disci pondus in orbe rotat;  
 Gyrum pulsat equis, nineum latus ense reuincit,  
 Virgineumq. cauo protegit ære caput.  
 Qualis Amazonidum nudatis bellica mammis  
 Thermodoonteis turba lauatur aquis;  
 Et modo Taygeti crines aspersa pruina  
 Sectatur patrios per iuga longa canes.  
 Qualis & Eurota Pollux & Castor arenis,  
 Hic uictor pugnis, ille futurus equis:  
 Inter quos Helene nudis capere arma papillis  
 Fertur, nec fratres erubuisse deos.  
 Lex igitur Spartana uetat secedere amantes,  
 Et licet in triuijs ad latus esse suæ:  
 Nec timor, aut ulla est clausæ tutela puellæ,  
 Nec grauis austeri pœna cauenda iuri.  
 Nullo præmisso, de rebus tute loquaris  
 Ipse tuis. longæ nulla repulsa moræ.  
 Non Tyriæ uestes errantia lumina fallunt,

Est



PROPER.

*Est neque odorata cura molesta domi.  
At nostra ingenti uadit circumdata turba,  
Nec digitum angusta est inseruisse uia:  
Nec quæ sint facies, nec quæ sint uerba rogandi,  
Inuenias. cæcum uersat amator iter.  
Quodd si iura fores, pugnasq. imitata Laconum,  
Carior hoc esses tu mihi Roma bono.*

AD CYNTHIAM DE LYCINNA.

*SIC ego non ullos iam norim in amore tumultus,  
Nec ueniat sine te nox uigilanda mihi,  
Ut mihi prætextæ pudor est uelatus amictu,  
Et data libertas noscere amoris iter.  
Illarudes animos pernoctes conscia primas  
Imbuit, heu nullis capta Lycinna datis.  
Tertius, haud multo minus est, cum ducitur annus:  
Vix memini nobis uerba coisse decem.  
Cuncta tuus sepeliuit amor, nec femina post te  
Vlla dedit collo dulcia uincla meo.  
Testis erat Dirce tam uero crimine sæua  
Nycteos Antiopen accubuisse Lyco.  
Ab quoties pulchros ussit regina capillos,  
Molliaq. immites fixit in ora manus.  
Ab quoties famulam pensis onerauit iniquis,  
Et caput in dura ponere iussit humo.  
Sæpe illam immundis passa est habitare tenebris:  
Vilem ieiunæ sæpe negauit aquam.  
Iuppiter Antiopæ nusquam succurris habenti  
Tot mala. corrumpit dura catena manus.*



Si deus es ; tibi turpe , tuam seruire puellam .  
 Inuocet Antiope quem nisi uincta Iouem ?  
 Sola tamen , quacunque aderant in corpore uires ,  
 Regales manicas rupit utraque manu :  
 Inde Cytheronis timido pede currit in arces .  
 Nox erat , & sparsa triste cubile gelu .  
 Sape uago Asopi sonitu permota fluentis  
 Credebat dominæ pone uenire pedes :  
 Et durum Zethum , & lacrymis Amphiona mollem  
 Experta est stabulis mater abacta suis .  
 Ac ueluti magnos cum ponunt æquora motus ,  
 Euris in aduersos desinit ire notos :  
 Littore sic tacito sonitus rarefcit arenæ ,  
 Sic cadit inflexo lapsa puella genu .  
 Sera tamen pietas , natis est cognitus error .  
 Digne Iouis natos qui tueare senex .  
 Tu reddis pueris matrem , pueriq. trahendam  
 Vinxerunt Dircen sub trucidis ora bouis .  
 Antiope cognosce Iouem , tibi gloria Dirce  
 Ducitur in multis mortem habitura locis .  
 Prata cruentantur Zethi , uictorq. canebat  
 Pæana Amphion rupe Aracynthe tua .  
 At tu non meritam parcas uexare Lycinnam .  
 Nescit uestra ruens ira referre pedem .  
 Fabula nulla tuas de nobis concitet aures .  
 Te solam & lignis funeris ustus amem .

## DE IMPERIO AMICAE.

Nox media , & dominæ mihi uenit epistola nostræ,  
 Tibure



P R O P E R .

Tibure me missa iussit adesse mora,  
 Candida quæ geminas ostendunt culmina turres,  
 Et cadit in patulos lympha Aniena lacus.  
 Quid faciam? obduētis committam me ne tenebris?  
 Vt timeam audaces in mea membra manus?  
 At, si hæc distulero nostro mandata timore,  
 Nocturno fletus sæuior hoste mihi.  
 Peccaram semel, & totum sum pulsus in annum.  
 In me mansuetas non habet illa manus.  
 Nec tamen est quisquam, sacros qui ledat amantes:  
 Scyronis media sic licet ire uia.  
 Quisquis amator erit, Scythicis licet ambulet oris:  
 Nemo adeo, ut noceat, barbarus esse uolet.  
 Luna ministrat iter, demonstrant astra salebras:  
 Ipse amor accensas percutit ante faces.  
 Sæua canum rabies morjus auertit hiantes.  
 Huic generis quouis tempore tuta uia est.  
 Sanguine tam paruo quis enim spargatur amantis  
 Improbis? exclusis sit comes ipsa Venus.  
 Quod si certa meos sequerentur funera casus;  
 Tali mors pretio uel sit emenda mihi.  
 Afferet huc unguenta mihi, sertisq. sepulcrum  
 Ornabit custos ad mea busta sedens.  
 Di faciant, mea ne terra locet ossa frequenti,  
 Quæ facit assiduo tramite uulgus iter.  
 Post mortem tumuli sic infamantur amantum.  
 Me tegat arborea denia terra coma,  
 Aut humet ignota cumulus uallatus arena.  
 Non iuuat in media nomen habere uia.

A D



## AD BACCHVM.

NVNC ò Bacche tuis humiles aduoluimur aris,  
 Da mihi pacato uela secunda pater.  
 Tu potes insanæ Veneris compescere fastus;  
 Curarumq. tuo fit medicina mero.  
 Per te iunguntur, per te soluuntur amantes.  
 Tu uitium ex animo dilue Bacche meo.  
 Te quoque enim non esse rudem, testatur in astris  
 Lyncibus in cælum uecta Ariadna tuis.  
 Hoc mihi, quod ueteres custodit in ossibus ignes,  
 Funera sanabunt, uel tua uina, malum.  
 Semper enim uacuos nox sobria torquet amantes;  
 Spesq. timorq. animos uersat utroque modo.  
 Quod si Bacche tuis per feruida tempora donis  
 Accersitus erit somnus in ossa mea:  
 Ipse seram uites, pangamq. ex ordine colles,  
 Quos carpant nullæ, me uigilante, feræ;  
 Dum modo purpureo spument mihi dolia musto,  
 Et noua pressantes inquinet uua pedes.  
 Quod superest uitæ, per te, & tua cornua, uiuam,  
 Virtutisq. tuæ Bacche poeta ferar.  
 Dicam ego maternos Aetnao fulmine partus.  
 Indica Nyseis arma fugata choris,  
 Vesanumq. noua nequicquam in uite Lycurgum  
 Pentheos in triplices funera grata greges,  
 Curuaq. Tyrrhenos delphinum corpora nautas  
 In uada pampinea desiluisse rate,  
 Et tibi per medium bene olentia flumina Naxon,  
 Vnde



P R O P E R.

*Vnde tuum potant Naxia turba merum .  
Candida laxatis onerato colla corymbis  
Cinget bassaricas Lydia mitra comas .  
Leuis odorato cervix manabit oliuo ,  
Et feries nudos ueste fluente pedes .  
Mollia Dircae pulsabunt tympana Thebae ,  
Capripedes calamo Panes hiantes canent .  
Vertice turrigero iuxta dea magna Cybelle  
Fundit ad Idaeos Cymbala rauca choros .  
Ante fores templi crater antistitis auro  
Libatum fundens in tua sacra merum .  
Hæc ego non humili referam memoranda cothurno ,  
Qualis Pindarico spiritus ore tonat .  
Tu modo seruitio uacuum me siste superbo ,  
Atque hoc sollicitum uince sopore caput .*

MORTEM MARCELLI DEFLET.

*CLAVSUS ab umbroso quæ ludit Pontus Averno  
Humida Baiarum stagna tepentis aquæ ,  
Quæ iacet & Troiæ tubicen Misenus arena ,  
Et sonat Herculeo structa labore uia ,  
Hic ubi mortales dextra cum quæreret urbes ,  
Cymbala Thebano concrepuere Deo .  
At nunc inuisæ magno cum crimine Baie ,  
Quis Deus in uestra constitit hostis aqua ?  
His pressus Stygias uultum demisit in undas ,  
Errat & in uestro spiritus ille lacu .  
Quid genus, aut uirtus, aut optima profuit illi  
Mater, & , amplexum Caesaris esse focos ?*

*Aut*



*Aut modo tam pleno fluitantia uela theatro,*

*Et per maternas omnia gesta manus?*

*Occidit, & misero steterat uigessimus annus.*

*Tot bona tam paruo clausit in orbe dies.*

*I nunc, tolle animos, & tecum finge triumphos*

*Stantiaq. in plausum tota theatra iuuent:*

*Attalicas supera uestes, atque omnia magnis*

*Gemmea sint ludis, ignibus ista dabis.*

*Sed tamen huc omnes, huc primus, & ultimus ordo.*

*Est mala, sed cunctis ista terenda uia est.*

*Exoranda canis tria sunt latrantia colla:*

*Scandenda est torui publica cymba senis.*

*Ille licet ferro cautus se condat, & ære,*

*Mors tamen inclusum protrahit inde caput.*

*Nireæ non facies, non uis exemit Achillem,*

*Cræsum aut Pæctoli quas parit humor opes,*

*Hic olim ignaros luctus populauit Achiuos,*

*Atridæ magno cum stetit alter amor.*

*At tibi nauta, piæ hominum qui traiecis umbras,*

*Huc animæ portent corpus inane tuæ,*

*Quæ Sicule uictor telluris Claudius, & quæ*

*Cæsar ab humana cessit in astra uia.*

*De mulierum incontinentia.*

*OBIICITUR toties a te mihi nostra libido.*

*Crede mihi, uobis imperat illa magis.*

*Vos ubi contempti rupistis fræna pudoris,*

*Nescitis capta mentis habere modum.*

*Flamma per incensas citius sedctur aristas,*

*H Fluminaq.*



PROPER.

Fluminaq. ad fontis sint reditura caput,  
 Et placidum Syrtes portum, & bona littora nautis  
 Præbeat hospitio sæua Malea suo,  
 Quàm possit nostros quisquam reprehendere cursus,  
 Et rapidæ stimulos frangere nequitia.  
 Testis, Cretæi fastus quæ passa iuuenti  
 Induit abiegnæ cornua falsa bouis:  
 Testis Thessalico flagrans Salmonis Enipeo,  
 Quæ uoluit liquido tota subire deo.  
 Crimen & illa fuit patria succensa senecta,  
 Arboris in frondis condita Myrrha nouæ.  
 Nam quid, Medæ, referam, quo tempore matris  
 Iram natorum cæde piauit amor?  
 Quid ne Clitemnestræ, propter quam tota Mycenis  
 Infamis stupro stat Pelopea domus?  
 Tuq. o Minoa uenundata Scylla figura,  
 Tondens purpurea regna paterna coma.  
 Hanc igitur dotem uirgo desponderat hosti:  
 Nise tuas portas fraude reclusit amor.  
 At uos innuptæ felicius uirite tedas,  
 Pendet Cretæa tracta puella rate.  
 Non tamen immerito Minos sedet arbitor orci:  
 Victor erat quamuis, æquus in hoste fuit.

De contemptore amicæ.

CREDIS eum iam posse tuæ meminisse figuræ,  
 Vidisti a lecto quem dare uela tuo?  
 Durus, qui lucro potuit mutare puellam.  
 Tantis ne in lacrymis Africa tota fuit?

At



*At tu stulta deos, tu fingis inania uerba.*

*Forsitan ille alio pectus amore terit.*

*Est tibi forma potens, sunt castæ Palladis artes,*

*Splendidaq. a docto fama resulget auo.*

*Fortunata domus, modo sit tibi fidus amicus.*

*Fidus ero; in nostros curre puella toros.*

*Tu quoque, qui æstiuos spatiosius exigis ignes,*

*Phæbe moraturæ contrahere lucis iter.*

*Nox mihi prima uenit, primæ data tempora noctis.*

*Longius in primo luna morare toro.*

*Fœdera sunt ponenda prius, signandaq. iura,*

*Et scribenda mihi lex in amore nouo.*

*Hæc Amor ipse suo constringit pignora signo.*

*Testis fidereæ torta corona deæ,*

*Quàm multæ ante meis cedant sermonibus horæ,*

*Dulcia quàm nobis concitet arma Venus.*

*Nanque, ubi non certo uincitur fœdere lectus,*

*Non habet ultores nox uigilanda deos:*

*Et quibus imposuit, soluit nox uincla libido.*

*Contineant nobis omnia prima fidem.*

*Ergo, qui pæctas in fœdera ruperit aras,*

*Pollueritq. nouo sacra marita toro,*

*Illi sint, quicunque solent, in amore dolores;*

*Et caput argutæ præbeat historia,*

*Nec flenti dominæ patefiant nocte fenestræ.*

*Semper amet, fructu semper amoris egens.*

AD CYNTHIAM.

MAGNUM iter, ad doctas proficisci cogor Athenas;

H 2 Vt



PROPER.

Ut me longa graui soluat amore uia.  
 Crescit enim assidue spectando cura puellæ.  
 Ipse alimenta sibi maxima præbet amor.  
 Omnia sunt tentata mihi, quacunque fugari  
 Possit, at ex omni me premit ipse deus.  
 Vix tamun aut semel admittit, cum sæpe negauit,  
 Seu uenit, extremo dormit amica toro.  
 Vnum erit auxiliū mutatis Cynthia terris.  
 Quantum oculis, animo tam procul ibit amor.  
 Nunc agite o socij propellite in æquora nauem,  
 Remorumq. pares ducite sorte uices,  
 Iungiteq. extremo felicia lintea malo.  
 Nam liquidum nautis aura secundat iter.  
 Romanæ turres, & uos ualeatis amici,  
 Qualiscunque mihi tuq. puella uale.  
 Ergo ego nunc rudis Adriaci uehar æquoris hospes,  
 Cogar & undi sonos nunc prece adire deos.  
 Deinde per Ionium uectus cum fessa Lecheo  
 Sedarit placida uela phaselus aqua.  
 Quod superest, sufferte pedes, properate laborem,  
 Isthmos quæ terris arcet utrunque mare.  
 Inde ubi Piræi capient me littora portus,  
 Scandam ego Theseæ brachia longa uiæ.  
 Illic uel studijs animum emendare Platonis  
 Incipiam, aut hortis doctæ Epicure tuis,  
 Persequar aut studium linguæ, Demosthenis arma,  
 Librorumq. tuos doctæ Menandre sales:  
 Aut certe tabulæ capient mea lumina pictæ,  
 Sive ebore exactæ, seu magis ære manus,

Aut



*Aut spatia annorum, aut longa interualla profundi  
 Lenibunt tacito uulnera nostra sinu.  
 Seu moriar, fato, non turpi fractus amore,  
 Atque erit illa mihi mortis honesta dies.*

## AD TVLLVM.

*FRIGIDA tam multos placuit tibi Cyzicus annos,  
 Tulle, Proportiaca quæ fluit Isthmos aqua,  
 Dindymus, & sacra fabricata inuenta Cybellæ,  
 Raptorisq. tulit quæ uia Ditis equos.  
 Site forte iuuant Helles Athamantidos urbes,  
 Et desiderio Tulle mouere meo;  
 Tulicet aspicias calum omne Atlanta gerentem,  
 Sectaq. Persea Phorcydos ora manu,  
 Gcryonæ stabula, & luctantum in puluere signa  
 Herculis Antæique, Hesperidumq. choros;  
 Tuq. tuo Colcon propellas remige Phasin,  
 Peliacæq. trabis totum iter ipse legas,  
 Quæ rudis Argoa natat inter saxa columba  
 In faciem proræ pinus adaesta nouæ,  
 Et quæ Gygei uisenda est ora Caistri,  
 Et quæ septenas temperat unda uias,  
 Omnia Romanæ cedent miracula terræ.  
 Natura hic posuit quicquid ubique fuit.  
 Armis apta magis tellus, quàm commoda noxæ.  
 Famam, Roma, tuæ non pudet historiæ.  
 Nam quantum ferro, tantum pietate potentes  
 Stamus: uictrices temperat ira manus.  
 Hic Anio Tiburte fluis, Clitumnus ab Vmbro  
 H 3 Tramite,*



PROPER. III

Tramite, & æternum Martius humor opus.  
 Albanus lacus & socij Nemorensis ab unda,  
 Potaq. Pollucis lymp̃ha salubris equo.  
 At non squamoso labuntur uentre ceraflæ,  
 Itala portentis nec fuit una nouis.  
 Non hic Andromedæ resonant pro matre catenæ,  
 Nec tremis Ausonias Phœbe fugate dapes,  
 Nec cuiquam absentis arserunt in caput ignes.  
 Exitium nato matre parante suo.  
 Penthea non sæuæ uenantur in arbore Bacchæ,  
 Nec soluit Danaas subdita cerua rates,  
 Cornua nec ualuit curuare in pellice Iuno,  
 Aut faciem turpi dedecorare boue.  
 Arboreasq. cruces Scinis, & non hospita Graijs  
 Saxa, & curuatas in sua fata trabes.  
 Hæc tibi Tulle parens, hæc est pulcherrima sedes.  
 Hic tibi pro digna gente petendus honos.  
 Hic tibi ad eloquium ciues, hic ampla nepotum  
 Spes, & uenturæ coniugis aptus amor.

DE TABVLIS PERDITIS.

ERGO tam doctæ nobis periere tabellæ,  
 Scripta quibus pariter tot periere bona.  
 Has quondam nostris manibus detriuerat usus,  
 Qui non signatas iussit habere fidem.  
 Illæ iam sine me norant placare puellas,  
 Et quædam sine me uerba diserta loqui.  
 Non illas fixum caras effecerat aurum,  
 Vulgari buxo sordida cera fuit.

Quales-



Qualescunque mihi semper mansere fideles,  
 Semper & effectus promerere bonos.  
 Forsitan hæc illis fuerant mandata tabellis.  
 Irascor, quoniam es lente moratus heri.  
 Antibi nescio quæ uisa est formosior? an tu  
 Non bona de nobis crimina ficta iacis?  
 Aut dixit, uenies hodie, cessabimus una,  
 Hospitium tota nocte parauit amor,  
 Et quæcunque dolens reperit non stulta puella  
 Garula, cum blandis ducitur hora dolis.  
 Memiserum, his aliquis rationem scribit auari,  
 Et ponit duras inter ephemeridas.  
 Quas si quis mihi rettulerit, donabitur auro.  
 Quis pro diuitijs ligna retenta uelit?  
 I puer, & citus hæc aliqua propone columna,  
 Et dominum Esquilijs scribe habitare tuum.

## AD CYNTHIAM SUPERBIENTEM.

FALSA est ista tuæ, mulier, fiducia formæ,  
 Olim oculis nimium facta superba meis.  
 Noster amor tales tribuit tibi Cynthia laudes.  
 Versibus insignem te pudet esse meis.  
 Mistam te uaria laudauit sæpe figura,  
 Ut, quod non esses, esse putaret amor.  
 Et color est toties roseo collatus Eoo,  
 Cum tibi quæsitus candor in ore foret.  
 Quod mihi non patrij poterant auertere amici,  
 Eluere aut uasto Thessala saga mari,  
 Hæc ego non ferro, non igne coactus, & ipsa  
 H 4 Naufragus



P R O P E R .

*Naufragus Aegæa uerba fatebor aqua ,  
Correptus sæuo Veneris torrebam abeno ,  
Victus eram uersas in mea terga manus .  
Ecce coronatæ portum tetigere carinæ :  
Traiectæ Syrtes, anchora iacta mihi est .  
Nunc demum uasto fessi resipiscimus æstu ,  
Vulneraq. ad sanum nunc coiere mea .  
Mens bona, si qua dea es, tua me in sacraria dono ,  
Exciderent surdo tot mea uota Ioui .*

A D A M I C A M .

*Risus eram positus inter conuiuia mensis ,  
Et de me poterat quilibet esse loquax .  
Quinque tibi potui seruire fideliter annos .  
Vngue meam morso sæpe querere fidem .  
Nil moueor lacrymis : ista sum captus ab arte :  
Semper ab insidijs Cynthia flere soles .  
Flebo ego discedens : sed fletum iniuria uincit .  
Tu bene conueniens non finis esse iugum .  
Limina iam nostris ualeant lacrymantia uerbis ,  
Nec tamen irata ianua fracta manu :  
At te cælatis atas grauis urgeat annis ,  
Et ueniat formæ ruga sinistra tuæ :  
Vellere cum cupies albos a stirpe capillos  
A speculo rugas increpitante tibi :  
Exclusa inq. uicem fastus patiare superbos ,  
Et, quæ fecisti, facta queraris anus .  
Has tibi fatales cecinit mea pagina diras .  
Euentum formæ disce timere tuæ .*

S E X .



SEX. PROPERTII  
ELEGIARVM

LIBER IIII.

DE VRBE ROMA.

*O C, quodcunque uides hospes, quàm ma-  
xima Roma est, (fuit.  
H Ante Phrygem Aeneâ collis, & herba  
Atq; ubi nauali stât sacra palatia Phœbo,  
Euandri profugæ procubuerunt boues.  
Fistilibus creuere deis hæc aurea templa.  
Non fuit opprobrio facta sine arte casa.  
Tarpeiusq. pater nuda de rupe tonabat,  
Et Tiberis nostris aduena bubus erat.  
Quò gradibus domus ista Remi se sustulit, olim  
Vnus erat fratrum maxima regna focus.  
Curia, prætexto quæ nunc nitet alta senatu,  
Pellitos habuit rustica corda patres.  
Buccina cogebat priscos ad uerba Quirites.  
Centum illi in prato sæpe senatus erat.  
Nec sinuosa cauo pendebant uela theatro.  
Pulpita solennes non oluere crocos.  
Nulli cura fuit externos quærere diuos,  
Cum tremere patrio pendula turba sacro,  
Annuaq. accenso celebrare Palilia fœno,  
Qualia nunc curto lustra nouantur equo.  
Vesta coronatis pauper gaudebat asellis.*

*Ducebant*



PROPER.

Ducebant macra uilia sacra boues.  
 Parua saginati lustrabant compita porci,  
 Pastor & ad calamos exta litabat ouis:  
 Verbera pellitus setosamouebat arator,  
 Vnde licens Fabius sacra lupercus habet.  
 Nec rudis infestis miles radiabat in armis:  
 Miscebant uſta prœlia nuda ſude.  
 Prima galeritus poſuit pratoria Lycmon,  
 Magnaq. pars Tatio rerum erat inter oues.  
 Hinc Tatiens, Ramnesq. uiri, Luceresq. coloni.  
 Quattuor hinc albos Romulus egit equos.  
 Quippe ſuburbana parua minus urbe Bouillæ,  
 Et, qui nunc nulli, maxima turba Gabij:  
 Et ſtetit Alba potens albæ ſuis omine nata,  
 Hac ubi Fidenas longe erat ire uias.  
 Nil patrium, niſi nomen, habet Romanus alumnus.  
 Sanguinis altricem nunc pudet eſſe lupam.  
 Huc melius profugos miſiſti Troia penates.  
 O quali ueſta eſt Dardana puppis aue.  
 Iam bene ſpondebant tunc omnia, quod nihil illam  
 Laſerat abiegni uenter apertus equi,  
 Cum pater in nati tremulus ceruice pependit,  
 Et uerita eſt humeros urere flamma pios.  
 Tunc animi uenere Deciſ, Brutiq. ſecures,  
 Vexit & ipſa ſui Caſaris arma Venus,  
 Arma reſurgētis portans uictricia Troiæ.  
 Felix terra tuos cepit Iule deos.  
 Si modo auernalis tremule cortina ſibyllæ  
 Dixit Auentino rura pianda Remo,

Aut



Aut si Pergameæ sero rata carmina matis  
Longæum ad Priami uera fuere caput.  
Vertite equum Danai, male uincitis. Ilia tellus  
Viuat, & huic cineri Iuppiter arma dabit.  
Optima nutricum nostris lupa Martia rebus,  
Qualia creuerunt mœnia lacte tuo.  
Mœnia nanque pio conor disponere uersu.  
Hei mihi quod nostro est paruus in ore sonus.  
Sed tamen exiguo quodcunque e pectore riui  
Fluxerit, hoc patriæ seruiat omne meæ.  
Ennius hirsuta cingat sua dicta corona:  
Mi folia ex edera porrige Bacche tua.  
Vt nostris tumefacta superbiat Vmbra libris,  
Vmbria Romani patria Callimachi:  
Scandentes si quis cernet de uallibus arces,  
Ingenio muros æstimet ille meo.  
Roma faue. tibi surget opus. date candida ciues  
Omina, & in tectis dextera cantet auis.  
Sacra, diesq. canam, & cognomina prisca locorum.  
Has meus ad metas sudet oportet equus.  
Quò ruis imprudens uage dicere facta Properti?  
Non sunt a dextra condita fila colo.  
Accersis lacrymis cantus. auersus Apollo.  
Poscis ab inuita uerba pigenda lyra.  
Certa feram certis auctoribus haud ego uates,  
Nescius ærata signa mouere pila.  
Me creat Architæ soboles Babylonius Horos,  
Horos, & a proano ducta Conone domus.  
Di mihi sunt testes, non degenerasse propinquis,  
Inq.



PROPER.

Inq. meis libris nil prius esse fide.  
 Nunc pretium fecere deos, & fallitur auro  
 Iuppiter. obliquæ signa iterata rotæ,  
 Felicesq. Iouis stellas, Martisq. rapacis,  
 Et graue Saturni sidus in omne caput,  
 Quid moueant pisces, animosaq. signa Leouis,  
 Lotus & hesperia quid Capricornus aqua,  
 Dicam. Troia cades, & Troica Roma resurges:  
 Et maris, & terre longa sepulcra canam,  
 Dixi ego, cum geminos produceret Arria natos,  
 (Illa dabat natis arma uetante deo)  
 Non posse ad patrios sua pila referre penates:  
 Nempe meam firmant nunc duo busta fidem.  
 Quippe Lupercus equi dum saucia protegit ora,  
 Heu sibi prolapsus non bene cauit equo:  
 Gallus at in castris dum credita signa tuetur,  
 Concidit ante aquilæ rostra cruenta suæ.  
 Fatales pueri, duo funera matris auaræ.  
 Vera sed inuito contigit ista fides.  
 Idem ego, cum Cynaræ traheret Lucina dolores,  
 Et facerent uteri pondera lenta moram,  
 Iunonis uotum facite impetrabile, dixi.  
 Illa parit. libris est data palma meis.  
 Hoc neque arenosum Libyci Iouis explicat antrum,  
 Aut sibi commissos fibra locuta deos,  
 Aut si quis motas cornicis senserit alas,  
 Umbraq. nec magicis mortua prodit aquis.  
 Aspicienda uia est cæli, uersusq. per astra  
 Trames, & ab æonis quinque petenda fides.

Exemplum



Exemplum graue erit Calchas . nanque Aulide soluit  
Ille bene hærentes ad pia saxa rates .  
Idem Agamemnoniæ ferrum ceruice puellæ  
Tinxit , & Atrides uela cruenta dedit .  
Nec rediere tamen Danai . tu diruta fletum  
Supprime , & Euboicos respice Troia sinus .  
Nauplius ultores sub noctem porrigit ignes ,  
Et natat exuuijs Græcia pressa tuis ,  
Victor Oilide rape nunc , & dilige uatem ,  
Quam uetat auelli ueste Minerva sua .  
Hactenus historiæ . nunc ad tua deuehor astra :  
Incipe tu lacrymis æquus adesse nouis .  
Vmbria te notis antiqua penatibus edit .  
Mentior ? an patriæ tangitur ora tua ?  
Quæ nebulosa cauo rorat Menania campo ,  
Et lacus æstiuus intepet Vmber aquis ,  
Scandentisq. axis consurgit uertice murus ,  
Murus ab ingenio notior ille tuo .  
Ossaq. legisti , non illa ætate legenda ,  
Patris , & in tenues cogeris ipse lares .  
Nam tua cum multi uersarent rura iuueni ,  
Abstulit excultas pertica tristis opes ,  
Mox , ubi bulla rudi demissa est aurea collo ,  
Matris & ante deos libera sumpta toga ;  
Tum tibi pauca suo de carmine dictat Apollo ,  
Et uetat insano uerba tonare foro .  
Et tu finge elegos , fallax opus , hæc tua castra ,  
Scribat ut exemplo cetera turba tuo .  
Militiam Veneris blandis patiere sub armis ,

Et



PROPER.

Et Veneris pueris utilis hostis eris .  
 Nam tibi uictrices , quasunque labore parasti ,  
 Eludet palmas una puella tuas ,  
 Et bene cum fixum mento discussis uncum ,  
 Nil erit : hoc rostro te premet ansa suo .  
 Illius arbitrio noctem , lucemq. uidebis ,  
 Gutta quoque ex oculis non nisi iussa cadet .  
 Nec mille excubie , nec te signata iuuabunt .  
 Limina . persuasæ fallere rima sat est .  
 Nunc tua uel medijs puppis luctetur in undis ,  
 Vel licet armatis hostis inermis eas ,  
 Vel tremefacta cauo tellus deducat biatu ,  
 Octipedis cancri terga sinistra time .

FABVLA VERTUNNI.

QV ID mirare meas tot in uno corpore formas ?  
 Accipe Vertunni signa paterna dei .  
 Tuscius ego Tuscis orior , nec pœnitet inter  
 Prælia Volscinos deseruisse focos .  
 Nec me turba iuuat , nec templo lætor eburno .  
 Romanum satis est posse uidere forum .  
 Hac quondam Tiberinus iter faciebat , & aiunt  
 Remorum auditos per uada pulsa sonos .  
 At postquam ille suis tantum concessit alumnis ,  
 Vertunus uerso dicor ab amne deus ,  
 Seu quia uertentis fructum percepimus anni ,  
 Vertunni rursus credidit esse sacrum .  
 Prima mihi uariat liuentibus uua racemis ,  
 Et coma lætenti spicea fruge tumet .

Hic



Hic dulces cerasos, hic autumnalia pruna  
 Cernis, & æstiuo mora rubere die.  
 Insitor hic soluit pomosa uota corona,  
 Cum prius inuito stipite mala tulit.  
 Mendax fama nocet. alius mihi nominis index:  
 De se narranti tu modo crede deo.  
 Opportuna mea est cunctis natura figuris.  
 In quancunque uoles, uerte: decorus ero.  
 Indue me Cois, siam non dura puella.  
 Meq. uirum sumpta quis neget esse toga?  
 Da falcem, & torto frontem mihi comprime sæno:  
 Iurabis nostra gramina secta manu.  
 Arma tuli quondam: & memini, laudabar in illis:  
 Corbis & imposito pondere messor eram.  
 Sobrius ad lites: at cum est imposta corona,  
 Clamabis capiti uina subisse meo.  
 Cinge caput mitra: speciem furabor Iacchi.  
 Furabor Phæbi, si modo pleetra dabis.  
 Cassibus impositis uenor, sed arundine sumpta  
 Faunus plumoso sum deus aucupio.  
 Est etiam aurigæ species Vertunnus, & eius,  
 Traiicit alterno qui leue pondus equo,  
 Suppetat, hoc pisces calamo prædabor: & ibo  
 Mundus demissis institor in tunicis.  
 Pastorem ad baculum possum curare, uel idem  
 Serpiculis medio puluere ferre rosam.  
 Nam quid ego adiciâ, de quo mihi maxima fama est,  
 Hortorum in manibus dona probata meis?  
 Caruleus cucumis, tumidoq. cucurbita uentre

Me



PROPER.

Me notat, & iunco brassica uincta leui.  
 Nec flos ullus hiat pratis, quin ille decenter  
 Impositus fronti langueat ante meæ.  
 At mihi, quod formas unus uertebat in omnes,  
 Nomen ab euentu patria lingua dedit.  
 At tu Roma meis tribuisti præmia Tuscis,  
 Vnde hodie uicus nomina Tuscus habet.  
 Tempore quo socijs uenit Lycomedius armis,  
 Atque Sabina feri contudit arma Tati.  
 Vidi ego labentes acies, & tela caduca,  
 Atque hostes turpi terga dedisse fugæ.  
 Sed facias diuum sator, ut Romana per æuum  
 Transeat ante meos turba togata pedes.  
 Sex superant uersus. te, qui ad uadimonia curris,  
 Non moror: hæc spatijs ultima meta meis.  
 Stipes acernus eram, properanti falce dolatus,  
 Ante Numam grata pauper in urbe Deus.  
 At tibi Mamuri formæ calator abenæ  
 Tellus artifices ne terat Osca manus;  
 Qui me tam dociles potuisti fundere in usus.  
 Vnum opus est. operi non datur unus honos.

Epistola Arethusæ ad Lycotam.

HÆC Arethusa suo mittit mandata Lycotæ,  
 Cum toties absis, si potes esse meus:  
 Si qua tamen tibi lecturo pars oblita deerit,  
 Hæc erit e lacrymis facta litura meis:  
 Aut si qua incerto fallit te littera tractu,  
 Signa meæ dextræ iam morientis erunt.

Te



Te modo uiderunt iteratos Baetra per ortus,  
 Te modo munito Sericus hostis equo,  
 Hiberniq. Getæ, piætoq. Britannia curru,  
 Vstus & Eor discolor Indus aqua.  
 Hæc ne marita fides, & pactæ sunt mihi noctes,  
 Cum rudis urgenti brachia uicta dedi?  
 Quæ mihi deductæ fax omen prætulit, illa  
 Traxit ab euerso lumina nigra rogo:  
 Et Stygio sum sparsa lacu, nec recta capillis  
 Vitta data est. nupsi non comitante Deo.  
 Omnibus heu portis pendent mea noxia uota.  
 Texitur hæc castris quarta lacerna tuis.  
 Occidat, immerita qui carpsit in arbore uallum,  
 Et struxit querulas rauca per ossa tubas.  
 Dignior obliquo funem qui torqueat oculo,  
 Aeternusq. tuam pascat aselle famem.  
 Dic mihi num teneros urit lorica lacertos?  
 Num grauis imbelles atterit hasta manus?  
 Hæc noceant potius, quàm dentibus ulla puella  
 Det mihi plorandas per tua colla notas.  
 Diceris & macie uultum tenuasse: sed opto  
 E desiderio sit color iste meo.  
 At mihi cum noctes induxit uesper amaras,  
 Si qua relictæ iacent, osculor arma tua.  
 Tum queror in toto non fidere pallia lecto,  
 Lucis & auctores non dare carmen aues.  
 Noctibus hibernis castrensia pensa laboro,  
 Et Tyria in gladios uellera secta suos:  
 Et disco qua parte fluat uincendus Araxes.

I Quot



P R O P E R .

Quot sine aqua Parthus millia currat equus .  
 Cogor & e tabula pictos edificere mundos ,  
 Qualis & hæc docti sit positura dei .  
 Quæ tellus sit lenta gelu , quæ putris ab æstu ,  
 Venus in Italiam qui bene uela ferat .  
 Assidet una soror , curis & pallida nutrix  
 Peierat hiberni temporis esse moras .  
 Felix Hippolyte nuda tulit arma papilla ,  
 Et texit galea barbarâ molle caput .  
 Romanis utinam patuissent castra puellis :  
 Essem militiæ sarcina fida tuæ .  
 Nec me tardarent Scythiæ iuga , cum pater altas  
 Africus in glaciem frigore necit aquas .  
 Omnis amor magnus , sed aperto in coniuge maior .  
 Hanc Venus , ut uiuat , uentilat ipsa facem .  
 Nam mihi , quo Pœnis tibi purpura fulgeat ostris ,  
 Crystallusq. tuas ornet aquosa manus ,  
 Omnia surda tacent ; rarisq. assueta calendis ,  
 Vix aperit clausos una puella lares .  
 Graucidos , & catulæ uox est mihi grata querentis .  
 Illa tui partem uendicat una tori .  
 Flore sacella tego , uerbenis compita uelo ,  
 Et crepat ad ueteres herba Sabina focos ,  
 Siue in finitimo gemuit stans noctua tigno ,  
 Seu uoluit tangi parca lucerna mero .  
 Illa dies ornîs cædem denuntiat agnis ,  
 Succinctiq. calent ad noua lucra popæ .  
 Ne precor ascensisti tanti sit gloria Bactris ,  
 Rapta ne odorato carbasa lina duci ,

Plumbea



Plumbea cum tortæ sparguntur pondera fundæ,  
 Subdolus & uersis increpat arcus equis.  
 Sed tua sic domitis Parthæ telluris alumnis  
 Pura triumphantes hæstæ sequatur equos:  
 Incorrupta mei conserua fœdera tecti.  
 Hac ego te sola lege redisse uelim.  
 Armaq. cum tulero portæ uotina Capenæ,  
 Subscribam, saluo grata puella uiro.

## FABULA TARPEIÆ.

TARPEIUM nemus, & Tarpeia turpe sepul-  
 Fabor, & antiqui limina capta Iouis. (crum  
 Lucus erat felix, ederoso conditus antro:  
 Multaq. natiuis obstrepit arbor aquis,  
 Siluani ramosa domus, quod dulcis ab æstu  
 Fistula poturas ire iubebat oues.  
 Hunc Tatius fontem uallo præcingit acerno,  
 Fictaq. suggesta castra coronat humo.  
 Quid tum Roma fuit, tubicen uicina Curetis,  
 Cum quateret lento murmure saxa Iouis?  
 Atque ubi nunc terris dicuntur iura subactis,  
 Stabant Romano pila Sabina foro.  
 Murus erant montes: ubi nunc est curia septa,  
 Bellicus ex illo fonte bibebat equus.  
 Hinc Tarpeia deæ fontem libauit, at illi  
 Urgebat medium fictilis urna caput.  
 Et satis una malæ potuit mors esse puellæ,  
 Quæ uoluit flammæ fallere Vesta tuas?  
 Vidit arenosis Tatium perludere campis,

I 2

Pictaq.



PROPER.

*Pictaq. per flauas arma leuare iubas.*  
*Obstupuit regis facie, & regalibus armis;*  
*Interq. oblitus excidit urna manus.*  
*Sape illa immeritæ caussata est omina Lunæ,*  
*Et sibi tingendas dixit in amne comas:*  
*Sape tulit blandis argentea lilia nymphis,*  
*Romula ne faciem læderet hasta Tati.*  
*Dumq. subit primo Capitolia nubila fumo,*  
*Rettulit hirsutis brachia secta rubis,*  
*Et sua Tarpeia residens ita fleuit ab arce*  
*Vulnera uicino non patienda Ioui.*  
*Ignes castrorum, & Tatiæ prætoria turmæ,*  
*Et formosa oculis arma Sabina meis,*  
*O utinam ad uestros sedeam captiua penates,*  
*Dum captiua mei conspicer esse Tati.*  
*Romani montes, & montibus addita Roma,*  
*Et ualeat probro Vesta pudenda meo.*  
*Ille equus ille meos in castra reponet amores,*  
*Cui Tatius dextra collocat ipse iubas.*  
*Quid mirum in patrios Scyllam sæuisse capillos?*  
*Candidaq. in sæuos inguina uersa canes?*  
*Prodit a quid mirum fraterni cornua monstri,*  
*Cum patuit læto stamine torta uia?*  
*Quantum ego sum Ausonijs crimen factura puellis,*  
*Improba uirgineo læta ministra foco.*  
*Pallados extinctos si quis mirabitur ignes;*  
*Ignoscat: lacrymis spargitur ara meis.*  
*Cras, ut rumor ait, tota pugnabitur urbe:*  
*Tu cape spinosi roscida terga iugi.*

Lubrica



Lubrica tota uia est, & perfida, quippe tacentes  
Fallaci calat limite semper aquas.

O utinam magicæ nossem cantamina musæ,  
Hæc quoque formoso lingua tulisset opem.

Tetoga picta decet, non quem sine matris honore  
Nutrit inhumane dura papilla lupæ.

Si sim hospes patiare tua regina sub aula:  
Dos tibi non humilis prodicta Roma uenit.

Sin minus, at raptæ ne sint impune Sabinae,  
Me rape, & alterna lege repende uices.

Committas acies ego possum soluere, nuptæ  
Vos medium palla fœdus inite mea.

Adde Hymenæe modos, tubicen fera murmura conde.  
Credite, uestra meus molliet arma torus.

Et iam quarta canit uenturam buccina lucem,  
Ipsaq; in Oceanum sidera lapsa cadunt.

Experiar somnum: de te mihi somnia queram.  
Fac uenias oculis umbra benigna meis.

Dixit, & incerto permisit brachia somno  
Nescia se flammis accubuisse nouis.

Nam Vesta Iliacæ felix tutela famillæ  
Culpam alit, & plures condit in ossa faces.

Illa ruit, qualis celere prope Thermodoonta,  
Strymonis abscisso fertur aperta sinu.

Ubi festus erat: dixere Palilia patres.  
Hic primus cœpit mœnibus esse dies.

Annua pastorum conuiuia lusus in urbe  
Cum pagana madent fercula delicijs,

Cumq; super raros fœni flammantis acervos



PROPER.

Traijcit immundas ebria turba dapes.  
 Romulus excubias decreuit in ocia solui,  
 Atque intermissa castra silere tuba.  
 Hoc Tarpeia suum tempus rata, conuenit hostem,  
 Pacta ligat, pactis ipsa futura comes,  
 Mons erat ascensu dubius, festoq. remissus.  
 Nec mora, uocales occupat ense canes.  
 Omnia præbebant somnos, sed Iuppiter unus  
 Decreuit pænis inuigilare tuis.  
 Prodiderat portæq. fidem, patriamq. iacentem:  
 Nubendiq. petit, quem uelit ipsa, diem.  
 At Tatiuss, (neque enim sceleri dedit hostis honorem,)  
 Nube, ait, & regni scande cubile mei.  
 Dixit, & ingestis comitum super obruit armis.  
 Hæc uirgo officijs dos erat apta tuis.  
 A duce Tarpeio mons est cognomen adeptus.  
 O uigil iniustæ præmia sortis habes.

AD LENAM.

TERRA tuum spinis obducatur Lena sepulcrum l  
 Et tua, quod non uis, sentiat umbra sitim;  
 Nec sedeant cineri manes; & Cerberus ultor  
 Turpia ieiuno terreat ossa sono;  
 Docta uel Hippolytum Veneri mollire negantem,  
 Concordiæq. toro pessima semper auis.  
 Penelopen quoque, neglecto rumore mariti,  
 Nubere lasciui. cogeret Antinoo.  
 Illa uelit, poterit magnes non ducere ferrum,  
 Et uolucris nidis esse nouerca suis.  
 Quippe & Collinas ad fossam mouerit herbas,  
 Stagnaq.



Stagnaq̃. currenti diluerentur aqua.  
Audax cantatæ leges imponere Lunæ,  
Et sua nocturno fallere terga lupo.  
Possset & intentos astu cæcare maritos.  
Cornicum immeritas eruit ungue genas,  
Consuluitq̃. stryges nostro de sanguine, & in me  
Hippomanes sætæ semina legit equæ.  
Exorabat opus uerbis ceu blanda perurat,  
Saxosamq̃. terat sedula culpa uiam.  
Si te Eoa \* Dorozantum aurea ripe,  
Et quæ sub Tyria concha superbit aqua,  
Eurypiliq̃. placet Coæ textura Mineruæ,  
Seetâq̃. ab Attaliciis putria signa toris,  
Seu quæ palmiferæ mittunt uenalia Thebæ,  
Murrheaq̃. in Parthis pocula cocta focis.  
Sperne fidem, prouolue deos, mendacia uincant.  
Cedant damnosæ iura pudicitie.  
Et simulare uirum, pretium facit. utere caussis:  
Maior dilata nocte recurret amor.  
Si tibi forte comas uexauerit utilis ira,  
Post modo mercata pace premendus erit.  
Denique ubi amplexu Venerem promiseris empto:  
Fac simules puros Isidis esse dies.  
Ingerat Apriles Iole tibi, tundat Amycle  
Natalem Maijs idibus esse tuum.  
Supplex ille sedet, posita tu scribe cathedra.  
Quidlibet, has artes si pauet ille, tenes.  
Semper habe morsus circa tua colla recentes,  
Litibus alternis quos putet esse datos.



PROPER.

Non te Medæ delectent probra sequacis,  
 Nempe tulit fastus ansa rogare prior,  
 Sed potius mundi Thais pretiosa Menandri,  
 Cum ferit astutos comica mœcha Getas.  
 In mores te uerte uiri. si cantica iactat,  
 I comes, & uoces ebria iunge tuas.  
 Ianitor ad dantes uigilet: si pulset inanis,  
 Surdus in obduetam somniet usque seram.  
 Nec tibi displiceat miles, modo factus amori;  
 Nauta nec, attrita si ferat æra manu;  
 Aut quorum titulus per barbara colla pependit,  
 Celati medio cum saliere foro.  
 Aurum spectato, non quæ manus afferat aurum.  
 Versibus auditis, quid nisi uerba feres?  
 Qui uersus, Coæ dederit nec munera uestis,  
 Ipsius tibi sit surda sine ære lyra.  
 Dum uernat sanguis, dum rugis integer annus,  
 Vtere, ne quis eat liber amore dies.  
 Vidi ego odorati uictura rosaria Pæsti  
 Sub matutino cocta iacere noto.  
 His animos nostræ dum uersat Acanthis amicæ,

\*

Sed cape torquatæ Venus ò regina columbæ,  
 Ob meritum ante tuos guttura secta focos.  
 Vidi ego rugoso tussim concrescere collo,  
 Sputaq. per dentes ire cruenta canos,  
 Atque animam in tegetes putrem expirare paternas.  
 Horruit argenti pertica curta foco.  
 Exequiæ fuerant rari furtiua capilli

Vincula,



Vincula, & immundo pallida mitra situ,  
 Et canis in nostros nimis experrecta dolores,  
 Cum fallenda meo pollice clathra forent.  
 Sit tumulus lenæ curto uetus amphora collo:  
 Urgeat hunc supra uis caprifisce tua.  
 Quisquis amas, scabris hoc bustum cadito saxis,  
 Mistaq. cum saxis adijce uerba mala.

De pugna Aëtiaca nauali.

SACRA facit uates. sint ora fauentia sacris,  
 Et cadat ante meos ista iuuenca focos.  
 Cera Phileteis certet Romana corymbis,  
 Et Cyrenæas urna ministret aquas.  
 Costum molle date, & blandi mihi thuris honores.  
 Terq. focum circa laneus orbis eat.  
 Spargite me lymphis, carmenq. recentibus aris  
 Tibia Mygdonijs libet eburna cadis.  
 Ite procul fraudes. alio sint aere noxæ.  
 Pura nouum uati laurea mollit iter.  
 Musa Palatini referamus Apollinis ædem.  
 Res est Calliope digna fauore tuo.  
 Cæsaris in nomen ducuntur carmina. Cæsar  
 Dum canitur, quæso Iuppiter ipse uaces.  
 Est Phœbi fugiens Athamana ad littora portus,  
 Quæ sinus Ioniam murmura condit aquæ,  
 Aëtia Iuleæ pelagus monimenta carinæ,  
 Nautarum uotis non operosa uia.  
 Huc mundi coiere manus. stetit æquore moles  
 Pineæ, nec remis aqua fauebat auis.

Alteræ



PROPER.

Altera classis erat Teucro damnata Quirino,  
 Pilaq. feminea turpiter acta manu.  
 Hinc Augusta ratis plenis Iouis omine uelis,  
 Signaq. iam patriæ uincere docta sue.  
 Tandem acies geminos Nereus lunarat in arcus,  
 Armorum & radijs picta tremebat aqua,  
 Cum Phœbus linquens stantem se uindice Delon,  
 (Nam tulit iratos mobilis una notos)  
 Astitit Augusti puppem super, & noua flamma  
 Luxit in obliquam ter sinuata facem.  
 Non ille attulerat crimes in colla solutos,  
 Aut testudineæ carmen inerme lyra,  
 Sed quali aspexit Pelopeium Agamemnona uultu,  
 Egessitq. auidis Dorica castra rogis,  
 Aut qualis flexos soluit Pythona per orbes  
 Serpentem, imbelles quem timuere lyra.  
 Mox ait, ò longa mundi seruator ab Alba  
 Auguste, Hectoreis cognite maior auis,  
 Vince mari: iam terra tua est: tibi militat arcus,  
 Et fauet ex humeris hoc onus omne meis.  
 Solue metu patriam: quæ nunc te uindice freta,  
 Imposuit prora publica nota tuæ:  
 Quam nisi defendes, murorum Romulus augur  
 Ire Palatinas non bene uidit aues.  
 Et nimium remis audent prope turpe Latinis  
 Principe te fluctus regia uela pati.  
 Nec te, quod classis centenis remiget alis,  
 Terreat: inuito labitur illa mari:  
 Quodq. uehunt prora centaurica saxa minantes,  
 Tigna



Tigna caua, & pictos experiere metus.  
Frangit, & attollit vires in milite caussa:  
Quæ nisi iusta subest, excutit arma pudor.  
Tempus adest, committe rates: ego temporis auctor  
Ducam laurigera Iulia rostra manu.  
Dixerat, & pharetræ pondus consumit in arcus,  
Proxima post arcus Cæsaris hasta fuit.  
Vincit Roma, fide Phæbi. dat fœmina pœnas,  
Sceptra per Ionias fracta uehuntur aquas.  
At pater Idalio miratus Cæsar ab astro,  
Sum deus, & nostri sanguinis ista fides.  
Prosequitur cantu Triton, omnesq. marinæ  
Plauserunt circa libera signa deæ.  
Illa petit Nilum cymba male nixa fugaci,  
Hoc unum, iusso non moritura die.  
Di melius, quantus mulier foret una triumphus  
Ductus erat per quas ante Iugurtha vias.  
Ælius hinc traxit Phæbus monimenta, quod eius  
Vna decem uicit missa sagitta rates.  
Bella satis cecini: citharam iam poscit Apollo  
Victor, & ad placidos exiit arma choros.  
Candida nunc molli subeant conuiuia luco,  
Blanditiæque: fluant per mea colla rosæ:  
Vinaq. fundantur prælis elisa Falernis,  
Terq. lauet nostras spica Cilissa comas:  
Ingenium potis irritet musa poetis.  
Bacche soles Phæbo fertilis esse tuo.  
Ille paludosos memoret seruire Sicambros,  
Cepheam hic Meroen, fuscaq. regna canat:

Hic



PROPER.

**Hic** referat sero confessum fœdere Parthum:  
 Reddat signa Remi, mox dabit ipse sua.  
**Sine** aliquid pharetris Augustus parcat Eois,  
 Differat in pueros ista trophea suos.  
**Gaude** Crasse, nigras si quid sapis inter arenas.  
 Ire per Eufraten ad tua busta licet.  
**Sic** noctem patera, sic ducam carmine, donec  
 Iniiciat radios in mea uina dies.

SOMNIVM.

**SUNT** aliquid manes. letum non omnia finit;  
 Luridaq. euictos effugit umbra rogos,  
**Cynthia** nanque meo uisa est incumbere fulcro,  
 Murmur ad extremæ nuper humata uiæ:  
**Cum** mihi ab exequijs somnus penderet amoris,  
 Et quererer lecti frigida regna mei.  
**Eosdem** habuit secum, quibus est elata, capillos;  
 Eosdem oculos: lateri uestis adusta fuit.  
**Et** solitum digito beryllon adederat ignis,  
 Summaq. Letheus triuerat ora liquor:  
**Spirantesq.** animos, & uocem misit. at illi  
 Pollicibus fragiles increpuere manus.  
**Perfide**, nec cuiquam melior sperande puellæ,  
 In te iam uires somnus habere potest?  
**Iam** ne tibi exciderant uigilantis furtiva Suburræ,  
 Et mea nocturnis trita fenestra dolis?  
**Per** quam demisso quoties tibi fune pependi,  
 Alterna ueniens in tua colla manu.  
**Sæpe** Venus triuio commissa est pectore misto:

Fecerunt



Fecerunt tepidas pallia nostra uias.  
 Fœderis heu taciti, cuius fallacia uerba  
 Non audituri diripuerunt noti.  
 At mihi non oculos quisquam inclinauit euntis:  
 Vnum impetrassem te reuocante diem.  
 Nec crepuit fissa me propter arundine custos,  
 Læsit & obiectum tegula curta caput.  
 Denique quis nostro curuum te funere uidit?  
 Atram quis lacrymis incaluisse togam?  
 Si piguit portas ultra procedere, at illud  
 Iussisses lectum lentius ire meum.  
 Cur uentos non ipse rogis ingratis petisti?  
 Cur nardo flammæ non oluere meæ?  
 Hoc etiam graue erat, nulla mercede hyacinthos  
 Inijcere, & fracto busta piare cado.  
 Lygdamus uratur, candescat lamina uernæ.  
 Senti ego, cum insidijs pallida uina bibi.  
 Aut Nomas arcanas tollat uersuta salinas.  
 Dicet damnatas ignea testa manus.  
 Quæ modo per uiles inspecta est publica noctes,  
 Hæc nunc aurata cyclade signat humum.  
 Et grauiora rependit iniquis pensa quasillis,  
 Garula de facie si qua locuta mea,  
 Nostraq. quod Petale tulit ad monumenta corollas,  
 Codicis immundi uincula sentit anus.  
 Ceditur & Lalage tortis suspensa capillis,  
 Per nomen quoniam est ausa rogare meum.  
 Te patiente meæ conflauit imaginis aurum,  
 Ardenti nostro dotem habitura rogo.

Non



PROPERTI

Non tamen insector, quamuis mereare, Properti.  
 Longa mea in libris regna fuere tuis.  
 Iuro ego fatorum nulli reuocabile carmen,  
 Tergeminusq. canis sic mihi molle sonet,  
 Me seruasse fidem. si fallo, uipera nostris  
 Sibilet in tumultis, & super ossa cubet.  
 Nam gemina est sedes turpem sortita per amnem:  
 Turbaq. diuersa remigat omnis aqua.  
 Vna Clytemnestra stuprum uehit, altera Cressæ  
 Portat mentitæ lignea monstra bouis.  
 Ecce coronato pars altera uicta phaselo,  
 Mulcet ubi Elysias aura beata rosas.  
 Quà numerosa fides, quaq. errat turba Cybelles,  
 Mitratisq. sonant lydia pleetra choris,  
 Andromedeque, & Hypermestire sine fraude maritæ  
 Narrant historiæ pectora nota sue.  
 Hæc summa æternis queritur liuere catenis  
 Brachia, nec meritas frigida saxa manus.  
 Narrat Hypermestire magnum ausas esse sorores  
 In scelus, hoc animum non ualuisse suum.  
 Sic mortis lacrymis uitæ sanamus amores,  
 Cælo ego perfidiæ crimina multa tuæ.  
 Sed tibi nunc mandata damus: si forte moueris,  
 Si te non totum Chloridos herba tenet,  
 Nutrix in tremulis nequid desideret annis.  
 Parthenie patuit, nec tibi auara fuit.  
 Deliciæq. meæ Latris, cui nomen ab usu est,  
 Ne speculum dominæ porrigat illa nouæ.  
 Et quoscunque meo fecisti nomine uersus,

Vre



*Vre mihi. laudes desine habere meas.*

*Pellē ederam tumulo, mihi quæ pugnante corymbo*

*Mollia contortis alligat ossa comis.*

*Ramosis Anio. quæ pomifer incubat aruis,*

*Et nunquam Herculeo numine pallet ebur,*

*Hoc carmen media dignum me scribe columna,*

*Sed breue quod currens uector ab urbe legat.*

*Hic Tiburtina iacet aurea Cynthia terra.*

*Accessit ripæ laus Aniene tuæ.*

*Nec tu sperne pijs uenientia somnia portis.*

*Cum pia uenerunt somnia, pondus habent.*

*Nocte uagæ ferimur. nox clausas liberat umbras,*

*Errat & abiecta Cerberus ipse sera.*

*Luce iubent leges Lethea ad stagna reuerti.*

*Nos uehimur, uectum nauta recenset onus.*

*Nunc te possideant aliæ: mox sola tenebo:*

*Mecum eris, & mistis ossibus ossa teram.*

*Hæc postquam querula mecum sub uoce peregit,*

*Inter complexus excidit umbra meos.*

DE CYNTHIA, ET DRACONE.

*DISCE quid Esquilias hac nocte fugarit aquosas,*

*Cum uicina meis turba cucurrit agris.*

*Lanuuium annosi uetus est tutela draconis,*

*Hic ubi tam raræ non perit hora moræ,*

*Quæ sacer abripitur cæco descensus hiatu,*

*Quæ penetrat uirgo. tale iter omne caue:*

*Ieiuni serpentis honos cum pabula poscit*

*Annua, & ex ima sibila torquet humo.*

Talia



PROPER.

Talia demissæ pallent ad sacra puellæ,  
 Cum temere anguino creditur ore manus.  
 Ille sibi admotas a uirgine corripit escas.  
 Virginis in palmis ipsa canistra tremunt.  
 Si fuerint castæ; redeunt in colla parentum;  
 Clamantq. agricolæ, fertilis annus erit.  
 Huc mea detonsis aucta est Cynthia ab annis.  
 Causa fuit Iuno, sed mage causa Venus.  
 Appia dic quæso, quantum te teste triumphum  
 Egerit effusis per tua saxa rotis,  
 Turpis in arcana sonuit cum rixa taberna?  
 Si sine me, famæ non sine labe mea.  
 Spectaculum ipsa sedens primo temone pependit,  
 Ausa per impuros fræna mouere locos,  
 \* Siriga nam capto Volsi carpenta nepote,  
 Atque armillatos, colla Molossa; canes,  
 Qui dabit immundæ uenalia fata saginæ,  
 Vincet ubi erasas barba pudenda genas.  
 Cum fieret nostro toties iniuria lecto,  
 Mutato uolui castra mouere toro.  
 Deprehensum Propertium cum Phyllide, et Teia,  
 amicis, a Cynthia, uapulasseq. ab ea  
 omnes uehementer.

PHYLLIS, Auentinæ, quædam est, uicina Dianæ  
 Sobria grata parum; cum bibit, omne decet.  
 Altera Tarpeios est inter Teia lucos,  
 Candida, sed potæ non satis unus erit.  
 His ego constitui noctem lenire uocatis,

Et



Et Venere ignota furta nouare mea.  
Vnus erat tribus in secreta lectulus herba.  
Quæris concubitus? inter utranque fui.  
Lygdamus ad cyathos. utrique æstiuæ supellex.  
Et Methymæi grata saluæ meri.  
Nile tuus tibicen erat, coralistria Phyllis,  
Et facilis spargi munda sine arte rosa.  
Nanus & ipse suos breuiter concretus in artus  
Iactabat truncas ad caua buxæ manus.  
Sed neque suppletis constabat flamma lucernis,  
Decidit inq. suos mensa supina pedes.  
Me quoque per talos Venerem quærente secundos,  
Semper damnosi subsiluerunt canes.  
Cantabant surdo, nudabant pectora cæco:  
Lanuuij ad portas hei mihi solus eram:  
Cum subito rauci sonuerunt cardine postes,  
Et lenia ad primos murmura facta lares.  
Nec mora, cum totas resupinat Cynthia ualuas  
Non operosa comis, sed furibunda decens.  
Pocula mi digitos inter cecidere remissos:  
Palluerant ipso labra soluta mero.  
Fulminat illa oculis, & quantum femina, sæuit:  
Spectaculum capta nec minus urbe fuit.  
Phyllidos iratos in uultum conijcit ungues:  
Territa uicinas Teia clamat aquas.  
Lumina sopitos turbant elata Quirites,  
Omnis & insana semita nocte sonat.  
Illas direptisq. comis, tunicisq. solutis  
Excipit obscuræ prima taberna uix.

K

Cynthia



PROPER.

Cynthia in exuijs gaudet, uictrixq. recurrit,  
 Et mea peruersa sauciat ora manu,  
 Imponitq. notam collo, morsuq. cruentat,  
 Præcipueq. oculos, qui meruere, ferit.  
 Atque ubi iam nostris lassauit brachia plagis,  
 Lygdamus ad plutei fulcra sinistra latens  
 Exiit, geniumq. meum prostratus adorat.  
 Lygdame nil potui, tecum ego captus eram.  
 Supplicibus palmis tum demum ad fœdera ueni,  
 Cum uix tangendos præbuit illa pedes,  
 Atque ait: admissæ si uis me ignoscere culpæ,  
 Accipe quæ nostræ formula legis erit.  
 Tu neque Pompeia spatiabere cultus in umbra,  
 Nec cum lasciuum sternet arena forum.  
 Colla caue inflectas ad summum obliqua theatrum,  
 Aut lectica tuæ sudet aperta moræ.  
 Lygdamus in primis, omnis mihi caussa querelæ,  
 Venæat, & pedibus uincula bina trahat.  
 Indixit leges. respondi ego, legibus utar.  
 Riserat imperio facta superba dato.  
 Dein, quemcunque locum externæ tetigere puellæ,  
 Suffuit, & pura limina tergit aqua:  
 Imperat & totas iterum mutare lacernas,  
 Terq. meum tetigit sulfuris igne caput.  
 Atque ita mutato per singula pallia lecto  
 Respondi; & toto soluimus arma toro.

De Hercule, & morte Caci.

AMPHITRYONIADES qua tempestate iuuenkos  
 Egerat



Egerat a stabulis o Erythræa tuis,  
Venit ad iniectos pecorosa Palatia montes,  
Et statuit fessos fessus & ipse boues,  
Quæ Velabra suo stagnabant flumine, quæq.  
Nauta per urbanas uelificabat aquas.  
Sed non infido manserunt hospite Caco  
Incolumes: furto polluit ille locum.  
Incola Cacus erat, metuendo raptor ab antro,  
Per tria partitos qui dabat ora sonos.  
Hic, ne certa forent manifestæ signa rapinæ,  
Auersos cauda traxit in antra boues.  
Nec sine teste deo. furem sonuere iuuenti,  
Furis & implacidas diruit ira fores.  
Menalio iacuit pulsus tria tempora ramo  
Cacus, & Alcides sic ait, ite boues,  
Herculis ite boues, nostræ labor ultime clauæ,  
Bis mihi quæsitæ, bis mea præda boues,  
Aruaq. mugitu sancite boaria longo.  
Nobile erit Romæ pascua nostra forum.  
Dixerat, & sicco torret sitis ora palato,  
Terraq. non ullas fœta ministrat aquas.  
Sed procul inclusas audit ridere puellas.  
Lucus ab umbroso fecerat orbe nemus,  
Femineæ loca clausa deæ, fontesq. piandos,  
Impune & nullis sacra resecta uiris.  
Deuia Puniceæ uelabant lumina uittæ.  
Putris odorato luxerat igne casa:  
Populus & longis ornabat frondibus ædem,  
Multaq. cantantes umbra tegebat aues.

K 2

Huc



PROPER.

Huc ruit in siccam congesto puluere barbam,  
 Et iacit ante fores uerba minora deo:  
 Vos precor o lucis sacro quæ luditis antro,  
 Pandite defessis hospita tesqua uiris.  
 Fontis egens erro, circaq. sonantia lymphis;  
 Et caua suscepto flumine palma sat est.  
 Audistis ne aliquem, tergo qui sustulit orbem?  
 Ille ego sum: Alciden terra recepta uocat.  
 Quis facta Herculeæ non audit fortia clauæ?  
 Et nunquam ad natas irrita tela feras?  
 Atque uni Stygias hominum luxisse tenebras.  
 Accipite hæc. fesso uix mihi terra patet.  
 Quod si Iunoni sacrum faceritis amara,  
 Non clausisset aquas ipsa nouerca suas.  
 Sin aliquam uultusq. meus, setaq. leonis  
 Terrent, & Libyco sole perusta coma,  
 Idem ego Sidonia feci seruilia palla.  
 Officia, & Lyda pensa diurna colo:  
 Mollis & hirsutum cepit mihi fascia pectus,  
 Et manibus duris apta puella fui.  
 Talibus Alcides. at talibus alma sacerdos  
 Puniceo canas stamine uincta comas.  
 Parce oculis hospes, lucoq. abscede uerendo:  
 Cede agedum, & tuta limina linque fuga.  
 Interdicta uiris metuenda lege piatur,  
 Quæ se summotâ uindicat ara casa.  
 Magnam Tiresias aspexit Pallada uates,  
 Fortia dum, posita Gorgonè, membra lauât.  
 Di tibi dent alios fontes: hæc lymptha puellis.

Auia



*Ania secreti limitis una fuit.*

*Sic anus . ille humeris postes concussit opacos :*

*Nec tulit iratam ianua clausa sitim .*

*At postquam exhausto iam flumine uicerat aestum ,*

*Ponit uix siccis tristia iura labris .*

*Angulus hic mundi nunc me mea fata trahentem*

*Accipit , hæc fesso uix mihi terra patet .*

*Maxima quæ gregibus deuota est ara repertis ,*

*Ara per has inquit , maxima facta manus ,*

*Hæc nullis unquam pateat ueneranda puellis ,*

*Herculis eximij ne sit inulta sitis .*

*Sancte pater salue , cui iam fauet aspera Iuno ,*

*Sancte uelis libro dexter inesse meo .*

*Nunc quoniam manibus purgatum sanxerat orbem ,*

*Sic sanctum Tatiae composuere Cures .*

*Quare Iupiter , Feretrius distus .*

**N** V N C *Iouis incipiam causas aperire Feretri ,*

*Armaq. de ducibus trina recepta tribus .*

*Magnum iter ascendo , sed dat mihi gloria vires .*

*Non iuuat ex facili læta corona iugo .*

*Imbuis exemplum primæ tu Romule palmæ*

*Huius , & exuijs plenus ab hoste redis ,*

*Tempore quo portas Ceninum Acrona petentem*

*Victor in euersum cuspide fundis equum .*

*Acron Hercules Cenina ductor ab arce*

*Roma tuis quondam finibus horror erat .*

*Hic spolia ex humeris ausus sperare Quirini ,*

*Ipse dedit , sed non sanguine sicca suo .*

K 3 Hunc



PROPER.

Hunc uidet ante cauas uibrantem spicula turres  
 Romulus, & uotis occupat ante ratis.  
 Iuppiter hæc hodie tibi uictima corruet Acron,  
 Vouerat, & spoliū corruit ille Ioui.  
 Urbis uirtutisq. parens sic uincere sueuit,  
 Qui tulit aprico frigida castra lare,  
 Idem eques, & frænis, idem fuit aptus aratris.  
 Et galea hirsuta compta lupina iuba,  
 Picta nec inducto fulgebat parma pyropo.  
 Præbebant cæsi baltea lenta boues.  
 Cossus at insequitur Veientis cæde Tolumni,  
 Vincere cum Veios posse laboris erat.  
 Nec dum ultra Tiberim belli sonus, ultima præda  
 Nomentum, & captæ iugera pauca Coræ,  
 Et Veij ueteres & uos tum regna fuistis,  
 Et uestro posita est aurea sella foro,  
 Nunc intra muros pastoris buccina lenti  
 Cantat, & in uestris ossibus arua metunt.  
 Forte super portæ dux Veius astitit arcem.  
 Colloquiumq. sua fretus ab urbe dedit.  
 Dumq. aries murum cornu pulsabat abeno,  
 Vineaq. inductum longa tegebat opus,  
 Cossus ait, forti melius concurrere campo.  
 Nec mora fit, plano sistit uterque gradu.  
 Di Latias iuuere manus: defecta Tolumni  
 Cervix, Romanos sanguine lauit equos.  
 Claudius a Rheno traiectos arcuit hostes,  
 Belgica cum uasti parma relata ducis.  
 Virdomari genus hic Rheno iactabat ab ipso

Nobilis



Nobilis erectis fundere gesa rotis,  
 Illi uirgatis iaculantis ab inguine brachis  
 Torquis ab incisa decedit unca gula.  
 Nunc spolia in templo tria condita. caussa feretri,  
 Omne quid certo dux ferit ante ducem,  
 Seu quia uicta suis humeris hæc arma ferebant,  
 Hinc feretri dicta est ara superba Iouis.

## CORNELIA PAVLO.

DESINE Paule meū lacrymis urgere sepulcrum.  
 Panditur ad nullas ianua nigra preces.  
 Cum semel infernas intrarunt funera leges,  
 Non exorato stant adamante uia.  
 Te licet orantem fusca deus audiat aula,  
 Nempe tuas lacrymas littora surda bibent.  
 Vota mouent superos. ubi portitor ara recepit,  
 Obsecrat umbrosos lurida porta rogos.  
 Sic mæstæ cecinere tubæ, cum subdita nostrum  
 Detraheret lecto fax inimica caput.  
 Quid mihi coniugium Pauli? quid currus auorum  
 Profuit? aut famæ pignora tanta meæ,  
 Num minus immites habuit Cornelia Parcas?  
 En sum quod digitis quinque leuatur onus.  
 Damnatæ noctes, & uos uada lenta paludes,  
 Et quæcunque meos implicat unda pedes,  
 Immatura licet, tamen huc non noxia ueni.  
 Det pater hic umbræ mollia iura meæ,  
 Aut si quis posita iudex sedet Æacus urna,  
 In mea sortita iudicet ossa pila.

K 4 Affideant



PROPER.

*Assideant fratres iuxta Minoida sellam,  
Eumenidum intento turba seuera foro.  
Sisyphæ mole uaces, taceant Ixionis orbes,  
Fallax Tantaleo corripere liquor.  
Cerberus & nullas hodie petat improbus umbras,  
Et iaceat tacita lapsa catena sera.  
Ipsa loquor pro me. si fallo, pæna sororum  
Infelix humeros urgeat urna meos.  
Si cui fama fuit per auita trophæa decori,  
Vera Numantinos regna loquuntur auos.  
Altera maternos exæquat turba Libones,  
Et domus est titulis utraque fulta suis.  
Mox ubi iam facibus cessit prætexta maritis,  
Vinxit & acceptas altera uitta comas,  
Iungor Paulle tuo sic discessura cubili.  
In lapide hoc uni nupta fuisse legar.  
Testor maiorum cineres tibi Roma colendos.  
Sub quorum titulis Africa tonsa iaces,  
Et Persen proavi simulantem pectus Achillis,  
Quiq. tuas proauus fregit Achille domos,  
Me neque censuræ legem mollisse, nec ulla  
Labe mea nostros erubuisse focos.  
Non fuit exuijs tantis Cornelia damnum.  
Quin & erat magnæ pars imitanda domus,  
Nec mea mutata est ætas, sine crimine tota est.  
Viximus insignes inter utranque facem.  
Mi natura dedit leges a sanguine ductas,  
Ne possim melior iudicis esse metu.  
Quælibet austeras de me ferat urna tabellas,  
Turpior*



Turpior assensu non erit ulla meo.  
Vel tu, quæ tardam mouisti fune Cybellem,  
Claudia turrita rara ministra deæ,  
Vel cui commissos cum Vesta reposceret ignes,  
Exhibuit uiuos carbasus alba focos.  
Nec te dulce caput mater Scribonia læsi,  
In me mutatum, quid nisi fata uelis?  
Maternis laudor lacrymis, urbisq. querelis,  
Defleta & gemitu Cæsaris ossa mea.  
Ille sua nata dignam uixisse sororem  
Increpat, & lacrymas uidimus ire deo.  
Et tamen emerui generosos uestis honores,  
Nec mea de sterili facta rapina domo,  
Te lepide, & te Paulle meum post fata leuamen.  
Condita sunt uestro numina nostra sinu.  
Vidimus & fratrem sellam geminasse curulem,  
Consule quo facto tempore raptâ soror.  
Filia tu speciem censura nata paternæ  
Fac teneas unum nos imitata uirum.  
Et serie fulcite genus. mihi cymba uolenti  
Solutur aucturis tot mea fata malis.  
Hæc est feminei merces extrema triumphî,  
Laudat ubi emeritum libera fama rogam.  
Nunc sibi commendo communia pignora natos,  
Hæc cura & cineri spirat inusta meo.  
Fungere maternis uicibus pater, illa meorum  
Omnis erat collo turba ferenda tuo.  
Oscula cum dederis tua flentibus, adijce matris.  
Tua domus cæpit nunc onus esse tuum.

Et



PROPER.

Et si quid doliturus eris, sine testibus illis,  
 Cum uenient, siccis oscula falle genis.  
 Sat tibi sunt noctes, quas de me Paule fatiges,  
 Somniaq. in faciem credita saepe meam.  
 Atque ubi secreto nostra ad simulacra loqueris.  
 Ut responsuræ singula uerba iace.  
 Sed tamen aduersum mutarit ianua lectum,  
 Sederit & nostro cauta nouerca toro.  
 Coniugium pueri laudate, & ferte paternum.  
 Capta dabit uestris moribus illa manus.  
 Nec matrem laudate nimis. collata priori  
 Vertet in offensas libera uerba suas.  
 Seu memor ille mea contentus manserit umbra,  
 Et tanti cineres duxerit esse meos,  
 Discite naturam iam nunc sentire senectam,  
 Celibis ad curas nec uacet ulla uia.  
 Quod mihi detractum est, uestros accedat ad annos.  
 Prole mea Paulum sic iuuat esse senem.  
 Et bene habet, nunquam mater lugubria sumpsit.  
 Venit in exequias tota caterua meas.  
 Causa perorata est. flentes me surgite testes,  
 Dum pretium uitæ grata rependit humus.  
 Moribus & celum patuit, sim digna merendo,  
 Cuius honoratis ossa uehantur aquis.



76

M. ANTONII MURETI  
IN PROPERTIUM  
SCHOLIA.

ILANION.] *Admirabilis est hominum in fouendis erroribus pertinacia. sed præclare ageretur cum rebus humanis, si adhæc modo nostra leuiora studia id pertineret, neque in rebus maximi momenti magno omnium malo quotidie cerneretur. Hoc mihi nunc ex eo uenit in mentem, quod sæpe animaduerti euenire, ut optimos quosque scriptores macula quædam errorum occupent, in eisq. infideant, quæ cum postea inueterarunt, quasi dedita opera retinentur a librarijs: nix ut ulla sit cuiusquam eruditi hominis auctoritas tanta, quæ illos ad eas purgandas, & eluendas possit adducere. Eius rei exempla utinam ne tam multa suppetent: sed nos id, quod se nunc offert, indicasse contenti, plura persequi abstinēbimus. Mimalionem hoc loco imperitus aliquis pro Milanione, & paulo infra Pfileum pro Hylæo scripserat. Quis tum eruditorum non admonuit, quomodo utrunque nomen scribi oporteret? aut quis hodie est omnium, tinctus modo atque imbutus litteris, cui uel obscurum id, uel ambiguum sit? Cedo tamen librū Propertij unum, in quo non deprauata illa scriptura permanserit. Nihil negocij fuerit, eiusdem generis alia enumerare perplurima, ita manifesta, ita perspicua,*



## IN PROPERTIVM

spiciuā, ita testata, ut, quod in eis assidue librarij peccant, non negligentia, non inscitia labi, sed prudentes, scientes, ea, quæ uitiosa esse constat, ample xari atque approbare uideantur. Sed quod attinet ad fabulam, quæ his uersibus a Propertio tangitur, sciendum est, in ea tradenda, non satis concordare ac concinere inter se aut poetas, aut poetarum interpretes. quod enim alias sæpe, idem hic quoque contigit; ut, cum duæ potissimum ab ipsis celebrentur Atalantæ, earum historiæ commisceantur inter se; utque, quod de una earum ab alijs dicitur, id ipsum de altera alij dicant. Congeram huc locos aliquot, in quibus earum mentio est, eosque inter se contendam ac comparabo: ut id, quod dico, magis intelligatur. Duæ igitur, ut ante dixi, Atalantæ apud poetas reperiuntur, Arcadica una: Argiua, seu, ut alij aiunt, Baotica altera. illam Iasij, aut Iasonis aut Iasionis, hanc Schænei filiam fuisse ferunt. nam Beroaldus quidem & Volscus ineptiunt, qui eandem Schænei filiam, Iasij neptem fuisse comminiscuntur. Illam Milanioni, hanc Hippomeni nupsisse accepimus. Hæc, antequam longius progrediar, confirmanda sunt. Scholiastes Apollonij. Αταλάντη Ιάσονος θυγάτηρ, ἣν ἔγημε Μελανίων. ἐτέρα γὰρ ἐστὶν ἢ Ἀργεία ἢ Σχοινέως ἣν ἔγημεν Ἰππομέδων. Sed hic aut legendum est Ἰππομένους, aut dicendum, eundem ab alijs Hippomenem, ab alijs Hippomedontem uocari Arcadicam Milanioni nupsisse, testatur etiā hoc loco Propertius, & Ouidius lib. II.

¶



& lib. III. de arte amandi. Schœneida cessisse Hippomeni, qui eam cursu, ope Veneris, deuicerat, uenustissime narrat Venus ipsa apud Ouidium lib. x. Metamor. narrat & breuiter Theocritus in comaste, & fusissime is qui scholia in eum scripsit. atque hanc intellexit Catullus illis uersibus:

Tam gratum mihi, quàm ferunt puellæ

Pernici aureolum fuisse malum,

Quod zonam soluit diu ligatam.

et auctor lasciui carminis.

Qualibus Hippomenes rapuit Schœneida pomis.

Arcadice patrem Iasiona nominat Aelianus libro XII. de uaria historia. idoneos testes laudasse uideor eorum, quæ hætenus dixi. quadrant autem non male ad hunc usque locum omnia. in ijs quæ sequuntur, mira uarietas. Versus est Virg. e VI. Aen.

Parthenopæus, et Adraſti pallentis imago.

quem exponens Seruius, Parthenopæus, inquit, Menalippæ & Martis, siue Milanionis filius, qui Thebana bella puer admodum petijt. Ergo de huius grammatici sententia, Parthenopæi pater quidem est Milanion: mater autem non Atalanta, sed Menalippa. At Statius lib. III. Thebaidos aperte huius ipsius Parthenopæi matrem Atalantam facit Iasij filiam: patrem autem Lactantius interpres, non Milanionem, ut Seruius, sed Meleagrum uocat. nisi forte dicamus, eandem Menalippam & Atalantam eundem Meleagrum & Milanionem uocari. sic enim est idem Paris & Alexander eadem



IN PROPERTIVM

dem Cassandra & Alexandra. At Diodorus Parthenopæi matrem Atalantam esse ait Schænei filiã. Hyginus autem cum Laetantio faciens eum genitũ esse dicit matrem Atalanta Iasi filia, patre Meleagro. Arcadicam Statius uenatricem, ac Dianæ comitem fuisse dicit. idemq. confirmat Aelianus: & scholiastes Theocriti ait eam mittendis arcu sagittis præstitisse: cum illam alteram sola pedum pernitas nobilitauerit. At Oppianus Atalantam Schænei filiam uenatricem, & iaculatricem eximiam fuisse ostendit libro II κωνηγετικῶν, his uersibus:

Σχαινήος πρώτῃ δὲ κλυτὴ θυγάτηρ Αταλάντῃ

Θηροὶ φόρον πλεόνετα τυμβόλος δ' ἄρα το κοῦρη.

Hippomenem in leonem, Atalantam Schænei filiã in leonem mutatam esse, canit Ouidius. At Hyginus, parum ipse sibi constans, Atalantæ Schænei filiæ, et Meleagro: Palephatus Atalantæ & Milanioni id contigisse narrat: sed sæpe alias monui, non esse quærendam in mendacijs ueritatem. Sic cū Scyllas duas fuisse proditum sit, alteram Nisi, alteram Phorci filiam, quorum illam in auem, hanc in monstrum marinum conuersam esse fabulantur: non defuerunt tamen poætæ, qui, quod de Phorci filia traditur, id ad Nisi filiam referrent: ut aperte colligitur e scholiaste Euripidis in Hippolytum, sed multo apertius e Virgilio in Ciri: cuius hæc sunt: Impia prodigijs ut quondam exterruit amplis Scylla, nouosq. auium sublimis in aere catus Viderit, & tenui conscendens sidere penna,

Ceruleis



*Ceruleis sua tecta superuolitauerit lis :*

*Hanc pro purpureo panam scelerata capillo ,*

*Proq. patris soluens excisa funditus urbe .*

*Complures illam , & magni Messalla poetæ*

*( Nam uerum fateamur . amat Polyhymnia uerū )*

*Longe alia perhibent mutatam membra figura :*

*Scyllæum monstra in saxum conuersa uocari .*

*Illam esse , ærumnis quam sæpe legamus Vlyssi ,*

*Candida succinctam latrantibus inguina monstribus ,*

*Dulichias uexasse rates , & gurgite in alto*

*Deprensos nautas canibus lacerasse marinis .*

*atque hanc sententiam idem poeta secutus est in e-*

*clogis : quo in loco frustra se quidam eruditi homi-*

*nes torquent . Ille etiam Hylæi . ] idem etiam*

*innuit Ouidius hoc uersu :*

*Sensit & Hylei contentum saucius arcum .*

*apud Aelianum nihil tale reperio : Hylæum quidē*

*ipsum & Rhæcum sagittis ab Atalanta confixos*

*lego . Velocem . ] indocte Volscus eandem pu-*

*tat esse hanc , & illam Catulli pernitem puellam .*

*nam Catullus , ut dictum est , de Schæneide loquitur :*

*at hic de Arcadica sermo est , quam ipsam quoque*

*agilem fuisse , testatur Aelianus , cui uerba quoniā*

*in impressis libris deprauata sunt , quomodo corri-*

*gēda suspicer , admonebo . ita igitur uulgo leguntur :*

*ἐπεφύκει δὲ ὠκίστη τὰς πόδας , καὶ ἐκ αὐτὴν διέφυ-*

*γεν ἔτε θηρίον , ἔτε ἐπιτεκλῶν αὐτῇ ἄνθρωπος , φυγεῖν*

*ἐθέλεσαν , ἀλλ' ἐνταῦθα μὲν ἐκ αὐτῆς κατέλα-*

*βεν . ego autem lego : ἐπεφύκει δὲ ὠκίστη τὰς πόδας ,*

*καὶ*



IN PROPERTIVM

καὶ ἐκ αὐτὴν διέφυγεν ἔτε θηρίον, ἔτε ἐπιβελῶν  
αὐτῇ ἄνθρωπος. φυγεῖν δὲ ἐθέλεισαν, ἐκ αὐτῆς αὐτὴν  
κατέλαβε. nihil autem obstat, quominus de eodem  
oleo & opera aliquot ex eadem narratione locos,  
qui corrupti videntur, quomodo emendandos pu-  
tem, admoneam: ut meo labore, quantum quidem  
in me est, aliorum minuatur labor. ubi ergo legitur.  
ἀλλ' ἢ φύκος ἔργον ἢ χοιὰ, legendū arbitror, ἀλλ' ἢ  
φύσεως ἔργον ἢ χοιὰ. natiuā enim, non fūco qua-  
sitam, pulchritudinem Atalantæ tribuit. & paulo  
post: τί δὲ ἔτως ὥραϊον γένοιτο ἄνθος; ὥπερ ἐν καλόν,  
ἢ τὸ πρόσωπον αἰδεῖσθαι πεπαιδευμένης παρθένου; lego:  
τί δὲ ἔτως ὥραϊον γένοιτο ἄνθος, ἢ περὶ ἑκάλλιον ἢ τὸ  
πρόσωπον αἰδεῖσθαι πεπαιδευμένης παρθένου; & ad  
finem, ubi legitur, σὺ ὕβρει καὶ ἀντρω, legendum  
crediderum, σὺ ὕβρει καὶ ἀνατροπῇ. Non ulla.]  
ita emendaui e ueteribus libris: cum antea inepte le-  
geretur, non nullas. Fallacia.] τέχνη. Et fa-  
cite illa meo.] & facite, ut ipsa me uehemen-  
tius amet, quā ego ipsam. Citeinis.] legen-  
dum, Cytæinis. Scholiastes Apolloniῖ, Κύταια, πό-  
λις Κολχίδος. Stephanus: Κύτα, πόλις Κολχικῆ, πα-  
τρὶς Μυδείας.

IN ELEGIAM II.

Et sciat indociles.] noue dixit, indociles  
nias, ἀδιδάκτος. indocilem enim usitatus dicimus  
eum, qui doceri non potest: quā rem ipsam, quæ  
doctrina non cōparatur. sed Achilles Statius Lusi-  
tanus



tanus mihi confirmauit, se ueterem librum habere, in quo scriptum sit, Vt ueniant edera: et paulo post, Surgat ut in solis: et in hoc uersu, ut sciat indociles. quam scripturam reiiciendam non puto. Non sic Leucippis.] fabula est apud Theocritum in Dioscuris, apud Ouidium quinto fastorum, apud Hyginum: sed nemo est eorum, qui non ab alijs aliqua in parte dissentiat. Non Idæ.] de Marpissa Eueni filia ausus est olim Idas cum Apolline certamen suscipere. Homerus Iliados 1. Ne sim tibi uilior istis.] ne minoris apud te sim, ob ista, quæ modo dixi. Vni si qua placet.] satis est culta, quæ uni placet. nam, pluribus ornare se, prostitutarum est.

## IN ELEGIAM III.

SIC ait.] liber uetus: Hic ait. ut sit, hic, pro, tunc. Interdum grauitèr.] libri calamo exarati, Interdum leuiter.

## IN ELEGIAM VI.

AT tu seu mollis.] locum hunc a Beroaldo non intellectum, declarauit Cælius Rhodiginus libro quarto lectionum antiquarum.

## IN ELEGIAM VII.

DVM tibi Cadmæ.] prope simile principium est elegiæ Ouidij ad Macrum.

Carmen ad iratum dum tu perducis Achillem.

Euiolasse.] Beroaldus testatur, in antiquis libris

L partim,



## IN PROPERTIVM

partim, euoluisse, partim, te uiolasse, legi. quarum scripturam ego quidem utramlibet huic uulgate facile anteposuerim. Sed quod Volscus admonet deos hic intelligi, non Venerem, & Cupidinem, sed potestas ipsos: id, mea quidem sententia, tale est, ut, si fatuis & insulsis declarationibus premium aliquod positum esset, id Volscus, hac una fretus, sine controuersia, suo iure, dijs hominibusq. plaudentibus, ablaturus fuisse uideatur.

## IN ELEGIAM VIII.

T V N E igitur.] Cynthiam, cum quodam, qui ex prætura in Illyriam proficiscebatur, ire meditantem, dehortatur, ne id faciat. mox, se ei, quod uoluerat, persuasisse, latatur. sed hunc prætorem ex Illyria reuersum postea coluit Cynthia. uide elegiam quandam e libro secundo, cuius principium est, Prætor ab Illyricis. Virgiliis.] quarum exortu aperiuntur maria. Ne ue inimica meas.] ne ue cogar pro te nauigante uota facere, quæ tamen aduersos et reflantes uentos nihil moueant. Vacua patiaris arena.] alij libri, ijsq. ueteres: Vacua patietur in ora. ut uerbum, patietur, referamus ad undam ipsam. quod mihi quidem paullo magis arridet. nam illud alterum non satis intelligendo consequi possum. Oricos.] portus Epiri. Hecateus apud Stephanum: Μετὰ δὲ Βεθρωτὸς πόλις, μετὰ δὲ Ορικὸς λιμὴν. Et dicam, Autaricis.] Autarici, & Hyllæi, populi Illyriæ.

IN



## IN ELEGIAM X.

O IOCVNDA quies.] Gallus cum puel-  
la, cuius recenti amore inarserat, nocte quadam  
collusurus, arbitrum delicijs suis, primisq. cum ea  
uelitationibus adhibuerat Propertium. quo e spe-  
ctaculo tantam se uoluptatem hausisse dicit: uix  
ut, quamuis multa iam nocte, abstrahi posset: utq.  
nunc quoque in illius noctis memoria iocundissime  
acquiescat. ergo, ut præmium amico aliquod per-  
soluat, desert ei operam suam ad multa amantibus  
utilia, quorum se peritum esse profitetur. ad extre-  
mum etiam ei aliquot conseruandi amoris præcepta  
tradit. Vestris conscius in lacrymis.] non  
desunt, qui legendum putent:

*Affueram uestris conscius inlecebris.*

*lacrymarum tamen, eadem in re narranda, infra  
quoque mentio est:*

*Vidi ego te toto uinctum languescere collo,*

*Et flere iniectis Galle diu manibus.*

Cum te complexa.] ita uidetur dixisse, com-  
plexa puella: ut,

*Expertæ metuens iurgia sæuitiæ.*

*Vtrunque autem etiam Ciceronis exemplo confir-  
mari potest. in oratione pro Sex. Roscio. Scelestum  
dij immortales ac nefarium facinus, atque eiusmo-  
di, quo uno maleficia ac scelera omnia complexa es-  
se uideantur. Idem pro Balbo: Cuius igitur audita  
uirtus dubitationi locum non daret, huius præsens,*

*L 2 experta,*



## IN PROPERTIVM

experta, atque perspecta, obrectatorum uoce la-  
 detur? Atq; in his loquendi generibus religiosi sunt  
 quidam nostri temporis homines: ita ut interdum e-  
 tiam ueterum scripta corrumpere audeant: sicubi il-  
 li contra eam, quæ nunc est, consuetudinem aliquid  
 dixisse uideantur. quale est, quod designarunt in  
 ipso principio elegantissimi libelli, quem scripsit Q.  
 Cicero de petitione consulatus. id enim cum ita lege-  
 retur in omnibus ad unum antiquis libris: Et si tibi  
 omnia suppetunt, quæ consequi ingenio, aut usu  
 aut diligentia possunt: inculcata est ab istis uox, ho-  
 mines: ne illud consequi, *παρρησιας*, ut erat, posi-  
 tum uideretur. Atqui si librorum consensio, quam  
 nemo unquam sapiens contemnendam putauit, nihil  
 istos mouebat: recordari certe uos par fuit, asse-  
 quendi uerbum eodem illo modo usurpatum esse a  
 M. Tullio: cuius hæc sunt e secundo libro accusatio-  
 nis: Ac ne forte ea, quæ remota de medio, atque  
 erepta uobis sunt, omnia ita condita fuisse, atque i-  
 ta abdita latuisse uideantur, ut hac diligentia quam  
 ego a me expectari maxime puto, nihil horum in-  
 uestigari, nihil assequi potuerit. &c. Quamuis  
 labentes.] duæ causæ erant, cur discederē; quod  
 et dormire cupiebam, et media iam nox erat, utran-  
 que facile superabat ea, qua, spectandis lusibus ue-  
 stris, perfundebar, uoluptas. Et mediis cælo.]  
 ad medium cæli prouectis. Luna ruberet.] est ne  
 ita dictū, ruberet, ut, - Vento rubet aurea Phœbe?  
 equidem nihil tale intelligendum putarim sed ne  
 Volsc



*Volsco quidem accefferim, qui rubescere ait Lu-  
nam, cum appropinquat dies. mihi sane pallefcere  
potius uidetur. opinor igitur, iccirco hoc uerbo u-  
sum poetam, quod multi e ueteribus ignea esse cre-  
debant corpora caelestia: eamq. opinionem poetæ  
fere insequuntur. rubere autem est ignitorum color.  
Equis.] alij a mulis, alij a iuuenis eius bigas tra-  
hi aiunt. Quando contemnitur.] fuit tempus,  
cum uix putabam, uocem, quando, hoc sensu a  
ueteribus acceptam legi. legitur tamen, sed non sæ-  
pe. Plaut.*

*Hæc urbs Epidamnus est, dum hæc agitur fabula.  
Quando alia agetur, aliud fiet oppidum. Idem:  
Iuuentus nomen fecit Peniculo mihi:  
Ideo quia mensam, quando edo, detergeo.*

## IN ELEGIAM XI.

*ECCE VID.] profecta ad aquas Cynthia, at-  
que illic desidente, metuit, ne ipse ex animo illius  
excidat, ne uese alius quispiam in eius amorem in-  
sinuet. quare eam, ut illa loca relinquat, hortatur.  
ordo autem uerborum, quod est paullo perturba-  
tior, fefellit interpretes. eum igitur indicabo. Ec-  
quid cura subit te o Cynthia, cessantem medijs Baijs  
abducere, id est, abducendi, exigendi, noctes me-  
mores nostri? Et modo.] exponit, quod antea  
dixerat, cessantem. ita, inquit, ociosam et uacuã,  
ut totos dies mireris modo ac contempleris uicinũ  
mare, aliud præterea nihil negocij habeas. sed*

L 3 quod



IN PROPERTIVM

quod illa maria Epiro, id enim Thesproti regnum  
est, Subdita esse dicit: equidem, id quo modo acci-  
piendum sit, non assequor. nam neque ea, quæ a  
Beroaldo & Volsco dicta sunt, placent: neque mi-  
hi quicquam, quod plane approbem, uenit in men-  
tem. Abducere.] ita est in meo uetere libro, nõ  
ut in alijs, adducere. E nostris carminibus.]  
a lectione meorum carminum, quæ tuam mei me-  
moriæ confirmarent. erat autem erudita hæc puel-  
la, ut multis e locis intelligimus, mirificeq. uersibus  
Propertij capiebatur. unde est illud:

Nam mea cum recitat, dicit, se odisse beatos.

Carmina tam sancte nulla puella colit,

Atque utinam.] utinam potius aut nauigan-  
do, aut natitando otium fallas, quàm aures alienis  
blanditijs præbeas. Mage.] potius. Aut te-  
neat.] aut lympa facilis cedere alternæ natitan-  
tis manui, teneat te in unda tenui clausam. Nati-  
tantis.] alij, Tentantis: & meras ineptias affe-  
runt. meus uetus liber habet, natantis: unde conie-  
cturam feci, legendum esse, natitantis. Manu.]  
antique: pro, manui. sic alibi:

Nec mirum: cum sit Ioue digna, & proxima Leda,  
Et Leda partus. rursusq. alibi:

Tantaleæ poterit tradere poma manu.

Attulerint nostri.] interpunctum unum perpe-  
ram collocatum, et una littera mutata, sententiã  
huius uersus corruperant: qui a nobis ex antiquis li-  
bris integritati restitutus est. An mihi sit ma-  
ior.]



ior.] in alijs libris, *An mihi non maior : quo nihil ineptius.*

## IN ELEGIAM XII.

QVID mihi.] Accusabatur desidiæ ab aliquo amicorum, qui etiam desidiæ illius causam cōferebat in amorem Cynthiæ: eo enim Propertium frangi, ac dissolutum effici, et ab agendis rebus abduci. Respondet ipse, multum abesse, ut ita sit: Cynthiam enim non tantum corpore distraetam a se, uerum animo quoque abalienatam esse. tum queritur, quod neque eam præsentem alloqui, neque ad ullam aliam amandam applicare animum possit. Quod faciat.] hic uersus uarie legitur in uetustis libris. sunt, in quibus hoc modo:

Quòd faciat nobis conscia Roma moram. in alijs

Quòd faciat nobis Cynthia Roma moram.

egò autem suspicabar ita legendum:

Quòd faciat nobis Cynthia amore moram?

hanc autem e uocum similitudine elegantiam conse-

Etatus est etiam in elegia quæ proxime sequitur:

Certus & in nullo quæris amore moram.

Quantum Hypanis.] ex opinione sua, & amatorie loquitur. Hypanis.] duo sunt hoc nomine fluuij; unus in India, ad cuius ripam sunt formicæ, quæ effodiunt aurum; alter in Scythia. Eridano.] non eruditis modo, quibus hæc omnia notissima sunt, sed neminem esse credo tam in litteris hospitē, cui notum non sit Eridanum a Græcis dici, quem

L 4 Latini



IN PROPERTIVM

Latini Padum uocent. de hoc tamen fluitio, qui sit, ubi, sit, aut omnino sit, nec ne sit, mirum quantum inter se antiqui scriptores discrepent: alijs eum cum Pado eundem esse, alijs eundem cum Rhodano, alijs in Padum, alijs in Rhodanum influere, alijs in Venetia, alijs in Scythia fluere, alijs etiam, quorum sunt Herodotus, & Strabo, nusquam omnino esse dicentibus. Pausanias Eridanos agnoscit duos, in Gallia unum, alterum in Attica. Lecta Prometheis.] Promethea iuga Caucasum dicit. creditus est autem is quoque mons herbarum ad incantiones potentium ferax. Seneca in Medea:

Congerit in unum frugis infaustæ mala,  
Quæcunque generat inuius saxis Erix,  
Quæ fert opertis hieme perpetua iugis  
Sparsus cruore Caucasus Promethei.  
Cælius autem Rhodiginus dum in hoc loco explicâdo noua quadam afferre uult, attulit non noua tantum, uerum etiam aliena, & absurda.

IN ELEGIAM XIII.

Tu quod sæpe soles.] lataberis, inquit, & quodam modo insultabis mihi, quod, distractus a Cynthia, amores amplius non exerceam. Certus & in nullo.] bis repetenda negatio: nullo amore certus, in nullo amore quæris moram. Et primo lapsus.] lapsus ab illo constantiæ gradu, quem prius obtinebas. Adire.] quidam alij,



alij, amore. ego, amare. Vidi ego.] *supra.*  
 O iucunda quies. Non sic Aemonio.] *fabula*  
*est apud Homerum libro XI. Odyssea, & apud Lu-*  
*cianum in dialogis marinis. ac suspicari fortasse con-*  
*fidetior aliquis possit, Propertium hoc loco aut*  
*memoria lapsum, aut nominum similitudine dece-*  
*ptum esse. is enim Enipeus, cuius amore flagrauit*  
*Tyro, non in Thessalia est, sed in Peloponneso. in*  
*Thessalia autem non Enipeus, sed Eniseus fluit, ab*  
*hoc alius: ut cognoscitur ex octauo Strabonis libro*  
*ac, ne quis forte, Beroaldum secutus, putet utrun-*  
*que Enipeum dici; & Propertium, more poetis*  
*non inusitato, uni eorum tribuisse, quod esset alte-*  
*rius; apud Strabonem autem Eniseum pro Enipeo*  
*uitiose legi: sciat hoc ipsum discrimen Enipei & Eni-*  
*sei e Strabone annotatum esse ab Eustathio. Nec*  
*sic cælestem.] Hercules in cælum receptus,*  
*Heben duxit uxorem. itaque apud inferos, non Her-*  
*culem ipsum, sed eius tantum simulacrum Home-*  
*ricus Ulysses sibi uisum esse ait.*

Τὸν δὲ μετ' εἰσενόησα εἶην Ἡρακλεΐην,  
 Εἶδωλον. αὐτὸς δὲ μετ' Ἀθανάτοισι θεοῖσι  
 Τέρπεται ἐν θαλίῃς, καὶ ἔχει καλλίσφυρον Ἡβην,  
 Παῖδα Διὸς μεγάλῳ, καὶ Ἡρῆς χρυσοπέδιλῳ.

Flagrans amor.] *ac serio quidem flagrans.*  
*neque ullus unquam amator uerius ardere dictus*  
*est. Et Ledæ partu.] pro, partui, antique.*  
*Gratior una tribus.] Leda ipsa, & Helena,*  
*& Clytemnestra: ut præclare exposuit Beroaldus.*



## IN PROPERTIVM

## IN ELEGIAM XIII.

SAEP E ego multa.] queritur de perfidia  
 Cynthiae: quod, cum ipse in magnum discrimen ad-  
 ductus sit, illa nihil omnino de eo labore, neque  
 quicquam remittat de pristino colendae formae stu-  
 dio. se tamen unquam illius amorem ex animo depo-  
 siturum negat. Quod autem fuerit periculum, in  
 quo tum constitutus erat poeta, diuinare fas non  
 est. nisi illud quidem constat, urbem eum reliquisse,  
 & mare conscendisse. At non sic Ithaci.] Ho-  
 merus Odys. e. Alphefibœa.] ita uocabant om-  
 nes elegantioris formae puellas: quasi, quæ reperi-  
 rent procos, qui ipsis boues darent dotis nomine. eo  
 enim pecore solitos uti antiquissimos in aestimandis  
 rebus, nondum introducto usu nummorum, indicat  
 uel illud τεθρῦλλημένον, - ἐκατόμβοια ἐννεαβοίων. at  
 hic nomen proprium est. historiam autem, quam hic  
 tangit Propertius, diffuse exponit Pausanias in Ar-  
 cadicis: nisi quod apud eum fratrum ab Alphefi-  
 bæa interfectorum nulla mentio. Hypsipyle.]  
 Ouidius in epistolis, Papinius libro vi. interpre-  
 Tindari in Nemea. Hospitio.] ut seruitium  
 pro seruo dicimus, sic hospitium hic pro hospiter ac-  
 cipimus. Euadne.] hæc initio Ianira dicebatur.  
 sed ut Alphefibæas uocatas diximus, quæ, propter  
 pulchritudinem, reperirent magnam dotem: (uxo-  
 res enim a uiris, non, ut nunc, uiros ab uxoribus,  
 dotem accipere mos erat) ita hæc Euadne dicta est,  
 quod



quodd bene dotata esset a Capaneo coniuge. & dya enim uocabant nuptialia munera. Hanc Iphidis filiam fuisse, ait interpres Pindari: & ob id Iphias ab Ouidio uocatur. Hyginus tamen Philaci filiam facit. Multa prius.] nihil temere affirmauerim: sed, si quis meam coniecturam antiquus liber adiuuet, libenter pro, multa, legerim, muta. ut significet, prius fore ut flumina tacita, & sine ullo strepitu labantur in mare, qudm ipse Cynthiam amare desinat. Labentur.] ueteres libri, labantur. & melius conuenit cum eo, quod sequitur, duxerit.

## IN ELEGIAM XV.

AT merito.] libri ueteres, Et merito. Ah pereat.] Quo modo, pereat, si iam pridem perijt? sed uidelicet tale est, quale illud, Illi sub terris fiant mala multa puellae: &c.

## IN ELEGIAM XVIIII.

Hoc pro continuo.] Gallum, qui Hylam puerum habebat in delicijs, exemplo Herculis monet, ne eum incommitatum uagari sinat. Crudelis Minyis.] magnum hic uersus mihi negotium exhibuit: neque sane adhuc in eius sententia eruenda mihi ipse satisfacere potui. Ascanium lacum in Bithynia esse, haud procul ab eo loco, ubi raptus esse Hylas dicitur, e Strabonis lib. XII notum est. sed quaeso, quid tum postea? cur is lacus Minyarum dux fuisse, aut, quod etiam absurdius est, fore dicatur?

Beroaldus



## IN PROPERTIVM

Beroaldus pro, dux erit, uidetur legisse, dixerit: ita tamen ut utranque scripturam agnoscat. sed illud, dixerit, ita interpretatur, Ascanium lacum, post amissionem Hylæ dixisse hoc Minyis, fortunam crudelem sæpe imprudenti amanti occurrere. quæ expositio mihi quidem insigniter frigida uidetur. Equidem, quæ mihi pridem coniectura in mentem uenerat, eam ne nunc quidem, cur reiicere debeam, uideo. suspicabar autem, pro, Ascanius, legendum, Aesonius. crudelem autem uocari Iasonem, pro eo quod Herculem, amissione pueri exanimatum, & eius reperiendi desiderio huc illuc uagantem, nihil miseratus, reliquerit, & inceptum iter, deserto eo, sit persecutus. sed tamen ne sic quidem satis coheret sententia. denique habeo librum ab eruditissimo homine Francisco Porto cum multis ueteribus diligentissime collatum: in quo notatum est ipsius manu, esse antiqua quedam exemplaria, in quibus hoc loco lacuna est, cum his litteris. Fragm. quod si est, *χερσάρετον* plane ulcus hoc fuerit. Thiodamanteo.] Callimachum & Apollonium sequitur, qui Hylam Thiodamantis filium faciunt. alij enim aliter. est autem operæ pretiū cognoscere, puer hic qui, tantopere heroi fortissimo carus et acceptus, fuit, quo modo in ipsius manus peruenisse dicatur. ea de re ita memoriæ proditum est. Hercules cum Deianiram Oenei filiā duxisset uxorem, Calydone degibat. quodam die accidit, ut Cyathus puer, Architelis filius, qui Oeneo pocula ministrabat, Herculi,

manus



manus abluturo, aquam eam, quæ abluendis pedibus comparata erat insciens infunderet. indignatus Hercules pugno eum interfecit. quam ob eadem profugus, cum una cum uxore se in uiam dedisset, ad Euenum fluium Nesso centauro mortem attulit: ut & Archilochus narrat. deinde progrediens, in Dryopiam uenit. est autem ea gens rapinis ac latrocinij dedita, contermina Mileensibus, ut est apud Pherecyden in tertio. ibi cum Hylus filiulus, quem secum ferebat, esuriet, Lycas autem pædagogus procul relictus esset, a Thiodamante, in quem inciderat, Hercules pauxillum cibi potere occæpit. negat ille. commotus Hercules, abreptum interfecit. unum e bobus ipsius cum sacrificasset, epulabatur. Currit propere in Dryopum urbem Thiodamas, euocatosq. eos aduersus Herculem educit. tum in eam necessitatem Hercules adductus est, ut uxorem quoque armauerit. quam etiam in pugna uulnus accepisse propter mammam ferunt. Sed tandem superior effectus Hercules, Thiodamante interfecto, filium eius Hylan abduxit, eumq. in delicijs habuit. Ascanio.] hic quoque libentius legem, Aesonio. Nanque ferunt.] Hinc incipit enarrare fabulam de Hylæ raptu, quam uariæ tractant Theocritus *εἰδ. 17.* Apollonius libro primo, Valerius Flaccus libro *III.* eandem etiam proxime M. Antonius Flaminus in elegia quadam ita eleganter ac suauiter descripsit, ut mihi quidem cū antiquis illis merito comparari posse uideatur. Hūc  
duo



duo sectati.] hoc de duobus Boreadis ab alio ne-  
mine, quod sciam, traditum est. itaque puto Pro-  
pertij inuentum esse ad exornandam fabulam. Iam  
Pandioniae.] desinant Boreadae Hylan persequi:  
eum enim abreptura sequitur Dryas. Hanc autem  
nympham Flaccus Dryopen uocat. Apollonius no-  
men ipsius non exprimit. Theocritus, non ab una,  
sed ab omnibus eius loci nymphis raptum Hylan es-  
se dicit. Onasus historicus, dum aquam haurire uel-  
let, in fontem decidisse, ibique submersum esse. Ah  
dolor.] uersus hic abest a quibusdam ueteribus li-  
bris. & uereor, ut aut Propertij sit, aut satis emen-  
date legatur. Hic erat Arganti Phlegre.] om-  
nino ita est in plerisque omnibus ueteribus libris. ne-  
que tamen adduci possum, ut eam scripturam pro-  
bem. Orpheus quidem Arganti montem nominat,  
ad quem raptus sit Hylas.

- ἀμφὶ δὲ καμὸς

Ἀγάνθου κατέφαυε, βαλυσκόπελοι τε κολῶναι.  
sed Phlegram in his regionibus nusquam reperio, ne-  
que usquam omnino, nisi in Italia ad Cumas, & in  
Thracia ad Pallenem. Strabo libro XII. Argan-  
thonium montem ait. Cio, seu Prusiadi imminere,  
ubi raptum esse a nymphis Hylan fabulatur. cele-  
brari etiam a Prusiensibus sacra quaedam, in qui-  
bus per montes huc illuc currant, & Hylae nomen  
inclament. sed homo ineptissimus, Volscus, fretus  
illo, quem modo recitavi, Orphei uersu, quasi pro  
suo iure imperat, ut Strabonem corrigamus, Ar-  
gan-



ganthūque, non Arganthonium montem apud eum legamus. in quo est, cur inscitiam ipsius est, cur inscitiam ipsius misericordia, audaciam odio prosequamur. Equidem Strabonis scripturam non omnino emendatam esse existimo, sed tamen ita leuiter deprauatam, ut, una littera addita, corrigi possit. Αργανθώνειον enim, non Αργανθώνιον ὄρος, legendum puto. quin & hunc uersum Propertij ita legendum censuerim,

Hic erat Arganthoni sub uertice montis.

neque me fugit, apud Stephanum Αργαθώνιν, nan Αργανθώνειν legi: unde etiam hic, uir clarissimus, Hermolaus Barbarus, Argathonei, non Arganthoni, legendum pronuntiauit. sed mouent me cum alia, tum Arrianus, qui Aeganthonem nympham nominat. omnem autem dubitationem tollit, nisi magnopere fallor, Apollonius, qui hunc ipsum montem Arganthonium, id est, Αργανθώνειον, nominat.

Τῆμος ἄρ' οἷ' ἀφίχοντο Κιανίδος ἠδεα γαίης,

Ἀμφ' Αργανθώνειον ὄρος, προχάς τε Κίοιο.

Thyniacis.] Thynia enim, seu Bithynia contermina est Mysia. Arrianus ait, Arganthoniæ filios fuisse Thynum et Mysum, a quorum altero Thynia, ab altero Mysia nomen acceperit.

#### IN LIBRUM SECUNDUM.

THESEVS infernis.] deest, quale. ut sit,



IN PROPERTIVM

fit, quale caput testatur fuisse Pirithoum inferis  
Theseus, Patroclum superis Achilles. cur autem  
ille inferis, hic superis? an, quodd & Pirithous, &  
Theseus apud inferos sunt? Virgilius:

-- sedet æternumq. sedebit

Infelix Theseus. Horatius:

Nec Lethea ualet Theseus abrumpere caro  
Vincula Pirithoo.

Achilles aut ad superos propter uirtutē euectus est.

Ixioniden.] Pirithoum, Ixionis ex Dia fi-  
lium. quo modo igitur & ipse, & Theseus a Vir-  
gilio dijs geniti uocantur?

Dijs quanquam geniti, atque inuicti uiribus essent.  
sed Thesei quidem patrem habitum Neptunum,  
Pirithoum autem Iouis nepotem fuisse constat.

Ixion enim Iouis filius. Menætiaden.] Patro-  
clum Menætij filium. Menætius autem Pelei fra-  
ter: ut non amicitia tātum, sed cognatio quoq; inter  
Achillem & Patroclum intercesserit. uariæ autem  
fuerunt de horum ætate sententiæ, quas collegit Po-  
litianus cap. XLV. miscellaneorum. Ceterum Lu-  
cianus, iuniorem, & ab Achille adamatum fuisse  
Patroclum, iucundo magis, quàm uerecundo argu-  
mento, ex ipsis Homeri uersibus colligit, in dialogo,  
qui inscribitur ἑρπῆρες. Sed neque Phlegræos.]  
neque Callimachus poterat grandia poemata con-  
scribere, neque ego possum. hoc autem uitio datum  
Callimacho ab inuidis, ipsemet testatur elegantissi-  
mis uersibus, quos ascribere non grauabor.

Ο' φθόγος



Ο φθόνος Απόλλωνος ἐπ' ἑαῖα λάθριος εἶπεν,  
 Οὐκ ἄγαμαι τὸν αἰδὼν, ὃς ἔδ' ὅσα πόντος αἰεῖδε.  
 Τὸν φθόνον ὧ πολλὰν ποδί τ' ἤλασεν, ὧ δέ τ' εἶπεν.  
 Ἀσυρίη ποταμοῖο μέγας ῥόος, ἀλλὰ τὰ πολλὰ  
 Λύματα γῆς, καὶ πολλὸν ἐφ' ὕδατι συρφετὸν ἔλκει.  
 Δῖαι δ' ἐκ ἀπὸ παντὸς ὕδωρ φορέεσι μέλισσαι,  
 Ἀλλ' ἦ τις καθαρὴ τε, καὶ ἀχράντος ἀνέρπαι  
 Πίδακος ἐξ ἱερῆς ὀλίγη λίβας, ἄκρον ἄωτον.

## IN ELEGIAM II.

I V P I T E R ignosco.] *in alijs, ignoro. ut sit: nescio, cur olim tam multas rapueris, cum hęc antiquis omnibus formosiores in terra relinquis. Iscomache.] alij Deidamian, aut Hippodamiā uocant. Mercurio Sais.] ἀπὸ κοινῆς intelligentum, qualis. fabula autem, quam hic tangit Propertius, mihi prorsus ignota est. nam quod Saidem Minervam interpretantur, multis de causis non placet. primum, quod nusquam alibi lectum est, Mineruam cum Mercurio corpus commiscuisse: immo uero eā summo consensu ἀειπάρενον faciunt. deinde, quod etsi Saitica præfectura Minervæ sacra est, dea tamē ipsa non Sais ab Aegyptijs dicitur, sed Neith. adde, quod iam Cynthiam cum Minerua contulerat, illo uersu,*

*Aut cum Dulichias.*

*plane in meo uetere libro, non Sais legitur, sed, sanctis. falsam declarationem, ut opinor, consutauimus.*

M mus.



IN PROPERTIVM  
mus. ueram aut alij, aut fortasse nos ipsi olim re-  
periemus.

IN ELEGIAM III.

QVI nullum.] initio sibi ipsi quodam modo  
insultat, quod qui diceret, se ab omni amore plane  
liberum esse, denuo sese in eosdem laqueos induat.  
deinde excusat se ipsum: quod neque possit naturæ  
sue pugnare, neque tam Cynthiæ forma, quam  
alys raris et eximys dotibus, inductus sit ad ipsam  
amandam. Et quantum Aeolio.] cum tribus  
ueteribus poetrijs Cynthiam comparat. sunt autem  
hæ, Sappho, Corinna, & Erinne. quarum de pri-  
ma nihil dicere necesse est. non enim potest illa cui-  
quam ignota esse, nisi qui litteras nesciat. de dua-  
bus autem alijs, quoniam non æque notæ sunt, ali-  
quid commemorare haud quaquam alienum fuerit.  
Corinnæ igitur duæ fuerunt: una Thespia, altera  
aut Thebana, aut Tanagræa. utraque poetica lau-  
de insignis, hæc quidem ita, ut Pindarum quin-  
quies uicisse tradatur. sed Pausanias id eo factum  
putat, quod Pindarus Dorica lingua caneret, quæ  
non satis intelligeretur ab Aeolibus, illa autem  
Æolica. neque non illud ad conciliandam uictoriã  
profuisse tradit, quod mulier esset omnium per id  
tempus formosissima. Erinnen autem Sapphonis æ-  
qualem & sociam fuisse accepimus, quæ poema scri-  
pserit, quod Colum uocauit, partim Æolica diale-  
cto, partim Dorica, trecentis uersibus constans,  
tanta



tanta felicitate, ut eam cum Homero ex æquo contulerit antiquitas. obiit autem uirgo, annos habēs undeuiginti. ac, ut de Homeri, ita de huius quoque patria ambigitur. sunt enim, qui Teiam, sunt qui Teliam, sunt qui Lesbiam, sunt qui Rhodiam faciant. Turpia perpeffus.] Theocritus.

Τὰν ἀγέλαν χ' ὧ μάντις ἀπ' Ὀθρυος ἄγε Μελάμπους  
Ἔς Πύλον. ἃ δὲ Βίαντος ἐν ἀλκοίνῃσιν ἐκλίνθη

Ματὴρ ἃ χάρι' ἔστω περίφρονος Αλφειβοΐας.

tangit & hanc siue fabulam, siue historiam, sed paucis, Homerus libro undecimo Odyssæ. quam e Græcorum commentarijs uberius ac fusius explicatam proponere institui. Tyro, Salmonei filia, mortuo patre, in Deionei patruī tutela fuit, qui eam Cretheo in matrimonium dedit. Interiecto aliquo tempore, cum ipse quoque Deioneus excessisset e uita, Iphiclus, qui eius in Phylaces provinciæ imperio successor fuit, partem quandam eorum, quæ ad Tyronem pertinebant, occupauit. Neleus Tyronis filius, ut maternas iniurias ulcisceretur, si quis Iphicli boues (erant autem illæ eximia pulcritudine) abduxisset, filiam suam, cui nomen erat Pero, præstanti uirginem forma, ei se uxorem daturum pronunciauit. difficile id factu ominibus uidebatur. nā & bubulci robustissimi, & ferocissimi canes Iphicli armenta seruabant. sed Bias Amythaonis filius, qui miro eius puellæ amore teneretur, fratri suo Melampodi, uati peritissimo, ut id negotium susci-peret, persuasit. hic, etsi non erat nescius fore, ut

M 2 cape-



## IN PROPERTIVM

caperetur, profectus est tamen, fraternæ uolunta-  
 ti cupiens obsequi. captus igitur, & Iphiclo tradi-  
 tus, deinde in carcerem coniectus, diligenter asser-  
 uabatur. qui autem ei ministraret, uir quidam una  
 cum uxore est attributus: quorum ipse uiro quidem  
 facili & comi, sed muliere molesta & aspera uteba-  
 tur. Cum ergo ibi diu delitisset, quodam die uer-  
 mum supra tectum strepitum ac stridorem quendā  
 audiit. erat autem ita purgatis auribus, ut intelli-  
 geret ac perciperet etiam ea, quæ a bestiis diceren-  
 tur. sensit itaque eos mures significare inter se, tra-  
 bem sibi iam corrosam & exesam esse. quare rui-  
 nam metuens, simulat sibi male esse, ita ut consiste-  
 re non posset. petit igitur ut uir quidem anteriorem,  
 mulier uero posteriorem lectuli sui partem appre-  
 hendere, ipsumq. ita ambo extra domunculam fer-  
 rent. quod eis facere aggressis, cum & uir, & to-  
 tus prope lectus extra tectum esset, derepente col-  
 lapsa trabs mulierem obruit, atque enecauit. ser-  
 uatus uir, rem totam ex Meampode cognitam de-  
 fert ad Phylacum Iphicli patrem. is eam Iphiclo  
 enuntiat. Iphiclus hominem ad se accersitum, quis  
 esset, quoq. consilio boues subreptum uenisset, inter-  
 rogat. is omnia illi, ut erant, indicat. Tum Iphi-  
 clus, Et domum, inquit, liber ac solutus redito; &  
 tecum boues, quas petis, abducito, si rationem mi-  
 hi aliquam, qua liberos procreare ualeam, indica-  
 ueris. Melampus cum illum bono animo esse iussis-  
 set, cæsis rite hostijs regiones captandis augurijs di-  
 uisit.



uist. aduolant aues omnis generis, præter uulturé. Vates ex omnibus, æqua ratio esset consificiendi Iphiclo liberos, sciscitatur. illis se ullam tenere negantibus, uenit postremo uultur: ac primum profert causas, quæ Iphiclo, ne generaret, impedimento erant. Phylacum patrem, olim ipsi puero quadam de causa iratum, persecutum esse eum stricto gladio. sed cum eum comprehendere nequisset, gladium in pyrum quandam siluestrem impigisse. ipsum autem gladium postea crescentis arboris cortice obtectum & inuolutum. simul & arborem ipsam, & eam partem, qua lateret gladius, indicauit: affirmans timorem ea ex re conceptum, iam tum Iphiclo sterilitatem attulisse. iret igitur, & rupto cortice gladium educeret, rubiginemq. illius e uino per decem dies Iphiclo potadam daret. hoc remedio usus Iphiclus generandi potestatem recuperauit. Melampus, acceptis bobus, domum reuersus, fratri eas tradidit. qui cum eas Neleo, dotis nomine, dedisset, puellam, quam amabat, accepit. Surripuisse.] surripere uoluisse. Quem non lucra.] non enim lucri causa eas abducere uolebat. Pero formosa.] θαῦμα βροτῶν, ait Homerus.

## IN ELEGIAM IV.

Non per Medæ.] Citeis Medea est. ne igitur bis eandem continenter nominauerit, malim legere,

M 3 Non



## IN PROPERTIVM

Non Perimedeæ gramina cocta manu :  
quo modo & Beroaldus in quibusdam uetustis li-  
bris legi ait . Perimedes autem ueneficæ insignis  
meminit Theocritus Pharmaceutria .

Φάρμακα ταῦθ' ἔρδοισα χερεῖονα μήτέ τι Κίρκης ,  
Μήτέ τι Μυδείας , μήτε Ξανθᾶς Περιμήδης .  
estq. hæc eadē , quæ ab Homero uocatur Agamede :  
Ἡ τόσα φάρμακα οἶδεν , ὅσα τρέφει Ἀρεΐα χθών .

## IN ELEGIAM VI.

Non ita complebant .] de meretricibus ,  
quæ hic nominantur , multa iucundissima leguntur  
apud Athenæum lib. XII . quibus referendis , bre-  
uitatis causa , supersedeo . unum de Phryne præte-  
rire non possum , quam Beroaldus & Volscus Phyr-  
nen inepte nominant , neque historiam , quæ hic a  
Propertio tangitur , uident . eam uero exponit A-  
thenæus his uerbis : ἐπλέτει δὲ σφόδρα ἡ Φρυγὴ , καὶ  
ὑπὶ χεῖνι τοῦ τεχνίτου τὰς Θήκας , εἰς ἃν ἐπιγράφουσι Θη-  
εαῖοι : Ἀλέξανδρος μὲν κατέσκαψεν , ἀνέστησε δὲ Φρυγὴν  
ἢ ἐταῖρα .

Me soror .] uersus hic antea ita legebatur :  
Me soror , & cum qua dormis amica simul .  
neque animaduertebant , qui hanc scripturā seque-  
bantur , mendum inesse in uerbo , dormis , uel in  
puero scutica dignum . dormit , & in meo uetere li-  
bro legitur , & omnino legendum est . hoc autem  
dicit . Et soror tua lædet me , & amica , cum qua  
simul ipsa dormit .

IN



## IN ELEGIAM XI.

QUICUNQUE ille fuit.] quo modo Amor pingatur, & causas, cur ita pingatur, summa elegantia exponit. Sed hanc elegiam perfecte intelligere qui studet, legat Alexandrum Aphrodisiensem problemate LXXXVII. Euolat e nostro.] certe quidem uersus hic integer non est. nam quid est Euolat e nostro pectore? fortassis igitur ita legendus sit:

*Euolat, heu, nostro quoniam de pectore nusquam.*

## IN ELEGIAM XIII.

NEC sic Electra.] uocem, suam, quam indoctus aliquis hoc loco infererat, quæq. in omnes prope libros propagata uersum corrumpebat, eieci, & expunxi.

## IN ELEGIAM XV.

QUAE tibi terra.] sic Tibullus:  
*Muneribus meus est captus puer. at deus illa  
 In cinerem, & liquidas munera uertat aquas,  
 uterque autem sumpsit ab Homero.*  
 Ἀλλ' ὅμῃς μὲν πάντες ὕδωρ καὶ γαῖα γένοιδε.

## IN ELEGIAM XXI.

CUI fuit.] ait, se, relicto amore matronarum, contulisse se ad amandas eas, quæ minore negotio faciunt copiam sui, & colligit multa argu-

M 4      menta,



IN PROPERTIVM

menta, quibus harum amorem tutiorem ac iocundio-  
diorem esse concludat. eadem de re quædam sunt  
apud Horatium libro primo sermonum.

IN ELEGIAM XXVI.

EXTREMO uenit. ] puto legendum,  
Veniet.

IN ELEGIAM XXVIII.

QVAERIS curueniam. ] mutilam esse hanc  
elegiam, finemq. illius desiderari, cum diu suspica-  
tus essem, postea ueterum librorum indicio depre-  
hendi. sunt, qui eam, quæ proxime sequitur, cum  
hac continuent, unamq. ex duabus faciant: quos  
ualde errare arbitror.

IN ELEGIAM XXXI.

NON Amphiareæ. ] deprauatum esse uer-  
sum hunc, constat. nam ab Amphiarao neq; Am-  
phiaræ, neque Amphiareæ deduci potest. numeri  
præterea non constant. in meo uetere libro legitur:  
Amphiaræ nil profunt tibi fata quadrigæ.  
unde si quis uocem, tibi, sustulerit, quæ uersum  
ὑπερκόλιον facit, ueram, ut opinor, scripturam re-  
stituerit. Aut Capanei magno. ] eodem libro  
auctore hic reposui uocem, magno, quæ ab impe-  
ritis detracta numeros corruerat. Nec minor  
his animis. ] in his uersibus mendii aliquid latere  
suspicio.

IN



**CALLIMACHI MANES.]** Callimachi & Philetæ manes inuocat, ut sibi assint in scribendis elegis. tum commendat se ipsum, qui princeps apud Latinos hoc poematis genus excoluerit: immortalemq. famam suam fore auguratur. hos autem poetas etiam alibi coniunxit:

Tu satius memorem musis imitere Philetan,

Et non inflati somnia Callimachi.

**Philetæ.]** huic secundas partes in elegia tribui solitas, ait Fabius. eum ita exili corpore fuisse prodit Athenæus, uti necesse habuerit pilas plumbeas ad pedes gestitare, ne subuerteretur a uento. mortuū autem e labore, quem capiebat in studijs, & e molestia, quam contraxit, cum fallacis et captiosæ Stoicorum conclusiunculae, quam Græci Ἰσχυροῦς, Cicero mentientem uocat, dissolutionem reperire non posset.

**Primus ego.]** simile illi Lucretiano,

Auia Pieridum. & illi Horatiano,

Libera per uacuum posui uestigia princeps.

Non aliena meo pressi pede. & mox,

Parios ego primus iambos

Ostendi Latio.

**Sacerdos.]** sic Horatius:

- carmina non prius

Audita, musarum sacerdos,

Virginibus



IN PROPERTIUM

Virginibus puerisque. canto.

Itala per Graios.] Romano ore ea, quæ Græcis tantum tractata fuerant, celebrare. Orgia.] poetæ enim sacri sunt Baccho. Choros.] nam in Bacchi sacris choros agebant. supra.

Egit ut euantes dux Ariadna choros.

Tenuastis.] secuti sunt enim χαρὰν τῆρα ἰχθύν. unde alibi, non inflatum Callimachum dixit, & angustū ei pectus tribuit. Exactus.] ἐξορμένος Ouidius: Non exacta satis, rudibusque simillima signis.

Quid frustra.] quasi curru inuehens, & alios pone sequentes respectans, hæc dicit. Non datur.] uia currere, id est, uia qua curri possit. Carminis interea.] in antiquis libris hæc a superioribus distincta ac separata sunt. Orpheu.] negat, mirum esse, si carmina, quæ ipse Baccho & Apolline propitijs scribit, a puellis colantur: cum carminibus Orpheus feras & flumina, Amphion lapides, Polyphemus etiam rudis & agrestis musicus Galatheam mouerit; nedum puellas, quarum tenerum est, & flexibile ingenium.

IN ELEGIAM II.

ERGO Musarum.] uox, ergo, quod pertineat, non sane uideo, de quo illius integritate subdubito. nulla tamen discrepantia in ueteribus libris.

IN ELEGIAM III.

ONERATOS Cæsaris axes.] libentius legerim,



legerim, onerato Caesaris axe. Pacis amor deus est.] duas causas reddit, cur in bellum ire nolit: quod Amorem colat, qui deus est pacis: etsi sibi quidem cum domina pacem non esse ait: & quod alioqui magnarum opum, quæ in bello parari solent, cupidus non sit.

## IN ELEGIAM IIII.

MAIOREMQUE timens.] in meo uetere libro est, Maioremq. metuens: deinde alia manu emendatum, timens. ego autem, si quod in illa deprauata scriptura ueritatis uestigium est, libentius, detractis tribus litteris, legerim: Maioremq. metu seruus habere fidem. ut sententia hæc sit: timere seruos interdum, ne malis nuncijs apportandis dominos ad iram incitent. ὅριζόμεθα γὰρ τοῖς τὰ κακὰ ἀγγέλλουσιν, ait Aristoteles, ideoq. sæpe mentiri, et ea dicere, quæ dominis placitura norint. id igitur ipse reprehēdit, aitq. plus in seruo homine inesse fidei debere, quàm metus.

## IN ELEGIAM V.

SUNT Agamemnonias.] hisce quattuor uersibus fabula quæpiam obscurior continetur. nam de hoc siue Argenno, siue Argynno (quamuis enim apud Pollucem Ἀργεννος legitur, Ἀργυννος tamen legendum crediderim) de eo igitur nihil aliud reperio, nisi eum fuisse Agamnoni in delicijs, quod & hic indicatur, & in Cephiso submersum. alij inepta quædam,



IN PROPERTIVM

quædam, & a se temere conficta afferunt: quod ego facere non institui. illis religio erat usquam hære, et fateri quicquam a se non intelligi: mihi contra religio est, quicquam, quod me non intelligere intelligam, interpretari. sed quæcunque illa tandè fabula est, quam ego mihi quidem ignotam esse fateor, suspicor equidem hos quattuor uersus alieno loco positos esse, atque hinc delendos, & reponendos statim post illud distichon,

Natura insidians pontum substravit auaris.

Ut tibi succedat, uix semel esse potest.

ibi enim incipit commemorare multos, qui in aquis perierunt: quod exemplum hoc quoque pertinere existimarim. Terra parum fuerat.] Horatius:

Ne quicquam deus abscedit

Prudens Oceano dissociabili

Terras, si tamen impie

Non tangenda rates transiliunt uada.

In mare cui soli.] lego, solum: ut significet, dolos ubique ei profuisse, præterquam in mari.

IN ELEGIAM VI.

OFFENSA.] ita reposui e ueteribus libris: cum Beroaldus temere pro, offensa, scribi iussisset, infensa. est autem offensa, irata.

IN ELEGIAM IX.

ET cui cognomen Coruus habere dedit.] hunc M. Valerium, qui a corno adiutore cognomen



gnomen inuenit, cum in omnibus antiquis libris Coruinus uocetur, eruditi quidam nostræ tempestatis homines, et in Romanæ historiæ cognitione cum primis exercitati Coruum, non Coruinum, uocari iubent: quod in uetustis lapidibus ita nomen hoc scriptum reperiatur. ego autem nunquam de istis rebus magnopere contendam: tantum, quod eos aliquando in familiari sermone admonui, id hoc quoque loco proponam: eum uidelicet ab antiquis poetis aperte Coruinum uocari. Claudianus in Eutropiū: Agmina Brutorum, Coruinorumque cateruæ. ubi profecto ut ad Brutum illum, qui reges eiecit, respicit, ita ad illum quoque Coruinum, qui primus hoc cognomine affectus est. quod si quis Claudiani auctoritatem leuem ac despiciendam putat, ualde ille quidem a me dissentis: sed tamen alium proferemus, quem qui contempserit, is se haud dubie magnum antiquitatis contemptorem ostenderit. M. igitur Manilius, qui unus profecto pro centum lapidibus est, homo eruditissimus, qui Augusti temporibus uixit, aperte eum Coruinum uocat, his uersibus:

Et cum militia uolucris Coruinus adeptus  
Et spolia, & nomen, qui gestat in alite Phæbum.  
eodem etiam pacto mutarunt regis cuiusdam Albani nomen, eumque pro Tiberino Tiberium nominarunt, freti auctoritate Eustathij Tessalonicensis. Ego autem, qui Græcos homines sæpe in Romanis nominibus falli uideam, haud scio an plus in ac re tribuendum sit uni Eustathio, quam omnibus antiquis libris,



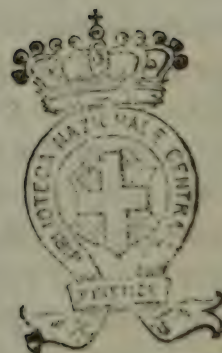
IN PROPERTIVM

libris, et Ouidio neque denique ipsi, cuius hæc sunt:  
Cumq. patris regnum post hunc Tiberinus haberet,

Dicitur in Tuscæ gurgite mersus aquæ.

Sed tamen his de rebus nūquam cuiquam ualde contendendum putarim. Atque hæc in præsentia sint satis. nam ut neque ultimum librum attingerem, & in ceteris essem restrictior, id mihi causæ fuit, quòd & in hunc poetam, & in Tibullum, si quando aliquis mihi deus ocium fecerit, iustos commentarios paro.

FINIS.



5818242



valde con  
sentia sint  
gerem,  
esse fuit,  
si quan-  
commen-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.26.1































